

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Título	Cacho en la Manga		
Productor	Natalia Baquero		
Director	Cesar Sánchez		
Dir. Fotografía	Felipe Sanabria		
Investigación	Andrea Osorio		
FASES			
FASES	ACTIVIDADES DE CADA FASE	INSTRUMENTOS A APLICAR	RESPONSABLE
Preproducción	Desgloses	Desglose de Locaciones	Productor
	Propuestas	Propuesta de fotografía	Dir fotografía
		Propuesta de edición	Director – Editor
	Presupuesto	Presupuesto	Productor
Producción	Rodaje	Realización	Productor
Postproducción	Edición	Pimer corte	Editor operador-conceptual
	Edición de audio	Mezcla de audio	Sonidista
	Musicalización	Musicalización	Sonidista
Promoción, distribución y exhibición	Promoción	Teaser, Trailer y campañas de expectativa	Director-productor
	Distribución	Redes sociales, web, carteles.	Productor
	Exhibición	Festivales	Director-Productor

FASES:

Investigación y Desarrollo de Guión

Preproducción

Producción

Posproducción

Promoción, distribución y exhibición.

DESGLOSE DE LOCACIONES

Título	Cacho en la Manga						
Productor	Natalia Baquero						
Director	Cesar Sanchez						
Dir. Fotografía	Felipe Sanabria						
Investigación	Andrea Osorio						
LOCACIÓN	SET	REF.	ESC.	No. ESC.	INT/EXT	DÍA/NOC.	OBSERVACIONES
Parque las malocas Villa Vicencio Meta	Manga de coleo	C1	1,3,5,7,8, 13, 12	7	EXT	DÍA	
	Cabellerisas	C2	2,4,6, 18	4	EXT	DÍA	
	Establo	C3	9,10,20	3	EXT	DÍA	
	Gradas	C4	11,14, 19	3	EXT	DÍA	
Sabana Llanera	Finca ecoturística palma real	C5	15,16, 17	3	EXT	DÍA	

REF. Ubicamos un número de referencia que lo identificará en todos los formatos.

ESC. Todas las escenas que se desarrollarán en ese set, con mismo Int./Ext. Y Día/Noche

No. ESC. Total de escenas que se desarrollarán con esas especificaciones.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO :CACHO EN LA MANGA

GÉNERO: DOCUMENTAL

IDIOMA: ESPAÑOL

DURACIÓN : 10:00 min

FORMATO DE RODAJE: HDV

FORMATO FINAL: HD

CARGO	NOMBRE	NACIONALIDAD
Productor	Natalia Baquero	Colombiana
Productor(es) Asociado(s)		
Coproductor(es)		
Productor Ejecutivo		
Productor de Campo		
Guión	Cesar Sánchez	Colombiana
Director	Cesar Sánchez	Colombiana
Script		
Actores principales	Coleadores	Colombiana,venezolana, Cubana,Mexicana
Actores secundarios	Público	Colombiana
Jefe de Casting		
Director de fotografía	Felipe Sanabria	Colombiana
Camarógrafo	Felipe Sanabria	Colombiana
Asistente de Cámara		
Foto Fija		
Diseñador de Producción		
Director de Arte		
Jefe de Ambientación		
Escenógrafo		
Diseñadora de vestuario		
Jefe de maquillaje y peinados		
Sonidista	William Martínez	Colombiana
Microfonista		
Director Efectos Especiales		
Editor	Cesar Sánchez-Maria García	Colombiana
Dibujantes		
Mezcla de audio	William Martinez	Colombiana
Música original	William Martinez	Colombiana

GUIÓN TÉCNICO

Título		Cacho en la Manga			
Productor		Natalia Baquero			
Director		César Sanchez			
Dir. Fotografía		Felipe Sanabria			
Investigación		Andrea Osorio			
ESC.	PL.	IMAGEN	SONIDO	T.P.	T.T.
1	1	Plano medio ubicado en el tercio izquierdo	Voz over ,ambiente, música	6 seg	
2	2	Sabana Llanera plano general	Música	6 seg	
2	3	Plano general plano fijo	Música	6 seg	
2	4	Plano general paneo de izquierda a derecha	Música	6 seg	
3	5	Plano medio abierto entrevista	Ambiente, voz de personaje	10 seg	
4	6	Plano medio cerrado , entrevista	Ambiente ,voz de personaje	12 seg	
5	7	Plano medio , entrevista	Ambiente, voz de personaje	15 seg	
6	8	Plano Medio, Fijo	Ambiente, voz de personaje música	20 seg	
2	9	Plano General	Voz personaje, música	6 seg	
2	10	Plano General	Voz personaje, música	7 seg	
2	11	Plano medio de zoom int a zoom out	Voz personaje, música	6 seg	
7	12	Plano medio Cerrado	Voz personaje, música	11 seg	
8	13	Plano general	Música	6 seg	
9	14	Plano medio abierto	Voz personaje	14 seg	
10	15	Plano americano fijo	Voz personaje	7 seg	
11	16	Plano medio abierto	Voz Personaje	9 seg	

