

La ausencia en una familia durante la búsqueda de una hija en
un país indolente.

Nos Están Matando

Un Cortometraje de
Laura Gonzalez Reyes

Dedicado a todas la que hoy nos faltan.



Contenido

1. Ficha Técnica
2. Sinopsis
3. Personajes
4. Cronograma
5. Etapa

6. Teaser
7. Motivación
8. Directora y Productora
9. Post Productor

Contacto

Laura González Reyes

+57 314 363 2555

laura.gonzalez057@gmail.com

Ficha Técnica



Nombre: Nos están matando

Género: Drama

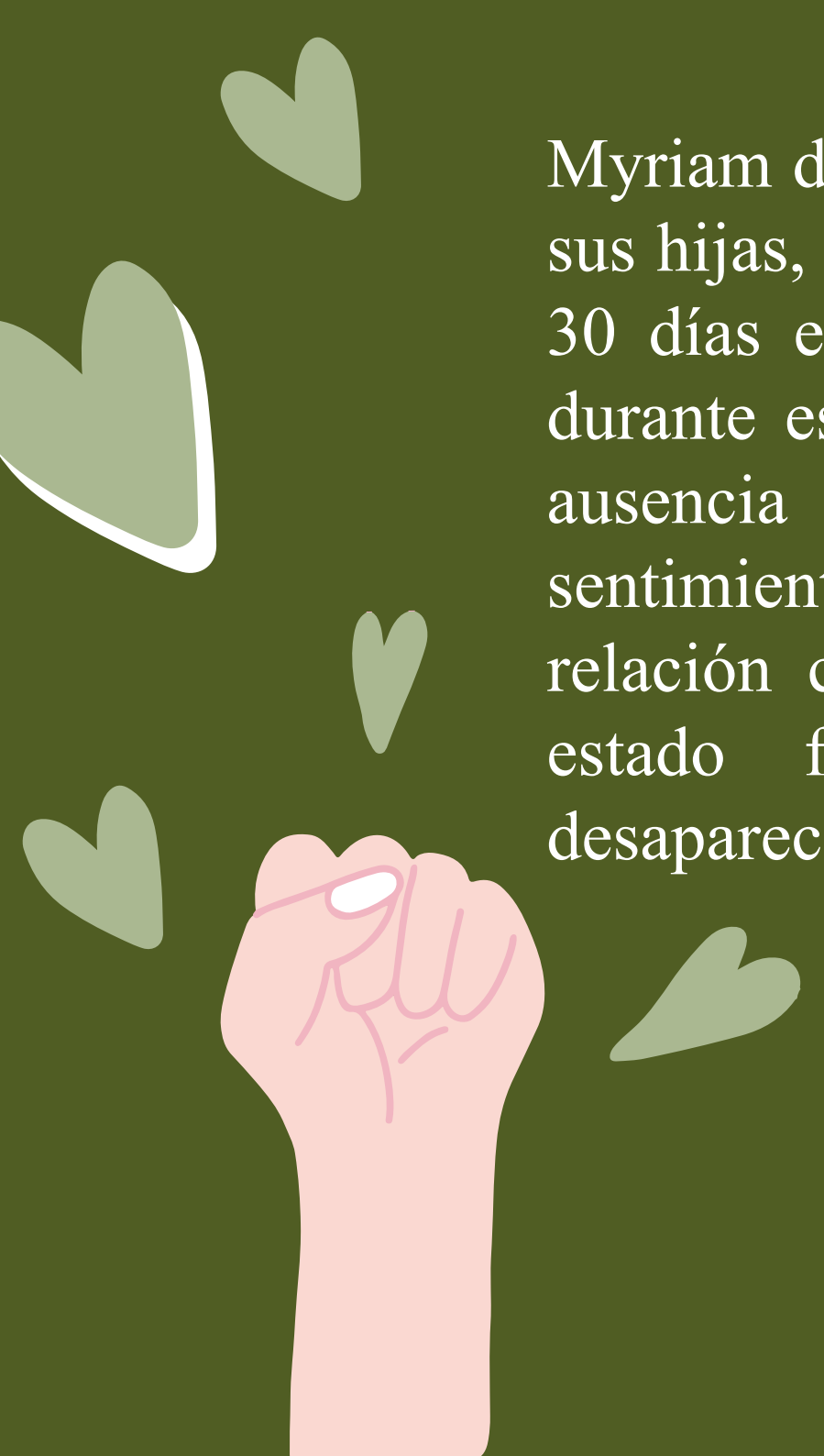
Duración: 9 Minutos

Idioma: Español

Guion y dirección: Laura González Reyes

Productora: Laura González Reyes

Post productor: Jeisson Arguello García

A stylized illustration on a dark green background. On the left, a pink fist is raised, with a white bandage wrapped around the index finger. Several light green hearts of various sizes are scattered around the fist and the text. The text is in a white, serif font, arranged in a paragraph.

