

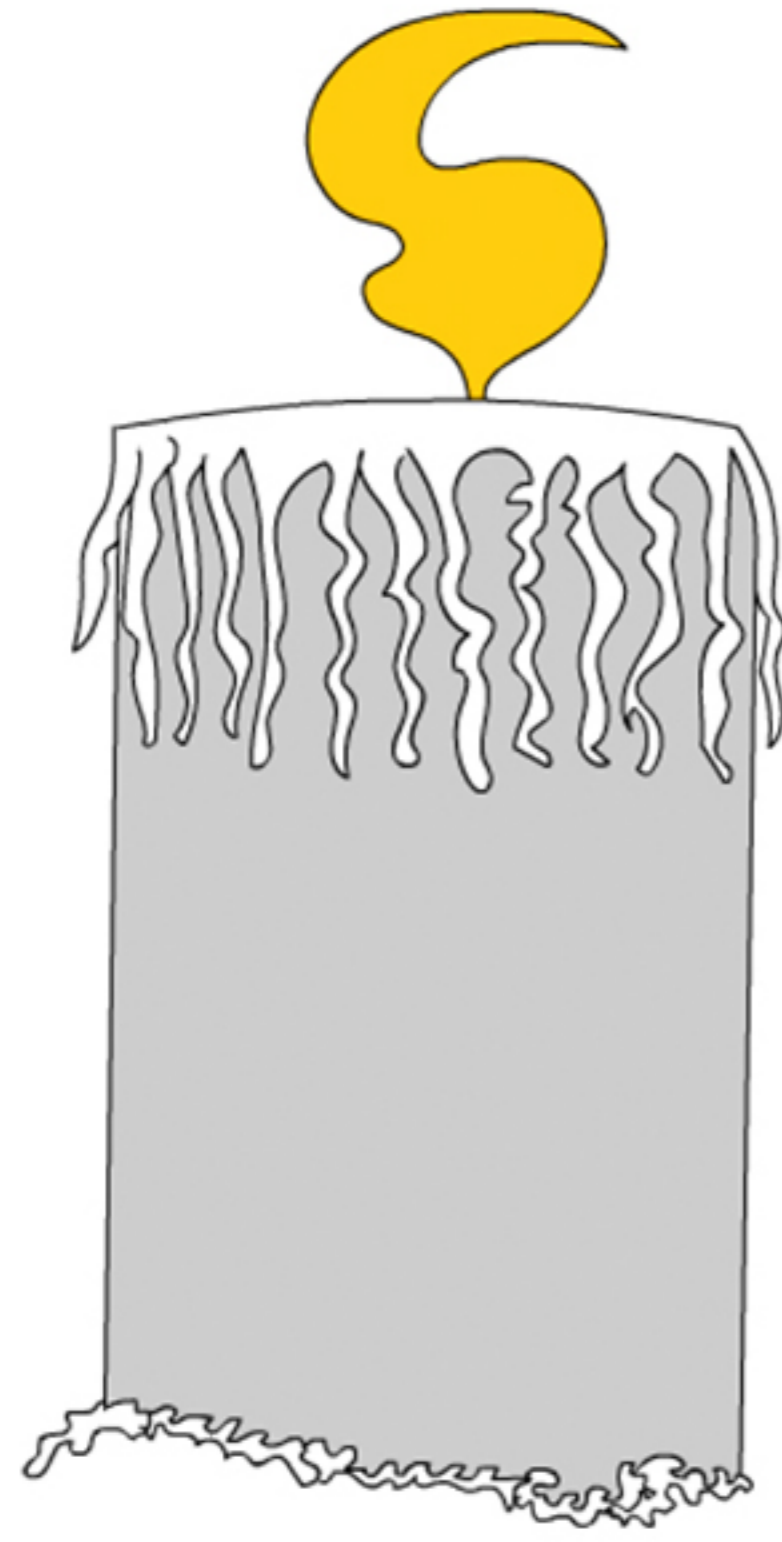
El parque de las ánimas la puerta al purgatorio

Yímer Buítrago Rodríguez

Camilo Aelajdro Luna Rivera

Nicolás Roncancio





ficha técnica

Nombre : El parque de las ánimas, la puerta al purgatorio

Genero : Etnográfico

duración : 25 mm

idioma : español

director : Yilmer Buítrago Rodríguez

productor : Camilo Alejandro Luna Rivera

Post producción : Nicolás Roncancio Buítrago



ARGUMENTO

Esta historia cuenta cómo personas de diferentes rincones de la ciudad, principalmente del sur de Bogotá, se reúnen una vez a la semana como fervorosos creyentes a pedir por sus necesidades a las almas del purgatorio, les ofrecen flores, velas, agua, y oraciones para darles alivio, llevarle luz en su camino y ayudarles a trascender al cielo, a cambio las ánimas les cumplen sus peticiones independientemente si tienen una connotación positiva o negativa, es un contrato espiritual “estableciéndose así un sistema de intercambios regido por una economía mística”.



