

INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN

GRUPO 20156

INTEGRANTES:






CARLOS ANDRES PAEZ OCHOA





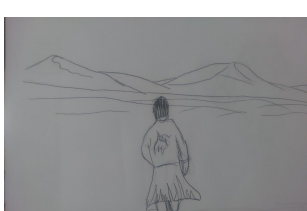


CLAUDIA LORENA RODRIGUEZ TORRES

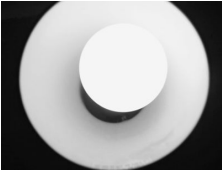

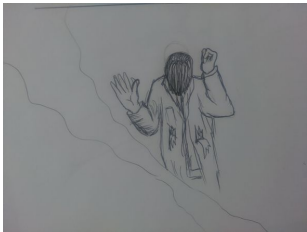

MIGUEL ANGEL ESPINOSA ABRIL

DEIVYD ALEJANDRO GARCÍA BARRIOS

GUIÓN TÉCNICO

ESCENA	PLANO	ÍNDICE TÉCNICO	ANGULO	MOVIMIENTO DE CÁMARA	STORYBOARD	ACCIÓN	SONIDO	MÚSICA INCIDENTAL INSTRUMENTAL
1	1	Plano detalle	Frontal	Paneo		En el laboratorio hay una mesa con recipientes llenos de líquidos de colores,.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Parvus Decree - 06 - Chemical Clouds
1	2	Plano detalle	Frontal	Cámara fija		El Científico Sam se encuentra de espaldas , toma varios recipientes y mezcla las sustancias	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Parvus Decree - 06 - Chemical Clouds
1	3	Plano detalle	Picado lateral	Cámara fija		La mano izquierda del científico sostiene un animal y la otra un líquido , en su muñeca derecha se le ve un reloj puesto.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Parvus Decree - 06 - Chemical Clouds
1	4	Plano detalle	Lateral	Cámara fija		Aplica el líquido sobre el animal.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Parvus Decree - 06 - Chemical Clouds
1	5	Plano general	Frontal	Cámara Fija		El científico sigue trabajando, está de espaldas y luego ocurre un estallido dentro del laboratorio.	No hay diálogo. Sonido de estallido.	Parvus Decree - 06 - Chemical Clouds

2	1	Plano general	Frontal	Cámara Fija		El científico se encuentra en el suelo, en medio de la arena, está herido.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto	Komiku - 12 - Tension
2	2	Desde Primerisim o primer plano a un plano medio corto	Picado	Cámara Subjetiva de Sam		El científico intenta ponerse de pie se le ve confundido.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto	Komiku - 12 - Tension
2	3	Plano detalle	Picado	Cámara Fija		Se ve caminando en la arena, cansado cae, luego se sienta, en la muñeca derecha sigue su reloj, se da cuenta que la bata blanca está sucia.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto	Komiku - 12 - Tension
2	4	Primerisim o primer plano	Frontal	Cámara Fija		Sus labios están resecos, sigue mirando el desierto, se pone de pie e intenta caminar, sus pies logran dar dos pasos y se cae.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto	Komiku - 12 - Tension
2	5	Primerisim o primer plano	Picado	Cámara Fija		Los brazos del científico se apoyan con el suelo para ponerse de pie nuevamente, luego empieza a caminar.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto	Komiku - 12 - Tension
2	6	Plano general	Frontal	Cámara Fija		El científico está de espaldas caminando, se ven sus huellas en la arena,.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto	Komiku - 12 - Tension
2	7	Plano detalle	Contra picado	Cámara Fija		Voltea a ver hacia arriba e intenta tapar la luz del sol con una mano.	No hay diálogo. Sonido ambiente de desierto.	Komiku - 12 - Tension

3	1	Plano detalle	Contra picado	Till down		El científico, se da cuenta que lo que pensó era el sol, en realidad es una lámpara, la cual está apagando una persona gigante.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Komiku - 12 - Tension
3	2	Plano general	Frontal	Cámara Fija		El científico se encuentra en un recipiente de vidrio, golpea la pared del recipiente donde está encerrado.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Komiku - 12 - Tension
4	1	Plano general	Picado	Cámara Fija		Desde afuera se ve al pequeño científico golpeando el vidrio, está en la mesa donde experimentaba con el animal.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Komiku - 12 - Tension
4	2	Desde plano detalle a plano general	Frontal	Paneo		Se ve al científico reducido de tamaño dentro del recipiente de vidrio, donde está encerrado, luego, el laboratorio nos hace ver cómo todo era en el inicio antes de la explosión, pero con otro científico Manuel (25), que también se encuentra de espaldas, solo que esta vez el científico Manuel experimenta con el pequeño científico Sam en el recipiente y se ve que él está golpeando el cristal.	No hay diálogo. Sonido ambiente de laboratorio	Komiku - 12 - Tension