GUIÓN TÉCNICO

Título		Cacho en la Manga			
Productor		Natalia Baquero			
Director		César Sanchez			
Dir. Fotografía		Felipe Sanabria			
Investigación		Andrea Osorio			
ESC.	PL.	IMAGEN	SONIDO	T.P.	T.T.
1 2	17	Plano general angulación de cámara a 30 grados	Voz off	5 seg	
12	18	plano general	Voz off	6 seg	
12	19	Plano general ubicado en el tercio superior derecho	Voz off	10 seg	
13	20	Plano general paneo de derecha a izquierda sigue la acción	Ambiente	8 seg	
13	21	Plano medio abierto entrevista	Ambiente, voz de personaje	10 seg	
14	22	Plano medio cerrado , entrevista	Ambiente ,voz de personaje	12 seg	
15	23	Plano medio , entrevista	Ambiente, voz de personaje	15 seg	
16	24	Plano Medio, Fijo	Ambiente, voz de personaje música	20 seg	
17	25	Plano General	Voz personaje, música	6 seg	
18	26	Plano General	Voz personaje, música	7 seg	
19	27	Plano medio de zoom int a zoom out	Voz personaje, música	6 seg	
13	28	Plano medio Cerrado	Voz personaje, música	11 seg	
6	29	Plano general	Música	6 seg	
20	30	Plano medio abierto	Voz personaje	14 seg	
4	31	Plano abierto paneo de izquierda a derecha	Música	7 seg	

ESC. Número de escena

PL. Número de plano

IMAGEN Descripción de la acción con valores de plano, angulaciones de cámara y movimientos.

SONIDO (Música, sonidos, diálogos) debe corresponder a la descripción de la imagen.

T.P. Tiempo que dura el plano **T.T.** Sumatoria de tiempo

PLAN DE EDICIÓN

Título		Cacho en la Manga			
Productor		Natalia Baquero			
Director		César Sanchez			
Editor		María García – César Sanchez			
PLANO	TOMA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO IN	TIEMPO OUT	OBSERVACIONES
1	1	p. medio	Seg 54	Min 1:05	
2	2	p.medio	Min 1:05	Min 1:10	Plano sobre puesto en entrevista
3	3	p. medio	Min 1:10	Min 1:15	
4	4	p. genral	Min 1:15	Min 1:19	
5	4	p. general	Min 1:19	Min 1:24	
6	5	p. medio	Min 1:24	Min 1: 31	
7	4	p. general	Min 1:31	Min 1:35	
8	4	p. general	Min 1:35	Min 1:38	
9	4	p. medio	Min 1: 39	Min 1:42	
10	5	p. medio	Min 1:43	Min 1:56	Plano sobre puesto en entrevista
11	6	p. general	Min 1: 57	Min 2:00	
12	7	p. general	Min 2:01	Min 2.04	
13	8	p. general	Min 2.05	Min 2:07	Plano sobre puesto en entrevista
14	9	P. medio	Min 2: 08	Min 2 10	
15	10	p. medio	Min 2:11	Min 2:15	Plano sobre puesto en entrevista
16	10	p. general	Min 2:16	Min 2: 18	
17	11	p. general	Min 2.: 19	Min 2:24	
18	11	p. medio	Min 2: 25	Min2:30	
19	12	p. general	Min 2:31	Min 2:34	
20	13	p. medio	Min 2: 35	Min 2: 40	
21	14	p. plano	Min 2:41	Min 2:45	
22	14	p. plano medio	Min 2:46	Min 2:50	
23	15	p. general	Min 2:51	Min 2:55	
24	1	P. medio	Min 2:56	Min 3: 05	
25	16	p. medio	Min 3:06	Min 3:08	
26	17	p. over shoulder	Min 3:09	Min 3:11	
27	17	Primer plano	Min 3:12	Min 3:14	
28	17	Plano medio frontal	Min 3:15	Min 3: 17	
29	17	Plano general	Min 3:18	Min 3.20	
30	18	p. contrapicado	Min 3:21	Min 3:23	

PLAN DE EDICIÓN

Título	Cacho en la Manga				
Productor	Natalia Baquero				
Director	César Sanchez				
Editor	María García – César Sanchez				
PLANO	TOMA	DESCRIPCIÓN	TIEMPO IN	TIEMPO OUT	OBSERVACIONES
31	1	p. medio	Min 3:24	Min 3:27	
32	19	p.contrapicado	Min 3:28	Min 3:33	
33	4	p. medio	Min 3:34	Min 3:37	
34	20	p. genral	Min 3:38	Min 3:40	
35	21	p. picado	Min 3:41	Min 3: 43	
36	21	p. medio	Min 3:44	Min 3:48	
37	22	p. contrapicado	Min 3:49	Min 3:51	
38	1	P .medio	Min 3.52	Min 3:57	
40	23	p. medio	Min 3:59	Min 4:05	
41	24	p. genral	Min 4 06	Min 4: 16	Imágenes de archivo sobre puesta a entrevista
42	4	p. medio	Min 4:17	Min 4:24	Imágenes de archivo sobre puesta a entrevista
43	24	p. general	Min 4:25	Min 4.35	Imágenes de archivo sobre puesta a entrevista
44	24	p. general	Min 4.36	Min 4:40	Imágenes de archivo sobre puesta a entrevista
45	7	P. medio	Min 4:41	Min 4:44	
46	25	p. contra picado	Min 4:45	Min 4:48	
47	10	p. general	Min 4: 49	Min 4:53	
48	4	p. medio	Min 4:54	Min 4:58	Comienza con audio de entrevista
49	26	p. medio	Min 4:59	Min 5:05	
50	27	p. general	Min 5:06	Min 5:10	
51	10	p. medio	Min 5: 11	Min 5: 13	
52	28	p. panoramico	Min 5:14	Min 5:18	
53	11	p. plano medio	Min 5:19	Min 5:24	
53	11	p. medio	Min 5:25	Min 5:29	
54	29	P. general	Min 5:30	Min 5:36	
55	26	p. general	Min 5:37	Min 5: 43	Imagen de archivo hablan de Rafael zambrano
33	4	medio	Min 5:44	Min 5:50	
56	30	Plano picado	Min 5.51	Min 5:54	Plano sobre puesto para entrevista , apoyo
43	24	Plano general	Min 6:00	Min 6:07	
57	31	Plano general	Min 6:08	Min 6:12	
1	1	p. medio	Min 6:13	Min 6:17	

