

LIBRO DE PRODUCCION

CARLOS ANDRES OVIEDO SALCEDO

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR CUN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y BELLAS ARTES

OPCIÓN DE GRADO I

IBAGUÉ, TOLIMA.

2020

**Idea semilla**

Un joven artista se pierde en su propia arte.

**Trama**

Un joven artista se encuentra en una galería de arte en una importante charla con el director de la galería, sobre una importante exhibición que se realizará el 10 de agosto en la cual quieren que miguel participe como artista principal. El joven feliz sale de la galería y se dirige a su estudio para empezar a realizar sus obras de arte, al llegar a su estudio, se prepara para empezar a pintar.

Es el 17 de mayo de 2019 miguel está sentado en un parque de la ciudad, preparándose para comprar materiales para una de sus pinturas, miguel escucha una voz familiar al voltear observa que no hay nadie a su alrededor, se levanta y se dirige a comprar sus materiales de arte. Esa misma noche miguel se encuentra pintando en su estudio, su celular suena, es uno de sus amigos quien lo invita a salir, miguel se niega y decide quedar en su estudio, su amigo es insistente así que miguel decide no contestar su celular, de repente miguel escucha nueva mente una voz muy familiar que le susurra, el sigue pintando sin prestar atención.

Es el 8 de junio de 2019 miguel se encuentra sentado frente a un lienzo en blanco en su estudio, a su alrededor hay botellas vino vacías, miguel mira el reloj que marca las nueve, da un sorbo a una botella de vino, miguel se dirige a una cita con su terapeuta, al llegar allí, la terapeuta ve a miguel en muy mal estado, al parecer miguel escucha las voces cada vez más seguido, debido a esto la terapeuta decide enviar un medicamento para miguel, el distraído toma los medicamentos que le da la terapeuta y sale de su consultorio.

En la noche miguel está en su cuarto sentado sobre su cama, toma una de las pastillas que la terapeuta le receto, se recuesta en su cama, miguel escucha una voz que le susurra.

Es el 22 de junio de 2019, miguel se encuentra caminado en la calle, se dirige a comprar los medicamentos que le receto la terapeuta, lleva más de una semana sin tomar sus medicamentos, miguel entra a una farmacia, en el mostrador se encuentra otro cliente, miguel presenta su fórmula y paga sus medicamentos, en su confusión toma sus medicamentos y los de la persona que se encontraba junto a él, miguel se dirige a su casa.

Es el 26 de junio de 2019, miguel se encuentra en su baño frente al espejo de su lavamanos, de repente su reflejo

empieza a cobrar vida, miguel atónito toma uno de sus medicamentos y sale del baño.

Es el 3 de julio de 2019, miguel se encuentra en su estudio pintando su última pintura, a su alrededor hay muchas botellas de vino y sobre la mesa se encuentran cigarrillos y muchos medicamentos distintos, miguel toma un puñado de ellos y los toma con un sorbo de vino, luego levanta una copa y brinda con su reflejo en un espejo, luego miguel empieza a cantar.

Días después. Un periódico en un puesto de revista de la calle dice en primera plana "joven artista es encontrado muerto en su taller, sus obras se venden en mucho dinero".

### **Sinopsis**

Un joven artista llamado Miguel, obtiene la oportunidad de su vida, presentar varias de sus obras en una importante exhibición de arte. Con 4 meses de anticipación miguel empieza a preparar su trabajo dedicándose tanto a ello que se aleja de sus amigos, convirtiéndose en una persona solitaria, su dedicación por lograr sobresalir con sus obras de arte lo lleva al alcoholismo y a la sobre medicación, haciendo que poco a poco perdiera su cordura y alucinara con la persona que en realidad desea ser, arrastrándolo poco a poco a la muerte, despojándolo del éxito que tras su trágica

muerte produjeron sus obras, posicionándolo como uno de los grandes artistas de la época.

GUION.

ESC 1. INT. DIA. SALON DE ARTE/OFICINA DIRECTOR (13/03/2019)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] MIGUEL (22-26) se encuentra hablando con el director de una importante galería de arte de la ciudad sobre una exposición que viene en los meses siguientes

DIRECTOR DE la GALERÍA

bueno miguel, estuve revisando tu trabajo y ha sido de mi agrado. Te pondré en la próxima exposición de la galería como uno de los artistas principales, así que tienes hasta el 10 agosto para preparar unas cuantas obras... pero debes preparar la obra principal de tu exposición, espero no me decepciones.

miguel con una sonrisa ansiosa y alegre le responde...

miguel

no se preocupe señor director, haré mi mejor trabajo posible director de la GALERÍA

eso espero Miguel. esto puede ser decidido para tu carrera.

