

# El silbido



Raúl Andrés Contreras Albarracín

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

GRUPO 51301



# Ficha Técnica

Titulo: El silbido.

Autor: Raúl Andrés Contreras Albarracín.

Formato: Cortometraje

Duración: 7 Minutos.



# Presentación

---

Mi nombre es Raúl Andrés Contreras Albarracín, soy el creador y productor creativo del cortometraje “El Silbido”, el cual hace parte de una serie de cortometrajes de terror del universo transmedia **HIPERSENSORIAL**.



# High Concept

Dos hermanos son atormentados por un ente demoníaco que trata de apoderarse de sus almas.



# Sinopsis

Aquella noche, Andrés se encontraba redactando un par de historias algo tenebrosas. Su mayor hobby siempre fue escribir historias de miedo. Era algo que le apasionaba. Se encontraba en la sala de su casa, trabajando tranquilamente.

Esa noche, reinaba un silencio total. Andrés, totalmente sumergido en su concentración, no paraba de escribir párrafos, y párrafos, sin notar lo calmada que estaba la noche. Era algo espeluznante, sin embargo, el silencio espeso ayudaba a Andrés a concentrarse más.

Ha comenzado la peor noche de su vida, en la que todo jamás volverá a ser como antes.



# Personajes Principales

Andres:

Es el personaje principal del universo HIPERSENSORIAL. Descubre con temor su poder vidente como poderoso Medium, temor que nunca logra superar. Siempre lleva puesto su amuleto más poderoso, una cadena de plata.

Es de carácter fuerte, pero comprensivo y empático. La familia es su código, lo más importante para él. Da todo por sus hermanos y son ellos la fuente de su fuerza para continuar y lidiar con su cualidad extrasensorial.



# Personajes Principales

## Diego:

El menor de tres hermanos. Con 18 años, es amistoso y muy gracioso. Nunca pierde la cabeza, ni su juicio. Prefiere alejarse de toda clase de problemas, o personas problemáticas.

Es el protegido, a pesar de ser el menor, sus hermanos mayores siempre consultan su opinión antes de tomar cualquier decisión. Es quien brinda equilibrio en la relación de hermandad.



# Marco Esquemático

---

Siempre me he interesado por los temas paranormales y sobrenaturales. Es algo que de cierta manera me apasiona. Por tal motivo me intereso generar una propuesta de un universo transmedia que cuente historias y anécdotas de terror o paranormales.

La motivación es básicamente el poder expresar y contar situaciones relevantes en cuanto a estos temas paranormales, no únicamente generados desde la ficción, si no también experiencias vividas por gente real que vivió momentos especiales relacionados con una dimensión sobrenatural.





# Referentes Narrativos

---

Como referentes podemos encontrar la película **Constantine**, una de mis películas favoritas que cuenta la historia de Jhon Constantine, un poderoso medium que puede moverse entre dimensiones evitando que se rompa el equilibrio del bien y el mal, y que se mezclen las dimensiones entre si. Es el principal referente debido a la habilidad del personaje de poder contactar entes de otras dimensiones o incluso poder moverse entre ellas.

**El Ultimo Cazador de Brujas**, es una película que admiro por la adaptación entre épocas de un mismo personaje y la capacidad del autor para mantener la esencia de un personaje en diferentes épocas, cambiando su apariencia y vestuario sin afectar en lo mas mínimo la personalidad y caracterización del mismo. La escogí como referente por la incursion en el mundo de la hechicería y la manipulación de pócimas, objetos y conjuros.