PLAN DE RODAJE

Título	Cacho en la manga
Productor	Natalia Baquero
Director	César Sanchez
Dir. Fotografía	Felipe Sanabria

Pag	Esc.	Pla.	INT/EXT	D/N	Hora	Locacion	Set	Descripcion	Téc.	Pers.	Vest.	Maq.	Amb.	Util.	Observaciones	Semovientes	Vehiculos
0	0	0	0	0	06:30:00 a. m.				Prod. Asis. Foto. Cond.	0	0	0	0	0			
					06:45:00 a. m.												
					07:20:00 a. m.												
			EXT		08:00:00 a. m.	puerta		llegada a el parque las malocas									
			EXT		9:00:00 a.m	gradas		Prueba de cámara y luz									
			EXT		10:00:00 am.	caballiseras		grabaciones tomas de apoyo caballiceras coleadores, caballos el lugar									
			EXT		02:00 p. m.	hanga de coleo		inicio de mundial de coleo tomas de apoyo									
			EXT		10:00:00 p. m.	recogen equipos		termina primer día de grabación									
			EXT		9:00:00 a.m			segudo día llegada parque de las malocas									
	1	1	EXT	D	9:45:00 a.m			entrevistas a coleadores, organizador mundial de coleo, público y deportistas extranjeros									
			EXT		04:00:00p.m			Grabación artista invitado Reynaldo Armas									
			INT		08:00:00 p.m			Grabación copleros del llano									
					10:00 P.M			Termina segundo día de Rodaje									

Observaciones hay un tercer día de grabación en el cual se hicieron tomas de apoyo y se grabo la final del mundial de coleo y aterdeceres llaneros , seguido de ello tomas de la sabana, y entrevista a Angel zambrano 4 veces ganador del mundial de coleo

Semovientes

Vehiculos

PRESUPUESTO

Si usted considera necesario incluir algunos costos puede hacerlo. Si hay costos que no apliquen para su proyecto puede dejar vacía la celda.

Formato de rodaje	
Semanas de preproducción	8
Semanas de rodaje	1
Semanas de posproducción	6
Dólar a	
TOTAL PESOS:	\$ 1.500.000
TOTAL DOLARES:	

NOMBRE DEL PROYECTO: cacho en la manga
 PRODUCTOR: Natalia Baquero
 DIRECTOR: César Snachez

RESUMEN

- 1. DESARROLLO:
- 2. PREPRODUCCION:
- 3. PRODUCCION Y RODAJE:
- 4. POSPRODUCCION:
- 5. PROMOCION Y LANZAMIENTO:

Subtotal
\$ 100.000,00
\$ 1.200.000,00
\$ 200.000,00
#####

GRAN TOTAL

			*Opcional			Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
			Precio unitario	Unidad	Precio en dólares	Precio en pesos	
1. DESARROLLO :							\$0,00 \$ 0,00
Derechos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Guión			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Guión Técnico y Reescrituras		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Dibujos de Story Board		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Corrección de expertos		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Presentación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Fotocopias		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Encuadernación		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Traducción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Investigación			\$ 0,00	1	\$0,00		
	Honorarios		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Investigadores		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Asistentes de Investigación		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Expertos		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Viajes		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Transporte		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Alojamiento		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Alimentación		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Materiales		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Administración			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Mensajería		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Arriendo y administración oficina		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Servicios públicos (tel., agua, etc.)		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Gastos bancarios y financieros		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Papelería y fotocopias		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Cafetería y refrigerios		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Transportes urbanos		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	

	Alquiler computadores		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Comunicaciones		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Participación en Convocatorias			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Envíos		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Presentaciones		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
		Diseño	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
		Impresiones	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Traducciones		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Papelería		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Viajes		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
		Transporte	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
		Alojamiento	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
		Alimentación	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00

				*Opcional		Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
2. PREPRODUCCION :				Precio unitario	Unidad	Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
ADMINISTRACION GENERAL							
Arriendo y administración oficina			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Secretaría administración			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Contador			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asesor jurídico			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Mensajería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Servicios públicos (tel., agua, etc.)			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Gastos bancarios y financieros			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Papelería y fotocopias			\$ 100,00	500	\$0,00	\$ 50.000,00	
Cafetería y refrigerios			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Transportes urbanos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Alquiler computadores			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Timbres contratos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Caja Menor			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
ADMINISTRACION PELICULA							
Productor de campo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de producción 1			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de producción 2			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de dirección 1			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Director de casting			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Ambientador			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Utilero			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Vestuarista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Carro de preproducción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Carro de utilería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Correos y fletes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Viáticos y gastos de viaje			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Pasajes aéreos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Material fotográfico (35mm)			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Revelado y copias		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Videos de casting y locaciones			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Cintas de video		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Alquiler cámara y luces		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Operario		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Búsqueda de locaciones			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	

Promoción y Relaciones Públicas			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Preparación Proyectos			\$ 5.000,00	10	\$0,00	\$ 50.000,00
Caja Menor Producción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00

					*Opcional	Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
			Precio unitario	Unidad	Subtotal en dólares	Subtotal en pesos	
3. PRODUCCIÓN Y RODAJE:						\$0,00	\$ 0,00
ADMINISTRACION PELICULA							
Producción ejecutiva			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Productor de campo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de producción 1			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de producción 2			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Contador producción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Secretaria producción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Mensajería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Aseadora set			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Transportes urbanos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Seguros			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Equipos y Vehiculos		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Responsabilidad Civil		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Accidentes		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Comunicaciones			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
DIRECCION							
Director			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de dirección 1			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de dirección 2			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Script			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Video assist y claqueta			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
ELENCO							
Actores principales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Actores secundarios			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Figurantes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Extras			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Parlantes		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Importantes		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Secundarios		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Adicionales		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
FOTOGRAFIA Y CAMARA							
Director de fotografía			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Operador de cámara			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Foquista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de cámara 1			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de cámara 2			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Foto Fija			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Alquiler equipo de cámara			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Alquiler lentes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Detrás de cámaras			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Alquiler de cámara		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Cassettes VHS		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
	Operario		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
LUMINOTECNIA Y GRIP							
Jefe de luces			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Electricista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	
Asistente de iluminación 1			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00	

