ENTRE REDES

DONDE EL SUEÑO Y LA REALIDAD SE CRUZAN

LIBRO DE PRIDUCCIÓN AUDIOVISUAL-TRABAJO DE GRADO

PROGRAMA DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE

MEDIOS AUDIOVISUALES

PRESETADO POR:

DAVID ARIZMENDI

EDWIN CASTAÑEDA VERGAS

GUSTAVO JIMÉMEZ

2014

LIBRO DE PRODUCIÓN

Sumario

Introducción

1. **Story line**
2. **Argumento.**
3. **Sinopsis**
4. **Tratamiento**
5. **Investigación**
6. **Libro de Arte**
7. **Escaleta**
8. **Guión**
9. **Perfil de personajes**
10. **Cronograma**
11. **Lista de Créditos**
12. **Derechos de Autor**

INTRODUCCIÓN

Con el fin de realizar una idea diferente a las ya vistas en todos los aspectos de realización audiovisual en la facultad de Medios audiovisuales de la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior- CUN, se realiza una Serie Web, constituida por una temporada dividida en diez capítulos escritos y dos capítulos elaborados de forma audiovisual, el cual se colgara en la plataforma para videos de Vimeo y se enlazara su link o URL en las redes sociales; como en la fanpage de Facebook, que se encuentra con el nombre de Entre Redes Serie Web y en dos páginas web, la primera es www.entreredeserie.com y la segunda es: http://entreredeserie7.wix.com/entreredess

Si bien este es un trabajo universitario, la idea con este es mostrarlo de forma masiva, y seguir consolidando el proyecto de forma universal, a través de las redes sociales, hacerlo parte de una producción que genere ganancias.

En este libro de producción se presenta una pequeña reseña del tema que se está desarrollando, la cual son los sueños en la vida de Gabriel y Laura, seguido de esto se encontrará el tratamiento del mismo y los guiones de los capítulos, perfil de los personajes , escaletas y los cronogramas de trabajo.

***Título de la serie web*: ENTRE REDES, donde los sueños y la realidad se cruzan.**

***Serie presentado por*: Gustavo Jiménez, Edwin Castañeda Vargas, Y David Arizmendi**

1. Story Line

Siete habilidades capaces de descontrolar una pandilla, dos encargados de salvar el tiempo.

2. Argumento.

En el 2016 Gabriel Rodríguez estudiante de último semestre de psicología experimental, en su tesis de maestría estudia la sinestesia.

En un sueño lucido, sentado en su cama ve códigos numéricos y papeles que flotan a su alrededor, él, es el escogido por Edward Santos un rebelde viajero de

los sueños pasados, él, la llave onírica quien deja pistas para llegar atrapar a Infinitor, el perpetrador quien deja como carta de presentación de sus crímenes un pañuelo negro con un sombrero bordado, matando a cada una de las jóvenes pertenecientes al grupo “Somnus”, cada una de ellas tiene la cualidad de representar a los cuatro elementos y a las tres fases del tiempo.

Para lograr este objetivo Laura Piedrahita, siendo ella capaz de manipular a su antojo el tiempo y espacio sin pedir ayuda de las demás integrantes de “Somnus”. Ayuda a Gabriel a entra a un sueño, él ve como un hombre asesina a una integrante del grupo “Somnus”; al despertar tiene la sensación de que los números le hablan.

Edward siendo el mentor de Gabriel le enseña a manipular por medio de los números el ingreso libremente a los sueños.

Edward los mira, Laura por un lado y Gabriel por el otro, aún no se conocen; Edward siente un cosquilleo en la cabeza. Elena lo despierta bruscamente ya que alguien se acerca, son los de la pandilla tres tiempos, aquella pandilla se logra mover entre el pasado, presente y fututo para robar los recuerdos no natos de las personas y así tener el control inminente de cada uno de los que nace, pero Edward se les ha convertido en un problema logrando acabar con los planes de atrapar a las jóvenes y así controlar el tiempo.

Gabriel y Laura se ven por primera vez, pasa el tiempo y sienten atracción, los dos entran a los sueños y tratan de impedir los asesinatos, se dan cuenta que el asesino es Edward. Edward es controlado en los sueños pasados de Gabriel por la pandilla tres tiempos, siendo él, el asesino.

