Cortometraje “juego final”

(suspenso)

Presentado a:

Prof. David nieto (taller argumental)

Corporación unificada nacional de educación superior

Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

Cortometraje “juego final”

(suspenso)

Sebastián sánchez

Director

Michelle prada

Producción

Estefany golondrino

Dirección de arte

Walter ruiz

Dirección de fotografía

Daniel ordoñez

Asistente de dirección

Leandro olaya

Iluminación

Andres ramirez

Sonido

Juan vega

Editor

Dany roncancio

Cámara

1. Investigación del proyecto y tema: suspenso.

1.1. Antecedentes histórico del suspenso:

- El suspenso o suspense es un género literario derivado del romanticismo aplicable hoy día por igual al género cinematográfico del mismo nombre. Las primeras menciones de suspense la tuvieron las películas policiacas, la cual tuvo, su auge en el siglo xx pero años más tarde, su aplicación se dio también en el cine oscuro. También se le conoce a este género como thriller un término en ingles que deriva del verbo thrill que significa estremecedor.
  Este género tiene como principal objetivo, mantener al espectador en un estado de tensión, de lo que pueda ocurrirle a los personajes, y por lo tanto atento al desarrollo del conflicto o nudo de la narración, es "una estrategia para generar y mantener el interés" del receptor.
  En el suspenso producido como resultado del misterio, el espectador sabe que hay un secreto, aunque ignora la solución que puede tener. En este caso, el narrador compite con el espectador y debe sorprenderlo. Ello atrae la curiosidad de este último, y se resuelve por medio de la explicación del narrador o del personaje que cumple el papel del investigador en la historia.
  Este género se puede distinguir en tres partes:

  · suspenso (cuando el espectador conoce el secreto pero el personaje o alguno de los personajes no).
  · misterio (cuando el espectador no conoce el secreto pero sabe que hay un secreto).
  · sorpresa (cuando el espectador no sabe que hay un secreto hasta que súbitamente es revelado).

- La primera película considerada dentro del género de thriller fue el controvertido film “psicosis” rodada en blanco y negro para aumentar el ambiente sombrío de la historia. Es una película pura en la que el espectador no sólo queda impactado por la historia y sus consecuencias, sino también, maravillado por la música, fotografía e interpretaciones. El ambiente utilizado en este film conlleva a que el espectador tenga momentos de tensión en los que no sabe qué sucederá, pero la banda sonora ayudan a que sepa en qué momentos la trama comenzara a tomar un giro imprescindible.

- **Actualidad**

  Para esta era, el cine de suspense centrado en lo oscuro, data de películas donde la trama mantiene al espectador sentado hasta que termine el film, puesto que, no se sabe que sucederá al finalizar esta ni menos los momentos de tensión que se vivirán a lo largo de ella.

  Un ejemplo claro de suspense en esta época la encontramos con la película de “los otros” dirigida por alejandro amenábar ,en la cual, la trama se centra en una familia que vive en la época del fin de la ii guerra mundial. Todo el film se centra en una casa y en las afueras de esta, pero el espectador no se espera lo que al finalizar el film, le va a presentar.

  En esta película juegan mucho con los efectos y la banda sonora, ya que en escenas donde ocurrirá algo inesperado, los sonidos son fundamentales para causar en el espectador un gran impacto al presenciar la escena.

2. Sonido en el suspenso cinematografico

- Sabemos que ciertos acordes pueden provocar ese tipo de inquietud; pero lo que desconocíamos es que estos sonidos, definidos como sonidos no lineales, son un sistema muy utilizado en el reino animal para expresar el miedo y la angustia.

Los directores llevan años utilizando este tipo de sonidos para provocar la alarma entre los animales vertebrados que asisten al cine. Así lo ha descubierto un equipo liderado por daniel blumstein, investigador de la universidad de california, después de analizar las 102 películas más populares del cine de suspense y revisar sus escenas para encontrar la causa del miedo a los sonidos perturbadores.

Pongamos como ejemplo la escena más famosa del cine de suspense, la sangría de janet leigh en la ducha de "psicosis", cuando deja escapar ese grito escalofriante que se deforma cacafónicamente de forma frenética mientras se enfrenta a un loco con peluca y puñal en ristre.

Cuando alfred hitchcock puso la banda sonora a su obra maestra en 1960 es casi seguro que no sabía que las notas musicales discordantes de la escena de la ducha se basan en el tipo de sonidos utilizados en las llamadas de socorro de los animales salvajes.

Un ejemplo de esta técnica se puede ver en el "king-kong" de 1933, la primera vez que se utilizaron sonidos de animales grabados que fueron manipulados posteriormente para producir tonos no-lineales que dieran más pánico. En muchas otras películas con personajes prehistóricos o extrañas y monstruosas criaturas también se modificaron los sonidos naturales para darles este empaque terrorífico.

Otro ejemplo es "los pájaros" de alfred hitchcock (1963). Aquí el director utilizó un instrumento electrónico, el "trautonio", para crear un extraño y horrible lenguaje aviar en lugar de usar los cantos reales grabados al natural. Todo para dar más miedo.

Los compositores musicales también utilizan el sonido no lineal para enfatizar las emociones. Por ejemplo, krzysztof penderecki se inspiró para "el exorcista" y "el resplandor" en el uso de estas de técnicas de ruido para marcar un estilo en el género de terror que todavía hoy da miedo de sólo recordar las tonadillas.

3. Objetivos

a. Objetivo general académico.

El objetivo general académico es la elaboración de un cortometraje dentro del género suspenso teniendo en cuenta todo los temas tratados, vistos y puestos a prueba durante las materias del tercer semestre (manejo de cámara, taller argumental). En el cortometraje se debe mostrar el proceso aprendido para llevar a cabo el producto audiovisual, utilizando todas las herramientas aprendidas en clase.

3.2 objetivo especifico académico

Mediante la obtención de conocimientos básicos e importantes en cada materia poder llevar acabo el cortometraje.
Por medio de lo aprendido durante todos los semestres, estructurar un perfecto guion cinematográfico, así mismo crear personajes creíbles y poder llevar a cabo un análisis del pasado de cada uno de ellos.
Poder implementar y utilizar recursos sonoros creíbles y así mismo, musicalización adaptable al tema del proyecto.
Por medio de todo lo aprendido y puesto a prueba en las diferentes clases, poder llevar a cabo la construcción del cortometraje con cargos diferentes en un grupo de producción.
Poder trabajar en grupo y asignar trabajos que construyan y puedan al final, producir un buen proyecto audiovisual.

b. Objetivo general del cortometraje

Nuestro objetivo con este producto es hacerle sentir al espectador suspenso e intriga de que nada de los sucesos que ocurrieron son como lo estaban pensando.

4. Planteamiento y formulación del problema

Algunas veces en las fiestas sorpresas se toman medidas sin medir las consecuencias, en este caso la novia de david y sus amigos, vertieron esta sustancia en su vaso de licor produciéndole efectos que jamás iban a esperar así que queremos mostrar en este cortometraje de suspenso, como lo que parecía inofensivo hace que se desaten hechos curiosos en la historia.

5. Justificación.

Primero, antes del tema a tratar, se planteó la historia de suspenso, la historia de estos jóvenes. Luego el equipo de producción planteó la idea de alargar la historia dando un tema, el tema que se vinculó a la historia fue la de los amigos imprudentes que no midieron los efectos secundarios de una sustancia. Esto rápidamente se relacionó con muchos temas y casos que ocurren en la actualidad.

6. Perfil de los personajes

David:
23 años, joven perteneciente a la clase media alta, estudiante de economía; es una persona tranquila, no le gusta el alcohol y no tiene ningún vicio, algo tímido y conservador, su mundo gira entorno a su carrera y su novia maria paula a quien conoció en los primeros semestres de su carrera con la cual lleva una relación estable de 3 años. David es un hombre solitario es hijo de industriales que por motivos laborales permanecen viajando, vive en un apartamento solo donde casi siempre comparte con su novia o sus padres cuando vienen de visita a la ciudad. No le gusta la rumba aunque cuando sale lo hace por maria paula; su mejor amigo es gustavo a quien conoce desde los 13 años ya que viven en el mismo sector.

Maria paula:
22 años, es la novia de david, se conocieron empezando la carrera de economía; viene de una familia influyente en bogotá, sus padres son banqueros. A pesar de su alta posición social es una mujer sencilla que no presume de esto ante los demás, es una mujer que le gusta vestir a la moda, su estilo es sobrio pero descomplicado. Le gusta salir de vez en cuando de rumba sin que sea su adicción, es la compañera inseparable de su novio con quien convive la mayoría de los días.

Gustavo:
25 año, hijo de comerciantes vive en el mismo sector donde vive david, se conocen desde que gustavo tenía 15 años, es un hombre que le gusta gastar la plata que le dan sus padres en fiestas y vicio; le gusta la vida nocturna y se caracteriza por querer ser el alma de la fiesta, es bullicioso y extrovertido, no estudia ya que decidió vivir de un negocio de ropa que le pusieron sus padres, es el cómplice de david aunque son dos polos opuestos, le gusta vestirse informal y andar con diferentes mujeres.

Andrés:
23 años es vecino de david, se hablan sin ser muy cercanos, clase media alta de carácter sereno.