Asistente de iluminación 2			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Maquinista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Tramoyista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler luces			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Bombillos de repuesto		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler dolly			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Dolly con rieles		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler grúa			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Grúa Elemack		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Steadycam-Panaqlide		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler planta			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Planta Eléctrica		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Grip			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Pago energía			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Compra filtros			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Material de consumo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
SONIDO						
Sonidista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Microfonista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Grabadora			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	DAT y Microfonos		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Material de consumo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
DIRECCION ARTISTICA						
Dirección de arte			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Diseño escenografía			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Ambientador			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Asistente de ambientación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Utilero			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Asistente de utilería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Diseñador de vestuario			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Vestuarista			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Asistente de vestuario			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Maquillador			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Asistente de maquillaje			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Compra elementos ambientación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler elementos ambientación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Compra elementos utilería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler elementos utilería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Compra elementos de vestuario			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler elementos de vestuario			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Lavandería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Elementos de maquillaje			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Elementos efectos especiales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Vehículos en escena			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Materiales de escenografía			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Elaboración escenografía			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler estudio de filmación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Alquiler		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Alquiler restauración y locaciones			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Interiores		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Exteriores		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Adecuación locaciones		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00

	Servicios locaciones		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Teléfono en locaciones		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Limpieza		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Reparación daños		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Efectos especiales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
MATERIAL VIRGEN						
Película virgen - Negativo 35mm			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Cintas de sonido			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Cintas DAT		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Cintas adicionales (varios)		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Cintas para copias de sonido			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Cassettes de video profesional			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Película foto fija y revelado			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Cassettes VHS (video assist)			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Material de consumo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
TRANSPORTE						
Carro de cámara			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Camión de luces			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Camión de tramoya			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Carro de producción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Carro personal técnico			\$ 600.000,00	1	\$0,00	\$ 600.000,00
Carro actores			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Camión utilería (y vestuario)			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Gasolina y peajes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Pasajes aéreos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION						
Hoteles			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Desayunos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Almuerzos y comidas de producción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Viáticos			\$ 600.000,00	1	\$0,00	\$ 600.000,00
Refrigerios			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Cafetería			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00

						*Opcional	Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
			Precio unitario	Unidad	Subtotal en dólares	Subtotal en pesos	\$0,00	\$ 0,00
4. POSTPRODUCCIÓN:								
EDICION								
Editor			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Asistente de edición			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Edición no-línea digital			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Doblaje sincrónico			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Edición de sonido			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Montaje de pistas y mezcla			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Materiales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Gastos de viajes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Licencias de sonido			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
	Licencia Dolby		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
MUSICA								
Compositor			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Arreglos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Interpretes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Músicos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Estudio de grabación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
Musicalización adicional			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		
	Discos, derechos, efectos, etc.		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00		

Derechos de autor			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Derechos de música incidental			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Canciones o temas adicionales		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
TRANSPORTES, VIAJES Y VARIOS						
Envios al exterior para revelado			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Envios a Colombia		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Impuestos y trámites			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Clasificación de la película		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Papeles legales, etc.		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Viaje al exterior para terminar copia			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Tiquete aéreo		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Impuesto de salida		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Hotel		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Alimentación		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Transporte		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Gastos varios		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
LABORATORIOS						
Revelado Negativo 35mm			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Preparación para video			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Transfer a video			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Copión en video		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Copia final en 35mm		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Material de video			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Videocassette Betacam SP y DG		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Videocasetes de VHS		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Supervisión de posproducción			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Materiales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Compaginación/corte de negativo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Trabajos varios de laboratorio			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Optical sync		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Disolvencias, etc.		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Internegativo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Interpositivo			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Transfer a sonido óptico			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Pelicula		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Trailer		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Elaboración créditos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Subtitulación			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Primera copia			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Pelicula - Answer Print		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Trailer - Answer Print		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00

			*Opcional		Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
			Precio unitario	Unidad	Subtotal en dólares	Subtotal en pesos
5. PROMOCIÓN Y LANZAMIENTO:					\$0,00	\$ 0,00
Copias			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 50.000,00
	Pelicula		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Trailer		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Publicidad (Impresos, radio, TV)			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 150.000,00

Pasajes aéreos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Viáticos			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Festivales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Envíos y fletes			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Nacionalización copias			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Jefe de prensa			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Premier			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Diseño de campaña			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Relaciones públicas			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Afiche de pliego			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Diseño		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Impresión		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Press books			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Diseño		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Impresión		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Postales			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Diseño		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
	Impresión		\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Material de prensa			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Artes, clisés, escritos, fotos, etc.			\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00
Otros	Imprevistos:	%	\$ 0,00	1	\$0,00	\$ 0,00

PRESUPUESTO

Si usted considera necesario incluir algunos costos puede hacerlo. Si hay costos que no apliquen para su proyecto puede dejar vacía la celda.