Gabriel ha perdido la memoria a causa de los planes de Edward, se tratan de poderse mover por los sueños más rápidamente sin hacer operaciones matemáticas.

Laura tiene que andar con Gabriel para todos lados, evitando que se quede perdido en el limbo y que pueda convertirse en el mártir de los desvelados.

Gabriel entra en un sueño profundo, sin poder despertar, Laura buscar a Edward. Gabriel entra al sueño y se encuentra al asesino, conociendo la verdad de que Edward no es un asesino, sino el viajero que ayuda a las jóvenes, Gabriel despierta en otra época, tiempo y espacio.

Edward conversa con Laura, Edward se sujeta la cabeza y cae al suelo, despierta y está con Elena, los dos saben que Gabriel se ha perdido en el limbo, y que es más fácil que la pandilla lo pueda encontrar.

Gabriel se encuentra con Beta, líder del grupo pasado que pertenece a la pandilla tres tiempos, habla con Gabriel, comentándole que Edward es quien ha asesinado a todas sus hijas futuras y una de las victimas era quien cambiaría el sentido de la vida. Beta se aleja dejando fotos del futuro de Gabriel con Dseta, la cual tiene la virtud de ver el futuro.

Edward y Elena le afirmando a Laura que Gabriel es el hijo no nato de Elena, y que él, Edward es el padre de una de las víctimas asesinadas, no pueden seguir hablando del futuro porque en cada momento en que cambia, una de las siete jóvenes muere, la que puede cambiar el presente, alterar el futuro y revivir el pasado, las que nacen del fuego, del agua, del aire y la tierra, las que pueden controlar el universo a su antojo, por eso es inamovible el tiempo.

Gabriel despierta junto Artemisa, intercambian palabras y se da cuenta que la pandilla las quiere capturar a todas y que Elena es la líder sectorial del grupo presente. Existen más pandillas cada una de ellas en el pasado y futuro, todas con líderes diferentes, pero la más peligrosa es el grupo futuro que tiene un líder que se hace llamar Épsilon.

3. Sinopsis:

En un futuro donde las pandillas prevalecen, un traidor altera el sistema en busca de las jóvenes que lo pueden ayudar a terminar con el caos que existe en el tiempo.

Gabriel y Laura escogidos por un viajero son los responsables de salvar a un grupo de jóvenes, las indicadas de acabar con las pandillas del futuro. De esta forma encontrar el equilibrio en el tiempo.

Los sueños siendo uno de sus aliados para tener el contacto con Infinitor, un asesino enviado por Épsilon, líder de las pandillas, para contrarrestar esta rebelión creada por un traidor, causando así una brecha en las fases del tiempo y una inesperada situación de impotencia en las acciones de cada uno de ellos.

Las jóvenes encargadas de mantener el equilibrio son aquellas que tiene la facilidad de controlar los elementos y sobre escribir la historia, una historia ligada al pasado, presente y futuro de todos los involucrados en un sin fin de situaciones que equivalen a la perdida de las nociones del tiempo, causantes de una enloquecedora fábrica de sueños, apoyados en un futuro inexistente para ellos, pero que con sus actos lograran cambiar el rumbo de la historia.

4. Tratamiento Audiovisual

Lo fundamental en la historia son los sueños, debido a esto las escenas de los sueños tendrán una iluminación que los diferencia de los sueños y la realidad. Se contaran historias con narradores y animaciones, la música será una pieza fundamental en los momentos en que la narración cuente y entre lace las historias. Se contaran historias simultáneas logrando un equilibrio y consistencia en la narrativa, llevando al espectador a los dos mundos en un instante y confundiéndolo en la realidad y el sueño. Logrando así la diferencia en los tiempos presentes y futuros que cuenta el guión.

4.1 Video

En las secuencias en las que están en la realidad y se encuentran todos los personajes se trataran planos generales, medios y contra planos en los diálogos. Con respecto a los personajes cuando estén en escena solos, se trataran planos detalles, movimientos de cámara y zoom. Esto para entrar en una atmósfera caótica y desequilibrada de cada uno de ellos.

En las escenas eróticas, se mostraran primeros planos y planos detalle, esto con el fin de hacer más candente el momento; llevando como fuente principal las acciones de cada uno de ellos, mostrando la piel. En las conversaciones se apoyaran con planos detalles de las manos, los ojos y las bocas, con movimientos de cámara que logren capturar en planos generales a los personajes.

