

**TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y ACUARELAS PARA JÓVENES CON SÍNDROME
DE DOWN**

ESTUDIANTES

Fabián Estiven Lozano Vargas

Daria Liceth Salazar Ortiz

Libia Yuranys Cadena Cabarca

DOCENTE

Nikolai Alexander Narvaez Caballero

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Proyecto De Grado - Diseño Gráfico

Neiva- Huila

2021

**TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN Y ACUARELAS PARA JÓVENES CON SÍNDROME
DE DOWN DE BOGOTÁ**

**ILLUSTRATION AND WATERCOLOR TECHNIQUES FOR YOUNG PEOPLE WITH
DOWN SYNDROME FROM BOGOTÁ**

RESUMEN

El síndrome de Down es una alteración genética que se da en el cromosoma 21, donde esta alteración produce dificultades de salud tanto físicas como intelectuales las cuales no le permiten el desarrollo de una vida normal, las dificultades intelectuales son un lento aprendizaje y pérdida de memoria de corto y largo plazo las cuales pueden ser tratadas con estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de habilidades, en el presente documento presentamos estrategias con ilustraciones y acuarelas. Las cuales ayudan a mejorar la destreza de los niños. Habilidades de lenguaje, matemáticas, desarrollo de la coordinación viso-motora ojo-mano, coordinación oculo-manual para el mejoramiento de vida y para que los niños puedan ir trabajando en la auto eficiencia y auto dependencia.

ABSTRACT

Down syndrome is a genetic alteration that occurs on chromosome 21, where this alteration produces both physical and intellectual health difficulties which do not allow the development of a normal life, intellectual difficulties are slow learning and memory loss of short and long term which can be treated with learning strategies for the improvement of abilities, in this document we present strategies with illustrations and watercolors which help children to the

dexterity of language skills, mathematics, coordination development eye-hand vision-motor, eye-hand coordination for the improvement of life and for the children to be able to work on self-efficiency and self-dependence.

Palabras clave: Síndrome de Down, Acuarelas, Ilustración, Técnicas.

Keywords: Down syndrome, Watercolors, Illustration, Techniques.

INTRODUCCIÓN

El síndrome de Down es considerada una enfermedad de nacimiento la cual no permite que las personas que nacen con esta alteración genética puedan llevar una vida normal, causando problemas tanto físicos como intelectuales, según el instituto superior de estudios psicológicos la persona con este síndrome suele tener dificultades de aprendizaje debido a la alteración de algunas funciones cerebrales que están “relacionadas con la corteza prefrontal.” (flores, 2016) esta parte del cerebro es la encargada de todos los procesos cognitivos que una persona requiere para su aprendizaje. Por esta razón los niños que presentan este síndrome tienen esa dificultad para aprender hablar, pronunciar bien las palabras, poder razonar por sí mismos, aprender temas matemáticos e incluso poder relacionarse con otros niños.

Los procesos de enseñanza de los niños SD son un muchos más lentos que a un niño normal, por eso necesitan sistemas académicos especiales, didácticos, lúdicos, variación de ambientes, crear entornos de estimulación de memoria, Según Fernández Añino (2003) el nivel de la expresión creadora del individuo que padece alguna discapacidad intelectual no llega a

impedirse totalmente, aunque si podrá ser limitado. Las estimulaciones de la creatividad van ligada con la imaginación de los niños, de poder recodar sucesos importantes, hechos, recodar personas, emociones que ellos van experimentando, para ello es muy importante la implementación de estrategias didácticas con ilustraciones y pinturas para su mejoramiento de memoria, aprendizaje de lectura, aprender a contar, reconocer números, diferenciar colores y así mismo con las relaciones interpersonales entre ellos mismos, y como primordial el acompañamiento de maestros especializados y padres de los niños.