Formato de rodaje	
Semanas de preproducción	
Semanas de rodaje	
Semanas de posproducción	
Dólar a	
TOTAL PESOS:	
TOTAL DOLARES:	

NOMBRE DEL PROYECTO: _____
 PRODUCTOR: _____
 DIRECTOR: _____

RESUMEN

	Subtotal
1. DESARROLLO:	
2. PREPRODUCCION:	
3. PRODUCCION Y RODAJE:	
4. POSPRODUCCION:	
5. PROMOCION Y LANZAMIENTO:	
GRAN TOTAL	\$ 0,00

		Precio unitario	Unidad	Subtotal	
1. DESARROLLO :					\$ 0,00
Derechos		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Guión		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Guión Técnico y Reescrituras	\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Dibujos de Story Board	\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Corrección de expertos	\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Traducción		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Investigación		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Honorarios	\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Viajes	\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	

		Precio unitario	Unidad	Subtotal	
2. PREPRODUCCION :					\$ 0,00
ADMINISTRACION GENERAL					
Arriendo y administración oficina		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Secretaría administración		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Contador		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asesor jurídico		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Mensajería		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Servicios públicos (tel.,agua,etc.)		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Gastos bancarios y financieros		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Papelería y fotocopias		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Cafetería y refrigerios		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Transportes urbanos		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Alquiler computadores		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Timbres contratos		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
		\$ 0,00	1	\$ 0,00	

ADMINISTRACION PELICULA					
Productor de campo			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de producción 1			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de producción 2			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de dirección 1			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Director de casting			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Ambientador			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Utilero			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Vestuarista			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Carro de preproducción			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Carro de utilería			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Correos y fletes			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Viáticos y gastos de viaje			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Pasajes aéreos			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Material fotográfico (35mm)			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Revelado y copias		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Videos de casting y locaciones			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Cintas de video		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Alquiler cámara y luces		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Operario		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Búsqueda de locaciones			\$ 0,00	1	\$ 0,00

3. PRODUCCION Y RODAJE :			Precio unitario	Unidad	Subtotal	\$ 0,00
ADMINISTRACIÓN PELICULA						
Producción ejecutiva			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Productor de campo			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de producción 1			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de producción 2			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Mensajería			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Transportes urbanos			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Seguros			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Equipos y Vehículos		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Responsabilidad Civil		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Accidentes		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Comunicaciones			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
DIRECCION						
Director			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de dirección 1			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de dirección 2			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Script			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Video assist y claqueta			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
ELENCO						
Actores principales			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Actores secundarios			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Figurantes			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Extras			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Parlantes		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Importantes		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Secundarios		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
FOTOGRAFIA Y CAMARA						
Director de fotografía			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Operador de cámara			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Foquista			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de cámara 1			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de cámara 2			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Foto Fija			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Alquiler equipo de cámara			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Alquiler lentes			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Detrás de cámaras			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Alquiler de cámara		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Cassettes VHS		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Operario		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
LUMINOTECNIA Y GRIP						
Jefe de luces			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Electricista			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de iluminación 1			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de iluminación 2			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Maquinista			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Tramoyista			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Alquiler luces			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Bombillos de repuesto		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Alquiler dolly			\$ 0,00	1	\$ 0,00	

	Dolly con rieles		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler grúa			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Grúa Elemack		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Steadycam-Panaglide		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler planta			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Planta Eléctrica		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Grip			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Pago energía			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Compra filtros			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Material de consumo			\$ 0,00	1	\$ 0,00
SONIDO					
Sonidista			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Microfonista			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Grabadora			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	DAT y Microfonos		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Material de consumo			\$ 0,00	1	\$ 0,00
DIRECCION ARTISTICA					
Dirección de arte			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Diseño escenografía			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Ambientador			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de ambientación			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Utilero			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de utilería			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Diseñador de vestuario			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Vestuarista			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de vestuario			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Maquillador			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Asistente de maquillaje			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Compra elementos ambientación			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler elementos ambientación			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Compra elementos utilería			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler elementos utilería			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Compra elementos de vestuario			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler elementos de vestuario			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Lavandería			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Elementos de maquillaje			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Elementos efectos especiales			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Vehículos en escena			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Materiales de escenografía			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Elaboración escenografía			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler estudio de filmación			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Alquiler		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Alquiler y restauración locaciones			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Interiores		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Exteriores		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Adecuación locaciones		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Efectos especiales			\$ 0,00	1	\$ 0,00
MATERIAL VIRGEN					
Película virgen - Negativo 16mm			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Cintas de sonido			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Cintas DAT		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Cintas adicionales (varios)		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Cintas para copias de sonido			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Cassettes de video profesional			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Película foto fija y revelado			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Cassettes VHS (video assist)			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Material de consumo			\$ 0,00	1	\$ 0,00
TRANSPORTE					
Carro de cámara			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Camión de luces			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Camión de tramoya			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Carro de producción			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Carro personal técnico			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Carro actores			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Camión utilería y vestuario			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Gasolina y peajes			\$ 0,00	1	\$ 0,00

Pasajes aéreos			\$ 0,00	1	\$ 0,00
ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION					
Hoteles					
Desayunos					
Almuerzos y comidas de producción					
Viáticos					
Refrigerios					

4. POSPRODUCCION :			Precio unitario	Unidad	Subtotal	\$ 0,00
EDICIÓN						
Editor			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Asistente de edición			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Edición no-línea digital			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Doblaje sincrónico			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Edición de sonido			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Montaje de pistas y mezcla			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Materiales			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Gastos de viajes			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Licencias de sonido			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Licencia Dolby		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
MUSICA						
Compositor			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Arreglos			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Interpretes			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Músicos			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Estudio de grabación			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Musicalización adicional			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Discos, derechos, efectos, etc.		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Derechos de autor			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Derechos de música incidental			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Canciones o temas adicionales		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
TRANSPORTES, VIAJES Y VARIOS						
Envíos al exterior para revelado			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Envíos a Colombia		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Impuestos y trámites			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Clasificación de la película		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Papeles legales, etc.		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Viaje al exterior para terminar copia			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Tiquetes aéreos		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Impuesto de salida		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Hotel		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Alimentación		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Transporte		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
LABORATORIOS						
Revelado Negativo			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Preparación para video			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Transfer a video			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Copión en video		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Copia final en 35mm		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Material de video			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Videocassette Betacam SP y DG		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Videocassetes de VHS		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Supervisión de posproducción			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Materiales			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Compaginación/corte de negativo			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Trabajos varios de laboratorio			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Optical sync		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Disolvencias, etc.		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Internegativo			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Interpositivo			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Transfer a sonido óptico			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Película		\$ 0,00	1	\$ 0,00	