En las escenas del futuro la iluminación contará como idea principal, cambiando el ambiente de la situación para diferenciar cada momento y espacio.

También se usará animación contando momentos pasados que hacen parte del desarrollo de la historia.

4.2 Iluminación.

La iluminación siendo el primordial punto de diferencia entre las historias se llevará a cabo dependiendo el momento en que se encuentre. El presente será una iluminación cálida, el futuro contará con una iluminación fría y los sueños serán blancos, negros y coloridos, dependiendo el personaje y su forma de actuar. En lo cálido denotará un presente normal como el que conocemos sin extravagancias ni diferencias, el futuro será frio, denotando el actuar y personalidad del personaje y los sueños con su colorido, blancos negros, diferenciará cada sueño y cada

tiempo que transcurra en él, así mismo cada uno de los personajes que se encuentre allí.

4.3 Audio.

En el audio se denotará narrador en momentos específicos, los audios serán grabados de forma separada del video para tener una mayor cobertura de sonido y aislar el sonido ambiente. La musicalización será primordial para darle un sentido más caótico y diferencial en los personajes, así mismo se convertirá en un contador de historia.

5. Escaleta Capítulo Uno “El encuentro”

INTRODUCCIÓN

Gabriel en un sueño se encuentran teniendo relaciones sexuales aún sin conocerse. Paso a negro y rueda el cabezote de entre redes con los créditos de los personajes.

ESC 1 INT. CASA SALA. DÍA

Gabriel despierta en la sala, a su alrededor hay botellas de licor y colillas de cigarrillo, se levanta y se dirige al baño.

ESC 2 INT. CASA BAÑO. DÍA

Gabriel está en el baño, vomita y se hecha agua, sale.

ESC 3 INT. CASA DEL SUEÑO HABITACIÓN DEL SUEÑO. NOCHE

Gabriel está en un sueño lucido en la casa de su ex novia Sara, camina por la habitación y no la encuentra.

ESC 4 INT CASA DEL SUEÑO PASILLO. NOCHE

Gabriel camina por el pasillo del sueño buscando los gritos que escuchó.

ESC 5 INT CASA DEL SUEÑO HABITACIÓN DEL SUEÑO. NOCHE

Gabriel encuentra a Sara en la cama, la va a destapar y le ve la cara pálida, se asusta y una sombra aparece en la pared.

ESC 6 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL. NOCHE

Gabriel despierta y toma unos cigarrillos que están encima de la mesa, sale de la habitación.

ESC 7 EXT CALLE. NOCHE.

Gabriel camina por la calle y ve la foto de Sara en un poste de luz donde dice que está desaparecida, desgarra la foto del poste y prende un cigarrillo.

ESC 8 INT CASA DE LAURA HABITACIÓN NOCHE

Laura está acostada en la cama, tiene una conversación por el Chat del celular, llega su madre y le habla.

ESC 9 INT HABITACIÓN DEL FUTURO DÍA.

Edward despierta, se seca el sudor y se cuelga el medallón, tiene marcadas unas fotos en la pared con una X.

ESC 10 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL. DÍA

Gabriel lee un artículo en internet por la muerte de Sara, se pone intranquilo y toma un vaso de licor, queda dormido.

ESC 11 INT HABITACIÓN DEL SUEÑO NOCHE

Gabriel camina por la habitación, ve a una sombra poniendo un pañuelo, la sombra desaparece junto a él, se acerca a ver a la joven y le quita el pañuelo de su rostro.

ESC 12 INT CASA HABITACIÓN DE LAURA DÍA

Laura está durmiendo, despierta por el sonido del teléfono y no alcanza a contestar, continúa durmiendo.

ESC 13 INT HABITACIÓN DEL FUTURO DÍA

Edward está junto a la pared de las fotos, tiene el celular en las manos. Luego se recuesta en la cama y toma con fuerza el medallón.

ESC 14 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL DÍA.

Gabriel despierta asustado, toma el dinero que está encima de la mesa de noche y sale del cuarto.

ESC 15 EXT CALLE DÍA

Gabriel camina con el pañuelo en la mano, detalla el bordado. Edward lo observa y se acerca.

ESC 16 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL NOCHE.

Gabriel entra al cuarto, busca cigarrillos los prende y se sirve un trago, se recuesta.

