

**Monografía *Culto a las ánimas del purgatorio***

Yilmer Buitrago Rodríguez & Nicolás Roncancio Buitrago &  
Camilo Alejandro Luna Rivera

Septiembre 2020.

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN.

Carrera de Dirección y Producción de Medios Audiovisuales.

Opción de Grado Tres



## Tabla de contenido

### Tabla de contenido

<u>YILMER BUITRAGO RODRÍGUEZ &amp; NICOLÁS RONCANCIO BUITRAGO &amp; CAMILO ALEJANDRO LUNA RIVERA</u>	<u>1</u>
TABLA DE CONTENIDO	4
INTRODUCCIÓN	5
PALABRAS CLAVE	6
HISTORIA DE LA CULTURA DE LAS ÁNIMAS	7
CULTO A LAS ÁNIMAS EN COLOMBIA	11
CULTO A LAS ÁNIMAS EN BOGOTÁ	13
CULTO A LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO COMO ACTO DE RESISTENCIA INCONSCIENTE AL OLVIDO	14
EN EL OJO DEL HURACÁN	17
CONCLUSIÓN	19
LISTA DE REFERENCIAS	20
<u>18 DIPUTADOS (1999). “CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA” BIBLIOTECA VIRTUAL BANCO DE LA REPUBLICA.</u>	<u>21</u>

## **Introducción**

“Culto a las ánimas del purgatorio” documenta los hechos más importantes ocurridos en el Parque Villa Mayor al Sur de Bogotá, donde actualmente se mantiene un culto a las ánimas del purgatorio, una práctica religiosa que lleva por lo menos tres décadas de continuidad y tiene un trasfondo oscuro en su pasado. La anterior investigación es resultado de material de archivo, noticias, entrevistas, y fuentes confiables que nos dan un panorama de lo sucedido.

De este proceso investigativo, también trabajamos en la creación de un Teaser Documental que utiliza imágenes registradas en el año 2017. Teniendo en cuenta este contexto, pretendemos abordar principalmente el tema de culto a las ánimas del purgatorio desde lo macro hasta lo micro, aterrizando la investigación nuevamente en el Parque Villa Mayor, lo que genera más atracción es el contraste tan fuerte que existe al ver el desarrollo del culto a las ánimas del purgatorio en un parque recreacional.

La compilación es la herramienta monográfica que nos llevará a plasmar en imágenes la memoria de los ritos y mitos que componen nuestra sociedad, que le permita a nuestro trabajo investigativo del “culto a las ánimas del purgatorio” ser analizado desde distintos ámbitos. Se abre la pregunta, ¿Cómo se maneja el culto a las ánimas en la sociedad? en respuesta, encontramos valiosos referentes de la historia mundial, latinoamericana, colombiana, hasta llegar a Bogotá y a la localidad de Antonio Nariño, ¿Cómo se maneja el culto a las ánimas específicamente en el parque Villa Mayor?, con esto enlazamos los patrones que se mantienen y las singularidades que le aportan la cultura y la experiencia de una comunidad específica a esta práctica.

Para la recolección de la información manejamos el método documental, tomamos entre otras fuentes la investigación del Antropólogo Jairo Clavijo publicada en la revista Sudamérica llamada “De fosa común a parque verde: memoria de la violencia, amabilización y repolitización del espacio público”<sup>1</sup> Es una investigación de lo que ocurre en Villa Mayor, nos muestra como el estado puede adaptar un espacio para producir borramiento de la memoria, pero gracias al culto a las ánimas se mantiene viva la creencia que las almas de los “NN” aún siguen presentes en el parque.

Como fuentes alternas de información encontramos artículos por internet de varios medios de comunicación que han tratado de darle relevancia a esta práctica social. Toda esta información recopilada por internet es condensada y se expone lo mejor de cada artículo con el fin de hacer un aporte valioso a la investigación y aportar significativamente para lograr entender cómo se maneja y qué razones impulsan a las personas para sostener por tantos años un culto a las ánimas en el parque Villa Mayor.

### **Palabras clave**

Culto, ánimas del purgatorio, olvido, borramiento de memoria, fosa común.

---

<sup>1</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.274.

