

# ASÍ NO FUNCIONA UN PRISMA

**ELABORADO POR:**

James Ospina  
Mike Rodríguez  
Oscar Charry



# ASÍ NO FUNCIONA UN PRISMA



## Storyline

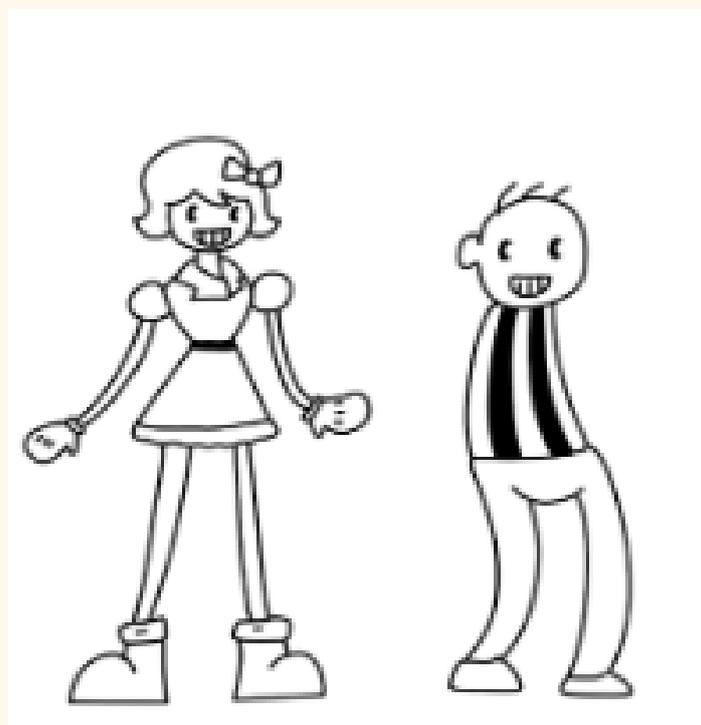
Beatriz y Marcos son esposos y viven hace tiempos juntos, una mañana Marcos con su obsesión de la búsqueda del color llevándolo a la muerte y dejando a Beatriz sometida en soledad y tristeza, días después Beatriz sale de su encierro y decide retomar la búsqueda de lo que a Marco le obsesionó.

## Sinopsis

Beatriz y Marcos son esposos y viven hace tiempos juntos, una mañana Marcos con su obsesión de la búsqueda del color llevándolo a la muerte y dejando a Beatriz sometida en soledad y tristeza, días después Beatriz sale de su encierro y decide retomar la búsqueda de lo que a Marco le obsesionó.

# CARTA DE PERSONAJES

Para el diseño de los personajes, se tendrán como ejemplo las caricaturas tradicionales, este se diseñará primero en Illustrator para que saber el diseño de personajes que buscamos, haciendo sus extremidades largas y delgadas haciendo de este un estilo retro y vintage de la animación, utilizando escala de grises en el diseño visual de los personajes el cual va a hacer el color y la estética del cortometraje, a continuación, se coloca la carta de personajes las cuales se diseñaron y se adjuntan diferentes vistas y gestos que podrán funcionar en el cortometrajes.



# STAFF TÉCNICO

## Roles

James Ospina

Dirección, Animación, Sonido

Oscar Charry

Sonido, Investigación, Arte conceptual

Mike Rodríguez

Investigación, libro de producción

Escena: 2 P4



Escena: 2 P5



Escena: 2 P6



Escena: 2 P7A



Escena: 2 P7B



Escena: 2 P8

