



Galería Sensitiva

Mario Gil Copete

Felipe Ortiz

Julio Cesar

Registro de Audio

Corporación Unificada Nacional de
Educación Superior C.U.N.

Objetivo General.

- Desarrollar y una pagina web donde se convivan el sonido y la imagen con el fin de generar al espectador sensaciones especificas con respecto a lo que vea y escuche.
- LINK: <http://julio91romero.wixsite.com/sonidobinaural>

Objetivos Específicos.

- Utilizar herramientas tecnológicas que permitan crear producciones sonoras o alusivas a sensaciones y sentimientos.
- Llegar de manera visual y sonora con el fin de hacerlo parte del efecto generado.
- Exhibir en la imágenes clímax de expresionismo y manejo de ilusiones ópticas sin a audios binaurales .

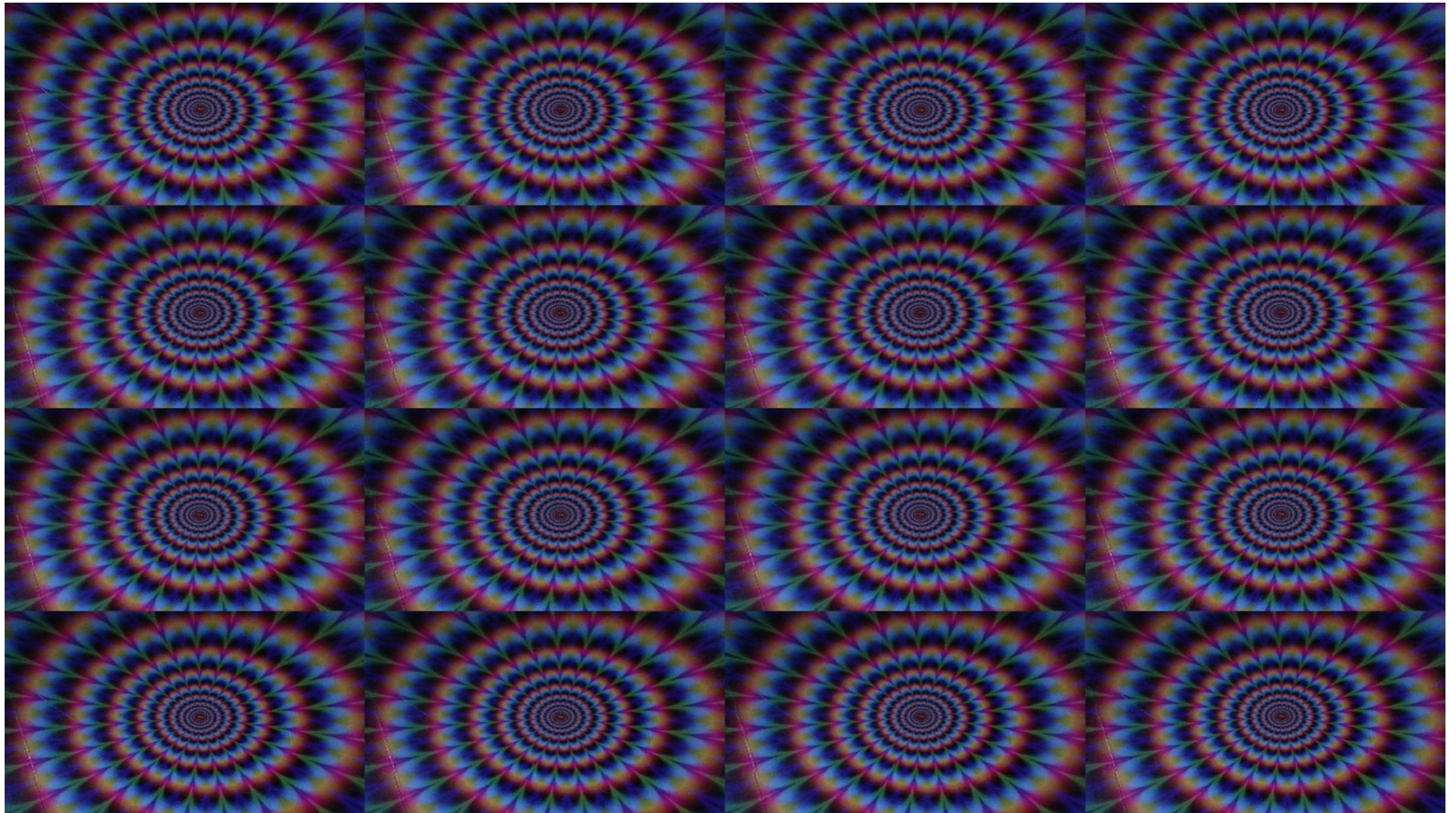
- Este proyecto será ejecutado a través 15 imágenes, en su mayoría propias las cuales estarán cargadas de elementos que denoten percepciones significativas y relevantes, estas imágenes serán acompañadas de sonidos incidentales, ambiente y binaurales para que de esta manera los sonidos puedan cumplir una función descriptiva y narrativa.