## Capítulo I

### **Historia de la cultura de las ánimas**

En el año 1563 en las iglesias cristianas en la época de diciembre<sup>2</sup> de cada año, los días 3 y 5 de diciembre se hace una celebración donde se reza por las almas que se encuentra en el purgatorio.

Una de las funciones que tenían los miembros de las tribus Quechuas y Aymaras era honrar a los cuerpos con rezos para que su camino al más allá o donde ellos creería era el más allá llegarán con sus cosas y recuerdos de sus familias, esto se perdió con la colonización, es importante conocer que le implantaron estas ideas religiosas y la educación que traían desde Europa a los más jóvenes para que fueran aceptados más adelante como buenos empleados, para ser vendidos a los esclavistas, con los años la representación de las ánimas sigue, les rezan para la salvación de un alma y a cambio les pides favores, para que esa persona que está muy enferma se cure o que pueda matar el mal que exista en sus vidas.

Con los años la representación de las ánimas sigue, les rezan para la salvación de un alma y a cambio le pides favores, para que esa persona que está muy enferma se cure o que pueda matar el mal que exista en sus vidas.

Parte de esa representación de estas culturas de rezos o de las ofrendas en las religiones, que sea buena o mala le ofrecen algo a cambio. En la cultura de México el día de los muertos (que ha sido mostrada de diferentes maneras en la pantalla) las personas hacen ofrendas a los muertos como una forma de respeto a las almas que nunca serán olvidadas.

En otras partes de Latinoamérica, para respetar y dejar el alma de esa persona que se ha ido, se reza durante nueve días para que llegue a la luz, el lugar donde le esperan en el cielo sus familiares.

---

<sup>2</sup> Zamora. El culto a las ánimas. Devoción y Disciplina. El ramo del abelón. Biblioteca Virtual Miguel de cervantes. 1884

Con los años se han producido leyendas, por ejemplo, si no le rezas a esa ánima que sufrió o nunca fue reconocida por sus familiares, quedan deambulando por el mundo con la pena y harán sufrir a la gente por años, así mismo los que nunca fueron bautizados, son llevados a limbo. Estas creencias se han generado por la misma religión para que los pecadores tengan presente lo que les puede pasar. También los mitos de las personas que creen que por no rezar o por no tener convicción son pecadores.

El culto a las ánimas tiene diferentes formas de contarnos su historia, la mayoría por leyendas o cuentos populares que están presentes en la cotidianidad de las personas, gran parte de estas historias nos cuentan el proceso que tiene que experimentar un alma en pena para buscar ayuda. Otros son poemas de personas que pasaron por un tormento en su vida que nunca lograron superar y su alma pena en solitario.

A través del documento “petición que hacen las ánimas del purgatorio pidiendo socorro sufragios” nos habla de la petición que hacen a las ánimas del purgatorio “Piadoso el christiano monstruos afligidas ánimas del purgatorio os recuerdo, como estado lejos de la propia patria que es el paraíso en una tenebrosa prisión y habiéndose olvidado nuestros parientes y amigos hacernos los debidos socorros”.<sup>3</sup>

Este es un documento en donde implícitamente se hacía una ceremonia a las ánimas, en donde se habla en tercera persona, como un familiar del muerto, de las cosas que pasaron en su vida y como lo podían ayudar para no estar en el purgatorio.

Las culturas en países vecinos como el caso de Venezuela, en un artículo de la BBC News nos habla sobre la santería, donde varias personas en una provincia (Yaracuy) del país pasan por un proceso de limpieza, dejando que los espíritus ayuden a limpiar su alma, estos rezos de la población se reúnen cada año en la montaña norte en el estado de Yaracuy de manera continua, pero están fuera de la religión católica<sup>4</sup>.

---

<sup>32</sup> Anónimo. petición que hacen las ánimas del purgatorio pidiendo socorro sufragios. Bogotá, impreta.1838 Referencia de documento único.

<sup>4</sup> Paullier, Juan. BBC Mundo, Caracas. 2011. Referencia de documento único.

