

producción

Desde la parte de producción, se maneja el campo de los equipos para el día de prueba y el día de rodaje, teniendo en cuenta las consideraciones de cada departamento.

Luego del día de prueba se descartaron varios elementos, por citar en el campo de fotografía la directora al inicio del proyecto había solicitado dos cámaras, pues creía que con esto el movimiento de la planta en los cambios de plano se vería más fluido, pero luego notó que con una sola podía realizar el trabajo.

A lo largo del proceso de desarrollo, se consiguieron los materiales, haciendo pruebas de lo que servía y no, según la consideración del director general y el director de arte.