	Trailer		\$ 0,00	1	\$ 0,00
Elaboración créditos			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Subtitulación			\$ 0,00	1	\$ 0,00
Primera copia			\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Pelicula - Answer Print		\$ 0,00	1	\$ 0,00
	Trailer - Answer Print		\$ 0,00	1	\$ 0,00

5. PROMOCIÓN Y LANZAMIENTO :			Precio unitario	Unidad	Subtotal	\$ 0,00
Copias			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Pelicula		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Trailer		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Publicidad (Impresos, radio, TV)			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Pasajes aéreos			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Viáticos			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Festivales			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Envíos y fletes			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Nacionalización copias			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Jefe de prensa			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Premier			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Diseño de campaña			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Relaciones públicas			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Afiche de pliego			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Diseño		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Impresión		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Press books			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Diseño		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Impresión		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Postales			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Diseño		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
	Impresión		\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Material de prensa			\$ 0,00	1	\$ 0,00	
Artes, clisés, escritos, fotos, etc.			\$ 0,00	1	\$ 0,00	

PRESUPUESTO

Si usted considera necesario incluir algunos costos puede hacerlo. Si hay costos que no apliquen para su proyecto puede dejar vacía la celda.

Formato de rodaje	
Semanas de preproducción	
Semanas de rodaje	
Semanas de posproducción	
Dólar a	
TOTAL PESOS:	
TOTAL DOLARES:	

PROYECTO _____
 PRODUCTOR _____
 DIRECTOR _____

RESUMEN

1. DESARROLLO	0
2. PREPRODUCCION	0
3. PRODUCCION Y RODAJE	0
4. POSPRODUCCION	0
5. PROMOCION Y LANZAMIENTO	0
TOTAL	0

*Opcional

	Precio Unitario	Unidad	Subtotal en Dólares*	Subtotal en Pesos
1. DESARROLLO : \$ 0				
Derechos				0
Guión				0
Guión Técnico y Reescrituras				0
Dibujos de Story Board				0
Corrección de expertos				
Presentación				
Fotocopias				0
Encuadernación				0
Traducción				0
Investigación				
Honorarios				0
Investigadores				0
Asistentes de Investigación				0
Expertos				0
Viajes				0
Transporte				0
Alojamiento				0
Alimentación				0
Materiales				0
Administración				0
Mensajería				0
Arriendo y administración oficina				
Servicios públicos (tel.,agua,etc.)				
Gastos bancarios y financieros				

Papelería y fotocopias				
Cafetería y refrigerios				
Transportes urbanos				
Alquiler computadores				
Comunicaciones				
Participación en Convocatorias				
Envíos				0
Presentaciones				
Diseño				
Impresiones				
Traducciones				
Papelería				
Viajes				
Transporte				0
Alojamiento				0
Alimentación				0
Otros	Imprevistos:		%	

2. PREPRODUCCION :

\$ 0

ADMINISTRACION GENERAL				
Arriendo y administración oficina				0
Secretaria administración				0
Contador				0
Asesor jurídico				0
Mensajería				0
Servicios públicos (tel.,agua,etc.)				0
Gastos bancarios y financieros				0
Papelería y fotocopias				0
Cafetería y refrigerios				0
Transportes urbanos				0
Alquiler computadores				0
Timbres contratos				0
Caja Menor				0
Otros	Imprevistos:		%	0

ADMINISTRACION PELICULA				
Productor de campo				0
Asistente de producción 1				0
Asistente de producción 2				0
Asistente de dirección 1				0
Director de casting				0
Ambientador				0
Utilero				0
Vestuarista				0
Carro de preproducción				0
Carro de utilería				0
Correos y fletes				0
Viáticos y gastos de viaje				0
Pasajes aéreos				0
Videos de casting y locaciones				
Cintas de video				0
Alquiler cámara y luces				0
Operario				0

Búsqueda de locaciones				0
Promoción y Relaciones Públicas				0
Preparación Proyectos				0
Caja Menor Preproducción				0
Otros	Imprevistos:	%		0

3. PRODUCCION Y RODAJE :

\$ 0

ADMINISTRACION PELICULA				
Producción ejecutiva				0
Productor de campo				0
Asistente de producción 1				0
Asistente de producción 2				0
Contador producción				0
Secretaria producción				0
Mensajería				0
Aseadora set				0
Transportes urbanos				0
Seguros				
Equipos y Vehículos				0
Responsabilidad Civil				0
Accidentes				0
Comunicaciones				0
Otros	Imprevistos:	%		0

DIRECCION				
Director				0
Asistente de dirección 1				0
Asistente de dirección 2				0
Script				0
Video assist y claqueta				0
Otros	Imprevistos:	%		0

ELENCO				
Actores principales				0
Actores secundarios				0
Figurantes				0
Extras				
Parlantes				0
Importantes				0
Secundarios				0
Adicionales				0
Otros	Imprevistos:	%		0

FOTOGRAFIA Y CAMARA				
Director de fotografía				0
Operador de cámara				0
Foquista				0
Asistente de cámara 1				0
Asistente de cámara 2				0
Foto Fija				0
Alquiler equipo de cámara y accesorios				
Alquiler lentes				0
Detrás de cámaras				
Alquiler cámara y accesorios				0
Cassettes VHS				0
Operario				0