Parte de las actividades que hace este culto venezolano es practicar vudú haitiano, de origen africano, tomando la religión y parte de su cultura, traída luego a Latinoamérica en época del esclavismo. Las etnias yorubas con las ideas y costumbres de su región esparcieron sus conocimientos en estos temas, con el pasar de los años se fue combinado con el catolicismo, creando esta religión, aprobada por el mismo presidente Chávez que en vida sufrió de cáncer y comenzó a ver en estas y otras alternativas una cura a su problema por medio de esta práctica espiritual. De hecho, en la constitución venezolana está decretado en el artículo 59 decreta que “El Estado garantizará la libertad de religión y de culto. Toda persona tiene derecho a profesar su fe religiosa y cultos y a manifestar sus creencias en privado o en público, mediante la enseñanza u otras prácticas, siempre que no se opongan a la moral, a las buenas costumbres y al orden público”<sup>5</sup>

Por otro lado, en el Perú, en la zona Patazca en el año 1908, Luz María Castillo de Peredo, una mujer católica, cuenta que donde puso una cruz, en este sitio hubo una lluvia muy fuerte y el noventa por ciento del lugar quedó destruido, pero lo único quedó en pie fue donde ella en el pasado puso una cruz, tiempo después en este lugar se reza y ha donado varios cráneos que al día de hoy suman cuarenta, los asistentes prenden una vela por ésta cruz y son más de tres mil al día para pedir por Luz María, la mujer que puso la cruz, a ella le piden favores, es un lugar sagrado para varios pobladores del lugar<sup>6</sup>.

El día de los muertos en la ciudad de los espíritus, se da en una región de Argentina llamada el Valle de los Pericos, en la época de la colonización muchas culturas se mezclaron con ideas y formas de pensar, en Argentina una de las culturas que más predominó como forma de hacer rituales fueron los Quechuas y Aymaras, ellos fueron parte de los países cercanos como Colombia, Ecuador, Bolivia y otras más, esparcieron-- sus comunidades, de ellos nace la cultura Andina, ellos veían la forma de la muerte y planteaban cómo el alma iría al otro mundo tal cual como llegó a este mundo, hacia la Pacha Mama, la ciudad de la madre tierra, vuelve de donde salió, de la tierra, la vida y la muerte es un ciclo perfecto, para los hombres la muerte vale igual como la vida, se desarrollan de la misma forma para las condiciones de ambos mundos<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> 128 diputados, Justicia Venezuela, 1999. Capítulo 3 de los Derechos Civiles, Constitución Política de Venezuela.

<sup>6</sup> Urpeque, Henry. RPP. 2011. Referencia de documento único.

<sup>7</sup> Krmptotic Claudia. Vargas Amalia Noemí. Sandra El día de los muertos y el cuidado del espíritu en el noroeste argentino. 2018. SciElo. I contextos. III Los ritos del Día de los Muertos.



La vida comienza en el mismo punto en el cual termina, así el ciclo de repetirse, como en épocas de lluvias, la época más fría del calendario o más caliente, épocas que son para el reencuentro entre los vivos y los muertos, entre 31 de octubre y 1 - 2 de noviembre<sup>8</sup> son buenos momentos de puerta para que las almas se encuentren con sus familiares, les preparan alimentos, bebidas, flores, son momentos para consentir a los muertos, es una fortaleza entre los vivos y los muertos, está tradición es para dar prosperidad entre los mundos, preparan estos rituales para la llegada de los muertos, es la preparación de la chicha el 28 de octubre, las chicheras llegarán en horas de la madrugada antes que cante el gallo o que salga el sol, la reparación en vasijas de barro con calor y mazorca, azúcar, maní, vikis, ya preparada se celebra con un rito primero por las almas que ya no están en este mundo y luego por la familia, al final por la tribu, toda la celebración es para el amor eterno por los difuntos de los familiares. Estos son rituales privados, pero hay otros son hechos por los amigos más cercanos.

Así como hay un respeto y admiración por las almas, las cuales nos acompañan cada día, también es algo ya arraigado a la naturaleza de las personas que lo practican, son para ellos al igual que la religión, una costumbre fiel y estricta con las tradiciones de seguir visitado y seguir rezando, ésta cultura hace lo mismo, hace una cuestión de culto por lo seres que vamos a ser en un futuro cercano, las ánimas, es respetar su alma, lo que fue y lo que seremos al irnos de este mundo y pasar al otro.

---

<sup>8</sup> Krmptic Claudia, Vargas Amalia Noemí, Sandra El día de los muertos y el cuidado del espíritu en el noroeste argentino. 2018. SciELO. I contextos. III Los ritos del Día de los Muertos.

