

Bogotá, D.C. 24 DE OCTUBRE DE 2018

Señores
Sistema Nacional de Bibliotecas
Corporación Unificada Nacional de Educación Superior
Ciudad

Los suscritos:

Mayra katherin Castro Roa C.C.No. 1012358873

Luz Stela Organista Granados C.C. No. 52331035

En calidad de autor (es) del trabajo de grado *Calzado Artesanal*

presentado como requisito para optar el título de Profesional en Negocios Internacionales autorizo (autorizamos) al Sistema Nacional de Bibliotecas de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN, hacer uso académico-investigativo del presente trabajo de grado y su publicación en la web, teniendo en cuenta que en cualquier caso su finalidad será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, enseñanza e investigación.

Lo anterior teniendo en cuenta lo siguiente:

AUTORIZO (AUTORIZAMOS)
1. La conservación, preservación y almacenamiento de ejemplares de trabajos y/o proyectos de investigación.
2. La consulta electrónica.
3. La reproducción por cualquier formato.
4. La difusión pública por medio electrónico y/o físico, así como su visibilidad en internet.

De conformidad con lo establecido en la *Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995* y demás normas generales sobre la materia, utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y

ELABORÓ: Coordinadora de Biblioteca	REVISÓ: Director Nacional de Bibliotecas	APROBÓ: Vicerrector Académico y de Investigaciones
FECHA: 04-07-2018	FECHA:	FECHA:



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

CARTA DE AUTORIZACION PUBLICACION EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: IPA-FO27

VERSIÓN: 00

PÁGINA: 2 de 2

distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me corresponden como creador de la obra objeto del presente documento.

Para constancia se firma el presente documento en Bogotá (Ciudad), a los 24 días del mes Octubre de 2018.

Autor (es)

Firma
Nombre Luz Stella Organista G.
Cédula 52331035

Firma
Nombre Maura Katherine Castro
Cédula 02358873 B/S

Firma
Nombre
Cédula

Firma
Nombre
Cédula

NOTA: El autor certifica que conoce las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.

CENTRO DE ESTUDIOS		
FECHA	VERSIÓN	DESIGNACIÓN DEL PAPEL

TÍTULO COMPLETO			
Calzado Artesanal Maylu			
SUBTÍTULO, SI LO TIENE			
AUTOR O AUTORES			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
Organista		Luz Stella	
Castro		Mayra katherin	
DIRECTOR (ES) DEL TRABAJO O PROYECTO			
Apellidos Completos		Nombres Completos	
Hernández Núñez		Oscar Giovanni	
ESCUELA			
Negocios Internacionales			
PROGRAMA ACADÉMICO			
Tipo de programa (seleccione con "x")			
Técnico	Tecnólogo	Profesional	Otro. ¿Cuál?
		X	
Nombre del Programa Académico			
Negocios Internacionales			
Nombres y Apellidos del Director del Programa Académico			
William Moreno Lopez - Yamife Leon Vargas			
TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE:			
Calzado Artesanal Maylu			
PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o tener una mención)			
CIUDAD	AÑO DE PRESENTACIÓN	NÚMERO DE PÁGINAS	
Bogota	2018	27	
ELABORÓ: Coordinadora de Biblioteca		REVISÓ: Director Nacional de Bibliotecas	
FECHA: 04-07-2018		FECHA:	
		APROBÓ: Vicerrector Académico y de Investigaciones	
		FECHA:	

TIPO DE ILUSTRACIONES (seleccione con "x")						
Dibujos	Pinturas	Tablas, gráficos y ..	Planos	Mapas	Fotografías	Partituras



**FORMATO DESCRIPCIÓN TRABAJOS Y/O
PROYECTOS DE INVESTIGACION**

CÓDIGO: TPA-FO28

VERSIÓN: 00

Nº DE PÁGINAS: 2

X

SOFTWARE REQUERIDO O ESPECIALIZADO PARA LA LECTURA DEL DOCUMENTO

Nota: En caso que el software no se encuentre licenciado por la Institución a través de la biblioteca (previa consulta al estudiante), el texto de la tesis o trabajo de grado quedará solamente en formato PDF.

MATERIAL ACOMPAÑANTE

TIPO	DURACIÓN (Minutos)	CANTIDAD	FORMATO Y/O MEDIO
Vídeo			
Audío			
Multimedia			
Otro Cúal?		1	Power point

DESCRIPTORES O PALABRAS CLAVES

Son los términos que definen los temas que identifican el contenido. (En caso de duda para designar estos descriptores, se recomienda consultar con el Sistema Nacional de Bibliotecas en el correo biblioteca@cun.edu.co, donde se les orientará)

Calzado artesanal, recurso, Diseños ancestrales, biodiversidad, exclusividad

RESUMEN DEL CONTENIDO

Con éste proyecto buscamos resaltar el calzado fabricado por trabajadores del sector del restrepo, y los cuales plasman en cada uno de sus diseños la biodiversidad de nuestra cultura, no sólo de nuestros afrodescendientes o "Negritudes" si no de los diversos pueblos indígenas que nos cuentan historias mediante diseños.