la Fundación John Langdon Down (2017) menciona que los alumnos/as con Síndrome de Down presentan gran sensibilidad y talento artístico, ya que son capaces de recrear sus emociones, de expresar su lenguaje, contar sus vidas a través de las pinturas e ilustración, ya que para ellos es más divertido y emocionante; un ejemplo práctico y sencillo, sería enseñarles como es una mariposa dibujada y pintada, y no escribiendo la con palabras, o mostrándoles una imagen, ya que ellos son atraídos por los colores, las figuras, las formas, el tacto de objetos y pueden comenzar a recordarlas a simple vista, comienzan a interactuar con lenguaje corto a reconocerlas mariposas en las calles. Por esta razón es importante la creación de lúdicas divertidas donde se muestren formas variadas, atractiva y estimulante para que los niños no pierdan el interés y puedan desarrollar la imaginación y no se vuelva un trabajo mecánico. Según (Kemches, 2017). Realiza un trabajo con personas con Síndrome de Down en México, y pudo concluir que el Arte ayuda a prepararlos para la vida, convivir mejor con quienes los rodean y al mismo tiempo volverse independientes. Al igual que la meta de este proyecto de investigación; este trabajo tiene como fin, volver a estas personas autosuficientes, para así lograr una mayor autonomía en su futuro.

Por otro lado, Torrance (1976) define a la creatividad como: "La creatividad es el proceso de ser sensible a los problemas, a las deficiencias, a las lagunas del conocimiento, a los elementos pasados por alto, a las faltas de armonía, etc.; de resumir una información válida; de definir las dificultades e identificar el elemento no válido; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las deficiencias; de examinar y comprobar dichas hipótesis y modificarlas si es preciso, perfeccionándolas y finalmente comunicar los resultados". Como nos comparte Torrance la creatividad es un medio de un proceso para que los niños con el tiempo se vuelvan autosuficientes y puedan razonar solos, que puedan buscar una solución ante un problema presentado en la vida cotidiana, crear ideas propias a y expresarlas a través del arte. Mediante la creatividad, los niños desarrollan sus destrezas mentales de tal manera que el arte les sirva de trampolín para otras disciplinas. Gardner (1995) define al individuo creativo como una persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo, de modo que al principio es considerado nuevo, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto.

Hay diferentes formas, terapias, estímulos, actividades para fomentar la creatividad en los niños con SD y es importante comprender y entender que cada niño es diferente y le atraen diferentes cosas y objetos un ejemplo de ellos es que a un niño le puede gustar el sonido, dibujar, las luces de un automóvil, y a otro niño le puede gustar el olor de la naturaleza, el color de los árboles; por eso es importante que las personas que le brindan el apoyo a los niños hagan un reconocimiento de las actividades que más les atraen para que no le pierdan el interés al aprendizaje, sino que lo vean como juego didáctico de enseñanza. También experimentar diferentes terapias ya sean de musicoterapia, expresión plástica, pinturas, olor terapia, y diferentes técnicas que ayuden con el aprendizaje de los pequeños.

Lotman (2015) explica que se ha comprobado que la mayoría de las personas con limitaciones verbales son capaces de encontrar medios increíblemente variados y creativos para comunicarse mediante su expresión facial, los gestos, el lenguaje corporal, los signos y esas tácticas tan sencillas como eficientes que son señalar hasta conseguir que se comprenda lo que desea. Existen muchas estrategias para fomentar el aprendizaje dentro de las escuelas especiales que hoy en día existen, que ayudan a la estimulación del aprendizaje, pero como principal es crear un entorno de trabajo y valores con los pequeños con SD ya que creamos con ellos cierto vínculo emocional y para poder llevar un entorno de trabajo sano necesitamos crear reglas de convivencias con ellos las cuales con el tiempo las van entendiendo mediante didácticas de lenguaje expresivo por medio de dibujos, señas, demostraciones de figuras, las cuales les sirven para poder relacionarse con la sociedad.

SÍNDROME DE DOWN

El síndrome de Down es una alteración genética descubierta En 1866, por el Dr. John Langdon Haydon Down trabajaba en un hospital inglés atendiendo a personas con discapacidades mentales. Descubrió que muchas de estas personas compartían ciertos rasgos físicos que se produce cuando el feto o embrión se está desarrollando dentro de la madre, esta alteración se produce por la presencia de un cromosoma extra; según National Human Genome Research institute, los cromosomas son estructuras con apariencia de hilo ubicadas dentro del núcleo de las células. Estos cromosomas contienen los genes de cada ser vivo; generalmente cada persona cuenta con cuarenta y seis (46) cromosomas distribuidos en veinte tres pares (23),

las personas con síndrome de Down tienen tres (3) cromosomas en el par veinte uno (21); donde deberían por lo general tener dos (2).