## Capítulo II

### Culto a las Ánimas en Colombia

El culto a las almas en Colombia ha sido algo que ha venido tomando fuerza con el pasar de los años. Colombia es un país de Fe, un país que muchas veces lo único que le queda es tener Fe. El municipio de Puerto Berrio, ubicado en el departamento de Antioquia, es hace muchos años uno de los municipios con más creyentes en las almas a nivel nacional. Sus habitantes cuentan historias que parecen ser sacadas de películas, a tal punto en el que una señora cuenta cómo las ánimas le avisaron en un sueño que la policía iría por ella a su casa.

#### Testimonio

- "Voy y les tocó la tumba y las despierto (a las almas): 'Bueno, bueno, ustedes aquí durmiendo bien relajadas y yo allá pasándolas verdes y maduras. No, pónganse las pilas'. Y empiezo a ver resultados. Me toca ir a despertarlas porque duermen mucho".

- ¿Alguna vez le fallaron?

Y ahí me contó el sueño: cómo dormida vio su casa, que en su casa estaba una amiga, que a la amiga la capturaba la policía.

"Yo siempre les pedía a ellas y les decía que me ayudaran, que no me dejaran coger, que si alguna cosa que me avisaran con tiempo".

"Yo no comprendí el sueño", dijo resignada.

"Así que la detuvo la policía. En su casa. Como en el sueño. Condenada a ocho años por venta de estupefacientes. Estuvo cinco meses en prisión y lleva cuatro años de arresto domiciliario".

"Todavía estoy pagando, vea". Me muestra una tobillera electrónica. "Me faltan cinco meses, gracias a dios, para salir de esta pesadilla".

Cree que fueron los "NN" los que hicieron que sólo pagara cinco meses en la cárcel.

"Le prometí a las ánimas que yo no lo volvía hacer, que me sacaran de allá, que yo no lo volvía a hacer. Que así me tocara vender empanadas, lo que fuera, porque yo no lo volvía hacer. Y yo no les fallo, porque yo sé que entonces me la van a cobrar"<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> Natalio Cosoy. BBC MUNDO. 2017 Referencia página única.

La comunidad Wayuu, ubicada en el norte del país, ha tenido tradicionalmente una especie de “culto” por los muertos, pero es totalmente diferente a lo que se practica en Puerto Berrio, pues allí, los indígenas rinden un tributo y culto al espíritu de sus antepasados, más no a un “NN”, realmente se desconoce el inicio de estas prácticas en el país<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Expotur. 2018. Costumbres Wayuú que te Sorprenderán. Referencia página única.

## Capítulo III

### **Culto a las Ánimas en Bogotá**

En Bogotá se conoce como el inicio del culto a las ánimas, dado en el cementerio Central, ubicado en la calle 26, pleno centro de Bogotá, allí reposan los cuerpos y las “almas” de diferentes personas, grupos de “NN”, y de importantes personas a nivel nacional, es el caso del empresario y fundador de Bavaria Leo Koop, quien además de tener su tumba allí, hay una estatua que le acompaña, y es en la estatua donde las personas depositan su confianza para que él, realice y cumpla con las peticiones que las personas allí van a rogar.

Pero no solo el señor Leo Koop hace parte de las almas a quienes los devotos de este culto rinde su Fe, Las hermanas *Bodmer*, quienes también además de tener una amplia tumba, poseen una estatua que la adorna y donde también las personas les rinden culto, y estas dos hermanas tienen una particular forma de hacerles ofrenda, pues las personas llevan dulces, arequipe, cualquier tipo de golosinas o chucherías, pues al ser niñas es lo que más les gusta a los pequeños en esas edades. De estas hermanas es de quienes las personas tienen más Fe, pues las causas de sus muertes son desconocidas para toda la capital, ese misterio que envuelve a este grupo de cuatro de hermanas es el que atrae más y más creyentes del culto a las ánimas.

Varios sacerdotes han pasado por este cementerio como guías del culto, todos ellos se consideran como “no sacerdotes apostólicos romanos”. Pues bien, respecto a ello, lo explican de manera breve, la Iglesia Católica no aprueba de manera total el culto a las ánimas, por ende, son prácticas que no hacen parte del ejercicio sacerdotal que pueda ejercer cualquier sacerdote católico.

