

## **El campo entre nosotros**

Integrantes:

Jhoan Santiago Galeano

Mauricio Molina Díaz

Corporación Unificada Nacional

Diseño Gráfico

Trabajo de grado

## **El campo entre nosotros**

### **Resumen**

En Colombia, la participación activa del campesinado colombiano se ha visto prácticamente limitada producto del conflicto armado, el olvido estatal y los modelos de desarrollo excluyente de este importante grupo social; a pesar de la existencia de leyes que “cobijan” su trabajo, se presenta el despliegue de políticas públicas y proyectos económicos que contradicen e incluso niegan el bienestar y los derechos del campesinado, siendo este uno de muchos ejemplo de fragilidad y precariedad social frente a uno de los sectores más importantes de producción del país como lo es la agricultura.

A pesar de todo las comunidades campesinas han logrado mantenerse en pie, ha primado en mayor medida su sentimiento de paz y trabajo digno que de las carreras sociales, económicas y políticas que deben enfrentar a diario, es por ello que el presente proyecto busca reavivar las áreas económicas y la identidad cultural de los campesinos del norte del Tolima en la ciudad de San Sebastián de Mariquita en pro de mejorar su situación actual.

### **Palabras claves**

Campesino, Campo, desigualdad, reconocimiento, producto, diseño, herramienta digital, vulnerabilidad y producto.

## **Introducción**

El propósito del presente trabajo es exponer cada una de las razones que demuestran lo indispensables que son las economías y comunidades campesinas, pero también visibilizar el estado de vulnerabilidad de las organizaciones rurales, que durante décadas siguen siendo unos de los sectores más productivos de Colombia

Es un tema bastante amplio, pero se ha determinado que estos problemas (conflicto armado, el olvido estatal y los modelos de desarrollo excluyente) son los más comunes entre comunidades rurales, de acuerdo a esto se eligió un lugar en específico el cual se centrará el desarrollo de nuestra investigación.

San Sebastián de Mariquita, trayectoria histórica social y cultural, además que es considerada ciudad frutera de Colombia. Sin embargo se teniendo en cuenta la problemática se ha planteado como objetivo reavivar las áreas económicas y la identidad cultural de los campesinos del norte del Tolima en la ciudad de San Sebastián de Mariquita en pro de mejorar su situación actual mediante herramientas tecnológicas.

## **Planteamiento del problema**

Desafortunadamente, la mayoría de culturas, pueblos y organizaciones campesinas han estado inmersas en las principales problemáticas que aquejan al pueblo colombiano; el olvido estatal, el asentamiento estructural social y cultural al margen del conflicto armado y los modelos excluyentes de desarrollo se ha planteado un nivel de inferioridad a los campesinos colombianos, "aquella persona que vive de la producción de su cosecha" se queda con un bajo reconocimiento dada a sus espacios de trabajo, habilidades y capacidades a comparación del resto de las áreas sociales del país. Actualmente la participación de los campesinos se ha visto reflejada en una ardua lucha en pro de mejorar su situación actual y buscar así el reconocimiento de su trabajo en el campo colombiano, puesto que han sido víctimas del olvido y en consecuencia de esto y vivencian el desconsuelo de una identidad cultural que durante décadas ha batallado por una posición digna dentro de la sociedad.

**Pregunta de investigación.** ¿Cómo a través del diseño web se puede lograr la reactivación económica y cultural del campesinado de la ciudad de San Sebastián de Mariquita?

## **Justificación**

### **¿Porqué se escogió como tema de investigación “el campo entre nosotros”?**

Nace como tema debido a una necesidad social que afecta a un grupo específico de la población colombiana, y que desde luego ha dificultado su desarrollo a lo largo de la historia, una problemática social en cual no somos ajenos a ello y que en si trae ciertas repercusiones para nosotros los compradores y consumidores, desde luego se han creado ciertas estrategias a lo largo del territorio nacional para mitigar y apoyar esta labor, sin embargo no ha sido suficiente, asimismo se ha optado por escoger un grupo en específico como lo son los campesinos de la ciudad San Sebastián de Mariquita debido a que es un municipio que se ha caracterizado por su labor campesina a nivel nacional y que la convertido en la ciudad frutera de Colombia, caracterizandolo así como un municipio rico y atractivo para nuestra investigación.

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Reactivar la identidad cultural, social y económica de los campesinos de Mariquita mediante la creación de una página web enfocada a los productos y servicios de igual manera generando reconocimiento.

### **Objetivos específicos.**

- Conocer las razones que han llevado al campesino a emprender una lucha en miras de su reconocimiento cultural y la reactivación económica y cómo el diseño gráfico ha aportado en este escenario.
- Determinar el conocimiento y opinión del público objetivo acerca del escaso reconocimiento cultural y económico de los campesinos de San Sebastián de Mariquita
- Crear un mensaje visual, por medio de las herramientas digitales generando una página web que capture la esencia del trabajo del campesinado de Mariquiteño para fomentar su reconocimiento cultural y la venta de sus productos y servicios.