# Referentes Estilísticos

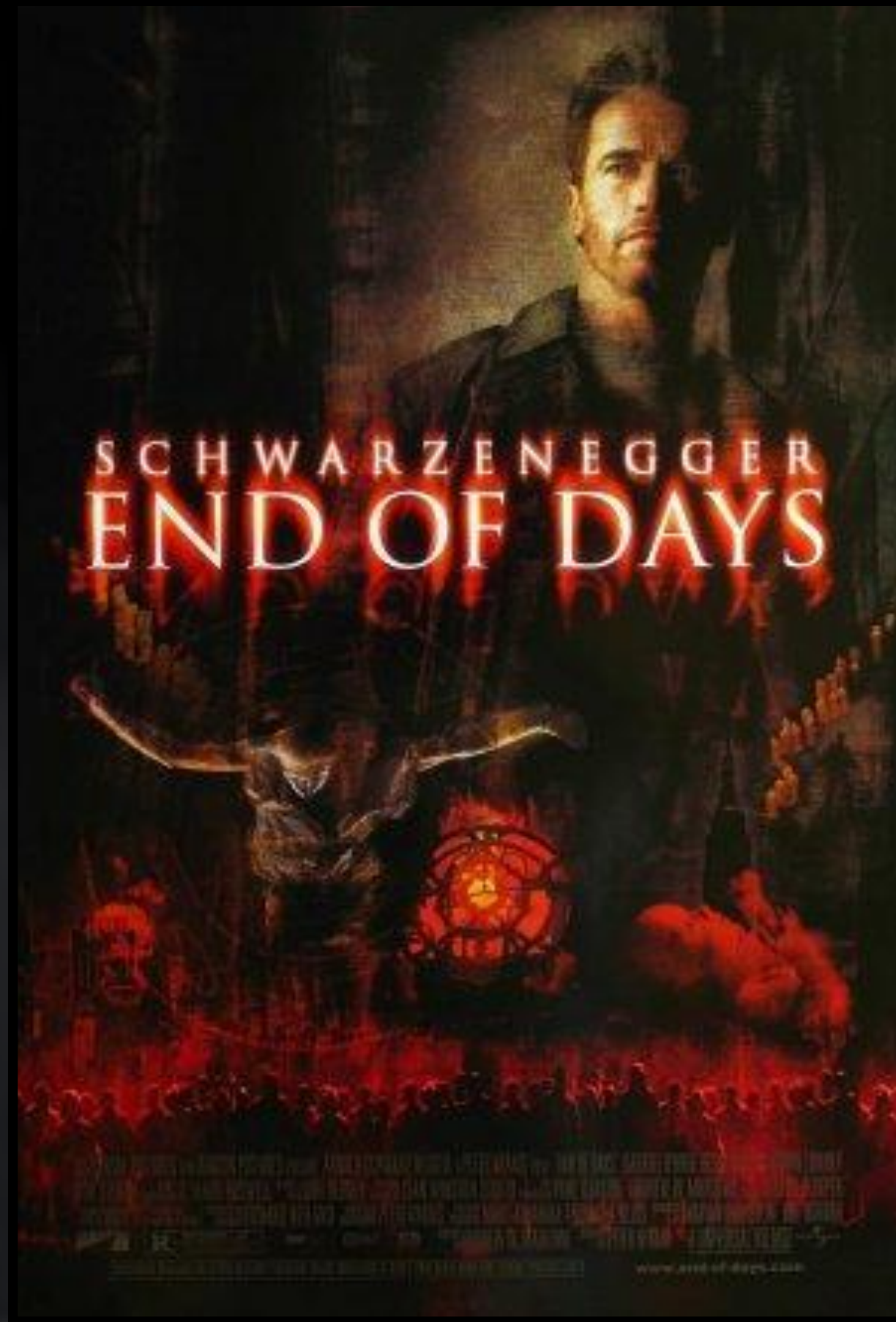


# Referentes Estilísticos





# Referentes Estilísticos



# Ventajas Competitivas

---

El Silbido, como se ha mencionado anteriormente, hace parte de una gran rama de diversas piezas audiovisuales del genero terror que componen el universo transmedia **HIPERSENSORIAL**. De esta manera tiene la ventaja de que existirán varios componentes digitales y físicos que alimentarán el universo dando mas relevancia a las historias y los personajes del mismo.

Tomando como genero terror, el cortometraje se introduce en un campo muy apetecido por el público. Además de ser un Tabú en la sociedad, es un tema que muchas personas consideran cotidiano en diversas situaciones y muchas de ellas han tenido la oportunidad de vivir situaciones terroríficas o sobrenaturales, haciéndolo más llamativo y comercial.



# Público Objetivo

El público hacia el que va dirigido el cortometraje El Silbido, es para personas que encuentren entretenido el tema paranormal y sobre natural. Esta creado específicamente para un público adulto, pero podría abarcar también adolescentes y jóvenes adultos.



# Localizaciones o Decorados Deseables

---

La localización principal para el proyecto de cortometraje, es una casa común que tenga un pasillo, cocina y dos habitaciones. Sin embargo, es una historia que puede modificarse fácilmente en cuanto a escenarios, utilería y locaciones. Principalmente, podría realizarse perfectamente en una cabaña o casa rural fuera del casco urbano, preferiblemente de clima cálido.

Aunque también, al realizarse en un espacio de vivienda más reducido como un pequeño apartamento, aportaría un grado más de terror y desespero a la narrativa emocional del corto.

Me gustaría poder realizar varias versiones de esta historia alternando las locaciones.



# Viabilidad del Proyecto

---

Al ser un cortometraje de terror con pocos personajes y en un lugar cotidiano, su viabilidad es muy favorable en cuanto a realización y producción. Los personajes son hombres normales que viven en una casa normal como cualquier persona, haciendo de esta manera que la producción en cuanto a maquillaje sea muy accesible.

El Silbido es un cortometraje de terror basado en varias leyendas urbanas de Latinoamérica con matices del típico terror norteamericano, es una nueva propuesta a una mezcla de diferentes tipos de terror, que lo hacen bastante interesante y realizable. En mi opinion personal tiene un alto grado de viabilidad.





# Plan de Financiación

---

Como plan de financiación para la realización del proyecto, me gustaría presentarlo a productoras independientes que quieran apoyarme en cuanto a la producción y realización del proyecto. Por otro lado, me gustaría contactar a personajes que tengan trayecto y alcance en redes sociales, como influencers o personas que conozcan acerca del tema paranormal y hacer una propuesta formal del proyecto.

También existe la posibilidad de solicitar colaboración por medio del Crowdfunding, utilizando cualquiera de sus portales para recaudar fondos exclusivamente para la realización de El Silbido.

Por otro lado, podría acudir a entidades bancarias para un préstamo monetario que me ayudaría a llevar a cabo la producción del corto.



# Plan de Promoción

---

Una vez comenzada la producción y realización del proyecto, se crearán publicaciones en diferentes redes sociales encaminadas específicamente a publicar contenido paranormal a modo de campaña de expectativa para reunir espectadores y captar la mayor atención posible. Después, se dará a conocer el nombre del proyecto y se lanzará la cuenta oficial del mismo, publicando las fechas de lanzamiento del corto y el nacimiento como tal del universo transmedia.

También se crearán anuncios para ser promocionados como videos muy cortos en diferentes plataformas como Youtube y Vimeo. En el ámbito físico, se imprimirán volantes en los que solo se verá el logo del cortometraje, que es el que esta visible en la parte inferior de las diapositivas, con algún tipo de link que lleve al espectador a ver más información acerca del proyecto.



# PITCH

---



# El silbido

