



INVISIBLES EN EL PARAISO

DIRECTOR **MAX FRANCISCO LEIVA** SONIDO **RAFAEL RICARDO MÉNDEZ**
EDITOR **VICTOR MANUEL CAMACHO**

Dossier



COLECTIVO CREATIVO	4
FICHA TÉCNICA	6
RESUMEN	9
SINOPSIS	11
PERSONAJES	13
PLAN DE FINANCIACIÓN	15



**INVISIBLES
EN EL PARAISO**

Dossier



COLECTIVO CREATIVO

MANIGUA ES UN COLECTIVO CREATIVO, GENERADOR DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES CON 20 AÑOS DE EXPERIENCIA Y CONTAMOS CON UN EQUIPO HUMANO CAPACITADO Y CERTIFICADO. NUESTRO OBJETIVO ES EL DESARROLLO Y LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DE CONTENIDO ORIGINAL. CONTAMOS CON PRODUCTORAS Y AGENCIAS AUDIOVISUALES, PUBLICITARIAS, RADIALES NOTICIOSAS, DE ENTRETENIMIENTO Y ESTAMOS VINCULADOS LABORALMENTE A UN PRESTIGIOSO CANAL DE TELEVISIÓN; TODA ESTA EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO EN DIVERSOS CAMPOS, NOS HACE UN COLECTIVO COMPROMETIDO CON LA NARRATIVA SOCIAL, AMBIENTAL, ECONÓMICA Y CULTURAL.



**INVISIBLES
EN EL PARAÍSO**



FICHA TECNICA

TITULO: INVISIBLES EN EL PARAISO

GENERO: MINISERIE DOCUMENTAL OTT

FORMATO: Full HD 16-9 (1920x1080)

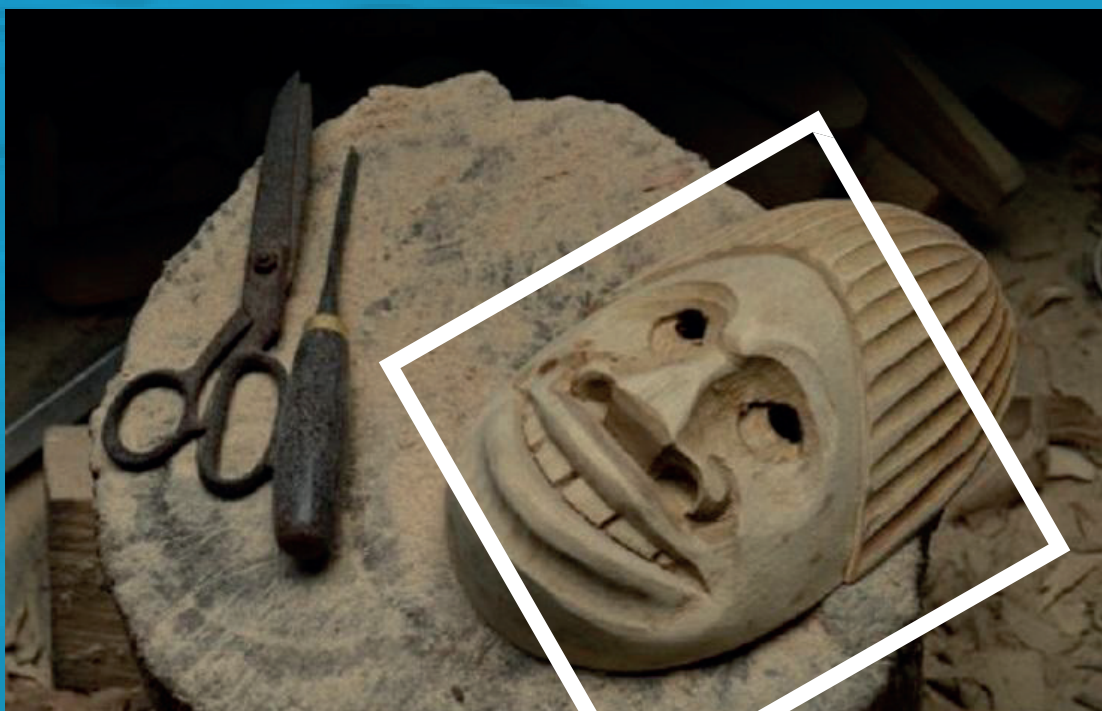
PUBLICO OBJETIVO: NUESTRA MINISERIE, ESTÁ PROYECTADO A LA CONSECUCIÓN DE RECURSOS, MEDIANTE GESTIÓN CON EMBAJADAS COMO LAS DE JAPÓN, ESPAÑA, FRANCIA... , ONGS, GOBIERNOS LOCALES COMO: LORETO PERÚ, SUCUMBÍOS. ECUADOR, AMAZONAS BRASIL Y PUTUMAYO COLOMBIA.