7. Ethos:

En la realidad de nuestro tiempo ver que los jóvenes cada vez más son consumidores de drogas. Se trata de un fenómeno a gran escala, ya no es una minoría marginal quienes las consumen. Podemos ver perdonas comunes consumiéndolas ya no existe un estereotipo particular, ya no se puede descartar a nadie. Las causas pueden ser varias, entre ellas el estrés del estudio, la monotonía de sus vidas un futuro incierto o simplemente curiosidad, independientemente de las situaciones esta es una sencilla forma de evadir todo este tipo de comportamientos y etc.
Es así como queremos mostrar la drogadicción desde la visión de lo q los jóvenes percibimos como normal en una sociedad de costumbrismo equivoco, interpretamos la asimilación de las drogas desde diferentes aspectos y personalidades por medio de cada uno de los personajes y finalmente reflexionamos sobre las consecuencias y los efectos de ellas de una manera didáctica y llamativa con el fin de infirmar y poner en evidencia las cargas físicas y emocionales que van ligadas al consumo de sustancias sicoactivas

8. Sinopsis

David en su cumpleaños 23 recibe una fiesta sorpresa por parte de sus mejores amigos junto con su novia maria paula; luego de un brindis experimentara una serie de sucesos que lo llevaran a dudar de su propia existencia.

9. **Estory line**: esta es nuestra noche

10.Guion literario

Escena 1/ interior apartamento david sala/ noche

David (23 años) y maría paula (23 años) entrando a oscuras al apartamento, es el cumpleaños de david pero este se encuentra cansado y algo decepcionado

David: amor yo lo único que quiero es ducharme y echarme a dormir, de verdad no tengo ganas de nada.

Maria paula: ay no seas aburrido hoy es nuestra noche.

David: pero dime algo ¿te parece justo que supuestamente mis amigos y ni una cochina llamada? Además…

En ese momento se encienden las luces interrumpiendo a david, salen sus amigos aplaudiendo y gritan: srpresa! David se encuentra desconcertado. Se le acerca gustavo, uno de sus mejores amigos que lo abraza euforicamente, de la misma edad de ellos, es un tipo de plata y buena vida.

Gustavo: ¿que dijo, que nos habíamos olvidado? Viejito deje esa cara de aburrido que vinimos a pasarla bueno, para que vea como lo queremos.

Escena 2/interior apartamento david sala/noche

Gustavo y maria paula se encuentran hablando en un rincon de la sala con gustavo y gabriel, otro amigo de ellos, mientras ven al resto de los invitados bailar.

David: pues hermano yo si pensé que se les había pasado la fecha, igual la más importante estuvo conmigo todo el día.

Mira a maria paula sonriendo

Maria paula: gustavo, no te imaginas como estuvo de aburrido toda la cena, a veces me dan celos porque parece que te quiere mas a ti que a mi.

Gustavo: maria tienes que aceptar que primero fue lunes que martes, más bien te lo presto para que lo des aburras y vayan a bailar.

David y maria paula se retiran para bailar dejando a gustavo solo con andrés, gustavo saca un frasco pequeño con una sustancia, mira con malicia a andrés.

Andrés: oiga ¿qué va a hacer con esa vaina? No vaya a empezar a meter porquerías, vea que david es un man sano.

Gustavo: por eso mismo ¿no escuchó que el man estaba como aburrido? Pues para eso estoy yo, para darle algo de relax en su cumple; además… son solo unas goticas para que el viejo david tenga el mejor de sus cumpleaños.

Gustavo le echa delicadamente unas gotas a una bebida pero accidentalmente se le va mas de la dosis recomendada. Andrés lo mira preocupado.

Escena 3/interior apartamento david sala/ noche

David y maria paula se encuentran bailando, en ese momento llega gustavo bailando con dos vasos en sus manos; le entrega uno a david que contiene la sustancia.

Gustavo: vea david para que no siga haciéndole shows a su novia y diciendo que nadie lo quiere, vengo a que usted y yo brindemos por tantos años de amistad.

A maria paula

Maria no te me pongas celosa que sabes que yo al idiota de tu novio lo quiero como a un hijo bobo.

Maria paula y david se rien.

David: usted no cambia, yo a usted también lo quiero mucho pero como a un hermano; pero deje de hacer esos comentarios que depronto me confunde a la niña.

Entre risas david y gustavo toman cada uno la bebida, gustavo se retira dejando solos de nuevo a david y maria paula que continuan bailando.

Maria paula: gus está muy loco, pero se ve que te aprecia un resto.

David: menos mal tú entiendes como es nuestra relación, porque con esos comentarios puedes terminar dudando de mí.

Se rien pero de pronto david se empieza a sentir mareado, se toma la cabeza y paran de bailar.

Maria paula: amor ¿te sientes bien? Te pusiste pálido de un momento a otro, ¿quieres agua?

David: no sé que tengo, siento que todo me da vueltas; eso fue el trago que me dio gustavo, tú sabes que yo no tomo, se lo recibí por decencia.

David suelta a maria paula, quien lo mira preocupada.

Maria paula: mi vida eso debe ser que te entró en reversa y como no quisiste comer por andar con la cara larga.

David tambaleandose deja a maria paula y se va al baño

Escena 4/interior apartamento david baño/ noche

David entra al baño tambaleándose, algo mareado se mira en el espejo por un instante, luego se arrodilla en el suelo con la cabeza hacia el inodoro donde mira fijamente el agua.

Escena 5/ interior apartamento david habitación/ día

Algo aturdido, david se despierta en su cama, lleva puesta la ropa de la noche anterior, se toma la cabeza y muestra dolor. Mira hacia su lado y ve ese lado de la cama aun tendido lo que lo confunde mas; se percata de la presencia de una camándula en el lugar de maria paula lo que hace que se empiece a preocupar. Toma su celular.

David: uy que dolor de cabeza tan brutal, y… ¿maria dónde está?... Ella se iba a quedar anoche conmigo… ¿cómo así, que paso anoche?

David llama insistentemente a maria paula al celular pero solo escucha el mensaje del correo de voz. Se levanta afanado aunque con resaca para ir a buscarla

Escena 6/ flash back/ interior apartamento david/ noche

David baila animado con dos mujeres que estaban en la fiesta, se ve algo borracho, con la mirada perdida, coquetea con ambas mujeres que le bailan de manera sensual.

Escena 7/ exterior/ dia

David sale preocupado del apartamento.

David: ¡mucho bruto!… ¿será que la embarré con alguna de esas viejas? Mejor me voy a donde gus, él si debe saber que pasó. (marca insistentemente al celular de maria paula) no me acuerdo de nada, maria debe estar bravísima… yo no debí tomar, eso me pasa a mí por idiota.

Llama en repetidas ocasiones pero no obtiene respuesta

Escena 8/ exterior casa gustavo/ dia

Vemos a david llegando a la casa de gustavo quien no da espera y sale ignorando a david, mientras habla por celular con maria paula y camina por una calle, lo vemos vestido con un traje negro; david lo sigue de cerca escuchando la conversación.

Gustavo: yo se maria, la embarrada lo de anoche. Tú más que nadie sabe que david es un buen tipo pero mira cómo se puso… no te pongas así, todo va a pasar y esto lo superaremos, yo voy a estar ahí para ayudarte.

David: ¡gustavo venga! Explíqueme lo que pasó anoche… maria no quiere responderme.

Gustavo: (continúa hablando por celular)… sí, ya voy para allá, no te preocupes que todo estará mejor… ah! Me cuesta creer que esto haya pasado y más aun con david… pero bueno, no te afanes, no voy a dejarte sola; nos vemos ahora…

Gustavo camina rapidamente, david se detiene confundido

David: ¿y este por qué tan cariñoso con maria paula? No entiendo que pasa ¿yo que hice? (llamando de nuevo) maria mi amor contesta…

Suena de nuevo el correo de voz, david corre para continuar siguiendo a gustavo.

Escena 9/ exterior floristeria/ dia

Gustavo entra a una floristeria, mientras david lo observa a lo lejos

David: (enojado) este es mucho gusano, ¿qué hace comprando flores? Es como mi hermano ¿por qué me hace esto?

Gustavo sale con un ramo de flores caminando a gran velocidad, david lo sigue

Escena 10/ exterior calle/ dia

Gustavo camina por uma calle mientras david continúa detras de él gritándole

David: gustavo ¿por qué le lleva flores a maria? No recuerdo nada de anoche ¡ayúdeme! (llamando de nuevo a maria por el celular) respóndeme, de verdad que no quería hacerlo…

David cuelga enojado mientras su angustia va en aumento, camina detrás de gustavo llamándolo insistentemente

Escena 11/ exterior funeraria/ dia

David y gustavo llegan a la puerta de una funeraria donde maria paula vestida de negro espera a gustavo quien le entrega el ramo de flores y la abraza fuertemente. David los mira desde lejos algo celoso pero estupefacto por el lugar donde se encuentran.

David: ¿y este gusano por que cita a maria paula acá, en una funeraria? ¿quién se murió?

Gustavo y maria paula entran a la funeraria, david enojado decide ir detrás de ellos

Escena 12/ interior funeraria/ dia

David siguiendo a gustavo y a maria paula llega a una sala de velación donde ve a su familia y amigos cercanos alrededor de un ataud, su novia maria paula llora sobre el ataud

Maria paula: ¿por qué tenías que hacer esto, si era nuestra noche?

David: ¿cómo así? ¿hacer qué? No recuerdo haber hecho nada malo aparte de bailar con otra…

David intenta recordar los hechos de la noche anterior.

Escena 13/ flash back/ interior apartamento david/ noche

David se encuentra bailando con maria paula cuando accidentalmente se choca con uno de los invitados a la fiesta, empiezan a empujarse en medio de la sala, david se da cuenta que en la mesa está el cuchillo para partir la torta, lo mira detenidamente desde su lugar

Escena 14/ interior funeraria/ dia

David asustado entra a la sala de velación lentamente

David: yo no lo pude haber matado, todo fue accidental… maria paula yo sé que tú me crees, tú me conoces… de verdad perdónenme, no sé qué pasó ayer, no me acuerdo… pero jamás hubiera hecho algo así…

Ninguno de los asistentes a la funeraria lo determina, maria paula llora desconsolada sobre el ataud

Escena 15/ interior funeraria/ dia

David lentamente se acerca al ataud donde se intenta asomar a ver el difunto, se abre campo entre la gente y se asombra cuando ve que quien está metido en el ataud es él mismo, asustado e impactado mira el ataud hasta que el difunto abre los ojos.