- Verificar que el proceso optado genera cierto impacto en la población local y aledaña al municipio y en consecuencia de ellos aporte al crecimiento cultural y económico de los campesinos de Mariquita

## Fuentes bibliográficas

### Referencias

Comisión de la verdad. (2020, 8 mayo). “*Los campesinos le damos de comer al país, pero el país no reconoce la precariedad de la vida en el campo*”. URL: <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/campesinos-damos-comer-colombia-pero-no-reconocen-la-precariedad-vida-campo>

Pérez, J. M. (2010, septiembre). *La lucha campesina y reformas agrarias* (primera edición ed., Vol. 1). Andrés Barragán. URL: [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field\\_document\\_file/luchascampesinasmemoriaanuc.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/luchascampesinasmemoriaanuc.pdf)

García Zaballos, A. (2020, 25 marzo). *¿Cómo la tecnología y la conectividad pueden ayudar a enfrentar la crisis causada por el coronavirus?* BID. URL: <https://blogs.iadb.org/innovacion/es/tecnologia-y-conectividad-enfrentar-crisis-coronavirus/>



**Ficha de Fuente:****Ficha #1**

<b>Autor:desconocido</b>  <b>Título:“Los campesinos le damos de comer al país, pero el país no reconoce la precariedad de la vida en el campo”</b>  <b>Año: 2020</b>	<b>Editorial: comisión de la verdad</b>
<b>resumen del contenido:</b>	<b>La crisis causada por el COVID-19 ha mostrado lo indispensables que son las economías y comunidades campesinas para Colombia, pero también ha visibilizado su vulnerabilidad. Organizaciones rurales exigen que el Estado y la sociedad reconozcan esa realidad</b>

## Ficha #2

<p><b>Autor:</b>jesús maria perez</p> <p><b>Título:</b>Luchas campesinas y reforma agraria:</p> <p><b>Año:</b>2010</p>	<p><b>Editorial:</b> Andres barragan</p>
<p><b>resumen del contenido:</b></p>	<p><b>memorias de un diri- Memorias de un dirigente de la ANUC en la costa caribe gente de la ANUC en la costa caribe invita a reflexionar sobre los distintos repertorios políticos y reivindicaciones gremiales que la organización campesina ha construido con perseverancia a lo largo de las últimas décadas. Estas páginas presentan recorrido por la memoria de la Asociación de Usuarios Campesinos –ANUC– en la Costa Caribe, a través de las vivencias de Jesús María Pérez, un campesino de las sabanas de Sucre y dirigente de la organización. Los recuerdos del autor le dan voz a la</b></p>

**ANUC, a sus dirigentes y a una buena parte del sector rural del Caribe colombiano. Este ejercicio de memoria histórica permite trazar los alcances de las luchas campesinas en esta región del país, en respuesta a la apremiante urgencia ética y las demandas políticas, nada fáciles de resolver en medio de una constante conflictividad en torno a la tierra y al futuro del campo. El Grupo de Memoria Histórica de la CNRR a través de la línea de investigación Tierra y Conflicto se convierte en esta ocasión en un canal de expresión para reconstruir historias de la organización campesina, contadas, pensadas y escritas por sus propios protagonistas**

## Ficha #3

<p><b>Autor:</b>García Zaballos, A.</p> <p><b>Título:</b>¿Cómo la tecnología y la conectividad pueden ayudar a enfrentar la crisis causada por el coronavirus?</p> <p><b>Año:</b> 2020</p>	<p><b>Editorial:</b> Bid</p>
<p><b>resumen del contenido:</b></p>	<p><b>Especialistas del BID y autores invitados hablan de la “i”, de innovación, de ideas, de inspiración, de inversión y de su implicancia en las políticas públicas. Porque innovar mediante la ciencia, la tecnología, la creatividad y el emprendimiento transformará la productividad y la calidad de vida de América Latina y el Caribe en la era digital.</b></p>

## **Conclusiones**

La participación campesina está limitada, a pesar de que hay leyes que cuidan y respaldan aún hay diferentes conflictos que siguen dificultando el crecimiento de las comunidades rurales, situaciones que no son de ahora y que se han venido cultivando a través de los años, y que se han convertido en el pan de cada día. El señor Edgar Zueluga líder de la Zona de Reserva Campesina de El Pato-Balsillas, Caquetá afirma que “no tiene solución mientras no reconozcan la verdad de quienes trabajan allí”(comisión de la verdad, 2020) promesas rotas que quedaron en el olvido. En resumen es de resaltar y de reconocer el gran trabajo que desempeña cada uno de nuestros campesinos, un labor que no es fácil, ya que a pesar de las circunstancias se hacen presentes, de lo que se concluye como una comunidad fuerte y ejemplar que busca salir adelante.