- FOTOGRAFÍA: SE VAN A TRABAJAR VARIOS PLANOS.
- PLANO GENERAL.
- PLANO AMERICANO O 3/4
- PLANO MEDIO CORTO
- PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO
- PLANO CENITAL O ZENITAL
- PLANO PICADO
- PLANO CONTRAPICADO
- PLANO DORSAL

ARTE: LUGARES NATURALES DONDE SE ESTÁ PRESENTANDO LA PROBLEMÁTICA

SONIDO: SONIDOS DE LOS LUGARES DONDE TRANSCURREN LAS SITUACIONES

RODAJE: HEMOS CREADO DIVERSOS CONTENIDOS AUDIOVISUALES DESDE HACE 20 AÑOS, CON POBLACIÓN SALVAGUARDA DEL RÍO PUTUMAYO, PARA ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES DEL ESTADO E INICIATIVAS PROPIAS; APORTANDO AL EMPODERAMIENTO DE COLECTIVOS QUE DESARROLLAN PROCESOS DE EMPRENDIMIENTO Y PRESERVACIÓN DE SU HÁBITAT Y ACTUALMENTE REALIZAMOS UN TRABAJO SOCIAL, PARA NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE LA VEREDA BRISAS DEL HONG KONG, CON NUESTRA ESCUELA ITINERANTE AUDIOVISUAL "NOMADE".





**INVISIBLES
EN EL PARAÍSO**



NUESTRO UNIVERSO, ES LA TRAVESÍA POR UNA DE LAS ARTERIAS FLUVIALES MÁS IMPOR-
 TANTES DEL PAÍS, DESDE EL NACIMIENTO EN EL NUDO DE LOS PASTOS, HASTA SU DESEM-
 BOCADURA EN TERRITORIO BRASILEIRO, CUYO NOMBRE CAMBIA AL RÍO ICA. NUESTRO
 PROPÓSITO ES DIFUNDIR LA IDENTIDAD CULTURAL, MEMORIA HISTÓRICA Y SENTIDO DE
 PERTENENCIA DE UN TERRITORIO MULTIÉTNICO Y PLURICULTURAL, VISIBILIZANDO A LAS
 COMUNIDADES SALVAGUARDAS DEL RÍO PUTUMAYO.

DESCENDEREMOS DESDE EL MACIZO COLOMBIANO AL PIEDEMONTE AMAZÓNICO Y
 POSTERIORMENTE A LA AMAZONIA, RECORRIENDO LOS MUNICIPIOS Y ASENTAMIENTOS
 HABITADOS POR COMUNIDADES DE INDÍGENAS, AFROS Y COLONOS





**INVISIBLES
EN EL PARAÍSO**



EL MACIZO COLOMBIANO ES EL PUNTO DE PARTIDA DE NUESTRA TRAVESÍA, PUES ALLÍ EMERGEN LAS AGUAS DEL RÍO PUTUMAYO Y COMO PUERTO DE LLEGADA, LA POBLACIÓN BRASILEÑA DE SANTO ANTONIO DO IÇÁ EN BRASIL. LA ESPIRITUALIDAD SERÁ PLASMADA EN LA TALLA DE MADERA DE MÁSCARAS ANCESTRALES Y EN LOS RITUALES DEL YAGÉ Y MAMBE. LA MÚSICA TRADICIONAL Y EL FRUTO DEL AGUAJE SON EL LEIT MOTIV DEL RECORRIDO, SIENDO UN TEMA REITERATIVO DE CONVERSACIÓN POR SUS FITOESTRÓGENOS, DEJANDO UN MANTO DE DUDA SOBRE EL COMPORTAMIENTO SEXUAL DE QUIENES LO CONSUMEN; ADEMÁS LAS ACTIVIDADES MERCANTILES, LA TALA DE BOSQUE, LA MINERÍA ILEGAL, Y LA ZONA ARQUEOLÓGICA, APORTAN A LA NARRATIVA DE ESTA AMAZONÍA MEGA DIVERSA.



**INVISIBLES
EN EL PARAÍSO**



LOS PERSONAJES QUE ESTARÁN EN NUESTRO DOCUMENTAL SON LA MISMA GENTE DE LA REGIÓN LA CUAL ESTA INMERSA EN LOS DIFERENTES PROBLEMAS QUE LOS AQUEJAN, PERO ADEMÁS NOS CONTARAN COMO ES UN DÍA DE SU VIDA.

EN LA REGIÓN, SE HAN REALIZADO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES INSTITUCIONALES, DE UN GRUPO DE YOUTUBERS DENOMINADOS CAMINANTR3S, QUE HAN CREADO CONTENIDOS EN ALGUNAS ZONAS DE LA REGIÓN, PRODUCCIONES PARA CANALES DEL ESTADO Y EL DOCUMENTAL PESCADOR DE LUNAS, QUE CUBRE GRAN PARTE DEL RECORRIDO DE NUESTRA PRODUCCIÓN Y NARRA LA HISTORIA DE UN PERSONAJE QUE VA EN LA BÚSQUEDA DE SUS RAÍCES, EN TERRITORIO BRASILEIRO. REALIZADO POR UN DOCUMENTALISTA ANTIOQUEÑO.

NOSOTROS, TENDREMOS UNA COBERTURA TOTAL DEL RÍO, IDENTIFICANDO HISTORIAS INTERESANTES QUE SERÁN NARRADAS EN LOS SEIS CAPÍTULOS DE LA MINISERIE, QUE MARCARÁN EL PUNTO DIFERENCIAL DE OTRAS PRODUCCIONES.



**INVISIBLES
EN EL PARAÍSO**

Dossier



NUESTRA MINISERIE, ESTÁ PROYECTADO A LA CONSECUCCIÓN DE RECURSOS, MEDIANTE GESTIÓN CON EMBAJADAS COMO LAS DE JAPÓN, ESPAÑA, FRANCIA... , ONGS, GOBIERNOS LOCALES COMO: LORETO PERÚ, SUCUMBÍOS ECUADOR, AMAZONAS BRASIL Y PUTUMAYO COLOMBIA.