Escena 16/ interior apartamento david baño/ noche

David despierta sobre el inodoro tras sonarle el celular, se despierta asustado hiper ventilado, se pone en pie y se lava la cara en el lavamanos, se mira detenida frente al espejo y sale del baño

Escena 17/ interior apartamento davd sala/ noche

Algo aturdido david se para a un lado de la sala y observa la fiesta que sigue su desarrollo normalmente, ve en una esquina a su amigo gustavo bailando con las dos mujeres con las cuales creyó bailar, su nova maria paula se acerca a él.

Maria paula: amor ¿te sientes mejor? Ven sigamos pasándola rico… no te olvides que esta es nuestra noche

David ingresa nuevamente a la fiesta tomado de la mano de maria paula, mira todo con extrañesa y continúa bailando con ella

Fin

11.Escaleta

Escena 1/ interior apartamento david sala/ noche

David (23 años) y maría paula (23 años) entrando a oscuras al apartamento, es el cumpleaños de david pero este se encuentra cansado y algo decepcionado

David: amor yo lo único que quiero es ducharme y echarme a dormir, de verdad no tengo ganas de nada.

Maria paula: ay no seas aburrido hoy es nuestra noche.

David: pero dime algo ¿te parece justo que supuestamente mis amigos y ni una cochina llamada? Además…

En ese momento se encienden las luces interrumpiendo a david, salen sus amigos aplaudiendo y gritan: srpresa! David se encuentra desconcertado. Se le acerca gustavo, uno de sus mejores amigos que lo abraza euforicamente, de la misma edad de ellos, es un tipo de plata y buena vida.

Gustavo: ¿que dijo, que nos habíamos olvidado? Viejito deje esa cara de aburrido que vinimos a pasarla bueno, para que vea como lo queremos.

Escena 2/interior apartamento david sala/noche

Gustavo y maria paula se encuentran hablando en un rincon de la sala con gustavo y gabriel, otro amigo de ellos, mientras ven al resto de los invitados bailar.

David: pues hermano yo si pensé que se les había pasado la fecha, igual la más importante estuvo conmigo todo el día.

Mira a maria paula sonriendo

Maria paula: gustavo, no te imaginas como estuvo de aburrido toda la cena, a veces me dan celos porque parece que te quiere mas a ti que a mi.

Gustavo: maria tienes que aceptar que primero fue lunes que martes, más bien te lo presto para que lo des aburras y vayan a bailar.

David y maria paula se retiran para bailar dejando a gustavo solo con andrés, gustavo saca un frasco pequeño con una sustancia, mira con malicia a andrés.

Andrés: oiga ¿qué va a hacer con esa vaina? No vaya a empezar a meter porquerías, vea que david es un man sano.

Gustavo: por eso mismo ¿no escuchó que el man estaba como aburrido? Pues para eso estoy yo, para darle algo de relax en su cumple; además… son solo unas goticas para que el viejo david tenga el mejor de sus cumpleaños.

Gustavo le echa delicadamente unas gotas a una bebida pero accidentalmente se le va mas de la dosis recomendada. Andrés lo mira preocupado.

Escena 3/interior apartamento david sala/ noche

David y maria paula se encuentran bailando, en ese momento llega gustavo bailando con dos vasos en sus manos; le entrega uno a david que contiene la sustancia.

Gustavo: vea david para que no siga haciéndole shows a su novia y diciendo que nadie lo quiere, vengo a que usted y yo brindemos por tantos años de amistad.

A maria paula

Maria no te me pongas celosa que sabes que yo al idiota de tu novio lo quiero como a un hijo bobo.

Maria paula y david se rien.

David: usted no cambia, yo a usted también lo quiero mucho pero como a un hermano; pero deje de hacer esos comentarios que de pronto me confunde a la niña.

Entre risas david y gustavo toman cada uno la bebida, gustavo se retira dejando solos de nuevo a david y maria paula que continuan bailando.

Maria paula: gus está muy loco, pero se ve que te aprecia un resto.

David: menos mal tú entiendes como es nuestra relación, porque con esos comentarios puedes terminar dudando de mí.

Se rien pero de pronto david se empieza a sentir mareado, se toma la cabeza y paran de bailar.

Maria paula: amor ¿te sientes bien? Te pusiste pálido de un momento a otro, ¿quieres agua?

David: no sé que tengo, siento que todo me da vueltas; eso fue el trago que me dio gustavo, tú sabes que yo no tomo, se lo recibí por decencia.

David suelta a maria paula, quien lo mira preocupada.

Maria paula: mi vida eso debe ser que te entró en reversa y como no quisiste comer por andar con la cara larga.

David tambaleandose deja a maria paula y se va al baño

Escena 4/interior apartamento david baño/ noche

David entra al baño tambaleándose, algo mareado se mira en el espejo por un instante, luego se arrodilla en el suelo con la cabeza hacia el inodoro donde mira fijamente el agua.

Escena 5/ interior apartamento david habitación/ día

Algo aturdido, david se despierta en su cama, lleva puesta la ropa de la noche anterior, se toma la cabeza y muestra dolor. Mira hacia su lado y ve ese lado de la cama aun tendido lo que lo

confunde mas; se percata de la presencia de una camándula en el lugar de maria paula lo que hace que se empiece a preocupar. Toma su celular.

David: uy que dolor de cabeza tan brutal, y… ¿maria dónde está?... Ella se iba a quedar anoche conmigo… ¿cómo así, que paso anoche?

David llama insistentemente a maria paula al celular pero solo escucha el mensaje del correo de voz. Se levanta afanado aunque con resaca para ir a buscarla

Escena 6/ flash back/ interior apartamento david/ noche

David baila animado con dos mujeres que estaban en la fiesta, se ve algo borracho, con la mirada perdida, coquetea con ambas mujeres que le bailan de manera sensual.

Escena 7/ exterior/ dia

David sale preocupado del apartamento.

David: ¡mucho bruto!… ¿será que la embarré con alguna de esas viejas? Mejor me voy a donde gus, él si debe saber que pasó. (marca insistentemente al celular de maria paula) no me acuerdo de nada, maria debe estar bravísima… yo no debí tomar, eso me pasa a mí por idiota.

Llama en repetidas ocasiones pero no obtiene respuesta

Escena 8/ exterior casa gustavo/ dia

Vemos a david llegando a la casa de gustavo quien no da espera y sale ignorando a david, mientras habla por celular con maria paula y camina por una calle, lo vemos vestido con un traje negro; david lo sigue de cerca escuchando la conversación.

Gustavo: yo se maria, la embarrada lo de anoche. Tú más que nadie sabe que david es un buen tipo pero mira cómo se puso… no te pongas así, todo va a pasar y esto lo superaremos, yo voy a estar ahí para ayudarte.

David: ¡gustavo venga! Explíqueme lo que pasó anoche… maria no quiere responderme.

Gustavo: (continúa hablando por celular)… sí, ya voy para allá, no te preocupes que todo estará mejor… ah! Me cuesta creer que esto haya pasado y más aun con david… pero bueno, no te afanes, no voy a dejarte sola; nos vemos ahora…

Gustavo camina rapidamente, david se detiene confundido

David: ¿y este por qué tan cariñoso con maria paula? No entiendo que pasa ¿yo que hice? (llamando de nuevo) maria mi amor contesta…

Suena de nuevo el correo de voz, david corre para continuar siguiendo a gustavo.

Escena 9/ exterior floristeria/ dia

Gustavo entra a una floristeria, mientras david lo observa a lo lejos

David: (enojado) este es mucho gusano, ¿qué hace comprando flores? Es como mi hermano ¿por qué me hace esto?

Gustavo sale con un ramo de flores caminando a gran velocidad, david lo sigue

Escena 10/ exterior calle/ dia

Gustavo camina por uma calle mientras david continúa detras de él gritándole

David: gustavo ¿por qué le lleva flores a maria? No recuerdo nada de anoche ¡ayúdeme! (llamando de nuevo a maria por el celular) respóndeme, de verdad que no quería hacerlo…

David cuelga enojado mientras su angustia va en aumento, camina detrás de gustavo llamándolo insistentemente

Escena 11/ exterior funeraria/ dia

David y gustavo llegan a la puerta de una funeraria donde maria paula vestida de negro espera a gustavo quien le entrega el ramo de flores y la abraza fuertemente. David los mira desde lejos algo celoso pero estupefacto por el lugar donde se encuentran.

David: ¿y este gusano por que cita a maria paula acá, en una funeraria? ¿quién se murió?

Gustavo y maria paula entran a la funeraria, david enojado decide ir detrás de ellos

Escena 12/ interior funeraria/ dia

David siguiendo a gustavo y a maria paula llega a una sala de velación donde ve a su familia y amigos cercanos alrededor de un ataud, su novia maria paula llora sobre el ataud

Maria paula: ¿por qué tenías que hacer esto, si era nuestra noche?

David: ¿cómo así? ¿hacer qué? No recuerdo haber hecho nada malo aparte de bailar con otra…

David intenta recordar los hechos de la noche anterior.

