

**Karen Michelle Ortiz García**

**Jessica Lorena Ruiz García**

**Michael Gómez rico**

**MIA**

**BULIMIA**

## **SINOPSIS**

Mía de 20 años, con su dolor de sobrepeso, y con demasiados episodios de ansiedad y desespero frente a su situación, con la imaginación en contra y una mente muy volátil, intempestivamente decide tomar el camino de la bulimia para lograr ser delgada.

## **STORYLINE**

Cuenta la historia de MIA una chica con problemas alimenticios y de autoestima y decide solucionarlo tomando el camino fácil.








## **GUION LITERARIO**

INT. Habitación- baño, casa de Mía - Día

Fotografía de MIA (20) con sobrepeso comiendo frituras, y una habitación a medio arreglar, sobre la cama hay comida regada, hay un tocador en desorden y en el baño se puede ver a Mía, tiene ojeras, sus rodillas moradas y de huesos muy marcados, cabello recogido, vestida de esqueleto y short de rodillas frente al inodoro con una mano sobre él y una con el dedo índice entre la boca.

VOMITA, sube la mirada y con lágrimas de dolor en su rostro, se limpia su boca con la mano, se pone en pie camina hacia la báscula de peso y sube en ella. Se baja, se dirige de nuevo a la habitación y empieza a comer otra vez.

## GUION TECNICO

ESCENA	PLANO	INDICE TECNICO	MOVIMIENTO DE CAMARA	STORY BOARD	TEXTO	SONIDO
1	1	Primer plano	Cámara con zoom		Visualiza la foto	Piano y violín con notas tristes
1	2	Plano general	Paneo		Vista al cuarto en desorden	Piano y violín con notas tristes
1	3	Plano general	Cámara en picado		Chica en el baño	Piano y violín con notas tristes
1	4	Primer plano	Cámara en travelling		La chica llorando	Piano y violín con notas tristes
1	5	Plano medio	Picado		Sube la báscula y mira el peso	Piano y violín con notas tristes
1	6	Plano general	Cámara en travelling		Sale del baño	Piano y violín con notas tristes
1	7	Primer general	Cámara en travelling		Vuelve al cuarto y empieza a comer	Piano y violín con notas tristes

## DESGLOCES

**Desglose de reparto / casting**  
**Título:** LA INSEGURIDAD DE MIA  
**Productor:** JESSICA LORENA RUIZ GARCIA  
**Director / Realizador:** Jessica Lorena Ruiz  
**Asistente:**

Número	Nombre del personaje	Tipo
1	MIA	Principal

**Desglose de vestuario**  
**Título:** LA INSEGURIDAD DE MIA  
**Productor:** Jessica Lorena Ruiz  
**Director / Realizador:** Jessica Lorena Ruiz  
**Asistente:**  
  
**Personaje: MIA**

Nº Esc.	Escena	Vestuario
1	BAÑO-HABITACION DE MIA	SHOTS CORTOS, ESQUELETO, ESMALTE DE UÑAS NEGRO A MEDIO CAER,UN COLLAR NEGRO.

**Desglose de maquillaje, caracterización y peluqueria**  
**Título:** La inseguridad de Mia.  
**Productor:** Jessica lorena Ruiz Garcia  
**Director / Realizador:** Jessica Lorena Ruiz Garcia  
**Asistente:**  
  
**Peluquero:**Jessica Lorena Ruiz/ Karen Michelle Ortiz  
**Maquillador:**Jessica Lorena Ruiz / Karen Michelle Ortiz

Personaje	Caracterización	Peinado	Localización	Decorado/Set	Secuencias
Mia	Ojeras moradas, palidez, labios cuarteados, huesos marcados, enatomas en el cuerpo.	cabello a medio recoger, despeinado	Int- Baño Mia int- Habitacion Mia	Habitacion gama de colores frios	1

**Desglose de vestuario (por escena)**  
**Título:** LA INSEGURIDAD DE MIA  
**Productor:** Jessica Lorena Ruiz Garcia  
**Director / Realizador:** Jessica Lorena Ruiz Garcia  
**Asistente:**  
  
**Ambientador:** karen Michelle Ortiz  
**Utilero:** Karen Michelle Ortiz

Escenario	Acción	Esc.	INT/EXT	Traje y caracterización	Observaciones
BAÑO	MIA VOMITANDO Y PESÁNDOSE	1	INT	SHORT Y ESQUELETO DE COLORES CLAROS FRIOS	
HABITACION	DESMAYÁNDOSE	1	INT	SHORT Y ESQUELETO DE COLORES CLAROS FRIOS	