EXT. DIA. CALLE/FUERA DE LA GALERÍA miguel sale de la galería de arte, enciende un cigarrillo y se dirige a su taller para iniciar con su trabajo.

ESC 2. INT. NOCHE. TALLER DE MIGUEL

miguel entra por la puerta del taller, deja su bolso sobre un perchero, toma un lienzo y lo coloca sobre el caballete, aplica unos cuantos colores en su paleta, se coloca sus audífonos y empieza a pintar.

((suena en off Redbone - Come and Get Your Love))

miguel

((cantando))

What's the matter with your head, yeah Hail...

Miguel se encuentra sentado en un parque fumando un

ESC 3. EXT. DIA. PARQUE (17/05/2019) cigarrillo, en su mano tiene una agenda con sus pinturas realizadas y los que aún le falta realizar

MIGUEL (voz  
en off)

breve, ya solo me faltan una pintura más y empiezo con la importante, igual aun tengo tiempo

miguel se levanta y se dirige a comprar unos materiales para sus últimas pinturas.

ESC 4. INT. NOCHE TALLER DE MIGUEL

miguel está sentado descansando, frente a él está una de sus últimas pinturas, en su mesa de trabajo hay una botella de vino, la agarra y toma un largo sorbo, en su rostro se ve cierta preocupación.

miguel (voz  
en off)

la verdad no quedo tan mal... en fin, ahora a planear la obra principal... El celular de miguel suena, es un mensaje de de audio de uno de sus amigos más cercanos.

mensaje de audio

eh miguel,  
vamos a tomar algo hoy, es viernes,  
una cerveza no caería mal...

miguel le escribe un mensaje a su amigo

miguel (mensaje  
de texto)

no bro, tengo que empezar una pintura y aún no se ni que hacer. Otro día, todo bien.

miguel deja su celular en la mesa, el celular suena y suena pero el simplemente lo ignora.

ESC. 5 INT. DIA. TALLER DE MIGUEL 8/06/2019

miguel está sentado frente a un lienzo en blanco, en la mesa se ve un cenicero lleno de cigarrillos a la mitad, un botella de vino casi llena y en el suelo 3 botellas vacías, miguel

suspira

miguel ((voz

off)) aun

nada...

miguel mira su reloj que marca las 9:30 AM

MIGUEL

aun tengo tiempo de llegar...

miguel le da un sorbo a la botella de vino y sale de su taller

ESC 6. DIA. CONSULTORIO TRAPEUTICO la terapeuta le está hablando con miguel, él se ve distraído

terapeuta

pues... dado sus hábitos alimenticios, junto con la falta de sueño y estrés laboral, creo que tendré que medicarlo para evitar que su cuadro empeore...

la terapeuta escribe una fórmula médica para miguel



terapeuta

por favor compre este medicamento y siga al pie de la letra  
la formula...

miguel asiente con la cabeza, toma la fórmula médica y **sale  
del consultorio.**

ESC. 7 INT. NOCHE. CASA DE MIGUEL/CUARTO

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED] miguel se encuentra  
sentado sobre su cama, en la mano tiene dos pastillas las  
pone en su boca, toma un **sorbo de vino y se** recuesta sobre su  
cama...

ESC. 8 INT. BAÑO CASA DE MIGUEL/baño miguel se encuentra  
frente al lavamanos, **se lava la cara** y se queda viendo  
fijamente en el espejo...

REFLEJO DE MIGUEL

¿cuando piensas hacer la pintura?

MIGUEL

no lo se, dime tu, eres yo, no es así?

reflejo de miguel

pues si, pero igual no tengo idea de qué hacer?

miguel

ahh no sirves para nada..

reflejo de miguel

pues ya ves, soy tu ¿que puedes esperar?

miguel maldito

imbecil...

miguel sale del baño, toma dos de sus pastas y se va... ESC

9. INT. dia. TALLER DE MIGUEL 22/06/2019

miguel se encuentra pintando en su taller, junto a él tiene un espejo, en su mesa de trabajo están sus pastas, miguel las agarra y las echa en un vaso con vino, lo toma en su mano y se mira al espejo miguel ¡salud! mi gran amigo...

miguel acerca el vaso de vino y brinda con su reflejo, miguel siguen pintando mientras canta.