Escena 13/ flash back/ interior apartamento david/ noche

David se encuentra bailando con maria paula cuando accidentalmente se choca con uno de los invitados a la fiesta, empiezan a empujarse en medio de la sala, david se da cuenta que en la mesa está el cuchillo para partir la torta, lo mira detenidamente desde su lugar

Escena 14/ interior funeraria/ dia

David asustado entra a la sala de velación lentamente

David: yo no lo pude haber matado, todo fue accidental… maria paula yo sé que tú me crees, tú me conoces… de verdad perdónenme, no sé qué pasó ayer, no me acuerdo… pero jamás hubiera hecho algo así…

Ninguno de los asistentes a la funeraria lo determina, maria paula llora desconsolada sobre el ataud

Escena 15/ interior funeraria/ dia

David lentamente se acerca al ataud donde se intenta asomar a ver el difunto, se abre campo entre la gente y se asombra cuando ve que quien está metido en el ataud es él mismo, asustado e impactado mira el ataud hasta que el difunto abre los ojos.

Escena 16/ interior apartamento david baño/ noche

David despierta sobre el inodoro tras sonarle el celular, se despierta asustado hiper ventilado, se pone en pie y se lava la cara en el lavamanos, se mira detenida frente al espejo y sale del baño

Escena 17/ interior apartamento davd sala/ noche

Algo aturdido david se para a un lado de la sala y observa la fiesta que sigue su desarrollo normalmente, ve en una esquina a su amigo gustavo bailando con las dos mujeres con las cuales creyó bailar, su nova maria paula se acerca a él.

Maria paula: amor ¿te sientes mejor? Ven sigamos pasándola rico… no te olvides que esta es nuestra noche

David ingresa nuevamente a la fiesta tomado de la mano de maria paula, mira todo con extrañesa y continúa bailando con ella

Fin

El detonante: es el mejor amigo (noche oscura, que es cuando le cambia la vida al personaje principal)

Elementos de futuro: camándula, celular

Referencia: irreversible

Perfil de personajes:

DAVID:

Es un hombre de 23 años, joven perteneciente a la clase media alta, estudiante de economía; es
Una persona tranquila, no le gusta el alcohol y no tiene ningún vicio, algo tímido y conservador, su
Mundo gira entorno a su carrera y su novia Maria Paula a quien conoció en los primeros semestres

De estudio con la cual lleva una relación estable de 3 años. David es un hombre solitario es hijo de
Industriales que por motivos laborales permanecen viajando, vive en un apartamento solo, donde
Casi siempre comparte con su novia o sus padres cuando vienen de visita a la ciudad. No le gusta la
Rumba aunque cuando sale lo hace por Maria Paula; su mejor amigo es Gustavo a quien conoce
Desde los 13 años ya que viven en el mismo sector.

MARIA PAULA:

Tiene 22 años, es la novia de David, se conocieron empezando la carrera de economía; viene de
Una familia influyente en Bogotá, sus padres son banqueros. A pesar de su alta posición social es
Una mujer sencilla que no presume de esto ante los demás, es una mujer que le gusta vestir a la
Moda, su estilo es sobrio pero descomplicado. Le gusta salir de vez en cuando de rumba sin que
Sea su adicción, es la compañera inseparable de su novio con quien convive la mayoría de los días.
Es el vínculo entre David y el las demás personas.

GUSTAVO:

Hombre de 25 años, hijo de comerciantes vive en el mismo sector donde vive David, se conocen
Desde que Gustavo tenía 15 años, es un hombre que le gusta gastar la plata que le dan sus padres
En fiestas y vicio; le gusta la vida nocturna y se caracteriza por querer ser el alma de la fiesta, es
Bullicioso y extrovertido, no estudia ya que decidió vivir de un negocio de ropa que le pusieron sus

Padres, es el cómplice de David aunque son dos polos opuestos, le gusta vestirse informal y andar
Con diferentes mujeres.

ANDRÉS:

Hombre 23 años es vecino de David, se hablan sin ser muy cercanos, clase media alta de carácter
Sereno.

SCRIPT

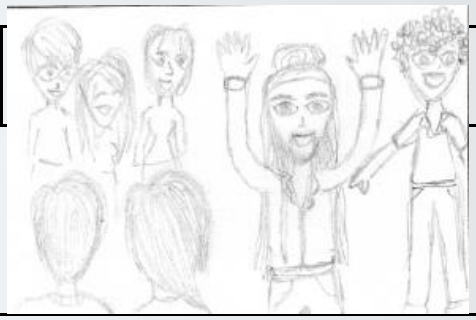
Escena		**1**	**Plano**	**1**	**Set**		**Pasillo apto david**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.m**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David		**Casual fiesta**	**David saca las llaves y abre la puerta**
Maria paula		**Casual fiesta**	

Story board

Escena		**2**	**Plano**	**2**	**Set**		**Apto david sala**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.g**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David		**Casual fiesta**	**Los amigo que estan escondidos en la sala, salen eufóricamente y encienden la luz**
Maria paula		**Casual fiesta**	



Story board

Escena		2	Plano	3	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	Gustavo se lanza y le da un gran abrazo.
Maria paula			

Story board

Escena		2	Plano	4	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.a

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David	Amoblado	Casual fiesta	Los cuatro hablando
Maria paula		Casual fiesta	
Andres		Casual fiesta	
Gustavo		Casual fiesta	

Story board

Escena		2	Plano	5	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.a

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	David se levanta y coge a maria paula y se van a bailar.
Maria paula		Casual fiesta	

Story board

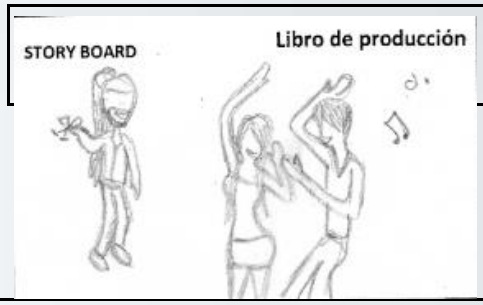
Escena		2	Plano	6	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David	Amoblado	Casual fiesta	Gustavo saca un frasco pequeño gustavo vertiendo la sustancia en al bebida de andreslos dos riendose
Andres		Casual fiesta	

Story board

Escena		2	Plano	7	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.g

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David	Amoblado	Casual fiesta	Gustavo se levanta coge los dos basos y se dirige hacia donde esta david.
Andres		Casual fiesta	
Gustavo		Casual fiesta	



Story board

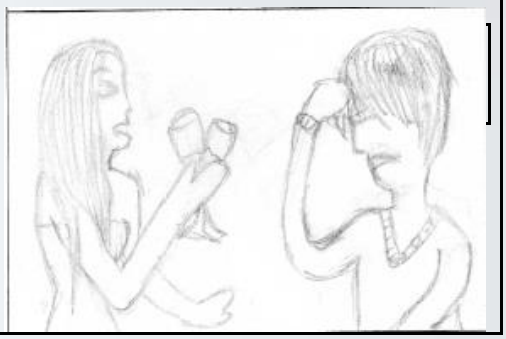
Escena		2	Plano	8	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m
Personajes		Utileria		Vestuario	Observaciones				
David				Casual fiesta	David y gustavo tomondose la cerveza.				
Gustavo				Casual fiesta					

Story board

Escena		2	Plano	9	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m
Personajes		Utileria		Vestuario	Observaciones				
David		Amoblado		Casual fiesta	Siguen bailando				
Maria paula				Casual fiesta					

Story board

Escena		2	Plano	10	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m
Personajes		Utileria		Vestuario	Observaciones				
David				Casual fiesta	Paran de bailar, david se coge la cabeza maria paula lo mira preocuáda				
Maria paula				Casual fiesta					



Story board

Escena		2	Plano	11	Set		Apto david sala		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.a

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	David se dirige hacia el baño.
Maria paula		Casual fiesta	

Story board

Escena		3	Plano	12	Set		Pto david baño		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	Entra al baño tambaleando y se mira al espejos por unos segundos.

Story board

Escena		3	Plano	13	Set		Pto david baño		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.g

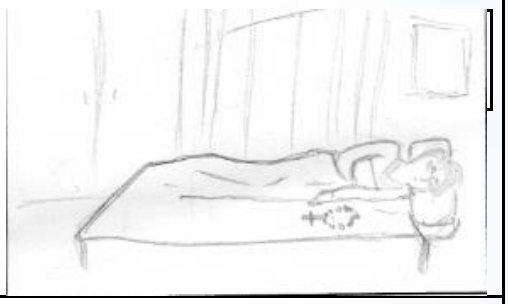
Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			Se arrodilla en el suelo con la cabeza hacia el inodoro

		donde mira fijamente el agua. (despues hay un fundido a blanco)

Story board

Escena		**4**	**Plano**	**14**	**Set**		**Apto david habitacion**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.g**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David		**Casual fiesta**	**Acostado en su cama se despierta mirando que el otro lado de la cama se encuentra bacía y tendida se percata de la presencia de una camándula en el lugar de maria paula**



Story board

Escena		**4**	**Plano**		**Set**		**Apto david habitacion**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.g**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David		**Casual fiesta**	**Toma su celular**

Story board

Escena		**4**	**Plano**		**Set**		**Apto sala david**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.a**

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	Bailando flash back
Amigas		Casual fiesta	

Story board

Escena		5	Plano		Set		Calle		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.g

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	De pie en la calle llama a maria paula no responde

Story board

Escena		5	Plano		Set		Calle		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.g

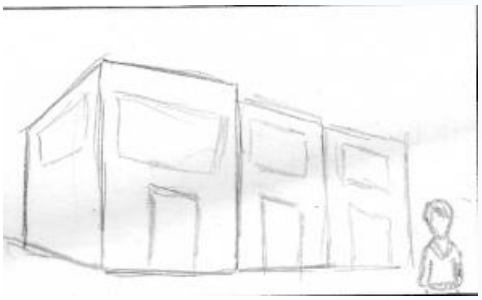
Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	Sale apresurado

Story board

Escena	6	Plano	Set	Calle casa de gustavo	

Día	X	Noche	Int		Ext	X	Tipo plano	Pg

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	Llega caminando a la casa de gustavo.