Myriam de 56 años, está en búsqueda de una de sus hijas, Karen, quien desapareció hace más de 30 días en un barrio de la ciudad de Bogotá, durante esta búsqueda no solo se enfrenta a la ausencia de su hija, sus emociones y sentimientos, si no a la indolencia de la gente, la relación con su hija mayor y negligencia del estado frente a los casos de mujeres desaparecidas.

Sinopsis

Personajes

MYRIAM

Es una mujer de 56 años, 1.60 estatura, tez trigueña, ojos pequeños y llorosos, párpados caídos, ojeras pronunciadas, contextura gruesa, sus manos son fuertes y deshidratadas reflejan el trabajo de varios años como aseadora. Es una persona noble, en ocasiones de carácter fuerte, trabajadora y amorosa pero exigente especialmente con sus hijas, Es madre cabeza de hogar y su prioridad está trabajar para darle estudio y gusto a sus hijas.



KAREN

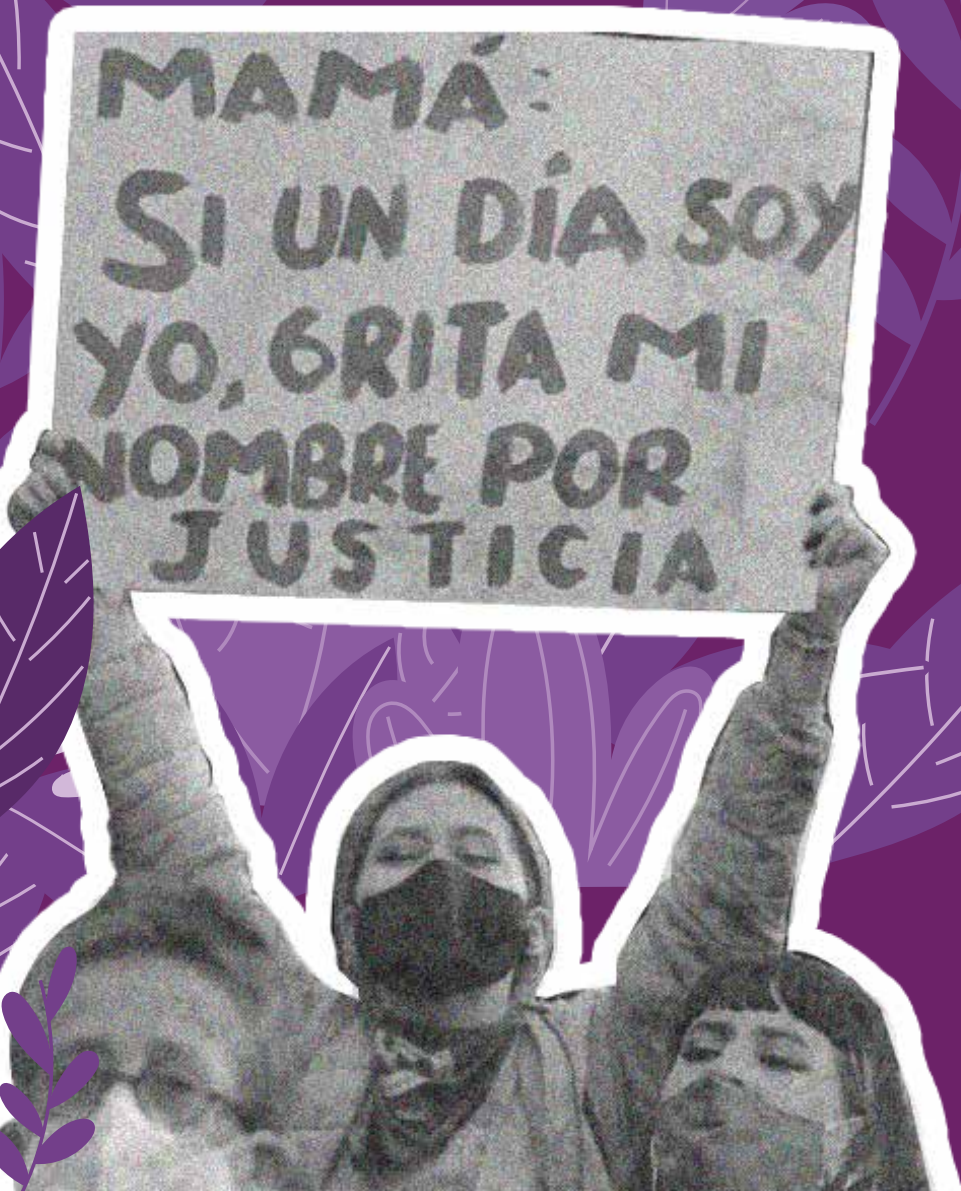
Es una joven de 20 años de edad es trigueña, de pelo negro y contextura delgada, es una joven estudiosa, dedicada a la casa, de pocos amigos pero muy amigable, amorosa y unida a Nicole, su hermana menor.