ESC 10. EXT. DIA CALLE cae un periódico en el suelo, en primera plana se ve una foto de miguel...

(primera plana del periódico)

(titular)

obras de arte de difunto artista se venden en millones de pesos.

## **ESCALETA**

ESC. 1 INT. DIA. GAELRIA DE ARTE / OFICINA DIRECTOR

MIGUEL (24) ESTÁ SENTADO frente al DIRECTOR (40) de la galería de arte

HABLANDO sobre la exposición de arte que sucederá en agosto, después de hablar Miguel sonríe al director, se LEVANTA de su silla, se acerca a la puerta, la ABRE y sale.

EXT. DIA. CALLE FRENTE A GALERIA DE ARTE

Miguel esta afuera de la galería de arte, ENCIENDE un cigarrillo y se va hacia la izquierda

ESC. 2. INT. NOCHE / TALLER DE MIGUEL

Miguel ENTRA por la puerta de su taller, coloca su bolso en un perchero, toma un lienzo y lo coloca sobre un caballete, saca sus oleos y APLICA 4 colores sobre una paleta, se COLOCA sus audífonos y empieza a PINTAR mientras CANTA.

ESC. 3. EXT. DIA. PARQUE (17/05/2019)

Miguel está sentado en la banca de un parque, saca un cigarrillo de su caja y lo enciende, luego saca una agenda de su bolso, en ella escribe la lista de materiales que le hacen falta, luego miguel se levanta, agarra su bolso y se va caminando.

ESC. 4. INT. NOCHE. TALLER DE MIGUEL

Miguel está sentado descansando, frente a él tiene una de sus pinturas, en su mesa de trabajo hay una botella de vino, la

AGARRA y toma un largo sorbo, en su rostro se ve cierta preocupación. El celular de miguel suena, miguel lo toma y contesta, es uno de sus amigos invitándolo a salir, miguel decide no y cuelga, el celular sigue sonando y miguel simplemente lo ignora.

ESC. 5. INT. DIA. TALLER DE MIGUEL (08/06/2019)

Miguel está sentado frente a un lienzo en blanco, en la mesa se ve un cenicero lleno de cigarrillos a la mitad, un botella de vino casi llena y en el suelo 3 botellas vacías, miguel suspira, mira

su reloj, da un sorbo de vino, se dirige a la puerta, la abre y sale del taller.

ESC. 6. INT. DIA. CONSULTORIO TERAPEUTICO (08/06/2019)

Miguel se encuentra sentado en el consultorio terapéutico frente a la terapeuta, ella le habla y miguel distraído asiente con la cabeza, la terapeuta le entrega a miguel una fórmula de medicamentos y un recipiente con medicamentos. Miguel se levanta, abre la puerta y sale del consultorio.

ESC. 7. INT. NOCHE. CASA DE MIGUEL / HABITACION (08/06/2019)

Miguel se encuentra sentado en su cama, coloca dos pastillas en su boca, toma un sorbo de vino y se recuesta sobre su cama.

ESC. 8. EXT. DIA. CALLE (22/06/2019)

Miguel se encuentra caminando en la calle, en su mano lleva una fórmula médica, miguel se ve enfermo, miguel ve una farmacia, se dirige a ella y luego entra.

INT. DIA. FARMACIA (22/06/2019)

Miguel entra, se acerca al mostrador y presenta su fórmula médica, junto a él un hombre espera su medicina, el hombre de la farmacia coloca los medicamentos de miguel y los del hombre junto a él, miguel toma los dos medicamentos y sale de la farmacia.

ESC. 9. INT. CASA DE MIGUEL / BAÑO (26/06/2019)

Miguel se encuentra en el baño de su casa, se mira en el espejo, de repente su reflejo cobra vida, miguel asustado toma una pastilla y la pone en su boca, ABRE el grifo y toma un sorbo de agua, luego sale del baño.