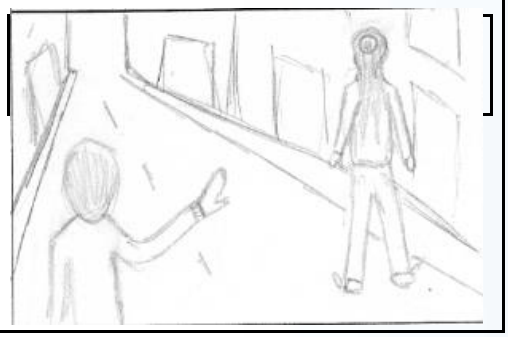


Story board

Escena	6	Plano	Set	Calle casa de gustavo

Día	X	Noche	Int		Ext	X	Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	Gustavo saliendo de la casa y hablando por celular
Gustavo			



Story board

Escena	6	Plano	Set	Calle casa de gustavo

Día	X	Noche	Int		Ext	X	Tipo plano	P.a

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	David se detiene confundido y llama a maria paula

Story board

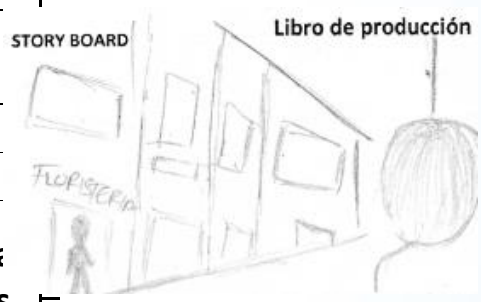
Escena	6	Plano		Set	Calle casa de gustavo		
Día	X	Noche	Int		Ext	X	Tipo plano	P.g

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David		Casual fiesta	David corre para continuar siguiendo a gustavo.

Story board

Escena	7	Plano		Set	Floristeria		
Día	X	Noche	Int		Ext	X	Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			Gustavo entra a una floristeria, mientras david lo observa a lo lejos



Story board

Escena	7	Plano		Set	Floristeria		
Día	X	Noche	Int		Ext	X	Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			Gustavo sale con un ramo de flores caminando a gran velocidad david lo sigue
Gustavo			

Story board

Escena		7	Plano		Set		Floristeria		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			David se detiene por que observa mas a delante a gistabo que llama a maria paula no sabe q pensar

Story board

Escena		7	Plano		Set		Floristeria		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.p

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			David llama a maria paula cuelga enojado mientras su angustia va en aumento

Story board

Escena		8	Plano		Set		Calle funeraria		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
Gustavo			Gustavo llega a la puerta de una funeraria donde maria paula vestida de negro espera a gustavo quien le entrega el ramo de flores y la abraza fuertemente.
Maria o			

Story board

Escena		8	Plano		Set		Calle funeraria		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			David los mira desde lejos algo celoso pero estupefacto por el lugar donde se encuentran.
Gustavo			
Maria o			

Story board

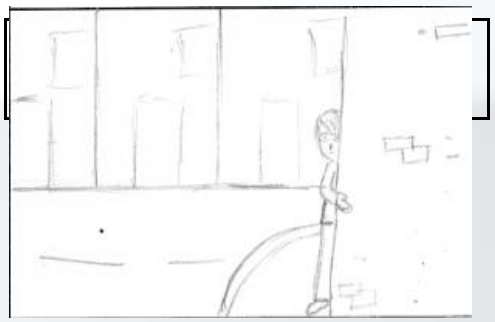
Escena		8	Plano		Set		Calle funeraria		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.g

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
Gustavo			Gustavo y maria paula entran a la funeraria
Maria o			

Story board

Escena		9	Plano		Set		Calle funeraria		
Día	X	Noche		Int		Ext	X	Tipo plano	P.g

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
Gustavo			David enojado decide ir detrás de ellos



Story board

Escena	9	Plano	Set	Funeraria	

Día	**X**	**Noche**	**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.m**	

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
Maria p			**Maria paula llora sobre el ataud**

Story board

Escena		**10**	**Plano**		**Set**		**Funeraria**	
Día	**X**	**Noche**	**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
Davis			**David intenta recordar los hechos de la noche anterior.david se encuentra bailando con maria paula**
Maria p			

Story board

Escena		**10**	**Plano**		**Set**		**Sala david**	
Día	**X**	**Noche**	**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**Accidentalmente se choca con uno de los invitados a la fiesta, empiezan a empujarse en medio de la sala,**
Tipo			

Story board

Escena	**10**	**Plano**	**Set**	**Sala david**	

Día	**X**	**Noche**	**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.a**	

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**David se da cuenta que en la mesa está el cuchillo para partir la torta, lo mira detenidamente desde su lugar**
Tipo			

Story board

Escena		**11**	**Plano**		**Set**		**Funeraria**		
Día		**Noche**		**Int**		**Ext**		**Tipo plano**	**P.m.c**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**David asustado entra a la sala de velación lentamente**

Story board

Escena		**12**	**Plano**		**Set**		**Funeraria**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P.g**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**Ninguno de los asistentes a la funeraria lo determina, maria paula llora desconsolada sobre el ataud**
Maria p			
Extras			

Story board

Escena	**13**	**Plano**	**Set**	**Funeraria**

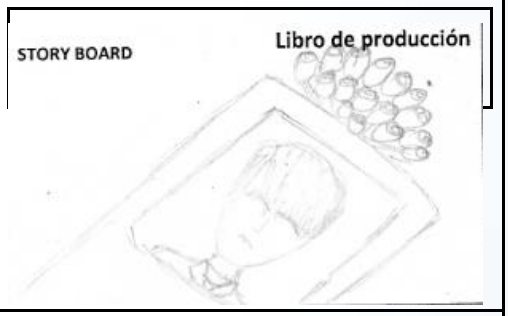
Día	X	Noche	Int	X	Ext		Tipo plano	P.c

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			David lentamente se acerca al ataud

Story board

Escena		14	Plano		Set		Funeraria	
Día	X	Noche	Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			Asustado e impactado mira el ataud hasta que el difunto abre los ojos.



Story board

Escena		15	Plano		Set		Funeraria	
Día	X	Noche	Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
David			Se asombra cuando ve que quien está metido en el ataud es él mismo,

Story board

Escena		16	Plano		Set		Apto david baño	
Día	X	Noche	Int	X	Ext		Tipo plano	P.d

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones

		David despierta hpier ventilado sobre el inodoro tras timbrarle el celular

Story board

Escena		**16**	**Plano**		**Set**		**Apto david baño**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**Se pone en pie y se lava la cara en el lavamanos,**

Story board

Escena		**16**	**Plano**		**Set**		**Apto david baño**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**Se mira detenida frente al espejo**

Story board

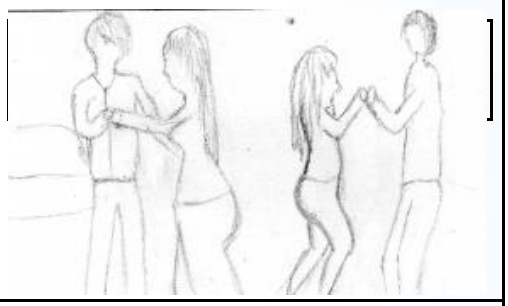
Escena		**17**	**Plano**		**Set**		**Apto sala david**		
Día	**X**	**Noche**		**Int**	**X**	**Ext**		**Tipo plano**	**P,a**

Personajes	**Utileria**	**Vestuario**	**Observaciones**
David			**Sale del baño y**

Story board

Escena		17	Plano		Set		Apto sala david		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P,g

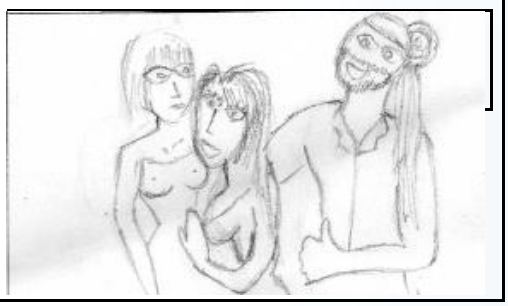
Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
Extras			Observa la fiesta que sigue su desarrollo normalmente



Story board

Escena		17	Plano		Set		Apto sala david		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
Gustavo			Ve en una esquina a su amigo gustavo bailando con las dos mujeres con las cuales creyó bailar,
Nenas			



Story board

Escena		17	Plano		Set		Apto sala david		
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P.m

Personajes	Utileria	Vestuario	Observaciones
Maria p			Su nova maria paula se acerca a él. Subjetiva

Story board

Escena		17	Plano		Set		Apto sala david			
Día	X	Noche		Int	X	Ext		Tipo plano	P,g	
Personajes		Utileria		Vestuario	Observaciones					
David					Ycontinúa bailando con ella normal					
Maria p										

10.Dirección de arte

Desglose de arte	
Título	Juego final
Productor	
Director	
Director de arte	
Asistente	
Asistente	

