Nombre: Omar Velasco

Presentado a: Laura Plata

Fecha: 09/12/15

 Materia: manejo de cámara

 CUN
 2015

**Dirección de fotografía/Manejo de cámara**

El túnel

Rafael quiere lograr notarse ante la sociedad y dejar de ser tan transparente, sintiéndose fuerte secuestra a Zhara, violándola y dejándola inconsciente.

El proyecto se intentó realizar en formar de saltos de tiempo con un flash back intermedio e iniciando con el final, todo transcurre en una habitación y un parque, donde siempre están involucrados Rafael y zhara.

Mi papel en este proyecto fue realizar toda la fotografía los colores que queríamos usar en el corto, la iluminación en el cuarto y el exterior, lograr identificar los espacios en donde colocar las luces para lograr la tonalidad que queríamos. El esquema de temperatura que queríamos lograr era tonalidades cálidas, con colores específicos que son el rojo, amarillo y naranja solo sacando de este esquema una escena que es la de un paradero exterior donde Rafael observa a zhara.

Los tonos que se lograron los realizamos directamente en las luces el rojo en el cuarto y el amarillo en el exterior, y unas luces parpadeantes para que generara cansancio visual y abrumara un poco al espectador.

Respecto al manejo de cámara fue en conjunto con el director el realizando ella el story board y planeando entre los dos los planos que queríamos lograr para darle intencionalidad y narrativa al corto, el manejo realizado fue practicado con el mayor cuidado, cuidando el movimiento y el encuadre de cada plano, realizándolos a mano alzada, realizando más que todo planos detalles de ciertas parte del cuerpo y unos generales realizados con trípode.

el proyecto se realizó en concepción con todo el grupo de trabajo enfocándonos en contar una buena historia que atraiga al espectador y se sumerja en ella, intentando de forma técnica dejar todo de manera perfecta para lograr así un producto radical y quedar satisfechos con el mismo.

youtube

El túnel 003

https://www.youtube.com/watch?v=YOZjLEmcxWo&feature=youtu.be