





KORAX

KOR-AX

Por Gary Hans Moreno



KOR-AX
KOR-AX

Dirección y Producción de Medios Audiovisuales
Maquillaje Y Vestuario
Prof. Angela Bernal
Bogotá - Diciembre de 2015





PERFIL PSICOLÓGICO

Korax proviene del griego (kor'-ax) que significa Cuervo. Es un hombre que está condenado a conseguir almas para alcanzar su descanso eterno. Su personalidad es sobria y amargada, es un alma vieja. Sus padres lo abandonaron cuando sólo era un niño y deambulando por las calles lo encontró una vieja anciana del pueblo de Zhoor. Korax era especial y lo sabían los habitantes que siempre lo observaban con cautela. A los 12 años cuando estaba en plena adolescencia, comenzaron a salirle unas pequeñas plumas en su torso, luego su nariz creció centímetro a centímetro hasta adoptar forma de pico. A los 18 años adoptó una forma bastante anormal hasta que comenzaron a salirle unas alas gigantes en su espalda con plumas negras como la noche. Korax era el hombre cuervo, rechazado por todos. Cuando tenía 22 años se le apareció una imagen de un hombre negro con capa que le dijo cual era su misión, conseguir almas y capturarlas para lograr la liberación de su maldición. Al sentirse tan rechazado y temido por todos en el pueblo de Zhoor, Korax ejecutaba a los hombres malditos, convirtiéndose en un ser arrogante sin compasión y maldito.

Nombre:	Korax
Edad:	25 años
Estado Civil:	Soltero
Color del Cabello:	Negro
Color de Piel:	Blanca
Profesión:	Cazador de Almas
Residencia:	En el Inframundo

ORIGEN

El cuervo grande (*Corvus corax*), anteriormente denominado cuervo común por la SEO2 y conocido en algunos países como corneja, es una especie de ave paseriforme de la familia Corvidae. Presente en todo el hemisferio septentrional, es la especie de córvido con la mayor superficie de distribución.

Con el cuervo de pico grueso, es el mayor de los córvidos y probablemente la paseriforme más pesada; en su madurez, el cuervo común mide entre 52 y 69 centímetros de longitud y su peso varía de 0,69 a 1,7 kilogramos. Los cuervos comunes viven generalmente de 10 a 15 años pero algunos individuos han vivido 40 años. Los jóvenes pueden desplazarse en grupos pero las parejas ya formadas permanecen juntas toda su vida, cada pareja defendiendo un territorio. Existen 8 subespecies conocidas que se diferencian muy poco aparentemente, aunque estudios recientes hayan demostrado diferencias genéticas significativas entre las poblaciones de distintas regiones.



ORIGEN

El cuervo común coexiste con los humanos desde hace millares de años y en algunas regiones es tan abundante que se considera una especie nociva. Una parte de su éxito se debe a su régimen omnívoro; el cuervo común es extremadamente oportunista, alimentándose de carroñas, de insectos, de residuos alimentarios, de cereales, de frutas y de pequeños animales. Se han observado varias demostraciones notables de resolución de problemas en esta especie, lo que hace pensar que el cuervo común es muy inteligente.



A través de los siglos, el cuervo común ha sido objeto de mitos, de folclore y de representaciones en las artes y la literatura. En varias culturas antiguas —incluyendo las de Escandinavia, Irlanda, Gales, Bután, la costa noroeste de América del Norte, Siberia y noroeste de Asia— ha sido venerado como un dios o un símbolo espiritual.

PALETA DE COLOR



C	= 0
M	= 0
Y	= 0
K	= 100




C	= 15
M	= 40
Y	= 50
K	= 3



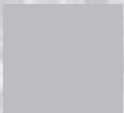
C	= 7
M	= 36
Y	= 44
K	= 0



C	= 0
M	= 0
Y	= 0
K	= 70



C	= 0
M	= 0
Y	= 0
K	= 50



C	= 0
M	= 0
Y	= 0
K	= 30



REFERENTES

REFERENTES



A close-up, black and white photograph of a bird's feathers, likely a parrot, with the text "FACE CHART" overlaid in a metallic, 3D font. The feathers are dark and have a complex, layered texture. The lighting is dramatic, highlighting the fine details of the feather structure. The text is centered horizontally and has a metallic, embossed appearance with shadows and highlights that give it a three-dimensional look.

FACE CHART

FACE CHART





FIGURIN

FIGURIN



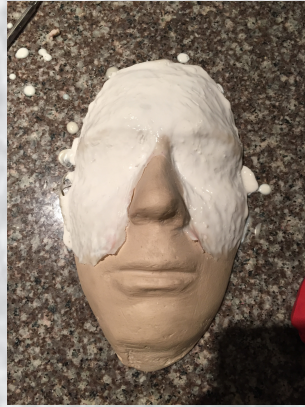


PROCESO

PROCESO



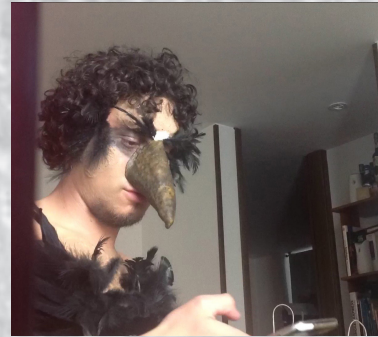
PROCESO



PROCESO



PROCESO



PROCESO



PROCESO

