

NOMBRE: Andrés David Hernández Grajales
FOTOGRAFIA DIGITAL Y A COLOR SÁBADO 2 PM
AÑO 2016
DOCENTE: NORMAN ESTEBAN GIL

ANOMALÍA INFANTIL

Lee Jeffries, Es un fotógrafo británico en la que utiliza retratos para poder hablar de las personas con solo mirar el retrato, vemos que las imágenes y las fotos que tiene, son en su mayoría de personas es mostrando sentimientos y de una u otra forma personas desamparadas y sin hogar. Sus fotos son a blanco y negro ya que está influenciado por las fotos que el observo de los soldados de la segunda guerra mundial en donde podía ver el dolor, sufrimiento y con detalle el enfrentamiento de la muerte, el decide integrar filtros de HDR, queriendo mostrar cada detalle con detención y hacer la foto mucho más comunicativa y pueda lograr el fin con la que él la tomo.

Esta foto que he escogido es semejante a la obra que Lee Jeffries utiliza. Esta foto fue tomada en el día, la luz es natural al igual que la luz del auditorio que estaba en posición cenital en donde estaban los niños, utilice una velocidad de 1/800 con un ISO de 100, una distancia focal de 35 y un diafragma de f.8, utilizando un plano medio en su encuadre.

Esta foto está compuesta por el fuerte cambio de ritmo ya que encontramos una anomalía, ya que es el único niño que se encuentra mirando al foco de la cámara, y es allí donde podemos encontrar y denotar que en su cara podemos ver , desolación, quizás descuido y abandono de sus padres, podemos ver hasta tristeza en sus ojos, un niño que a su corta edad ha tenido que sufrir muchos tipos de circunstancias y no muy buenas que digamos, este niño asistió a un evento que realizaba la Fundación Casa de Vida y Esperanza en donde se estaba celebrando el día del niño, a pesar de las actividades y de lo que se realizó aquel día, vemos que este niño siempre estuvo disperso y con su mente en otra parte, no hubo mucha conexión en ese momento con la actividad que se estaba realizando para ellos.

Utilice la fotografía de retrato, ya que me parece muy interesante este tipo de género fotográfico que es donde reúne iniciativas artísticas en entorno a las personas y queriendo en si mostrar detales, cualidades físicas o morales. Con este estilo se quiere dar prioridad a una persona ya que en su mayoría sus planos son medios y americanos, indicando, mostrando y describiendo un estilo de vida, un sentimiento o momento icónico que perdure en aquel retrato, en el retrato es muy importante los ojos ya que llegan a mostrar como es una persona, es por esto que me parece tan interesante e importante este estilo donde podemos encerrar muchas cosas y muchos significados solo en un retrato.