ESC 17 INT CASA HABITACIÓN DEL SUEÑO DÍA

Gabriel ve número que bajan, son número binarios ve una sombra que se le acerca, del cuello le cae una cadena, la joven tiene en su rostro un pañuelo, en un extremo del mismo hay bordado un reloj.

ESC 18 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL NOCHE

Gabriel despierta alterado, en la mano tiene el pañuelo, lo mira y lo bota, se sirve un trago y recoge las piernas.

ESC 19 INT CASA SALA LAURA DÍA

Laura está en la sala de la casa, tiene cocaína en la mesa, la inhala y se queda sentada escuchando música, le suena el celular.

ESC 20 INT CASA HABITACIÓN DEL SUEÑO DÍA

Laura despierta en una habitación cálida, habla con Infinitor, éste se le acerca y despierta.

ESC 21 INT CASA SALA DE LAURA DÍA

Laura despierta asustada y alterada, habla en con Edward.

ESC 22 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL. DÍA

Gabriel recuerda las palabras de Edward, se levanta rápidamente de la cama y empieza a jugar con los números.

ESC 23 INT HABITACIÓN DEL FUTURO DÍA.

Edward despierta y coge el medallón, lee un libro y pone la foto de otra mujer en el muro, la puerta suena fuerte, él se asusta y esconde el libro.

ESC 24 INT CASA HABITACIÓN GRABRIEL NOCHE.

Gabriel juega con los números, los hace de aparejas e individuales, casa unos y ceros representan un número decimal. Se desespera y bota al suelo los papeles, toma un trago de licor y una sombra se le acerca.

ESC 25 INT CASA HABITACIÓN DEL SUEÑO NOCHE.

Abre los ojos y está amarrado a una silla, habla infinitor y se le acerca rápidamente. Se escucha rayo y lluvia.

ESC 26 INT CASA SALA DE LAURA NOCHE.

Laura está totalmente drogada, está en el suelo, Edward llega y habla desde el otro lado de la puerta, no se puede levantar, el sueño la vence y queda dormida.

ESC 27 INT CASA DEL SUEÑO. NOCHE.

Laura camina por el pasillo, llega a una habitación, allí está Gabriel amarrado, llega infinitor y habla con ella, Laura ve un sombra en la pared, llega Edward.

ESC 28 CASA DEL SUEÑO NOCHE.

Gabriel camina por la casa, escucha los gritos de Edward e infinitor, los dos desaparecen.

ESC 29 INT CASA HABITACIÓN GABRIEL. NOCHE.

Gabriel despierta, en las manos tiene número con sangre y tiene las muñecas con marcas de soga, no se puede mover. Pasa el tiempo y comienza a sentir movilidad en las piernas, suena el teléfono y es Laura.

ESC 30 INT HABITACIÓN DEL FUTURO DÍA.

Edward sentado junto al escritorio, hay libros encima, toma varios libros.

ESC 31 EXT CALLE DEL FUTURO DÍA.

Edward camina por la calle y ve a infinitor, hablan, Edward sigue caminando voltea a mirar e Infinitor sigue allí de pie mirándolo.

ESC 32 INT HABITACIÓN DEL FUTURO DÍA.

Edward despierta sobre los libros, mira su medallón, se levanta por un vaso de agua.

ESC 33 EXT CALLE DÍA.

Laura camina por la calle, suena el celular, contesta es Edward.

ESC 34 EXT CALLE PARQUE DÍA.

Laura camina voltea a en una esquina, llega al parque.

ESC 35 INT CASA HABITACIÓN DE GABRIEL. DÍA.

Gabriel está sentado en el suelo, escribe número alzar, una sombra se le acerca, no alcanza a definir qué es e intenta no dormirse, cierra los ojos.

ESC 36 INT HABITACIÓN DEL SUEÑO DÍA.

Gabriel está sentado en una silla, está amarrado, escucha voces, la luz se prende y apaga, entabla una conversación con Artemisa.

ESC 37 EXT PARQUE DÍA.

Laura está sentada en la silla de un parque, llega Edward y se alejan los dos.

ESC 38 INT HABITACIÓN DEL SUEÑO.

La habitación continúa obscura, solo se escuchan las voces de unas grabaciones. Gabriel y Artemisa hablan.

