

ARGUMENTO FOTOGRAFIA

(PARCIAL)

El contexto de la está basado en un lugar emblemático de la capital bogotana (la candelaria) que es un lugar constantemente visitado como por turistas como también por los mismos bogotanos por lo que representa, La técnica básicamente esta tomada con una apertura de diafragma de (4,)- (5,6) maso menos lo cual nos da una perspectiva con un punto de fuga donde hay dos elementos que se evidencian, uno de estos es el punto de interés la señal , se trabaja con un ISO 100/21 ya que la hora en la que fue tomada la fotografía era el atardecer donde ya casi no hay sol, y el día estaba muy nublado, mi imagen habla prácticamente de algo bonito de Bogotá, algo emblemático que lamentablemente se ha visto opacada por la inseguridad de esta parte del centro dela capital, por la cantidad de indigencia y demás problemáticas de esta zona,, tiene una iluminación con unas tenues casi nulas por la entrada del atardecer, el cielo sin nubes se ve bastante bien ya que le da un aspecto bueno a la fotografía ,personalmente me pareció bastante llamativo este lugar por ende la decisión de tomar la foto allí por lo que representa para todo el pueblo bogotano como patrimonio cultural, esta trabajada en un primer plano donde se evidencia la ascendencia de la calle y un elemento que rompe totalmente el esquema de la fotografía y contrasta muy bien, la experiencia en la candelaria tiene sus contrastes ya que es muy bonita y llamativa visualmente, a pesar de ser opacada por la delincuencia, y poco sentido de pertenencia con los murales y estatuas que se encuentran allí, por eso el motivo de tomarla en este lugar y resaltar una calle con una construcción bastante peculiar por la inclinación que tiene.