**Desglose de ambientación y utilería**  
**Título:** LA INSEGURIDAD DE MIA  
**Productor:** Jessica Lorena Ruiz  
**Director / Realizador:** Jessica Lorena Ruiz  
**Asistente:**  
  
**Ambientador:** Jesus Pinzon  
**Utilero:** Karen Michelle Ortiz

Set Decorado	Ambientacion	Utileria	Acción	Esc.	Locación
HABITACION DE UNA JOVEN DESORGANIZADA, OPACA Y FRIA CON REVISTAS, COMIDA, Y MEDIO ORZANIZADA	SONIDOS DE ATRACONES DE VOMITO Y SISTEMNA	BASCULA	MIA VOMITA		1 BAÑO
		REVISTAS	MIA SE PESA		1 BAÑO
		COMIDA	MIA CAMINA		1 BAÑO
		PORTARETRATO	MIA SE DESMAYA		1 HABITACION
		FOTOGRAFIA			

## **PROPUESTAS POR DEPARTAMENTO**

### **DIRECCION**

Nos centramos en este tema ya que actualmente se ven muchas niñas y adolescentes muy agobiadas y acomplejadas, mujeres sumergidas en la bulimia. Este tema llama mucho la atención y también debido a una experiencia personal de uno de los integrantes del equipo del trabajo, ella tuvo una etapa en su vida en la cual no le gustaba su cuerpo y se deprimía porque era gorda, básicamente es un tema que a muchas personas afecta y a otras que no le dan la importancia que merece. Es un tema bastante delicado y que muchos pasamos por alto. Esperamos con este video crear un poquito de conciencia en aquellos que estén pasando por esto y que sea un espejo y de ayuda para superar este tipo de situaciones.

### **ARTE**

Para la grabación y la locación se escogieron colores fríos, tonos opacos acordes a una persona que se sienta triste y acomplejada por la condición de su cuerpo, tonos que reflejaran tristeza y que nos ayudaran a caracterizar el personaje. Poder llegar al espectador y transmitir un poco las sensaciones y sentimientos que una persona que está en esta condición puede experimentar.

### **FOTOGRAFIA**

Se decidió hacer una grabación en secuencia sin cortes crear una sensación de realismo y que todo fuera muy natural. Que la grabación no tuviera nada de ficción que lográramos ese toque de realidad. Escogimos un día frío nublado para que estuviera acorde a la paleta de colores y nos ayudara a crear el ambiente propicio, para que el personaje sea el centro de atención.

### **SONIDO**

Debido a que es una grabación en secuencia y sin diálogos nos centramos en los sonidos que el personaje realizaría, los cuales irían acompañados con una canción que esté acorde a como se pueda sentir el personaje. Una pista con tonos suaves que nos transmitieran tristeza, depresión sentimientos muy acordes al personaje.

## PRESOPUESTO

LISTADO DE COSTE DEL PROYECTO AUDIOVISUAL			
AREA	CONCEPTO	VALOR U.	VALOR TOTAL
FOTOGRAFIA	CAMARA	0	
FOTOGRAFIA	TRIPODE	0	
FOTOGRAFIA	REFLECTORES	0	
FOTOGRAFIA	FLASH	0	
FOTOGRAFIA	OBJETIVO	0	
FOTOGRAFIA	FILTROS	0	
FOTOGRAFIA	ILUMINACION	0	
ARTE	VESTUARIO	0	
ARTE	MAQUILLAJE	0	
ARTE	UTILERIA	0	
ARTE	CONSTRUCCION DE ESCENARIOS	0	0
	DESPLAZAMIENTO A LOCACION	30000	30000
	HONORARIOS DE ACTORES	40.000	40000
		70000	70000

## PLAN DE RODAJE

**Lunes 1 de mayo**

Llegada	9:00 am
Montaje de luces	9:10 am – 10:30 am
Maquillaje y vestuario del personaje	10:30 am – 11:00 am
Primera prueba	11:00 am – 12:30 pm
Descanso	12:30 pm – 2:00 pm
Segunda prueba	2:00 pm – 3:30 pm
Selección final	3:30 pm – 4:30 pm
Desmontaje del escenario	4:30 pm – 6:00 pm