ESC 39 INT HABITACIÓN DEL FUTURO ANIMACIÓN DÍA.

Eta tiene en brazo a un bebé, lo intenta dormir arrullándolo, suena la puerta y corre.

ESC 40 EXT CALLES FUTURO ANIMACIÓN DÍA.

Eta corre por las calles, la atrapan y la arrastran por las calles, la gente abre paso sin poner atención.

ESC 41 INT CASA HABITACIÓN GRANDE FUTURO. DÍA.

La arrojan en frente de un hombre imponente, la encierran en una habitación.

ESC 42 INT HABITACIÓN GABRIEL. DÍA.

El sonido de los golpes despierta a Gabriel, los tres en la habitación hablan, Edward toma unos de los libros y los deja caer como reacción de asombro

ESC 43 INT HABITACIÓN DEL FUTURO DÍA-

Edward se mueve en la cama, tiene los ojos cerrados, en su sueño ve como Laura corre, detrás de ella viene una sombra, abre los ojos.

5.1 Escaleta Capítulo Dos "Traición"

Introducción.

En flashback Edward camina por el parque en el futuro, escucha voces y una sombra se le acerca, lo golpea y lo deja inconsciente en el suelo.

ESC 1 INT CASA DE EDWARD DÍA.

Edward está en su cuarto, llega Elena y hablan sobre lo que está pasando, Edward recuerda cuando tuvo relaciones sexuales con ella, él le sigue contando lo que le está pasando, le pasa un libro para que lea lo todo lo que ha pasado desde el primer momento en que él salió prófugo de las pandillas. De nuevo la mira con deseo y vuelve a recordar el momento en que tuvieron relacione sexuales.

ESC 2 INT HABITACIÓN DE GABRIEL DÍA.

Gabriel tiene una fantasía sexual con la Laura. Los tres empiezan a hablar para saber cuál es el paso que deben seguir, el cual es que deben dormir por turnos, pero Gabriel duerme primero y Laura se acerca a Edward para saber si él está muerto.

ESC 3 INT CASA DE EDWARD DÍA.

Edward junto con Elena continúa con su relato, llega el momento en que Edward debe dormir para encontrarse con Gabriel y Laura. Elena se entera de el por qué Edward está los está ayudando.

ESC 4 INT HABITACIÓN DEL SUEÑO. DÍA.

Gabriel entra a un sueño, está en la mitad de la habitación, es cada una de las paredes está una luz que refleja lo que está en el interior de la pared, pero solo una luz está más fuerte que las demás, la cual tiene una prisionera.

ESC 5 INT CASA DE EDWARD. DÍA.

Edward despierta junto a él está Elena, los dos hablan y Edward sale, Elena en ese momento toma su celular y llama.

ESC 6 INT HABITACIÓN DEL SUEÑO DÍA.

Laura camina por la habitación, ve a una mujer que está encadenada, solo se ve la silueta, se acerca y una sombra se le para enfrente, da dos pasos atrás y la sombra desaparece, entabla una conversación y sale de la habitación corriendo.

ESC 7 INT HABITACIÓN DEL GABRIEL. DÍA.

Laura asustada mira a Edward, el cual despierta a Gabriel, cada uno de ellos se cuenta los sueños y Edward asombrado sonríe.

7. Perfil de Personajes.

7.1 Gabriel Rodríguez: Protagonista, estudiante de psicología experimental, huérfano, dedicado a su estudio y profesión, vive solo en una aparta estudio, bebedor y adicto al cigarrillo, con un gran potencial en las matemáticas, temeroso e indeciso.

7.2 Laura: Protagonista, modelo, estudiante de ingeniería civil, carrera la cual no le gusta ya que solo la acepto para complacer a sus padres, adicta a las drogas y fiestera, vive con sus padres la cual siempre la dejan sola, tiene problemas de personalidad causada por las drogas, vive en dos mundos totalmente diferentes, uno en donde es como en realidad y el otro donde debe aparentar con sus padres, todo esto lo desarrollo en los sueños.

7.3 Edward - Infinitor: Padre de Artemisa, y ex integrante de la pandilla pasado, prófugo de la justicia, tiene estudios matemáticos. En los sueños de Gabriel y Laura es un guardián y mentor de él. Es un traidor en el mundo en que viene,

por tal motivo lo buscan para cazarlos. Su principal arma en el medallón que tiene como reloj, éste le ayuda a viajar en el tiempo y poder manipularlo a su antojo. También tiene un libro en el que escribe su propia historia y otro donde lee la historia ya pasada.