Otros	Imprevistos:	%		0
LUMINOTECNIA Y GRIP				
Jefe de luces				0
Electricista				0
Asistente de iluminación 1				0
Asistente de iluminación 2				0
Maquinista				0
Tramoyista				0
Alquiler luces				0
Bombillos de repuesto				0
Alquiler dolly				
Dolly con rieles				0
Alquiler grúa				
Grúa Elemack				0
Steadycam-Panaglide				0
Alquiler planta				
Planta Eléctrica				0
Grip				0
Pago energía				0
Compra filtros				0
Material de consumo				0
Otros	Imprevistos:	%		0
SONIDO				
Sonidista				0
Microfonista				0
Grabadora				
DAT y Microfonos				0
Material de consumo				0
Otros	Imprevistos:	%		0
DIRECCION ARTISTICA				
Dirección de arte				0
Diseño escenografía				0
Ambientador				0
Asistente de ambientación				0
Utilero				0
Asistente de utilería				0
Diseñador de vestuario				0
Vestuarista				0
Asistente de vestuario				0
Maquillador				0
Asistente de maquillaje				0
Compra elementos ambientación				0
Alquiler elementos ambientación				0
Compra elementos utilería				0
Alquiler elementos utilería				0
Compra elementos de vestuario				0
Alquiler elementos de vestuario				0
Lavandería				0
Elementos de maquillaje				0
Elementos efectos especiales				0
Vehículos en escena				0
Materiales de escenografía				0
Elaboración escenografía				0

Alquiler estudio de filmación				
Alquiler y restauración locaciones				
Interiores				0
Exteriores				0
Adecuación locaciones				0
Servicios locaciones				0
Teléfono en locaciones				0
Limpieza				0
Reparación daños				0
Efectos especiales				0
Otros	Imprevistos:		%	0

MATERIAL VIRGEN

Material Digital				
Cinta Digital				0
Cintas de sonido				
Cintas DAT				0
Cintas adicionales (varios)				0
Cintas para copias de sonido				0
Cassettes de video profesional				0
Película foto fija y revelado				0
Cassettes VHS (video assist)				0
Material de consumo				0
Otros	Imprevistos:		%	0

TRANSPORTE

Carro de cámara				0
Camión de luces				0
Camión de tramoya				0
Carro de producción				0
Carro personal técnico				0
Carro actores				0
Camión utilería y vestuario				0
Gasolina y peajes				0
Pasajes aéreos				0
Otros	Imprevistos:		%	0

ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION

Hoteles				0
Desayunos				0
Almuerzos y comidas				0
Viáticos				0
Refrigerios				0
Cafetería				0
Otros	Imprevistos:		%	0

4. POSPRODUCCION :

\$ 0

EDICION

Editor				0
Asistente de edición				0
Edición no-línea digital				0
Doblaje sincrónico				0
Edición de sonido				0
Montaje de pistas y mezcla				0
Materiales				0
Gastos de viaje				0

Licencias de sonido				
Licencia Dolby				0
Otros	Imprevistos:		%	0

MUSICA				
---------------	--	--	--	--

Compositor				0
Arreglos				0
Interpretes				0
Músicos				0
Estudio de grabación				0
Musicalización adicional				
Discos, derechos, efectos, etc.				0
Derechos de autor				0
Derechos de música incidental				
Canciones o temas adicionales				0
Otros	Imprevistos:		%	0

TRANSPORTES, VIAJES Y VARIOS				
-------------------------------------	--	--	--	--

Impuestos y trámites				
Clasificación de la película				0
Papeles legales, etc.				0
Viaje al exterior para hacer copia a 35mm				
Tiquete aéreos				0
Impuesto de salida				0
Hotel				0
Alimentación				0
Transporte				0
Gastos varios				0
Otros	Imprevistos:		%	0

LABORATORIOS				
---------------------	--	--	--	--

Material de video				
Videocassette Betacam Digital				0
Videocasetes de VHS				0
Supervisión de posproducción				0
Materiales Adicionales				0
Efectos Digitales				0
Internegativo en 35mm				0
Elaboración créditos				0
Subtitulación				0
Primera copia				
Pelicula - Answer Print				0
Trailer - Answer Print				0
Otros	Imprevistos:		%	0

5. PROMOCION Y LANZAMIENTO :	\$ 0
-------------------------------------	-------------

Copias				
Pelicula				0
Trailer				0
Publicidad (Impresos, radio, TV)				0
Pasajes aéreos				0
Viáticos				0
Festivales				0
Envíos y fletes				0
Nacionalización copias				0
Jefe de prensa				0

Premier				0
Diseño de campaña				0
Relaciones públicas				0
Afiche de pliego				
Diseño				0
Impresión				0
Press books				
Diseño				0
Impresión				0
Postales				
Diseño				0
Impresión				0
Material de prensa				
Artes, clisés, escritos, fotos, etc.				0
Otros	Imprevistos:		%	0

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015	HORA:	2p.m						
ESCENA	1	PLANO	2	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE		FOCO	
			8			28-135		Manual	
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015				HORA:	2p.m			
ESCENA	2	PLANO	2	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE			FOCO
			10			28-135			Manual
PLANO DE LUCES					TOMA		OBSERVACIONES		
					2		ESTAS TOMAS FUERON PLANOS DE APOYO DE L LUGAR		
					3				
					4				
					5				
					6				
					7				

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015	HORA:	2p.m						
ESCENA	2	PLANO	4	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE		FOCO	
			11			75-300		Manual	
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			
					8	TOMAS DE ACCIÓN DENTRO DE LA MANGA DE COLEO			