No existe mucha información de personas que asistan al cementerio central a solicitar a estas ánimas favores macabros y oscuros, pues el cementerio ha cambiado sus políticas de ingreso de las personas, y la noche ya no está dentro de los horarios permitidos para el ingreso.

Existe un mausoleo de algún NN ubicado en el cementerio central, que está en un apartado subterráneo, es allí donde también muchas personas van a rendir culto a las ánimas. Es un espacio bastante escalofriante, principalmente porque, es utilizado por algunas personas para el consumo de drogas y prácticas “satánicas”<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Torres JS. Archivo de Bogotá. 2017. Referencia de documento único.

## Capítulo IV

### **Culto a las ánimas del purgatorio como acto de resistencia inconsciente al olvido**

El Parque Villa Mayor está ubicado en Bogotá, en la localidad de Antonio Nariño, UPZ 38, frente la carrera 30 con diagonal 32 Sur, atrás del cementerio del Sur, es parte del barrio Villa Mayor, queda muy cerca de un sector conocido como Matatigres.

Todos los lunes desde hace más de 30 años en el costado sur oriental del parque Villa Mayor, se lleva a cabo un culto a las ánimas del purgatorio, las personas, carros, motos y conductores se reúnen en este punto para pedirle favores a las almas, a cambio les ofrecen agua, porque ellas tienen sed y se la cuelgan en bolsas en la reja del parque, también se les brinda velas de cebo de grasa animal y flores para darles luz a su camino de oscuridad, el color de la vela depende de lo que promete el creyente a cambio de que le concedan el favor, las ánimas solo pueden sentir alivio con la ayuda de los vivos.

Hay un padre llamado Darío de Jesús, maneja un altar portátil, hace tres misas en la jornada, primero escribe las peticiones de la gente, después hace el culto y lo dedica a las almas, también les aplica agua bendita a las personas, a los objetos o vehículos que quieran bendecir. Siempre hay vendedoras ambulantes que tienen los productos específicos que necesitan los creyentes en el culto, de esta forma pueden darles a las almas sus ofrendas y a cambio piden que les concedan una petición. “Por su parte, las almas que reciben estos dones devuelven los favores pedidos a título de contradon en el sentido expuesto por Marcel Mauss (2001), estableciéndose así un sistema de intercambios regido por una economía mística”<sup>12</sup>.

Hay personas que asisten para pedir por el descanso del alma de un familiar “Aquí vienen las familias de personas desaparecidas y les ponen bolsas de agua a las almas”, cuenta Hugo Sánchez, vecino del sector y ornamentador industrial de oficio”<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.286-287

<sup>13</sup> Forero. El Tiempo. 2013. Referencia de documento único.

Las peticiones de los creyentes son muy variadas, pero las más comunes son por “trabajo y seguridad económica, salud, protección personal y protección de accidentes viales, y corregir malas mañas de los hijos y familiares”<sup>14</sup>.

Es importante aclarar que el culto a las ánimas no tiene necesariamente una connotación positiva, también es posible pedir cosas malas por que las ánimas del purgatorio lo permiten, es un lugar que tiene características del cielo y del infierno. Es por esto que desde las 5:00 Pm a las 9.00 Pm hay cierto tipo de personas con peticiones más buenas, pero cuando entra la noche desde las 9:00 Pm en adelante llegan creyentes que hacen peticiones con una energía muy oscura.

Los creyentes en las ánimas que llegan a las horas de la noche usan otro tipo de ritos, no usan de guía las misas del padre Darío, hacen sus propios rituales, se conectan con esa parte oscura del purgatorio “De vez en cuando deben quemar muñecos con alfileres enterrados o a algún animal con el nombre de una persona pegada su pecho en este parque, que fue cedido a los vivos, pero en el que se cumple un ritual a los muertos”<sup>15</sup>. Es un lugar en donde la energía del bien y del mal están en un punto intermedio, es por esto que también se acercan maleantes, ladrones, sicarios y todo tipo de personajes oscuros. “Aquí estamos en el sur. Los bandidos vienen y les rezan a las almas benditas para que les vaya bien en sus asuntos”, Testimonio del padre Luis”<sup>16</sup>.

---

<sup>14</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020 p.286-287

<sup>15</sup> Brand. RCN Radio. 2018. Referencia de documento único.