7.4 Elena: Integrante del conclave del grupo de las pandillas, viene por órdenes de Épsilon, ya que el grupo está buscando a Gabriel y a los elegidos quienes son los que pueden detenerlo. Elena es amante de Edward, está infiltrada para averiguar todo lo necesario acerca de los dos elegidos.

8 Cronograma de Grabación.

Plan de rodaje

Entre Redes "Donde los sueños y la realidad se cruzan"

Capítulo Uno Duración 20 minutos

Fecha	Día	Noche	Int / Ext	Esc	Locación	Personajes	Observaciones
9 de Noviembre de 2014	X		Int	Introducción	Habitación de Gabriel	Laura y Gabriel	
	X		Int	1	Habitación de Gabriel	Gabriel	Botellas de licor, música de Queen, Cigarrillos.
	X		Int	2	Baño casa de Gabriel	Gabriel	
	X		Int	10	Habitación de Gabriel	Gabriel	Computador, página de Internet con el Artículo, Mesa de noche, hojas de cuaderno con números, vaso vacío, botella de licor.
	X		Int	14	Habitación de Gabriel	Gabriel	Pañuelo bordado con un sombrero, celular, dinero, mesa de noche, cuadernos y hojas con números.
	X		Int	22	Habitación de Gabriel	Gabriel	Lápiz y papel, mesa de noche,
	X		Int	35	Habitación de Gabriel	Gabriel	Lápiz y papel,

	X		Int	42	Habitación de Gabriel	Gabriel, Laura y Edward	Celular de Laura, libros en la habitación,
	X		Ext	15	Calle	Gabriel y Edward, chica extra	Pañuelo bordado, celular
	X		Ext	33	Calle	Laura	Celular de Laura
	X		Ext	34	Calle-parque	Laura	Celular de Laura
	X		Ext	37	Calle-Parque	Laura y Edward	Reloj de Laura, celular, collar de Edward
		X	Ext	7	Calles	Gabriel	Poste pegado la foto de Sara con el informe de desaparecido.
	X		Int	12	Habitación de Laura	Laura	Celular de Laura
	X		Int	19	Casa, sala Laura	Laura	Cocaína, carnet, celular, el celular con el ringtone de "you never can tell chuck Berry"
	X		Int	21	Casa, sala Laura.	Laura	Celular.

		X	Int	8	Habitación de Laura	Laura	Celular de Laura, lámpara y cobijas.
		X	Int	26	Casa, sala Laura	Laura.	Carnet, cocaína, celular, música clásica, Laura bota espuma por la boca.
		X	Int	6	Habitación de Gabriel	Gabriel	Cigarrillo, mesa, lápices, cuadernos, llaves, hojas con números
		X	Int	16	Habitación de Gabriel	Gabriel.	Cigarrillos, hojas cuadernos, botella, vaso.
		X	Int	18	Habitación de Gabriel.	Gabriel.	Pañuelo con reloj bordado, botella y vaso.
		X	Int	24	Habitación de Gabriel.	Gabriel	Papeles con números, botella, lápiz
		X	Int	29	Habitación de Gabriel	Gabriel	Marcas de Soga en las manos de Gabriel, número marcado con sangre en la palma de la mano.
	X		Int	9	Habitación del futuro	Edward	Medallón, pared de jóvenes marcadas con X, foto de Gabriel, Laura y

							Sara, esta última con una X.
	X		Int	13	Habitación futuro	Edward	Celular, Gaban, sombrero y medallón.
	X		Int	23	Habitación futuro	Edward	Medallón, pared con foto de las jóvenes foto de otra mujer, marcándola con una X, libros
	X		Int	30	Habitación del futuro	Edward	Escritorio, libros de historia y fantasía, toma uno que se llama somnus.
	X		Int	32	Habitación del futuro	Edward	Escritorio, libros y cocina, vaso con agua, medallón.
	X		Int	43	Habitación del futuro	Edward	
	X		Ext	31	Calles del futuro	Edward	
	X		Int	11	Habitación del Sueño.	Gabriel.	Pañuelo bordado con un sombrero, joven acostada
	X		Int	36	Habitación del sueño	Gabriel	Silla, está amarrado