Esc.	Int/ ext	Día/ noche	Loc.	Per	Amb.	Util.	Vest.	Maq.	F / x	Observaciones
1	Int	Noch	Casa /sala	D1 -	Puerta	Llaves	David: (pantalón negro, camisa blanca,			David saca las llaves y

				m 1			chaqueta negra, zapatos negros.) M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros) Amigos: (todos visten con ropa de colores vivos (rojo, azul, amarillo, rosado, verde)			abre la puerta.
1	Int	Noch	Casa /sala	D1 - m 1			“			-david está de pie en la sala. -los amigos que están escondidos en la sala, salen eufóricamente y encienden la luz.
1	Int	Noch	Casa /sala	D1 - g1			Gustavo: (jean azul, camiseta negra,			- gustavo se lanza y le da

							chaqueta negra, zapatos blancos) David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)			un gran abrazo.
2	Int	Noch	Apto /sala	G1 - g2 - a1 - m 1		Silla	Gabriel: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos blancos) M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros) Andrés: (pantalón negro, camisa blanca, converse blancos)			- sentados en una silla y en la esquina de la sala.
2	Int	Noch	Apto /sala	G1 - g2 - a1 - m 1		Silla	Gabriel: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos blancos)			- david se levanta y coge a maria paula y se van a bailar

							M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros) Andrés: (pantalón negro, camisa blanca, converse blancos)			
2	Int	Noch	Apto /sala	A1 - g1		Silla Frasco	Andrés: (pantalón negro, camisa blanca, converse blancos) Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos blancos)			- gustavo saca un frasco pequeño.
2	Int	Noch	Apto /sala	A1 - g1		Silla Sustancia Bebida	"			- gustavo vertiendo la sustancia en la bebida de andrés.
2	Int	Noch	Apto /sala	A1 - g1		Silla	"			- mirándose uno al otro.
3	Int	Noch	Apto /sala	D1 - m		Dos vasos	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)			- david y maria bailando.

				1-g1			M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros) Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos blancos)			- gustavo se levanta coge los dos vasos y se dirige hacia donde esta david.
3	Int	Noch	Apto /sala	D1-m1g1			"			- de pie en la sala. -david lo mira alegre.
3	Int	Noch	Apto /sala	D1m1g1		Cerveza	"			- de pie en la sala. -david y gustavo tomándose la cerveza.
3	Int	Noch	Apto /sala	D1m1			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)			- de pie en la sala.

							M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros)			-siguen bailando.
3	Int	Noch	Apto /sala	D1 M 1			"			"
3	Int	Noch	Apto /sala	D1 M 1			"			- paran de bailar, david se coge la cabeza.
3	Int	Noch	Apto /sala	A1 G1		Silla	Andrés: (pantalón negro, camisa blanca, converse blancos) Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos blancos)			- sentados en una silla y en la esquina de la sala - mirando curiosamente a david.

3	Int	Noch	Apto /sala	D1 M 1			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros)			-de pie en la sala.
3	Int	Noch	Apto /sala	D1 M 1			"			-maria paula lo coge de los hombr os
3	Int	Noch	Apto /sala	D1 M 1			"			-david se coge la cabeza.
3	Int	Noch	Apto / sala	D1 m 1			"			-david suelta a maria paula.
3	Int	Noch	Apto / Sala	D1 M 1			"			
3	Int	Noch	Apto /sala	D1						- david se

				M 1						dirige hacia el baño.
4	Int	Noch	Apto/ Baño	D1			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)		- david se dirige hacia el baño.	
4	Int	Noch	Apto/ Baño	D 1			"		- En el baño	
4	Int	Noch	Apto/ Baño	D 1			"		- En el baño	
5	Int	Dia	Apto/ habi	D 1			"		-se toma la cabeza y muestra dolor.	
5	Int	Dia	Apto/ habi	D 1			"		-acostado en su cama se despierta mirando que el otro lado de la cama se encuentra bacía y tendida	
5	Int	Dia	Apto/ habi	D 1			"			

5	Int	Dia	Apto/ habi	D 1		Celular	"		**-** toma su celular.
5	Int	Dia	Apto/ habi	D 1		Celular	"		**-**llama a maria paula.
<u>6</u>	Int	Noch	Apto/	D 1 A 2			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Mujeres: (vestido morado pastel, falda negra, blusa roja, tacones negros)		-bailando.
7	Ext	Dia		D 1			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)		-sale apresurado
7	Ext	Dia		D 1			"		
7	Ext	Dia		D 1			"		-sigue llamando a su novia mientras sale de la casa.
8	Ext	Dia	Calle	D 1			"		- caminando hacia la casa de gustavo.

8	Ext	Dia	Calle	D 1		Celular	“		- saliendo de la casa y hablando por celular.
8	Ext	Dia	Casa g1	D 1 G 1			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos negros)		**-** llegando a la casa de gustavo.
8	Ext	Dia	Casa g1	G1		Celular	Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos negros)		-sale de casa ignorando a david.
8	Ext	Dia	Casa g1	D 1			David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)		-casi al frente de gustavo.
8	Ext	Dia	Calle	D 1 G 1			“		-gustavo continúa caminando.
8	Ext	Dia	Calle	D 1			“		-se detiene confundido.

8	Ext	Dia	Calle	D 1			“		-se detiene confundido.
8	Ext	Dia	Calle	D 1			“		-continúa llamando a mp.
8	Ext	Dia	Calle	D 1			“		-continúa llamando a mp.
8	Ext	Dia	Calle	D 1			“		-david corre para continuar siguiendo a gustavo.
9	Ext	Dia	Floris	D 1 G 1					
9	Ext	Dia	Floris	D 1					
9	Ext	Dia	Floris	D 1 G 1		Flores			
9	Ext	Dia	Floris	D 1 G 1					-david sigue a gustavo.

9	Ext	Dia	Floris	D 1 G 1 M 1			Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos negros) Medias) David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) M. Paula: (vestido negro, tacones negros, chal negro)		-david se detiene por que observa más a delante a maria paula cruzando la calle
9	Ext	Dia	Floris	D 1 G 1 M 1			"		- david pensativo, que camino coger.
9	Ext	Dia	Floris	D 1 G 1			"		-david decide seguir a gustavo.
10	Ext	Dia	Calle	D 1 G 1			"		- gustavo camina por uma calle mientras david continúa detras de

									él gritándole
10	Ext	Dia	Calle	D1		Celular	"		-llamó a mp
10	Ext	Dia	Calle	D1			"		
10	Ext	Dia	Calle	D1			"		
11	Ext	Dia	Fune	G1		Flores	"		
11	Ext	Dia	Fune	D1		Flores	"		-abraza a mp y le entrega el ramo de flores.
11	Ext	Dia	Fune	G1 M1			"		-entran a la funeraria.
11	Ext	Dia	Fune	D1			"		-david entra enfadado.
Faltan									

Desglose de vestuario por personaje

Título

Productor	
Director	
Director de arte	
Vestuarista	
Asistente	

David	David se encontraba celebrando sus 23 años junto con sus amigos de toda La vida, era una reunión sorpresa que le habían preparado sus amigos en Complicidad con su novia maría paula (22 años)

Esc.	**Vestuario**	**Accesorios**	**Ref.**	**Observaciones**
1	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) M. Paula: (vestido rojo, chaqueta azul, tacones negros) Amigos: (todos visten con ropa de colores vivos (rojo, azul,	Collar dorado.	**D1** **Mp 1** **Am 1**	

	amarillo, rosado, verde)			
2	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Mujeres: (vestido morado pastel, falda negra, blusa roja, tacones negros)		**D1** **M1**	
3	Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos blancos) David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)	Teléfono celular	**G1** **D1**	
4	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Gustavo: (jean azul, camiseta		**D1** **G1**	

	negra, chaqueta negra, zapatos negros)			
5	Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos negros) David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)	Flores	**G1** **D1**	
6	Gustavo: (jean azul, camiseta negra, chaqueta negra, zapatos negros) Medias) David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) M. Paula: (vestido negro, tacones negros, chal negro)	Flores	**G1** **D1** **Mp 1**	

7	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) Familiares y amigos: (vestuario color negro, gris, blanco) Hombre: (jean azul, camiseta amarilla, zapatos converse blancos)	**Cuchillo, pastel de cumpleaños.**	**D1** **Fa1** **H1**	
8	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.) David muerto: (traje blanco, zapatos negros)	Ataúd	**D1**	
9	David: (pantalón negro, camisa blanca, chaqueta negra, zapatos negros.)		**D1**	

Referencias fotograficas

D1

Mp1

Am1

M1

G1

H1

11. Propuesta de audio

Juego final.

Tratamiento:

Para la musicalización vamos a utilizar unas pistas de ras sebastián. También se acompañaran con canciones de diana pereira y ras sebastián.

Ras sebastián (baila, latincore riddim)- diana pereira (creo en ti)

Escena 1/ interior apartamento david sala/ noche

-pasillo: llaves abriendo la puerta.

-casa: gritos y felicitaciones para david, sonidos de cerveza destapándose.

-música de fondo: ras sebastián (baila min 2:24s)

Escena 2/interior apartamento david sala/noche

-fiesta: musica de fondo: ras sebastian (baila 0:28s.)

Escena 3/interior apartamento david sala/ noche

-fiesta: música de fondo: diana pereira (creo en ti 0:38s.)

-brindis: choque dos copas de vidrio.

Escena 4/interior apartamento david baño/ noche

-fiesta: música de fondo: diana pereira (creo en ti 0:45s.)

-baño: puerta cerrando.

Escena 5/ interior apartamento david habitación/ día

-cuarto: llamada (buzón de voz).

Escena 6/ flash back/ interior apartamento david/ noche

-fiesta: música de fondo: ras sebastián (latincore riddim 1:55s.)

Escena 7/ exterior/ dia

-apartamento: choque de la puerta al cerrar

-calle: carros, gente hablando

-llamada: (buzón de voz)

Escena 8/ exterior casa gustavo/ dia

-calle: carros, gustavo hablando por celular

-llamada: (buzón de voz)

Escena 9/ exterior floristeria/ dia

-calle: carros, gustavo hablando para comprar flores.

