



FOTOGRAFIA

RAZA

LIBERTAD

ALEJANDRA LADINO

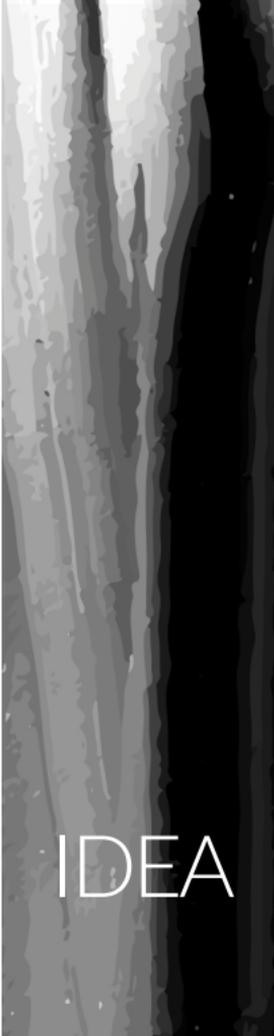
TEMA

La libertad de un afrodescendiente, que decide dejar su pasado de esclavitud con prejuicios e ideales, para generar un cambio de mentalidad en la sociedad, con respecto a los estereotipos generados por la misma.



El proyecto que llevaré a cabo, es realizar una sesión fotográfica de 10 imágenes. Las cuales muestren que el Afrodescendiente, no es un color, no es una piel, es todo un mundo que al verlo y admirarla nos transforma y nos recuerda a un mundo de dolor y sufrimiento, un mundo de esclavitud y tristeza.

Pero que al ver la belleza de mujer, su ser, de sus hermosos ojos, de su escultural cuerpo nos lleva a pensar en esa mujer fuerte, bella y poderosa que se transforma cual mariposa a un mundo que a pesar de los inmensos avances aun discrimina a muchos que como ella se alza al universo y vence triunfante. Ella es más que una piel, su espíritu y su mente la liberan ante las cadenas de la estupidez e ignorancia humana



IDEA

Aproximadamente 200 millones de personas de descendencia africana viven en las Américas, de estos, cerca de 10 millones viven en Colombia, principalmente en las costas del Pacífico y del Caribe.

JUSTIFICACIÓN

Basta con leer la historia para darnos cuenta, que aún dentro del movimiento antiesclavista y antirracista, se ha menospreciado la aportación la mujer como eje de rebeliones, conspiraciones astutas para romper con la opresión. El mundo hasta hoy, ha estado narrado por el macho. Históricamente, arqueológicamente, antropológicamente hablando. Nos transporta al mundo de la esclavitud paridora según algunos teóricos de la modernidad.

◆ Espacio amplio en su totalidad blanco

Este es un espacio mental, aquella tranquilidad, un lugar el cual representa ese ideal de pureza e igualdad que desea

◆ Silla Isabelina en su totalidad blanca

Representa estabilidad, un equilibrio en sus pensamientos y su vida, al igual es un puesto el cual ocupa por su raza.

◆ Marco en Madera color blanco

este marco contenia aquella ideas o prejuicios que ella deja en su pasado, y las cosas nuevas que quiere plasmar en si vida.

◆ Telas velo blanco

de 3 mt de alto por 50 cm de ancho de

REQUERIMIENTOS
DE PRODUCCIÓN

Camara fotográfica Nikon D7100
con objetivos de 50mm y 18-105mm

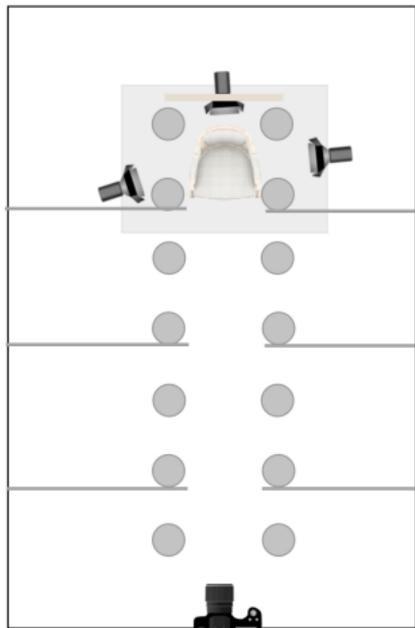
14 fuentes de luz SMD led / 20 leds. 220 Volt.

*Personaje será una mujer
afrodescendiente de
aproximadamente
28 años.*

PLANIMETRIA

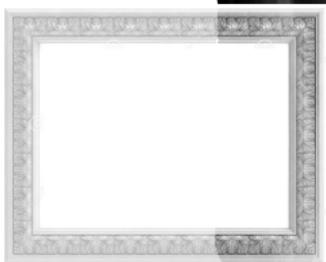


-  Luces neewer / 75w
-  Tela/velo blanco
-  Luz SMD led / 220v
-  Marco/blanco
-  Silla Isabelina/blanco



8,30m

3,50m



DESGLOSE DE ARTE

¿Blanco?

De claridad máxima
y de oscuridad nula, me
representa un entorno
de libertad y espacio de
calma una paz interior

Es un entorno mental

¿Porqué madera?

Da relacion a la madera de
Ébano esta madera es total
mente negra pero resistente
a cualquier cosa, es como los
afrodecendientes, aparte de
venir del mismo país, son
resistententes a todo
tipo de ofensa

Y totalmente blanco
por fuera habla de su
exterior puro
sin marcha alguna

PALETA DE COLOR



Paleta de color
MODELO



Paleta de color
SET



UN ESTADO DE
SUPERIORIDAD
SIN DISCRIMINACION
POR SU CUERPO

FINALIDAD