

GUIÓN TÉCNICO

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Título | El Túnel |
| Director: | Tatiana Peña |
| Productor | Werney Hernandez |
| Asistente de Producción: | Brayan Ospina |
| Director Fotografía: | Omar Velasco |
| Camaragrafo: | Sol Avendaño |
| Direccion de Arte: | Alejandro Zamudio |
| Direccion de Sonido: | Yeison Oyola |
| | |

| ESC | PL. | IMAGEN | SONIDO | T.P. |
|-----|-----|--|--|------|
| 1 | 1 | plano general, con till up, de la entrada del evento circuito porst/ porno | FADE IN: RESPIRACIÓN ACELERADA | |
| 1 | 2 | till down , de la publicidad de la enyrada al evento | RESPIRACIÓN ACELERADA FADE IN: LLANTO MUJER Y PUJOS DE MUJER FORCEJEANDO | |
| 1 | 3 | Plano detalle, de unos pies subiendo la escalera, finalizando con un acercamiento y desenfoque | RESPIRACIÓN ACELERADA LLANTO MUJER | |
| 1 | 4 | plano | RESPIRACIÓN ACELERADA LLANTO MUJER FADE IN PASOS MUJER | |
| 2 | 1 | Plano detalle de los pies corriendo. | LLANTO MUJER FADE IN PASOS MUJER PASTO FADE IN VIENTO, SONIDO DE ARBOLES Y UN PERRO LADRANDO | |

| | | | | |
|---|---|--|---|-------------------|
| 2 | 2 | Tilt down de Zhara desde su cara hasta sus manos | LLANTO MUJER ARBOLES Y UN PERRO LADRANDO | VIENTO, SONIDO DE |
| 2 | 3 | Plano detalle de las manos | LLANTO MUJER ARBOLES Y RESPIRACION ACELERADA | VIENTO, SONIDO DE |
| 2 | 4 | Plano medio de Zhara cayendo de rodillas y se abre a plano general | VIENTO, SONIDO DE ARBOLES Y UN PERRO LADRANDO SONIDO DE ZHARA CALLENDO AL PASTO AUMENTO VOLUME LLANTO MUJER | |
| 3 | 1 | Plano medio normal de Rafael hijo. | RESPIRACIÓN SUAVE MOVIMIENTO DE SILLA (ARRASTRANDO) PASOS | |
| 4 | 1 | plano general de rafael caminando por la calle | SONIDOS DE CARROS MUCHA GENTE HABLANDO AVION (AMBIENTE CIUDAD) | |
| 4 | 2 | Plano americano de rafael tambaleandose | SONIDOS DE CARROS Y MOTOS MUCHA GENTE HABLANDO AVION FADE IN GOLPE | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 4 | 3 | Plano americano de rafael observando la persona que lo empuja alejandose. | SONIDOS DE CARROS MUCHA GENTE HABLANDO AVION (AMBIENTE CIUDAD) | |
| 5 | 1 | Plano general de Rafael llegando al paradero y observando su reloj | (AMBIENTE CIUDAD) FADE IN BUS FRENADO APERTURA | |
| 5 | 1 | plano Contrapicado Rafael esta de espaldas tratando de subirse al bus. | (AMBIENTE CIUDAD) GENTE HABLANDO | |
| 5 | 2 | Plano medio Perfil rafael observa a Zhara mientras ella se sube al bus. | (AMBIENTE CIUDAD) CIERRE DE PUERTA ARRANCANDO BUS | |
| 6 | 1 | Plano medio corto de rafael cepillandose los dientes frente al espejo | FADE IN Y FADE OUT LLAVE LAVAMANOS CON AGUA CORRIENDO SONIDO CEPILLÁNDOSE LOS DIENTES LENTAMENTE Y SE ACELERA | |
| 6 | 2 | Plano cenital del lavamanos mientras caen gotas de sangre en el. | SONIDO DE GOTAS | |
| 7 | 1 | Plano general de rafael sentado en una banca fumandose un cigarrillo. | CARROS PERROS JUGANDO Y GENTE CAMINANDO Y HABLANDO VIENTO | |
| 8 | 1 | Plano general de zhara sentado en una banca. | (AMBIENTE PARQUE) FADE IN DE MOVINIETO DE ARBOLES | |
| 8 | 2 | Plano Contrapicado Zhara se sienta en la banca y recibe el cigarro que le ofrece rafael, Rafael se levanta para traer dos tintos. | (AMBIENTE PARQUE) PASOS DE RAFAEL | |

| | | | | |
|----|---|---|---|---------|
| 8 | 3 | Plano subjetivo de Zhara tomándose el tinto, se desenfoca la camara y se cierra el plano en el tinto. | CARROS VIENTO FADE OUT PERROS JUGANDO Y GENTE CAMINANDO Y HABLANDO FADE IN DE MOVINIERTO DE ARBOLES SORBO SONRISA | |
| 9 | 1 | Plano medio de Zhara caminando por el tunel | PASOS DE MUJER CON ECO QUE ACELERAN | |
| 9 | 2 | plano detalle de los pies de Zhara y las llaves que se caen, se agacha a recoger las llaves | CAÍDA DE LLAVES AL PISO | |
| 9 | 3 | Plano subjeetivo de Zhara viendo una silueta desenfocada hasta llegar a foco. | FADE IN RESPIRACION ACELERADA | |
| 9 | 4 | Primer plano del Hombre mostrando su rostro | (EXPRESION) | ASOMBRO |
| 9 | 5 | Primer Plano de los ojos de Zhara recordando, zoom in | FADE OUT RESPIRACION ACELERADA | |
| 10 | 1 | primer plano de zhara fundido, | | |
| 10 | 2 | plano secuencia de zhara en la cama | PUJOS DE MUJER FORCEJEANDO | |
| 10 | 3 | plano detalle de las mu;ecas y pies de zhara | PUJOS DE MUJER FORCEJEANDO FADE IN LLANTO RUDOS (PUERTA DE CALLE ABRINDOSE Y CERRANDOSE) | |
| 10 | 4 | plano senital general del Zhara | PUJOS DE MUJER FORCEJEANDO LLANTO PASOS DE HOMBRE | |
| 11 | 1 | medio Plano de Zhara de perfil abre los ojos y escucha la ducha | FADE IN DUCHA | |
| 11 | 2 | Plano Subjetivo de Zhara observando la habitacion | LLANTO PASOS DESCALZO GOLPEA UNA BOTELLA | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 11 | 3 | plano medio de Zhara fun dido negro | (SONIDO DE GOLPE) CAÍDA AL PISO | |
| 12 | 1 | primer plano de las manos y los pies pies atados y del rostro | LLANTO DE MUJER CON INTENTANDO GRITAR PASOS DE UN HOMBR | |
| 12 | 2 | plano general | APERTURA Y CIERRE DE PUERTA PASOS DE HOMBRE ACERCÁNDOSE | |
| 12 | 3 | plano subjetivo de zhara | GOLPES (CACHETADAS PUÑOS) RESPIRACIÓN DE HOMBRE GRITO DE MUJER CON LLANTO | |
| 13 | 1 | zoom out del ojo de Zhara hasta priemr plano de su cara | RESPIRACIÓN DE MUJER ASUSTADA | |
| 13 | 2 | plano americano contrapicado de Rafael con la mascara | PASOS DE HOMBRE CON ECO ACERCANDOSE RAPIDA MENTE | |
| 13 | 3 | Plano contrapicado de rafael y subjetivo de Zhara, rafael la envuelve con una bolsa plastica | BOLSA PLASTICA | |
| | | | | |