Escena 10/ exterior calle/ dia

-calle: carros, gente hablando, david llamando a gustavo a gritos.

-llamada: (buzón de voz)

Escena 11/ exterior funeraria/ dia

-calle: carros, gente hablando.

Escena 12/ interior funeraria/ dia

-funeraria: gente hablando y llorando.

Escena 13/ flash back/ interior apartamento david/ noche

-fiesta: música de fondo: ras sebastián (latincore riddim 1:02s.)

-pelea: golpes, empujones y gritos.

Escena 14/ interior funeraria/ dia

-funeraria: gente hablando y llorando.

Escena 15/ interior funeraria/ dia

-funeraria: gente hablando y llorando.

-música de fondo: ras sebastián (baila 1:48s.) Muy bajo volumen.

Escena 16/ interior apartamento david baño/ noche

-baño: timbre de celular, agua cayendo del lava manos, música de fondo: ras sebastián (baila 1:53s.)

Escena 17/ interior apartamento davd sala/ noche

-fiesta: música de fondo: ras sebastián (baila 1:58s.)

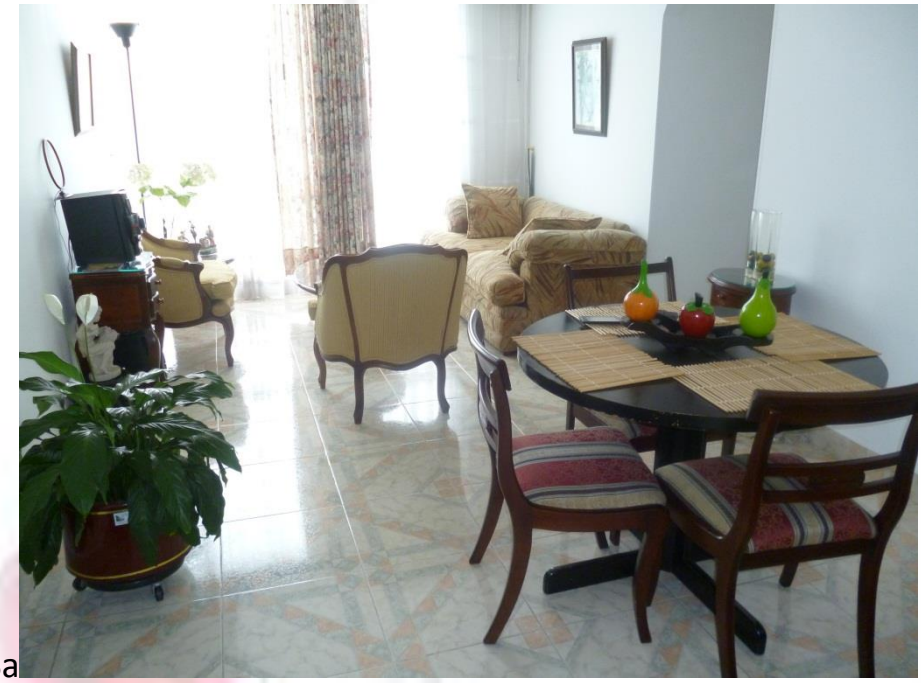
12 . Referencias visuales de locaciones

A continuación se mostraran las locaciones que fueron elegidas para llevar a cabo el cortometraje

Entrada apartamento david

La

apartamento david

Sa 

Sala apartamento david 2

Habitación david

Habitación david 2

Calles

Calle casa gustavo

Exterior casa gustavo

Exterior casa gustavo

Calle floristeria

Baño

funeraria

14. Intención del director.

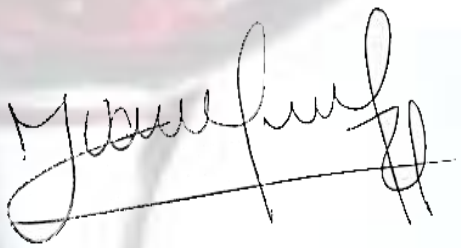
Mi intención como director en nuestro cortometraje “la ultima copa” es poder implementar todas las herramientas audiovisuales para poder construir una historia de suspenso atrayente y convincente. Quiero que sea lo más creíble implementando el manejo de la cámara para completar la narrativa audiovisual

Bogota 1 de Noviembre 2014

Autorización:

Yo Sebastian Sanchez Con documento de identidad número : 1033467589 autorizo a el grupo de producción del corto “Juego Final” para relaizar la grabación el dia 2 y 3 de noviembre en la dirección Transversal 80 D # 45 -34.

Atentamente



_____

Sebastian Sanchez
1033467589

Bogota 2 noviembre 2014

Funerales gamez autoriza y se hace responsable con el grupo de producción del corto "Juego Final" para relaizar la grabación el dia 3 de noviembre en la dirección en las istalaciones de la funeraria ubicada en la dirección AV. 1 N´ 10-78/82barrio san Bernardo.

Atentamente:

Funerales Gamez
AV. 1 N´ 10-78/82 , SAN BERNARDO
BOGOTA (111411) - Distrito Capital de Bogotá
Colombia
2466171-2096768
CEL 3102661463-310280275

STAF TECNICO

Título	El Ultimo Juego
Productor	Michelle Prada
Director	Sebastian Sanchez
Asistente	Daniel Ordoñez
Asistente	

Nombre	**Identificación**	**Cargo**	**Celular**	**Mail**
Leandro olaya	1020805242	Iluminacion	3044598223	Jeferson.olayap@cun.edu.co
Michelle prada	**1023942207**	Produccion	3114538953	Michelle.prada@cun.edu.co
Laura golondrino	**1022564367**	Dirección de arte	3136866269	Laura.golondrino@cun.edu.co
Dany roncancio	**1036745899**	Camarografo	3205647834	Dany.roncancio@cun,edu.co
Daniel ordoñez	**1022564789**	Asist. Direccion	3156748749	Dany-roncancio@cun.educo
Walter ruiz	**1023674578**	Dirección de fotografía	3115678976	Walter_ruiz@cun.edu.co
Andres ramirez	**1029473940**	Sonidista	3194567835	Andres.ramirezr@cun.edu.co
Sebastian sanchez	**1033467589**	Director	3145674895	Sebastiancine@hotmail.com

Plan de rodaje

Titulo:	**Juego final**
Productor:	**Michelle prada**

Esc	Int/ext	D/n	Hora	Locacion	Descripcion	Observaciones
11	Ext	Dia	7:20:00 a. M.	Funeraria	Llegada del equipo a la funeraria	
11	Ext	Dia	7:40:00 a. M.	Funeraria	Reunion con el staff	
11	Ext	Dia	8:00:00 a. M.	Funeraria	Puesta de camara y de luces	
11	Ext	Dia	8:20:00 a. M.	Funeraria	Ensayo general general	
11	Ext	Dia	08:40:00 am.	Funeraria	David y gustavo llegan a la puerta de una funeraria donde maria paula vestida de negro espera a gustavo quien le entrega el ramo de flores y la abraza fuertemente. David los mira desde lejos algo celoso pero estupefacto por el lugar donde se encuentran.	
12	Int	Dia	09::00 am.	Funeraria	Puesta de camara y de luces	
12	Int	Dia	9:10	Funeraria	David siguiendo a gustavo y a maria paula llega a una sala de velación donde ve a su familia y amigos cercanos alrededor de un ataud, su novia maria paula llora sobre el ataud	
14	Int	Dia	9:30	Funeraria	David asustado entra a la sala de velación lentamente ninguno de los asistentes lo determina	

15	Int	Dia	9:40	Funeraria	David lentamente se acerca al ataud donde se intenta asomar a ver el difunto, se abre campo entre la gente y se asombra cuando ve que quien está metido en el ataud es él mismo, asustado e impactado mira el ataud hasta que el difunto abre los ojos.	
10	Ext	Dia	9:50:00 a. M.	Calle	Puesta de camara y/o de luces	
10	Ext	Dia	10:20	Calle	Gustavo camina por uma calle mientras david continúa detras de él gritándole	
7	Ext	Dia	10:30:00 a. M.	Calle	Puesta de camara y/o de luces	
7	Ext	Dia	10:50	Calle	David sale preocupado del apartamento. Llama en repetidas ocasiones pero no obtiene respuesta	
8	Ext	Dia	11:00	Calle	Puesta de camara y/o de luces	
8	Ext	Dia	11:20	Calle	Vemos a david llegando a la casa de gustavo quien no da espera y sale ignorando a david, mientras habla por celular con maria paula y camina por una calle, lo vemos vestido con un traje negro; david lo sigue de cerca escuchando la conversación.	
9	Ext	Dia	11:30	Calle	Puesta de camara y/o de luces	
9	Ext	Dia	11:50	Floristeria	Gustavo entra a una floristeria, mientras david lo observa a lo lejosgustavo sale con un ramo de flores caminando a gran velocidad, david lo sigue	
1	Int	Dia	2:00	Apartamento sala david	Puesta de camara y/o de luces	