NICOLE

Es una joven de 16 años, trigueña, de contextura delgada, de cabello largo castaño. Es una adolescente dedicada a sus estudios, creativa, carismática, creadora de contenido para la plataforma Tiktok y muy colaboradora con los quehaceres de la casa.

TATIANA

Joven de 28 años de 1.65 estatura, de pelo castaño, nariz respingada Y ojos pequeños. Es administradora de empresas, madre cabeza de hogar, después de que Myriam la entregó a su Familia paterna la vida la trato diferente, tuvo mejores oportunidades económicas, fue criada por su abuela paterna.



Cronograma

- Desarrollo
Diciembre 2020 - Febrero 2022
- Pre producción
Marzo 2022 - Junio 2022
- Producción
Julio 2022
- Pos producción
Julio 2022 - Septiembre 2022
- Promoción y distribución
Septiembre 2022

Etapa

Desarrollo

Busca

Co-productores,
Agentes de Ventas,
Distribuidores
internacionales.

Presupuesto Total

\$ 91.000.000 COP

15%

Presupuesto
asegurado

Motivacion



Nos están matando nace como motivación de crear un cine honesto, social y feminista con un deseo de memoria y representación de todas las mujeres que hoy no están, sus madres, hermanas y amigas que son ignoradas, el cortometraje es la búsqueda y esperanza de una madre, el regreso de una hermana y mi encuentro personal como directora y representante de un conflicto que me toca vivir como mujer latinoamericana, nos da miedo salir, ningún lugar es seguro, nuestro cuerpo no aplica a los derechos de los que el pueblo goza, a nosotras nos acosan, nos abusan, nos matan, nos violan, TODOS LOS DÍAS. las cifras solo aumentan y nosotras seguimos siendo culpables de nuestra propia tragedia.



A nosotras #NosEstánMatando desde siempre,
Nosotras siempre hemos tenido toque de queda.

Laura Gonzalez Reyes

- Productora, Guionista y Directora.

Bogotá, Colombia.

Productora audiovisual, con estudios profesionales en la Corporación Unificada Nacional (CUN), con un semestre de intercambio en la Universidad de Guadalajara (UDG-DIS), un diplomado en producción ejecutiva para cine en la Escuela Nacional de Cine (ENACC) y un diplomado en servicios de producción para proyectos internacionales (AVC), Con experiencia en coordinación y producción de encuentros y festivales universitarios, en producción de cortometrajes académicos, coordinación de producción en la 2 temporada de la serie ALEX DE TODAS FORMAS (2019-Ficción), jefe de producción del largometraje SANTA MARIA (2019-Ficción), coordinadora de producción y tráfico en la agencia de promoción y distribución de cine DOC:CO, CEO de ESTUDIOS 1203 y colectivo HACERLO REALIDAD y coordinadora de desarrollo y producción en FIDELIO FILMS.