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015	HORA:	2p.m						
ESCENA	3	PLANO	5	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO	DIAFRAGMA			LENTE			FOCO		
	11			28-135			Manual		
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			
					9	EN ESTAS TOMAS SE SACARON DIFERENTES PLANOS CON UNA CANTIDAD DE 5. DENTRO DE L MANGA DE COLEO			
					10				

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015			HORA:	2p.m				
ESCENA	4	PLANO	11	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE		FOCO	
			6.0			28-135		Manual	
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			
					10	DENTRO DE ESTAS TOMAS SE HICIERON 10 PLANOS DENTRO DE LA MANGA DE COLEO INCLUYENDO GRADAS			
					11				
					12				
					13				
					14				

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015			HORA:	2p.m				
ESCENA	5	PLANO	21	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE		FOCO	
			1.4			50m.m		Manual	
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			
					15	SE FINALIZARON LAS TOMAS DE ACCÓN DENTRO DE LA MNAGA UTILIZANDO 20 PLANOS COMO GENERALES CONTRA PLANO PICADOS, OVEL SHOUDER			
					16				
					17				
					18				

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015				HORA:	2p.m			
ESCENA	6	PLANO	41	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE		FOCO	
			11			28-135		Manual	
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			
					19	SE GRABARON 11 PLANOS DENTRO DE ESTAS TOMAS			
					20				
					21				
					22				
					13				

REPORTE DE FOTOGRAFÍA

Título	Cacho en la Manga								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Fotógrafo	Felipe Sanabria								
Camarógrafo	Felipe Sanabria								
Fecha	15 octubre 2015			HORA:	2p.m				
ESCENA	7	PLANO	52	SET		INT/EXT	Ext	LUZ	Día
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:									
Plano general									
LUCES	FILTROS			LECTURA EXPO			OBSERVACIONES		
CÁMARA CANON 7D									
FILTRO			DIAFRAGMA			LENTE		FOCO	
			1.8			50.MM		Manual	
PLANO DE LUCES					TOMA	OBSERVACIONES			
						TODO FUE GRABADO CON LUZ DE EXTERIOR LUZ AMBIENTE			
						OBTIENDO AYUDA SOLO DE REBOTADORES DE LUZ COMO FLEX.			

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:	10 a.m				
ESCENA	1	PLANO	1	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
	Orguloso de ser coleador es un deporte atrevido pero lo practicamos quienes lo llevamos en la sangre			1	Entrevista				

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:	10 a.m				
ESCENA	3	PLANO	3	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
	De pertenecer a esta raza a esta tradición y a este deporte			1	Entrevista				
				3					

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre	HORA:	10 a.m						
ESCENA	2	PLANO	2	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
	Totalmente orgulloso que por las venas corra sangre llaner			2	Entrevista				

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre	HORA:	10 a.m						
ESCENA	4	PLANO	4	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
	Muy orgulloso de ser coleador yo creo que ese es el deporte mas bonito que puede haber			4	Entrevista				

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre	HORA:	10 a.m						
ESCENA	5	PLANO	5	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
Musicalización				5	Plano 6,7,8,9 tomas de apoyo				

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre	HORA:	10 a.m						
ESCENA	7	PLANO	11	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
	Es una tradición del llano es un deporte del llanero			7	Entrevista				

REPORTE DE SONIDO

Título		CACHO EN LA MANGA							
Productor		Natalia Baquero							
Director		César Sanchez							
Sonidista		William Martinez							
Fecha		20 octubre			HORA:		10 a.m		
ESCENA	6	PLANO	10	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE		DIÁLOGO				TOMA	OBSERVACIONES		
		Es el trabajo cotidiano del hombre llanero en la sábana que se lleva como espectáculo				6	Entrevista		

REPORTE DE SONIDO

Título		CACHO EN LA MANGA							
Productor		Natalia Baquero							
Director		César Sanchez							
Sonidista		William Martinez							
Fecha		20 octubre			HORA:		10 a.m		
ESCENA	8	PLANO	12	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE		DIÁLOGO				TOMA	OBSERVACIONES		
		El deporte del coleo es un deporte muy emocionante para nosotros los llaneros y para muchas personas que ya les gusta que vienen a ver el deporte				8,9	Entrevista		

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:		10 a.m			
ESCENA	9	PLANO	13	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO				TOMA	OBSERVACIONES			
	El coleo para mi significa todo, significa mis tradiciones , mis constumbres, ser un hombre sencillo de rancho de pueblo en el cual aparte de divertirnos sentimos el amor por la tierra y por los animales .				10	Entrevista			

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:		10 a.m			
ESCENA	10	PLANO	14,1 5	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO				TOMA	OBSERVACIONES			
	El deporte es muy emocionante, lleva riesgo y además el publico te estimula cada vez que uno realiza una tumbada con éxito				11,12	Entrevista			

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:	10 a.m				
ESCENA	11	PLANO	16	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIALOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
	Es decir paso el trabajo del hombre llanero hacer un deporte ya federado				Entrevista				
				13					

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:	10 a.m				
ESCENA	12	PLANO	17,1 8	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIALOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
Narrador y musicalización				14 15	apoyos				

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:	10 a.m				
ESCENA	13	PLANO	19	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
Musicalización y narrador				16	apoyos				

REPORTE DE SONIDO

Título	CACHO EN LA MANGA								
Productor	Natalia Baquero								
Director	César Sanchez								
Sonidista	William Martinez								
Fecha	20 octubre			HORA:	10 a.m				
ESCENA	14	PLANO	20,2 1,22	SET		INT/EXT	EXT	No. Cinta	
AMBIENTE	DIÁLOGO			TOMA	OBSERVACIONES				
Musicalización y narrador				17, 18	apoyos				