<sup>16</sup> Asprilla-Córdoba. Directo Bogotá. 2019. Referencia de documento único.

“Aquí todos se mezclan en el fervor. Los bandidos pasan por inocentes entre velas y rosarios. Aquí hay corruptos y honestos, pobres y ricos, madres, hijos y abuelos. Todos pertenecen a un mismo grupo: los que creen en las benditas almas del purgatorio.”<sup>17</sup> Es un lugar en donde todas las personas llegan al mismo punto, son creyentes que piden ayuda a las almas para cumplir sus propósitos, independientemente si la petición es buena o mala.

El Padre Darío dirige el culto teniendo su base en una misa tradicional católica, pero la realidad es que el culto a las ánimas del purgatorio no está avalado en actualidad por la iglesia. “KienyKe.com pudo establecer que algunos de los 'padres' que offician oraciones en el lugar, nada tienen que ver con el catolicismo, ni cuentan con una orden de ninguna autoridad eclesiástica”<sup>18</sup>.

El culto a las ánimas del purgatorio dejó de ser una práctica oficial de la iglesia católica, pero sigue presente en la creencia popular de las personas. La idea del purgatorio fue retirada del catolicismo oficial por el Concilio Vaticano II en 1962 (Villa, 1993: 125 ss), pero persiste en las creencias de la gente<sup>19</sup>.

Este fenómeno social genera un contraste muy fuerte, porque mientras en la cotidianidad ese espacio se maneja como un parque recreacional en donde las personas se reúnen a hacer deporte o compartir, solo los lunes adquiere esa connotación mística en donde se invocan las almas para pedir favores, es por esto que aunque en lo actual sea un parque, en la memoria colectiva de las personas se conoce que antiguamente ahí existió una fosa común en donde arrojaban a los “NN”, aunque los cuerpos ya no estén ahí las almas siguen presentes en el espacio siendo contactadas por los creyentes. “las plegarias a las almas del purgatorio, y principalmente a aquellas almas olvidadas se hacen porque a ellas nadie les reza, ocurre lo mismo por aquellas personas que tuvieron una muerte violenta y los NN”<sup>20</sup>.

---

<sup>17</sup> Asprilla-Córdoba. Directo Bogotá. 2019. Referencia de documento único.

<sup>18</sup> Cárdenas-Cordero. KienyKe. Medio digital. no figura fecha. Referencia de documento único.

<sup>19</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.289

<sup>20</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.288



Dentro culto a las ánimas en Villa Mayor es muy curioso analizar la reinterpretación del espacio por parte de los creyentes, en donde literalmente, al estar ahí sientes una energía muy fuerte, muy pesada, para ellos el andén, (en donde colocan las velas y se hacen las misas) es el lugar de los vivos, la reja (de alrededor de unos 100 metros en donde se cuelgan las bolsas de agua y las flores) es el punto intermedio entre esta dimensión y la dimensión de los muertos, y el parque es el lugar en donde habitan las ánimas, considerado por algunos campo santo, pues allí estuvieron enterrados muchos "NN", el padre Darío Jesús dirige el ritual, en un momento, en una parte del culto, todas las personas se van contra a reja y sueltan sus plegarias hacia el parque, es un cuadro, una escena muy particular.

### **En el ojo del huracán**

“El 14 de septiembre del 2014, los restos de las guerrilleras del M-19, Carmen Cristina Garzón y Mónica Molina Beltrán, quienes participaron de la toma del edificio, fueron identificados y se supo que también habían estado sepultados en ese lugar durante años. Apenas se conoció de este hallazgo se estableció un vínculo con una serie de fotografías tomadas por Jan Thielen y Harry Van der Aart, dos periodistas holandeses que anduvieron en Colombia por los tiempos del Holocausto y que por coincidencia presenciaron el entierro de varios cuerpos en una fosa común en ese mismo cementerio, el 22 de enero de 1986. “Son los hijueputas del Palacio” les habría dicho a los extranjeros uno de los hombres que llegaron en un vehículo con los cuerpos”<sup>21</sup>.

Antes de estos hallazgos era normal escuchar en la zona que en el parque Villa Mayor había una fosa común, los vecinos cercanos estuvieron aguantado por años el olor nauseabundo, pero por estas noticias el lugar saltó a la vista de los medios de comunicación al estar relacionado con la toma del Palacio de Justicia, un hecho histórico de interés nacional e internacional. Es importante recalcar que la fosa común se encontraba al lado del cementerio del sur.

