

## Informe de dirección

Para nuestra propuesta de dirección, nos guiamos en la idea sentido minimalista, la directora de la empresa me sugirió una forma para hacer su comercial, tome la idea y la puse en curso, a medida que fue avanzando el proyecto, mínimas cosas se iban cambiando del storyboard para darle dinamismo, pero aun así la idea seguía siendo muy simple, entonces buscamos referencias de stop motion, y nos concentramos en hacer que los objetos parezcan vivos, como la planta que pudiera tener vida, así que al proyecto se le sumaron más movimientos por parte de los objetos y más movimientos de cámara, al ir haciendo el video, nos dimos cuenta de que era lo que se nos dificultaba más para hacer, como llenar la tierra en círculos, o hacer que caminara la plata, entonces se buscó soluciones, la plata es artificial y se le construyeron sus patitas para que se viera como si estuviera caminando y lo más importante que se viera viva. Se le agregaron más movimientos de cámara para poder ver la mata de diferentes perspectivas, y fuera más fácil entender que es lo que está pasando, como cuando se llena la tierra, que se ve desde un ángulo cenital, para que fuera fácil de reconocer, según eso, se hicieron los movimientos de cámara para que facilitara el entendimiento de la historia. Así es como esta idea audiovisual se transformó para darle dinamismo a las matas y no se vieran tan simples.