ESC. 10. INT. TALLER DE MIGUEL (03/07/2019)

Miguel se encuentra en su taller, frente a él está un lienzo casi en blanco, a su lado un espejo, en su mesa cientos de pastillas diferentes con 6 botellas de vino vacías y una medio llena, miguel toma un puñado de pastillas, las pone en su boca, toma la botella de vino y brinda con su reflejo en el espejo, luego toma un largo sorbo y sigue pintando y cantando.

#### GUION TECNICO

ESC.	PLANO	IMAGEN	GUION TECNICO		
			SONIDO	P.P	P.S
1	1	SE VE A MIGUEL SENTADO FRENTE AL DIRECTOR DE ARTE DE LA GALERIA QUIEN ESTA SENTADO FRENTE A SU ESCRITORIO.	DIALOGO-SONIDO MABIENTE	MIGUEL	DIRECTOR GALERIA DE ARTE
2	2	SE VE A MIGUEL FUERA DE LA GALERIA DE ARTE	SONIDO AMBIENTE	MIGUEL	-
3	3	SE VE A MIGUEL EN SU ESTIDO DE ARTE, PINTANDO MINETRAS CANTA UNA CANCION	DIALOGO (OFF) COME AND GET YOUR LOVE	MIGUEL	-
4	4	MIGUEL SE ENCUENTRA FUMANDO EN UN PARQUE CON UNA LIBRETA EN SUS MANOS	DIALOGO	MIGUEL	-
5	5	MIGUEL SE ENCUENTRA DESCANSANDO EN SU TALLER DE ARTES	DIALOGO	MIGUEL	-
6	6	MIGUEL SENTADO FRENTE A UN LIENZO EN SU TALLER	DIALOGO	MIGUEL	-
7	7	MIGUEL SENTADO EN EL CONSULTORIO DE SU TERAPEUTA	DIALOGO	MIGUEL	TERAPEUTA
8	8	MIGUEL SENTADO SOBRE SU CAMA	SUSURROS	MIGUEL	-
9	9	MIGUEL ESTA FRENTE AL ESPEJO DE SU BAÑO	DIALOGO	MIGUEL	-
10	10	MIGUEL ESTA EN SU TALLER, PINTANDO TOMANO LICOR Y CONSUMIENDO DROGAS	DIALOGO - MUSICA	MIGUEL	-

## PRESUPUESTO

JORNADA LABORAL 8 HORAS	PRECIO
<b>EQUIPO TECNICO (MANO DE OBRA)</b>	
DIRECTOR	\$ 150,000.00
ASISTENTE DE DIRECCION	\$ 150,000.00
DIRECTOR DE FTOGRAFIA	\$ 120,000.00
DIRECTOR DE ARTE	\$ 120,000.00
SONIDISTA	\$ 120,000.00
CAMARA 1	\$ 100,000.00
CAMARA 2	\$ 100,000.00
<b>EQUIPO TECNICO</b>	
<b>FOTOGRAFIA</b>	
CAMARA SONY A 600	\$ 3,000,000.00
CAMARA SONY A 600	\$ 3,000,000.00
OBJETIVO 16-50 1:4	\$ 1,200,000.00
OBJETIVO 16-50 1:4	\$ 1,200,000.00
TRIPODE 1	\$ 100,000.00
TRIPODE 2	\$ 100,000.00
<b>SONIDO</b>	
TOSCAM DR - 40X	\$ 680,000.00
CABLE BALANCEADO XLR	\$ 50,000.00
MICROFONO BOOM	\$ 400,000.00
<b>ARTE</b>	
<b>UTILERIA</b>	
LIENZO (X3)	\$ 150,000.00
PINTURA COLORES DIVERSOS (8)	\$ 60,000.00
LIBRO	\$ 20,000.00
BOTELLAS DE VINO	\$ 100,000.00
PINCELES	\$ 50,000.00
<b>TRANSPORTE EQUIPO (MANO DE OBRA)</b>	
VANS1	\$ 70,000.00
VANS2	\$ 70,000.00
<b>TRAPSORTE EQUIPO</b>	
CAMION 1	\$ 50,000.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 11,160,000.00</b>