		X	Int	3	Habitación del sueño	Gabriel.	Cuadros con foto de Sara, sostén
		X	Int	4	Casa habitación Sueño	Gabriel	
		X	Int	5	Habitación sueño	Gabriel	Pañuelo con sombrero bordado
	X		Int	17	Habitación del Sueño	Gabriel Y Edward	Cadena con el reloj, pañuelo con el reloj bordado.
	X		Int	20	Habitación sueño	Laura	
		X	Int	25	Habitación casa sueño	Gabriel.	Amarrado en una silla, boca amordazada, una joven acostada en la cama como un pañuelo bordado con un sombrero.
		X	Int	27	Casa del sueño	Laura	Sombra con sombrero de copa,
		X	Int	28	Casa del sueño	Gabriel	

	X		Int	38	Habitación del sueño	Gabriel	Gabriel amarrado en la silla
	X		Int	39			Animación.
	X		Ext	40			Animación.
	X		Ext	41			Animación.

Plan de Rodaje

Entre Redes "Donde los sueños y la realidad se cruzan" Capítulo Dos

Duración 20 minutos.

Fecha	Día	Noche	Int/ Ext	Esc	Locación	Personajes	Observaciones
16 y 17 de noviembre 2014		X	Ext	Introducción	Parque del futuro	Edward	
	X		Int	1	Habitación del futuro	Edward y Elena.	Libros, olleta con agua caliente, pocillos con té, libros en el escritorio, medallón. Elena con un papel con la foto de Edward.
	X		Int	3	Habitación del futuro	Edward y Elena	Libros y escritorios.
	X		Int	5	Habitación del Futuro	Edward y Elena	Celular de Elena, libros y escritorios
	X		Int	2	Habitación de	Laura, Edward y	Libros, mesa de noche, celular de

					Gabriel.	Gabriel.	Laura.
	X		Int	7	Habitación Gabriel	Edward, Laura y Gabriel.	Libros, mesa de noche, celular de Laura.
	X		Int	4	Habitación del sueño.	Gabriel.	Una banca
	X		Int	6	Habitación del sueño.	Laura.	Animación de la mujer encadenada.

8 Lista de créditos.

Director

Gustavo Jiménez

Productor

David Arizmendi

Guionista

Edwin Castañeda Vargas

10 Derechos de Autor.

Anexos

MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
OFICINA DE REGISTRO

CERTIFICADO DE REGISTRO OBRA LITERARIA INEDITA

Libro - Tomo - Partida
10-476-226
Fecha Registro
20-Oct-2014

1. DATOS DE LAS PERSONAS

AUTOR

Nombres y Apellidos EDWIN CASTAÑEDA VARGAS **No de identificación CC** 1019436797

Nacional de COLOMBIA
Dirección CLLE 108A SUR 3C-75 ESTE **Ciudad** BOGOTA D.C.

2. DATOS DE LA OBRA

Título Original ENTRE REDES, DONDE LOS SUEÑOS Y LA REALIDAD SE CRUZAN

Año de Creación 2014

CLASE DE OBRA	INEDITA
CARACTER DE LA OBRA	OBRA INDIVIDUAL
CARACTER DE LA OBRA	OBRA DERIVADA
CARACTER DE LA OBRA	OBRA ANONIMA
AMBITO LITERARIO	INTERES GENERAL

3. DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

4. OBSERVACIONES GENERALES DE LA OBRA

6. DATOS DEL SOLICITANTE

Nombres y Apellidos EDWIN CASTAÑEDA VARGAS
Nacional de COLOMBIA
Dirección CLLE 108A SUR 3C-75 ESTE
Correo electrónico EDW1690@HOTMAIL.COM
En representación de EN NOMBRE PROPIO

No de Identificación 1019436797
Medio Radicación REGISTRO EN LINEA
Teléfono 2001169 **Ciudad** BOGOTA D.C.
Radicación de entrada 1-2014-63479

CARLOS ANDRES CORREDOR BLANCO
JEFE OFICINA DE REGISTRO

CASC

Nota: El derecho de autor protege exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras . No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas, o el contenido ideológico o técnico de las obras científicas, ni su aprovechamiento industrial o comercial (artículo 7o. de la Decisión 351 de 1993)