Cronograma

| Actividades | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | |
|------------------|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|
| Semana | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Investigación | | x | x | x | | | | | | | | | | | | |
| Documentación | | | | x | x | | | | | | | | | | | |
| Exposición | | | | | | x | | | | | | | | | | |
| Grabación Sonora | | | | | | | x | x | | | | | | | | |
| Grabación visual | | | | | | | | x | | | | | | | | |
| Grabación Sonora | | | | | | | | | x | x | | | | | | |
| Recopilación | | | | | | | | | | x | | | | | | |
| Entrega | | | | | | | | | | | x | | | | | |
| Posproducción | | | | | | | | | | | | | | x | x | |

Referencias Fotográficas













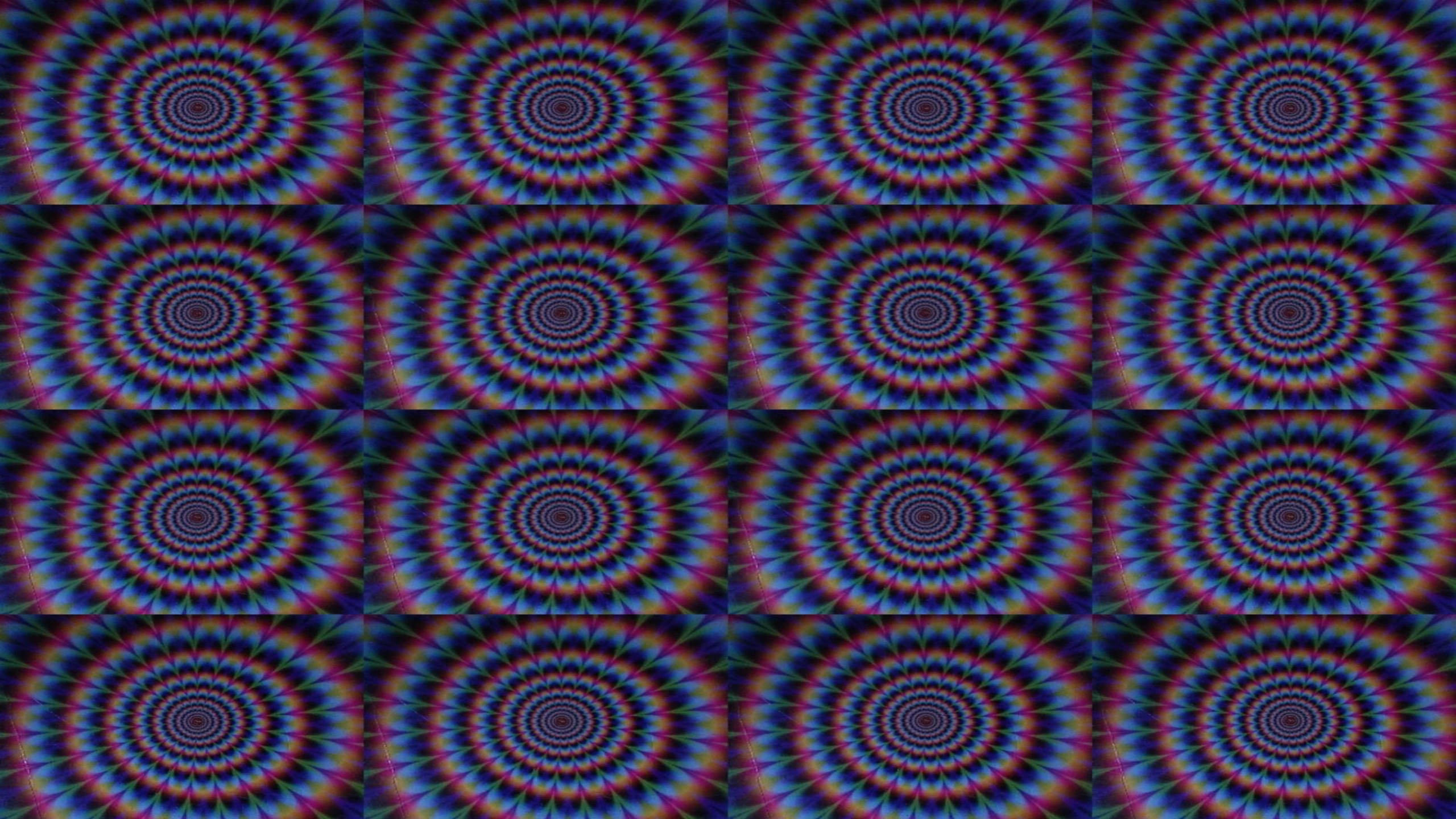




Sportis

¡PONER A RODAR LA DIVERSION este fin de año

GRUPO NICHE







| Actividades | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | |
|------------------|--------|---|---|---|------------|---|---|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|
| Semana | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Investigación | | x | x | x | | | | | | | | | | | | |
| Documentación | | | | x | x | | | | | | | | | | | |
| Exposición | | | | | | x | | | | | | | | | | |
| Grabación Sonora | | | | | | | x | x | | | | | | | | |
| Grabación visual | | | | | | | | x | | | | | | | | |
| Grabación Sonora | | | | | | | | | x | x | | | | | | |
| Recopilación | | | | | | | | | | x | | | | | | |
| Entrega | | | | | | | | | | | x | | | | | |
| Posproducción | | | | | | | | | | | | | | x | x | |

FIN