1	Int	Dia	2:10	Apartamento sala david	David y maría paula entrando a oscuras al apartamento, es el cumpleaños de david pero este se encuentra cansado y algo decepcionado en ese momento se encienden las luces interrumpiendo a david, salen sus amigos aplaudiendo y gritan: srpresa! David se encuentra desconcertado. Se le acerca gustavo, uno de sus mejores amigos que lo abraza euforicamente, de la misma edad de ellos, es un tipo de plata y buena vida.	
2	Int	Dia	2:30	Apartamento sala david	Puesta de camara y/o de luces	
2	Int	Dia	2:40	Apartamento sala david	Gustavo y maria paula se encuentran hablando en un rincon de la sala con gustavo y gabriel, otro amigo de ellos, mientras ven al resto de los invitados bailar.	
3	Int	Dia	3:00	Apartamento sala david	Puesta de camara y/o de luces	
3	Int	Dia	3:10	Apartamento sala david	David y maria paula se encuentran bailando, en ese momento llega gustavo bailando con dos vasos en sus manos; le entrega uno a david que contiene la sustancia. Entre risas david y gustavo toman cada uno la bebida, gustavo se retira dejando solos de nuevo a david y maria paula que continuan bailando.	
6	Int	Dia	3:30	Apartamento sala david	Puesta de camara y/o de luces	

6	Int	Dia	3:40	Apartamento sala david	David baila animado con dos mujeres que estaban en la fiesta, se ve algo borracho, con la mirada perdida, coquetea con ambas mujeres que le bailan de manera sensual.	
13	Int	Dia	4:00	Apartamento sala david	Puesta de camara y/o de luces	
13	Int	Dia	4:10	Apartamento sala david	David se encuentra bailando con maria paula cuando accidentalmente se choca con uno de los invitados a la fiesta, empiezan a empujarse en medio de la sala, david se da cuenta que en la mesa está el cuchillo para partir la torta, lo mira detenidamente desde su lugar	
17	Int	Dia	4:30	Apartamento sala david	Puesta de camara y/o de luces	
17	Int	Dia	4:40	Apartamento sala david	Algo aturdido david se para a un lado de la sala y observa la fiesta que sigue su desarrollo normalmente, ve en una esquina a su amigo gustavo bailando con las dos mujeres con las cuales creyó bailar, su nova maria paula se acerca a él.	
4	Int	Dia	5:00	Aparatmento baño david	Puesta de camara y/o de luces	
4	Int	Dia	5:10	Aparatmento baño david	David entra al baño tambaleándose, algo mareado se mira en el espejo por un instante, luego se arrodilla en el suelo con la cabeza hacia el inodoro donde mira fijamente el agua.	
16	Int	Dia	5:30	Aparatmento baño david	Puesta de camara y/o de luces	

16	Int	Dia	5:40	Aparatmento baño david	David entra al baño tambaleándose, algo mareado se mira en el espejo por un instante, luego se arrodilla en el suelo con la cabeza hacia el inodoro donde mira fijamente el agua.	
5	Int	Dia	6:00		Puesta de camara y/o de luces	
5	Int	Dia	6:10	Apartamento cuarto david	Algo aturdido, david se despierta en su cama, lleva puesta la ropa de la noche anterior, se toma la cabeza y muestra dolor. Mira hacia su lado y ve ese lado de la cama aun tendido lo que lo confunde mas; se percata de la presencia de una camándula en el lugar de maria paula lo que hace que se empiece a preocupar. Toma su celular.	

Presupuesto

	Semanas de preproducción		**4**	
	Semanas de rodaje		**2**	
	Semanas de posproducción		**2**	
	Total pesos:		**$ 28.960.000,00**	
Nombre del proyecto:	**Juego final**			
Productor:	**Michelle peada**			
Director:	**Sebastian sanc**			
R e s u m e n				
				Subtotal

1. Desarrollo:				$ 915.000,00
2. Preproduccion:				$ 3.115.000,00
3. Produccion y rodaje:				$ 9.900.000,00
4. Posproduccion:				$ 550.000,00
5. Promocion y lanzamiento:				$ 14.480.000,00
Gran total				**$ 28.960.000,00**
			Unidad	
			1	**Precio en pesos**
1. Desarrollo :			1	
Guión	Dibujos de story board		1	$ 150.000,00
	Corrección de expertos		1	$ 400.000,00
	Fotocopias		1	$ 10.000,00
Investigación		Investigadores	1	$ 80.000,00
		Transporte	1	$ 15.000,00
		Alimentación	1	$ 30.000,00
Administración	**Arriendo y administración oficina**		1	$ 50.000,00
	Servicios públicos (tel.,agua,etc.)		1	$ 30.000,00
	Gastos bancarios y financieros		1	$ 40.000,00
	Transportes urbanos		1	$ 50.000,00
	Alquiler computadores		1	$ 30.000,00
	Comunicaciones		1	$ 20.000,00
	Papelería		1	$ 10.000,00

Total				$ 915.000,00
			Unidad	
				Subtotal en pesos
2. Preproduccion :			1	
Administracion general			1	
Arriendo y administración oficina			1	$ 50.000,00
Secretaria administración			1	$ 50.000,00
Contador			1	$ 600.000,00
Papelería y fotocopìas			1	$ 10.000,00
Cafetería y refrigerios			1	$ 50.000,00
Transportes urbanos			1	$ 30.000,00
Alquiler computadores			1	$ 0,00
Administracion pelicula			1	
Director de casting			1	$ 160.000,00
Ambientador			1	$ 40.000,00
Utilero			1	$ 30.000,00
Vestuarista			1	$ 35.000,00
Carro de preproducción			1	$ 50.000,00
Carro de utilería			1	$ 30.000,00
Material fotográfico (35mm)			1	$ 0,00
	Cintas de video		1	$ 0,00
Videos de casting y locaciones	Alquiler cámara y luces	Canon t4i	1	$ 400.000,00
		Canon 24 105 mm	1	$ 200.000,00
		Canon sx 50 mm	1	$ 300.000,00
		Steadicam 2	1	$120.000,00
	Operario		3	$ 800.000,00
Búsqueda de locaciones			1	$ 80.000,00
Promoción y relaciones públicas			1	$ 80.000,00

Preparación proyectos	Imprevistos:	%	1	$ 0,00
Caja menor preproducción				$ 0,00
Total				$ 3.115.000,00
			Unidad	
				Subtotal en pesos
3. Producción y rodaje:			1	
Administracion pelicula			1	
Producción ejecutiva			1	$ 600.000,00
Transportes urbanos	Equipos y vehículos		1	$ 160.000,00
Seguros	Accidentes		1	50000
Comunicaciones				$ 20.000,00
Otros			1	$ 0,00
Direccion			1	
Director			1	$ 500.000,00
Asistente de dirección 1			1	$ 0,00
Script	Imprevistos:	%	1	$ 250.000,00
Video assist y claqueta				$ 0,00
Otros			1	$ 0,00
Elenco			1	
Actores principales			1	$ 400.000,00
Actores secundarios			1	$ 200.000,00
Extras	Parlantes		1	$ 80.000,00
Otros			1	$ 0,00
Fotografia y camara			1	**300000**
Director de fotografía			1	$ 200.000,00
Operador de cámara			1	$ 800.000,00
Foquista			1	$ 0,00
Alquiler equipo de cámara			1	$ 1.020.000,00
Alquiler lentes	Alquiler de cámara		1	$ 0,00
Detrás de cámaras	Casettes vhs		1	$ 100.000,00

	Operario		1	$ 0,00
	Imprevistos:	%	1	$ 0,00
				$ 0,00
Total			1	$ 3.850.000,00
Luminotecnia y grip			1	
Jefe de luces			1	$ 200.000,00
Electricista			1	$ 100.000,00
Asistente de iluminación 1			1	$ 0,00
Asistente de iluminación 2			1	$ 0,00
Maquinista			1	$ 60.000,00
Tramoyista	Bombillos de repuesto		1	
Alquiler luces			1	$ 150.000,00
	Dolly con rieles		1	$ 150.000,00
Alquiler dolly			1	$ 0,00
	Grúa elemack		1	$ 80.000,00
Alquiler grúa	Steadycam-panaglide		1	$ 0,00
			1	$ 0,00
	Planta eléctrica		1	$ 0,00
Alquiler planta			1	$ 0,00
			1	$ 0,00
Grip			1	$ 0,00
Pago energía			1	$ 30.000,00
Compra filtros	Imprevistos:	%	1	$ 0,00
Material de consumo				$ 0,00
			1	$ 0,00
Sonido			1	
Sonidista			1	$ 200.000,00
Microfonista	Dat y microfonos		1	$ 50.000,00
Grabadora			1	$ 40.000,00
	Imprevistos:	%	1	$ 0,00

Material de consumo				$ 0,00
Otros			1	$ 0,00
Direccion artistica			1	
Dirección de arte			1	$ 100.000,00
Diseño escenografía			1	$ 0,00
Ambientador			1	$ 0,00
Transporte			1	**300000**
Alojamiento y alimentacion			1	**140000**
Total				$ 10.130.000,00
			Unidad	
				Subtotal en pesos
4. Postproducción:			1	
Edicion			1	**300000**
Musica			1	**200000**
Transportes, viajes y varios	Envios a colombia		1	**50000**
Laboratorios			1	**0**
Total				$ 550.000,00
			Unidad	
			1	**Subtotal en pesos**
5. Promoción y lanzamiento:	Pelicula		1	
Copias	Trailer		1	$ 0,00
Publicidad (impresos, radio, tv)			1	$ 700.000,00
Afiche de pliego	Impresión		1	223500
			1	$ 0,00
	Diseño		1	$ 60.000,00
Press books	Impresión		1	$ 0,00
			1	$ 0,00
	Diseño		1	$ 0,00

Postales	Impresión		1	$ 0,00
Material de prensa	Imprevistos:	%	1	$ 60.000,00
Total				$ 1.043.500,00

Bibliografía.

Http://cineoscuroyotros.weebly.com/cine-suspenso.html

Http://www.cookingideas.es/los-ingenieros-de-sonido-manipulan-nuestras-emociones-con-el-sonido-de-las-peliculas-20100527.html