

**Nombres:** Alejandro Zamudio  
Omar Velasco  
Werney Hernández  
Tatiana Peña  
Yeison Oyola  
Sol Avendaño  
Brayan Ospina

### **Story Line**

Rafael quiere lograr notarse ante la sociedad y dejar de ser tan transparente, sintiéndose fuerte secuestra a Zhara, violándola y dejándola inconsciente.

### **EL TÚNEL**

#### **1. Interior / Habitación Rafael / Día**

Zhara abre los ojos, no ve muy bien, se siente mareada y desubicada, esta acostada en una cama, intenta moverse pero no lo logra, mueve los brazos y esta medio atada, está asustada y respira muy rápido, mientras se desata mira a su alrededor y hay botellas de licor tiradas por todos lados, se sostiene de las paredes y escapa de la habitación.

#### **2. Exterior / Parque / Día**

Zhara está corriendo llega a un parque, tiene lágrimas en los ojos, esta angustiada y tiene miedo, se mira la ropa, y su cuerpo, no entiende que está pasando, se mira las manos y cae al piso de rodillas, se siente cansada y luego se desmaya. (Lapso)

#### **3. Exterior / Calle / Día.**

Rafael va caminando por la calle rumbo a su trabajo, tiene en su rostro una expresión de tristeza, camina despacio, la gente pasa y lo empuja, nadie lo determina, pasa una persona corriendo y lo hace tambalear, esta persona no se disculpa y sigue caminando, mientras Rafael lo observa.

#### **4. Exterior / Calle / Día.**

Rafael llega al paradero afanado, mira su reloj varias veces, no logra subirse, la gente lo empuja y se pasan delante de él, llega

Zhara se adelanta un poco y queda cerca a Rafael, Rafael la observa, ella lo mira y sonríe por cortesía, Rafael sigue observándola mientras ella se sube al bus.

#### **5. Interior / Casa Rafael / Día.**

Se encuentra Rafael en el baño en frente del lavamanos y el espejo, toma su cepillo de dientes y la crema dental, lo hace despacio, se mira al espejo y empieza a cepillarse los dientes, al principio muy lento, luego cada vez más rápido, hasta hacer sangrar sus encías.

#### **6. Exterior / Parque /Noche.**

Rafael está sentado en la banca del parque, con una expresión de aburrimiento y tristeza en el rostro, está fumando un cigarrillo, llega Zhara, se sienta a su lado, Rafael le ofrece un cigarrillo, Zhara lo acepta, empieza a hacer frio y Rafael se levanta y trae dos tintos, Zhara lo recibe, se miran y sonríen, solo Zara empieza a tomar su bebida, Rafael se queda observándola, después de unos segundos de haber tomado el primer sorbo, nota un sabor extraño, y mira la taza, se coge la cabeza sintiéndose mareada, sube la mirada y Rafael está observándola, Rafael sonríe, Zhara ve borroso y luego se desmaya. (Lapso)

#### **7. Exterior / Calle / Noche.**

Zhara camina por la calle de noche sola, pasa por un túnel, está asustada y empieza a caminar rápido, se le caen sus llaves, se detiene y se agacha para recogerlas, cuando se levanta, ve a un hombre a lo lejos, quien camina hacia ella, Zhara se queda paralizada del miedo, y abre los ojos mostrando asombro, cuando el hombre está cerca, Zhara le mira el rostro y lo reconoce, en ese momento empieza a recordar.

#### **8. Interior / Habitación Rafael / Noche (Flashback)**

Zhara aparece acostada en una cama, con una venda en los ojos, los brazos y las piernas amarradas, se despierta y se da cuenta que está atada, intenta soltarse pero no puede, se empieza a desesperar, se asusta con cada ruido que escucha y empieza a llorar muy nerviosa, suenan pasos y se queda paralizada del miedo.

### **9. Interior / Habitación Rafael / Noche (Flashback)**

Zhara despierta en la habitación, tiene los brazos y pies atados, se mueve fuertemente, intenta gritar, pero no puede, esta drogada, escucha rechinar de una puerta, empieza a llorar desesperadamente, entra Rafael solo tiene su ropa interior puesta, y accesorios sadomasoquistas, tiene una máscara puesta, tiene un látigo en la mano, cierra la puerta, se acerca a ella y la empieza a golpear y la viola mientras le sigue haciendo daño.  
(Fin del Flashback)

### **10. Exterior / Calle / Noche.**

Zhara se encuentra en el callejón donde se encontró con Rafael, lo mira de nuevo, Rafael tiene puesta una máscara, la observa, y rápidamente le tapa la cabeza con una bolsa.