ESC.	PP	PS	VESTUARIO PP	VESTUARIO PS	OBJETO ACCION	UTILERIA
1	MIGUEL	DIRECTOR GALERIA DE ATE	CAMISETA COLOR NEGRO, PANTALON COLOR NEGRO, TENIS UN POCO SUCIOS CON PEQUEÑAS MANCHAS DE PINTURA,	CAMISA BLANCA Y PULCRA, PANTALON DE TIRO ALTO	ANTEOIOS	LIBROS, PINTURAS, LAPICEROS, LAMPARAS, ESCRITORIO
2	MIGUEL	X	CAMISETA COLOR NEGRO, PANTALON COLOR NEGRO, TENIS UN POCO SUCIOS CON PEQUEÑAS MANCHAS DE PINTURA,	X	CIGARRILLOS, MECHERO	X
3	MIGUEL	X	CAMISETA COLOR NEGRO, PANTALON COLOR NEGRO, TENIS UN POCO SUCIOS CON PEQUEÑAS MANCHAS DE PINTURA,	X	BOLSO, CIGARRILLOS, AUDIFONOS	LIENZOS, PINTURAS, PINCELES
4	MIGUEL	X	CAMISETA MANGA LARGA, JEANS, TENIS, HODDIE	X	LIBRETA, CIGARRILLOS	X
5	MIGUEL	X	JEANS, CAMISA VIEJA MANCHADA DE PINTURA, TENIS	X	CELULAR	BOTELLAS DE VINO, PINTURA, PINCELES, LIENZO
6	MIGUEL	TERAPEUTA	PANTALON NEGRO, TENIS, CAMISETA Y CHAMARRA	CAMISA BLANCA, BATA BLANCA	LIBRETA, PASTILLAS	ESCRITORIO, LAMPARA, PAPEL LAPICES
7	MIGUEL	X	PIJAMA	X	PASTILLAS, LAMPARA	CAMA, MESA DE NOCHE
8	MIGUEL	X	PANTALON SIN CAMISETA	X	GRIFO, PASTILLAS, ESPEJO	BAÑO
9	MIGUEL	X	PIJAMA	X	PASTILLAS, CIGARRILO, BOTELLAS DE VINO	LIENZOS, PINTURAS, PINCELES

# GUION DE SONIDO

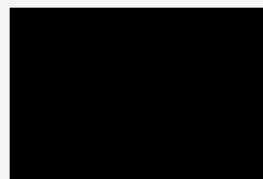
SECUENCIA	PLANO	IMAGEN	S. ACCION	S. AMBIENTE	DIALOGOS	MUSICA
ESCENA 1 INTERIOR GALERIA DE ARTE	P1	PP SENTADO EN LA OFICINA DEL DIRECTOR DE LA GALERIA PS SENTADO FRENTE A SU ESCRITORIO	X	GALERIA DE ARTE	DIALOGO ENTRE EL PERSONAJE PRINCIPAL Y EL DIRECTOR DE LA GALERIA DE ARTE	N/A
ESCENA 2 EXTERIOR CALLE	P2	PP ENCIENDE UN CIGARRILLO Y LUEGO SE VA CAMINANDO	ENCENDEDOR	CALLE CONCURRIDA	N/A	N/A
ESCENA 3 INTERIOR ESTUDIO DE ARTE	P3	PP SENTADO FRENTE A UN LIENZO PINTANDO Y CANTANDO	PINCEL SOBRE LIENZO	N/A	N/A	COME AND GET YOUT LOVE REDBONE
ESCENA 4 EXTERIOR PARQUE	P4	PP SENTADO EN UNA BANCA EN EL PARQUE	PAGINAS PASANDO	PARQUE	PP EN VOZ OFF HABLADO SOBRE SU TRABAJO	N/A
ESCENA 5 INTERIOR TALLER DE ARTE	P5	PP ESTA SENTADO FRENTE A UN LIENZO EN SU TALLE A SU ALREDEDO VARIAS BOTELLAS DE LICOR	CELULAR SORBO	N/A	PP HABLANDO POR CELULAR	N/A
ESCENA 6 INTERIOR ESTUDIO DE ARTE	P6	PP PINANDO EN SU TALLER	CIGARRILLO	N/A	N/A	N/A
ESCENA 7 INTERIOR CONSULTORIO TERAPEUTICO	P7	PP ESTA EN SENTADO FRENTE A SU TERAPEUTA	DESOS SOBRE MESA DE MADERA	CONSULTORIO	PP DIALOGANDO SOBRE SU SALUD CON SU TERAPEUTA	N/A
ESCENA 8 INTERIOR CASA MIGUEL	P8	PP SENTADO ES SU CAMA	COLCHON, RECIPIENTE CON MEDICAMENTOS	N/A	PP DIALOGO SOBRE SU EXPERIENCIA PINTANDO	N/A
ESCENA 9 INTERIOR FARMACIA	P9	PP DE PIE FRENTE AL MOSTRADOR DE LA FARMACIA	N/A	FARMACIA, CALLE	PP COMPRANDO MEDICAMENTOS	N/A
ESCENA 10 INTERIOR CASA DE MIGUEL BAÑO	P10	PP DE PIE FRENTE AL BAÑO DE SU CASA	LAVA MANOS INODORO	N/A	(VOZ OFF) MIGUEL	N/A
ESCENA 11 INTERIOR ESTUDIO DE ARTE	P11	PP SENTADO PINTANDO, JUANTO A EL UN ESPEJO, BOTELLAS DE VINO POR TODO EL LUGAR	SORBO, PINCEL SOBRE LIENZO	N/A	PP HABLANDO EN VOZ ALTA CON SU REFELJO	COME AND GET YOUT LOVE REDBONE