---

<sup>21</sup> No figura autor. Cementerio del Sur: la fosa del Holocausto del Palacio de Justicia. El Espectador. 2015. Referencia de documento único.

Después de estos descubrimientos se hizo la exhumación de todos los cuerpos y crearon el parque Villa Mayor, limpiaron todo el lugar como si ahí no hubiera pasado nada. “El hombre, de 71 años, recuerda que en los predios donde se levantó hace dos años el parque de Villa Mayor, quedaba una zona del Cementerio del Sur, donde eran depositados los NN”<sup>22</sup>. De acuerdo con este artículo del tiempo escrito en el 2013 mencionan que dos años antes se hizo la intervención en el parque Villa Mayor, es decir en el año 2011 paso de fosa común a parque recreativo pasivo.

“El Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) realizó en el extinto campo santo una inversión cercana a los 77.000 millones de pesos para que los ‘mortales’ volvieran al espacio.”<sup>23</sup>.

“Lo que denominamos “amabilización de espacio” esconde la macabra historia de muchas muertes violentas de las cuales sólo queda el culto a las almas por parte de los creyentes que fervorosamente les atribuyen milagros. En este espacio funcionó durante más de 30 años un depósito de cadáveres en tierra de personas sin identificar o cuerpos sin reclamar, los cuales se apilaban unos sobre otros con revestimiento de cal hasta llenar una fosa, luego se cubría y se abría otra. Esto fue llamado “la fosa común de Bogotá”<sup>24</sup>.

Aunque ya no existe físicamente una fosa común en el lugar, en la creencia popular se mantiene, saben que los cuerpos ya no están, pero las almas de todos esos “NN” si se quedaron en el espacio, por eso siguen asistiendo al parque para hacer sus plegarias a las almas. “Ya no hay ni cementerio, ni cadáveres, ni fosa. Pero el réquiem se mantiene para las almas que todavía rondan por ahí.”<sup>25</sup>.

---

<sup>22</sup> Forero. El Tiempo. 2013. Referencia de documento único.

<sup>23</sup> Forero. El Tiempo. 2013. Referencia de documento único.

<sup>24</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.274

<sup>25</sup> Páez. Revista Shock. 2017. Referencia de documento único.

“El Estado no reconoce este espacio como lugar de memoria. Si bien vemos que en diferentes casos del mundo como Polonia, Alemania, Argentina, Chile o la misma Colombia, existen espacios que buscan mantener una memoria, aquí se trata de lo contrario, un lugar que se modernizó y con ello se eliminaron todos los vestigios de lo que allí ocurrió”<sup>26</sup>. “un lugar que se modernizó y con ello se eliminaron todos los vestigios de lo que allí ocurrió. No quedó ninguna referencia, no hay placas de memoria, ni signos espaciales, pero lo que se puede observar es una práctica religiosa que resiste la negación y el olvido”<sup>27</sup>.

Únicamente quedó en este espacio, de forma permanente, un culto a las ánimas del purgatorio, que todos los lunes sin falta, se reúnen en el parque y que sin proponérselo generan esa resistencia inconsciente a olvidar que allí existió una fosa común y que hay muchos delitos por parte del Estado que aún siguen en investigación y aún no han tenido reparación para las familias de las víctimas.

---

<sup>26</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.277

<sup>27</sup> Clavijo. Revista Sudamérica. 2020. p.277

## **Conclusión**

Se puede determinar que, si bien la práctica del culto a las ánimas del purgatorio está presente a nivel mundial, el caso del Parque Villa Mayor es único, es un culto que se desarrolla en un parque de actividad pasiva, pero que no es reconocido por el estado como un lugar de memoria, sin hacer protestas, sin hacer un paro cívico, el simple acto de presencia de la gente todos los lunes sin falta, tiene como consecuencia que en la mente de las personas siga viva la idea de que ahí hubo una fosa común, es algo que no podrán olvidar.

Es importante conocer nuestra historia para no estar condenados a repetirla, no puede ser posible que normalicemos cada fosa común que encuentran en Colombia y verlo como algo natural, como pan de cada día, es fundamental divulgar este tipo de información y generar consciencia que no es normal vivir en guerra y que no es normal que se cometan crímenes contra el pueblo colombiano.