FECHA	VERSION	DESCRIPCION DEL CAMBIO

TG. 186
04-14
ORG 82
DATOS
EJ. 1

FECHA	HORA DE CITACION	HORA DE INICIO Y FINALIZACION		SALON
14/11/2018	03:20	03:20	03:40	N-412

LUGAR : CUN SEDE

NOMBRE DEL PROYECTO	ZAPATOS ARTESANALES MAILU	CODIGO	10106
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	ORGANISTA GRANADOS LUZ STELLA	IDENTIFICACIÓN	52.331.035
	CASTRO ROA MAYRA KATHERIN		1.012.358.873

DOCENTE ASESOR	HERNANDEZ NUÑEZ OSCAR GIOVANNY	ID ASESOR	1.019.020.915
----------------	--------------------------------	-----------	---------------

JURADO 01	OTÁLORA GUERRERO CAROLINA	ID JUR 01	52.366.103
-----------	---------------------------	-----------	------------

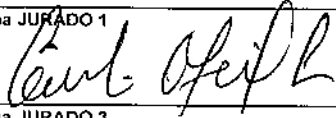


JURADO 02	TORRES GIL AIDEE	ID JUR 02	39.759.365
-----------	------------------	-----------	------------

JURADO 03	REY ROMERO MANUEL RICARDO	ID JUR 03	79.541.651
-----------	---------------------------	-----------	------------

CRITERIO DE EVALUACIÓN			NOTA DEL PROYECTO
			3,6

CRITERIO	JURADO 01	JURADO 02	JURADO 03	ACUMULA	PONDERACIÓN
1 TITULO DEL PROYECTO	4	4	4	0,2	5.00%
2 JUSTIFICACIÓN: IDENTIFICACIÓN DE NECESIDADES	3	3	3	0,3	10.00%
3 ESTUDIO ADMINISTRATIVO /LEGAL	3	3	3	0,3	10.00%
4 VIABILIDAD TECNICA	4	4	4	0,4	10.00%
5 VIABILIDAD FINANCIERA DE LA IDEA	3	3	3	0,6	20.00%
6 PRODUCTO MINIMO VIABLE	5	4	4	0,9	20.00%
7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES (son coherentes, suficientes y dan respuesta identificación de necesidades). (coherencia)	3	3	3	0,2	5.00%
COMPONENTE ACTITUDINAL					
	JURADO 01	JURADO 02	JURADO 03	ACUMULA	PONDERACIÓN
8 Presentación personal	4	5	4	0,2	5.00%
Habilidades Comunicativas	3	4	4	0,4	10.00%
Puntualidad	4	4	4	0,2	5.00%
TOTAL JURADOS					100.00%

En constancia de lo anterior se firma por:

Firma JURADO 1 	Firma JURADO 2 
Firma JURADO 3 	Firma Asesor

OBSERVACIONES:

NOTA FINAL

3,6

	ACTA DE SUSTENTACIÓN	CODIGO: GS-PR19-FO03
		VERSION: 00
		PAGINA: 1 DE 1

Ciclo: Técnico Tecnólogo Profesional

En la ciudad de Bogotá el día 14 del mes noviembre /2018 se llevó a cabo la sustentación del Trabajo de Grado titulado como ZAPATOS ARTESANALES MAILU

Presidida por los jurados:

<u>OTÁLORA GUERRERO CAROLINA</u>	<u>52.366.103</u>
Apellidos y Nombres (jurado 1)	C.C. No
<u>TORRES GIL AIDEE</u>	<u>39.759.365</u>
Apellidos y Nombres (jurado 2)	C.C. No
<u>REY ROMERO MANUEL RICARDO</u>	<u>79.541.651</u>
Apellidos y Nombres (jurado 3)	C.C. No

Los cuales, autorizados para el efecto por el reglamento Guía Opción de grado y creación de empresa, valoran el trabajo de grado de los estudiantes.

<u>ORGANISTA GRANADOS LUZ STELLA</u>	<u>52.331.035</u>	de	_____
Apellidos y Nombres (Estudiante 1)			
<u>CASTRO ROA MAYRA KATHERIN</u>	<u>1.012.358.873</u>	de	_____
Apellidos y Nombres (Estudiante 2)			
_____		de	_____
Apellidos y Nombres (Estudiante 3)			
_____		de	_____
Apellidos y Nombres (Estudiante 4)			

Una vez presentada la sustentación los jurados calificadores se reunieron para deliberar y adoptar la siguiente decisión:

Concepto: El proyecto cumple parcialmente con todos los requisitos para su aprobación, faltó dominio del tema, presentó producto mínimo viable y recursos audiovisuales.

Nota en letras: TRES SEIS Nota en números 3,6

El contenido de esta acta se lee en presencia de los estudiantes y el jurado calificador.

_____	_____	_____
Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3

Firma Director Escuela y/ o quien haga su veces: _____