## PROPUESTA DE VESTUARIO

### Personaje principal

definir un estilo bohemio, dados los dotes artísticos del personaje, resaltando así parte de la mentalidad del personaje, con un estilo desordenado sin cuidado, refiriéndose a su estado mental.



#000000



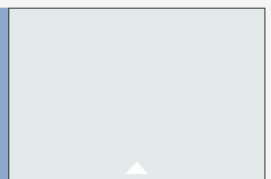
#1C0866



#6B7FF5



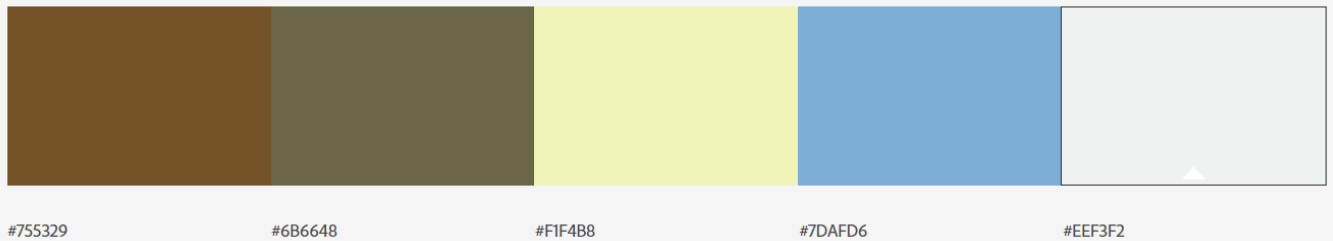
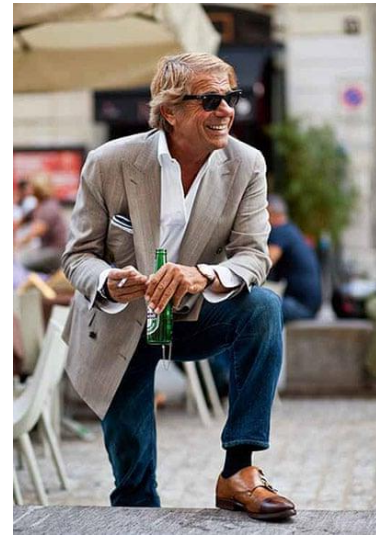
#8EA7CC



#E4EAEA

## Personaje secundario

utilizando colores cálidos, demostrando confianza, sabiduría y versatilidad, de esta manera resaltar las principales actitudes del personaje, siendo un guía para el personaje principal



Propuesta de color



(Fighth club - 1999 / David Fincher )

Esta línea de color se enfoca en la mentalidad del personaje, como poco a poco se va torrando más oscura la vida del mismo y como su mente empieza a hundirlo cada vez mas en la oscuridad

PROPUESTA FOTOGRAFIAI



Con los primeros planos se busca crear acercamiento entre el personaje y el publico de tal manera que se sienta una situación mucho mas personal y detallar de la misma manera las reacciones de los personajes en las distintas situaciones