se presenta en 1 de cada 745 nacidos. Este es producido por una no disyunción meiótica en el 95% de los casos y en el 5% por errores cigóticos mitóticos; las causas de esta alteración genética aún no está definida, ni se sabe a un con exactitud qué es lo que produce esta duplicación en el cromosoma 21; pero sí que se pueden originarse de las siguientes maneras: trisomía 21 que es el más común como resultado de un error genético en la reproducción celular; translocación cromosómica son casos muy raros y particulares ya que sucede durante la división celular del cromosoma 21, durante este proceso puede suceder la fragmentación de algún cromosoma la cual se une de manera anómala a otra pareja de cromosómica generando así carga genética extra; Mosaicismo o trisomía en mosaico, cuando ocurre la fecundación el ovulo, el proceso de división el material genético no se separa correctamente de modo que una cela hija tiene tres (3) cromosomas en el par 21 y la otra solo uno (1). Como resultado de este mal proceso de división celular quedan algunas células trisomías y el resto normales.

La causa exacta no existe, pero si ciertos factores que crean una mayor probabilidad que se desarrolle esta alteración las cuales pueden ser: edad avanzada de la madre, embarazos después de los 35 años de edad. Los padres sean portadores de la translocación genética, haber tenido un hijo con síndrome de Down.

Las problemáticas de salud que presentan las personas con SD varían ya que todas no siempre se presentan son las mismas pero las más comunes son: cardiopatías congénitas, patológicas gastrointestinales, trastornos del sistema inmune, apnea del sueño, obesidad, problemas en la columna vertebral, leucemia infantil, enfermedad de Alzheimer en edad adulta,

problemas de audición y de visión, la dificultad que si presenta la mayoría de los niños con síndrome de Down es la discapacidad intelectual porque presentan deterioro cognitivo que puede variar de leve a moderado, presencia de dificultad de lenguaje y de memoria de corto y largo plazo.

Para el síndrome de Down no existen tratamiento médico con medicamentos ya que no es una enfermedad, pero puede haber una mejora significativa en las habilidades que contribuye a una mayor autonomía de la persona si recibe atención temprana y estimulación cognitiva entre los 0 y 6 años.

Cada persona que presenta el síndrome es diferente por eso es importante conocer la forma de aprendizaje y estimulación en niños con SD, primero se debe conocer sus características, sus fortalezas y debilidades e identificar cualidades individuales, segundo formar un equipo de trabajo con la familia y los maestros especializados. Tercero llevar un ritmo de aprendizaje.

Existen diferentes técnicas de aprendizaje que se pueden implementar para la estimulación cognitiva para que el niño desarrollara, destrezas, habilidades, actividades además de aprender a desenvolverse dentro del medio que se rodea. Las estrategias didácticas utilizados en niños con SD necesitan mayor número de ejemplos, ejercicios, actividades, ensayos y repeticiones y a la vez la descomposición de pasos intermedios para la comprensión y secuencia de objetos y contenidos detallados, practico.

BENEFICIOS DE LA DACTILOTERAPIA EN NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN

Las ilustraciones y las actividades plásticas permiten que explore el medio ambiente social y cultural en el que se desarrolla, actividades de observación, autoexpresión y apreciación son según Herbert Read “bases de la educación por el arte” permitiendo que el niño desarrolle la capacidad de captación de lo bello y sea más creativo, así mismo ayudando en las áreas cognoscitivas, motoras y afectivas.

La estimulación con arte terapia donde se puede trabajar una forma de expresión donde la estimulación principal es de la creatividad por medio de uso de papeles de colores con diferentes texturas, esponjas, lanas, alimentos, colores, pinturas, acrílicos, acuarelas, esmaltes estos materiales los elegimos según el interés del niño.

Estimulación Dactilopintura: es la preparación de una mezcla casera ya sea con pegante, silicona e incluso harina de cocina estas las combinamos con pinturas y los niños las trabajan con las manos esto permite el desarrollo de la coordinación viso-motora ojo-mano.

Estimulación pintura libre se puede realizar de diferentes formas y con los materiales disponibles ya sea pintando un objeto o dibujo, esparcir libremente pintura con las manos. La idea es la combinación de diferentes colores, esto permite el desarrollo de habilidades, agilidades y coordinación oculo-manual

Estimulación pitando partes del cuerpo del niño para que aprenda a reconocer líneas, pliegues, lunares, esta actividad se puede realizar con manos o pies don de el niño impregna las

huellas en una hoja, fomentando al dialogo con compañeros o tutores donde el expondrá sus ideas.