Aunque esta práctica no esté generando una confrontación directa ante el estado si está produciendo un acto pacífico de memoria colectiva y ha conseguido llamar la atención de los medios de comunicación.

Buscamos documentar fenómenos sociales particulares que también hacen parte de la construcción de nuestra historia, aun así, no sean tomados muy en cuenta o no generen mayor importancia para algunas personas.

Podemos determinar que las personas están en un clamor, necesitan alivio a sus problemas, acuden a otros mundos buscando las soluciones que no encuentran en esta dimensión de los vivos.

## Lista de Referencias

Zamora (1884). “El culto a las ánimas. Devoción y disciplina. El ramo de ánimas de Abelón” Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Recuperado de:

<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-culto-a-las-animas-devocion-y-disciplina-el-ramo-de-animas-de-abelon-zamora-1884-784333/html/>

Anónimo (1838). “Petición que hacen las ánimas del purgatorio pidiendo el socorro de los sufragios” Biblioteca Virtual Banco de la Republica.

Recuperado de:

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll10/id/1917>

18 Diputados (1999). “Constitución de la República Bolivariana de Venezuela” Biblioteca Virtual Banco de la Republica.

Recuperado de:

<https://venezuela.justia.com/>

Urpeque, H. (2011). “La enigmática historia de las ‘trece ánimas benditas’ de Chiclayo” RPP Noticias.

Recuperado de:

<https://rpp.pe/peru/actualidad/la-enigmatica-historia-de-las-trece-animas-benditas-de-chiclayo-noticia-402607?ref=rpp>

Vargas, A. Krmptotic, C. (2018). “El día de los muertos y el cuidado del espíritu en el noroeste argentino” Scielo Chile.

Recuperado de:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-27892018000200227](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-27892018000200227)

Torres, J. (2017). “El lunes de las almas” Archivo de Bogotá.

Recuperado de:

<http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/lunes-las-almas>

Natalio, C. (2017). “Colombia: el impactante culto a los muertos que existe en Puerto Berrío” BBC Mundo.

Recuperado de:

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37987957>

Expotur. (2018). “Costumbres Wayuú que te Sorprenderán” Expotur.

Recuperado de:

<https://expotur-eco.com/costumbres-wayuu-que-te-sorprenderan/>

Páez, F. (2017). “La puerta al Purgatorio, una antigua fosa común en Bogotá” Revista Shock.  
Recuperado de:  
<https://www.shock.co/cultura-pop/la-puerta-al-purgatorio-una-antigua-fosa-comun-en-bogota-ie35>

Periódico El Espectador (2015). “Cementerio del Sur: la fosa del Holocausto del Palacio de Justicia” El Espectador.  
Recuperado de:  
<https://www.elespectador.com/noticias/judicial/cementerio-del-sur-la-fosa-del-holocausto-del-palacio-de-justicia/>

Asprilla, L. Córdoba, I. (2019). “[Crónica] Benditos favores” Directo Bogotá.  
Recuperado de:  
<https://www.directobogota.com/post/benditos-favores>

Brand, C. (2018). “El parque de Bogotá donde les brindan agua a los muertos”. RCN Radio.  
Recuperado de:  
<https://www.rcnradio.com/recomendado-del-editor/el-parque-de-bogota-donde-les-brindan-agua-los-muertos>

Cárdenas, Cordero. (No registra fecha). “El lugar donde los bandidos de Bogotá se reúnen a rezar”. Periódico el KienyKe.  
Recuperado de:  
<https://www.kienyke.com/krimen-y-korrupcion/el-lugar-donde-los-bandidos-de-bogota-se-reunen-rezar>

Forero, F. (2013). “Visita al parque de los rituales a la muerte anónima”. Periódico el Tiempo.  
Recuperado de:  
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12716863>

Clavijo, J. Ospina, J. (2020). “De fosa común a parque verde: memoria de la violencia, amabilización y repolitización del espacio público”  
Facultad de Humanidades Universidad Nacional de Mar de la Plata, Revista Sudamérica p.274-298

Recuperado de:  
Correo electrónico enviado a Jairo Clavijo con la autorización para mencionar su investigación.