El purgatorio es “un espacio donde se purgan las penas con la posibilidad de ser aliviado por las acciones e intermeditaciones de los fieles” (Borja, 2009: 83) también es considerado como un punto intermedio entre el cielo y el infierno , en la creencia popular esto permite que sea válido pedir cualquier cosa, siempre y cuando el creyente se comprometa con las ánimas a ejecutar el ritual, todos los lunes sin falta, con sus respectivas ofrendas, a cambio, podrá obtener los resultados que espera.

Nota de dirección



Desde lo conceptual “El parque de las ánimas, la puerta al purgatorio” es un proyecto de género Documental, que, de acuerdo a su contenido, es de subgénero Etnográfico, porque se busca “documentar ideas, prácticas y costumbres culturales de grupos de seres humanos” . El cine etnográfico maneja lo científico desde la parte investigativa antropológica y lo artístico desde la forma de narrar con el audiovisual la problemática trabajada . Manejamos como segundo subgénero el documental expositivo porque nos dirigimos directamente al espectador y exponemos una argumentación sobre la cosmovisión y formas de vida de los personajes.

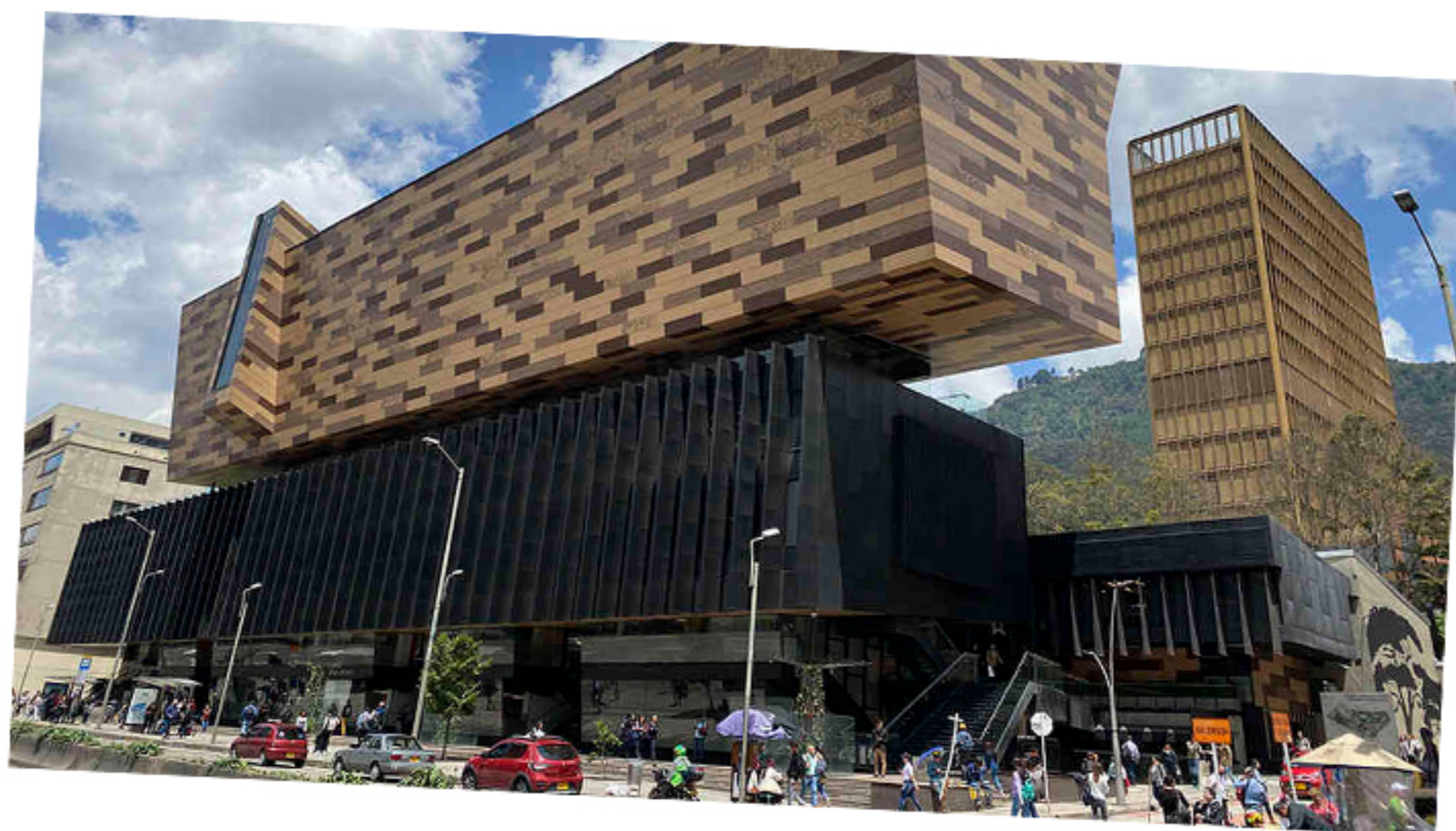
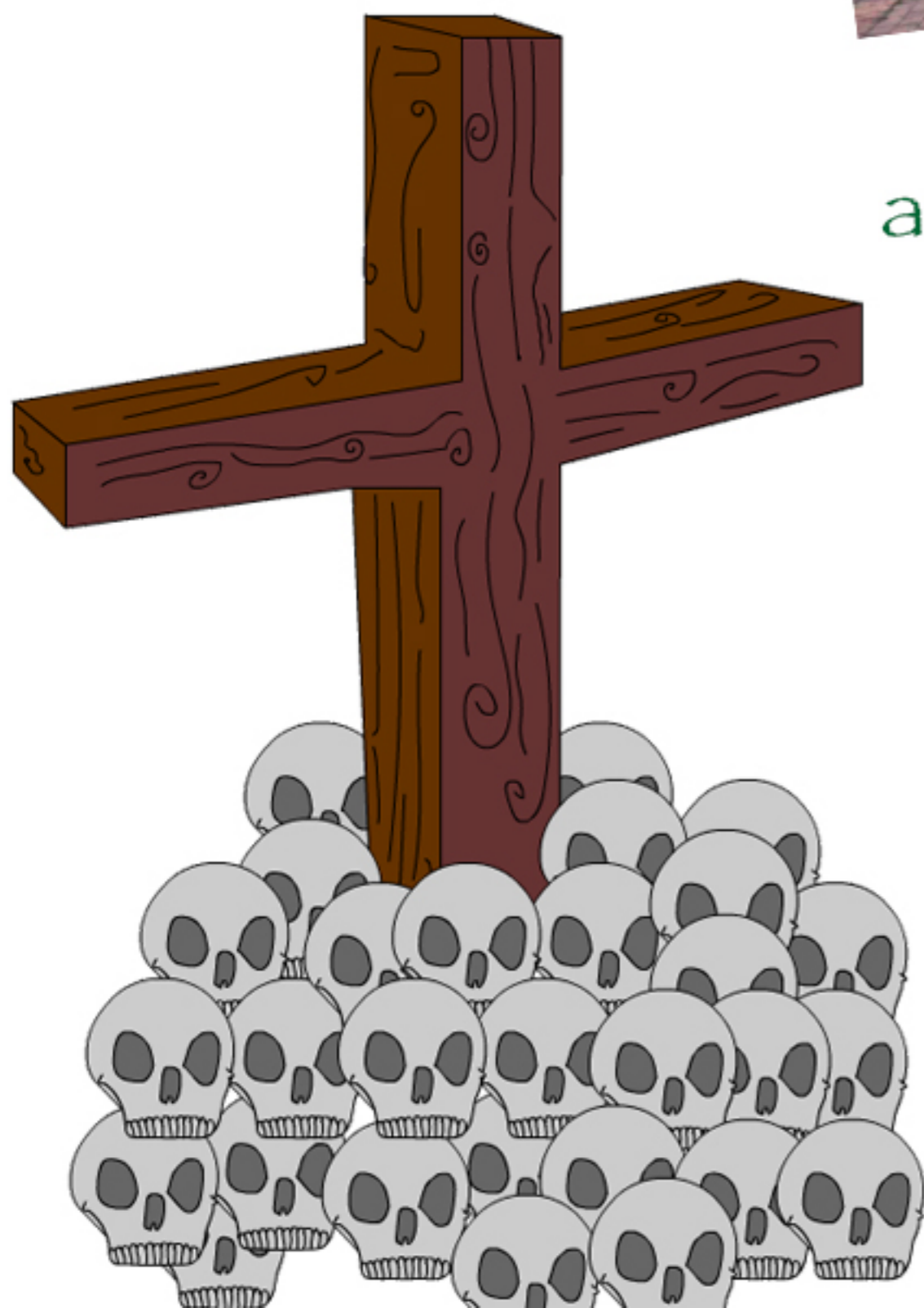
Locaciones



Parque villa mayor
a 34-99,, Dg. 32 Sur #341, Bogotá



Iglesia Nuestra Señora de La Valvanera,
Calle 17 Sur, Restrepo, Bogotá



Universidad Javeriana
Cra. 7 #No. 40 - 62, Bogotá