Estimulación con varios pinceles para estimular la motricidad fina y gruesa, expresión libre a través del uso de varios pinceles con diferentes punturas, a idea con esta estimulación es que los niños utilicen varios pinceles al mismo tiempo y con ambas manos usando su creatividad.

Estimulación con masa de coloreada donde desarrollaran agilidad manual, estimulación de la creatividad, conocer técnicas de moldeado. Masa de cocina con colores de pastelería ya que son comestibles

Las estimulaciones nombradas anteriormente son algunas de las tantas estrategias para fomentar el aprendizaje dentro de las escuelas especiales o en casa que ayudan en la enseñanza de los niños con Síndrome de Down, Según (Puleo, E. 2012). El dibujo es una modalidad de las Artes plásticas, cuyo desarrollo pasa por una serie de etapas, en el caso del niño(a) a nivel inicial, son el garabateo y la etapa pre esquemática, seguida por otras etapas que pertenecen a niños(as) en edad escolar tales como la etapa esquemática, realista y el periodo de la decisión.

REFLEXIÓN

El síndrome de Down es una alteración genética y no una enfermedad por lo que primero considero que las personas que tienen este síndrome de Down no se deben de considerar una persona enferma por padecerlo, sino que es una persona que a causa de esta alteración se le crean ciertas dificultades de salud físicas e intelectuales; que pueden llegar a realizar vida normal

si es detectada tiempo y es tratada con estrategias de aprendizaje especiales ya que la dificultad mayor es el lento aprendizaje y pérdida de memoria de corto y largo plazo, y segundo que a las personas con SD debemos tenerles respeto, tolerancia, paciencia y brindar toda la ayuda posible ya que con alteración genética que presentan que aun hoy en día no sabemos su causa especifica son personas que buscan superarse día a día.

CONCLUSIONES.

El síndrome de Down es una alteración genética que su causa especifica aún no se conoce, y con atención temprana se puede mejorar la calidad de vida de las personas que lo padecen.

Existen diferentes estrategias de estimulación para mejorar habilidades, destrezas y fortalezas de los niños con SD, pero es importante conocer a cada niño ya que cada uno tiene intereses diferentes para así mismo poder aplicar estrategias de estimulación correctas.

Las estimulaciones cognitivas se pueden realizar con materiales muy básicos que se encuentran en los hogares de familia, también que es importante el equipo de trabajo que estarán guiando al niño en sus aprendizajes como lo son familiares y especializas.

Para que las estrategias de aprendizajes funcionen en los niños es importante a la estimulación del interés y a la motivación que se da a los niños.

La Pintura Artística, es una de las terapias más efectivas en los niños y niñas con Síndrome de Down; esto facilita la expresión de sus habilidades sociales, ya que da un campo más amplio en la manera de cómo se expresan, y pueden interactuar con otras personas fácilmente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Mendieta S (2014) Actividades plásticas, manual de sugerencias para niños con Síndrome de Down. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/jhullycastrojulio/talleres-de-artistica-para>

Hernández R (2016) Material didáctico para niños con Síndrome de Down. Recuperado de

<https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/2225/MetztllyGabriela.pdf;jsessionid=B8B16655BC670895B8B1F5FCF08834AA?sequence=4>

Pérez A (2020) ¿Los alumnos con Síndrome de Down aprenden diferente? Recuperado de

<https://www.isep.es/actualidad-educacion/sindrome-down-aprendizaje/#:~:text=Pues%20bien%2C%20para%20comenzar%20es,relacionadas%20con%20la%20corteza%20prefrontal.>

Unir U (2020) Síndrome de Down en el aula: consejos, actividades, y estrategias didácticas. Recuperado de

<https://www.unir.net/educacion/revista/sindrome-down-en-el-aula/>

Ruiz E (2021) Programación educativa para escolares con Síndrome de Down. Recuperado de

<https://www.down21.org/educacion/2496-programacion-educativa.html?showall=1>

Camargo C (2017) Escenarios de aprendizaje para niños con Síndrome de Down. Recuperado de

<http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003985.pdf>

Lizarazo D (2020) Diseño para la creación de producto editorial parar niños con Síndrome de Down. Recuperado de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31638/2021davidlizarazo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>