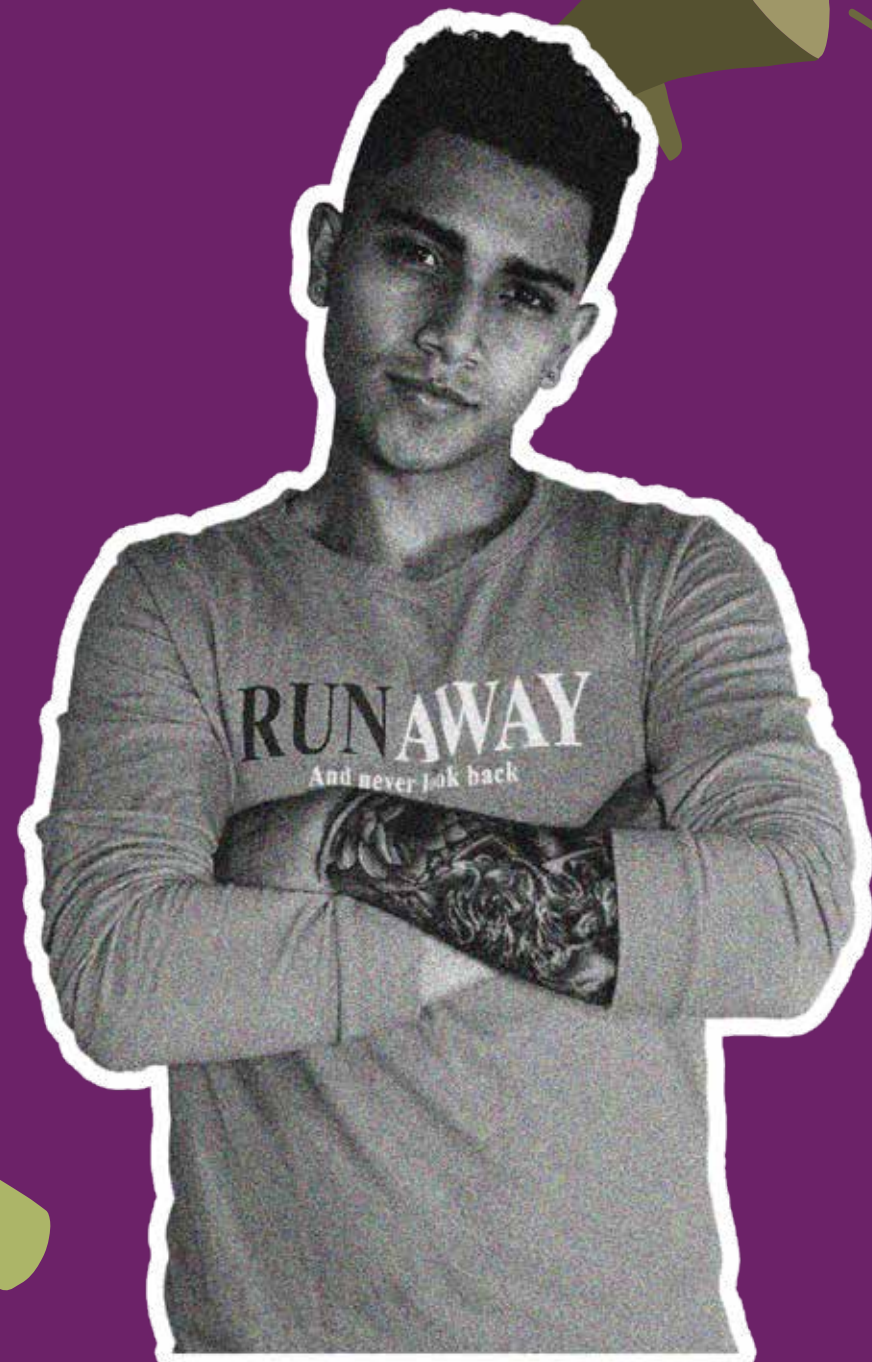


Jeisson Arguello Garcia

- Animador y post productor.

Bogotá, Colombia.

Realizador audiovisual, con estudios profesionales en la Corporación Unificada Nacional (CUN), Apasionado por la animación, en donde ha trabajado en proyectos académicos, con un diplomado en Herramientas digitales para el periodismo en Politecnico Superior, con dos cursos en el SENA en Inmersión a la Fotografía digital y Uso de la imagen y la fotografía para producción gráfica, con experiencia como Asistente de producción (Retornos), Operador de Playlist Asistente de cámara en CARACOL TELEVISIÓN (2020), Actualmente se encuentra terminando sus estudios profesionales y trabajando como freelance audiovisual en producción y edición de contenido audiovisual.





Teaser

<https://vimeo.com/551237335>



*En mantenimiento

pagina web

*101_Nosestanmatando



Querida Muerte - Renee Goust

Contacto

Laura González Reyes

+57 314 363 2555

laura.gonzalez057@gmail.com

