

Documental Expositivo

“Arte Regalado”

Presentado a:

Rafael Briñez

Andrés Cepeda

Henver Sarmiento

Paola Herrera

Presentado por:

Daniel Felipe Ordoñez

Director/Guionista/Productor/Director de fotografía

Javier Mauricio Alayón

Director de arte/Sonido/Edición/Script

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

Guión Literario

1. EXT – RANCHERIA / DIA.

Se muestra a dos niños encima de un burro mientras su abuela los hala

2. EXT – RANCHERIA / DIA.

Se muestra a la abuela sentada lavando ropa junto a uno de sus nietos.

3. EXT – MONTE / DIA.

Se muestra una imagen al atardecer mostrando un cactus y las montañas a lo lejos.

4. EXT – AV.PRIMERA / RIOHACHA / DIA.

Se muestra una señora extendiendo sus brazos junto a su artesanía.

5. EXT – AV.PRIMERA / RIOHACHA / DIA.

Se muestra un monumento importante y simbólico de la ciudad de Riohacha.

6. EXT – AV.PRIMERA-MALECÓN / RIOHACHA / DIA.

Se muestra un paneo de monumento ¡Yo amo Riohacha!

7. EXT – AV.PRIMERA / RIOHACHA / DIA.

Se muestra una joven wayuu tejiendo una mochila, dándole intro al documental con el título.

8. INT – CASA DE ROSA / DIA.

Nos relata como inicio con el proceso de las mochilas y sus costumbres con la artesanía wayuu.

9. INT – CASA DE ROSA / DIA.

Nos describe en lengua wayuu, la elaboración de los chinchorros y como están conformados.

10. INT – CASA DE ROSA / DIA.

Mostraremos al personaje relatando sobre esta explotación de estos pocos y como ellos si le dan valor a su artesanía.

Guión Técnico.

ESC.	PL.	IMAGEN.	SONIDO.
1	1	PLANO GENERAL del paisaje RIOHACHERO para dar presentación al documental.	Sonido vallenato
2	1	PLANO GENERAL de la avenida y los vendedores indígenas de la zona.	Sonido vallenato
3	1	PLANO MEDIO Indígena nos habla sobre su cultura y que significa la mochila para su cultura.	Sonido del ambiente y voz del personaje.
3	2	PLANO MEDIO El personaje hablará del proceso de elaboración de la mochila, chinchorro y lo que necesitan para la elaboración.	Sonido del ambiente y voz del personaje.
3	3	PLANO MEDIO El personaje nos mostrará la variedad de artesanía que elaboran a parte de las mochilas y nos hablara de los costos y a qué precio los venden.	Sonido del ambiente y voz del personaje.
5	1	PLANO GENERAL Se mostrará el lugar donde estos personajes llevan su producto a vendérselo a los comerciantes de la zona y veremos cuanto reciben de dinero.	Sonido del ambiente y voz del personaje.
6	1	PLANO GENERAL Mostrare el sitio donde estos comerciantes reciben la artesanía y así mismo ellos le incrementan 3 veces el valor de lo que pagan por ella. (En cámara Oculta)	Sonido del ambiente, voz del personaje y del periodista.
7	1	PLANO GENERAL / PLANO MEDIO Haremos un acercamiento a los indígenas vendedores en la primera de Riohacha y el precio en el que los turistas pueden adquirirlo en este punto.	Sonido del ambiente, voz del personaje y del periodista.
8	1	PLANO GENERAL / PLANO MEDIO Mostraremos al personaje relatando sobre esta explotación de estos pocos y como ellos si le dan valor a su artesanía.	Sonido del ambiente, voz del personaje.
9	1	PLANO GENERAL Mostraremos como estas mujeres terminan sus arduas labores y se dirigen a casa con el dinero que consiguieron.	Sonido folclórico y ambiente

PROPUESTA FOTOGRAFICA

Se realizara con un cámara canon T4i Lente 18-55 y una cámara GO Pro Hero 2

1 Esc. Se realizara un paneo que plano general de todo Riohacha mostrando los monumentos y las zonas más significativas de la región, acompañado de colores cálido con atardeceres.

2 Esc. Mostrar planos generales acompañado de planos detalles donde están ubicados los vendedores y mostrando también los productos.

3 Esc. Mostrar un plano general de la ubicación del personaje acompañado de un plano medio y plano detalle de cuando el está hablando.

4 Esc. Mostrar un plano medio acompañado de un plano detalle de los materiales de sus productos

5 Esc. Mostrar un detalle de sus productos planos medios de sus clientes y de la forma de cómo el personaje vende.

6 Esc. Se realzaran planos generales acompañado de planos detalle de los rostros de las mujeres y niñas tejiendo las diferentes artesanías.

7 Esc. En un plano general donde los indígenas están ubicados acompañado de un seguimiento de cámara a donde el personaje lleva sus productos para la venta.

8 Esc. Mostrar en cámara oculta en movimiento en el mercado donde se comercializan las artesanías.

9 Esc. En cámara de movimiento se hará un recorrido por los diferentes puesto de los artesanos haciendo un acercamiento con planos detalle y medios para mostrar los indígenas y sus productos.

10 Esc. Por medio de planos medios detalles mostraremos nuestro personaje relatando su conflicto.

11 Esc. En planos general mostraremos como el lugar donde los indígenas se ubican se queda desolado.

12. Esc. Se hará un Timelapse del atardecer de Riohacha para los créditos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS	HORA	ACTIVIDAD
Producción	Lunes 14 de abril	1:00pm a 9:00pm	Tomas de apoyo visitando los lugares más significativos de Riohacha.
	Martes 15 de abril	9:00am a 5pm	Rodaje del producto
	Miércoles 16 de abril	9:00am a 5pm	Rodaje del producto
Post-Producción	Jueves 17 de abril	9:00am a 5pm	Revisión y Edición del producto
Entrega	Miércoles 23 de abril	11:45am	Primer Entrega
Entrega Final	Martes 13 de mayo	8:00am	Entrega Final

PRESUPUESTO

Objeto/Necesidad	Cantidad	Costo por día	Dias / Total	
Equipos				
Canon T2i	1	200.000	3	600.000
Lente Canon 18 - 135 mm	1	100.000	3	300.000
Edición				
Sala de Edición	1	500.000	1	500.000
Transporte en avión	4	500.000		2.000.000
Transporte de equipos	2	200.000	1	200.000
Alimentación				
Almuerzo	14	10.000	7	140.000
Refrigerio	14	5.000	7	45.000
Emergencias				
Medicas	-	100.000	-	100.000
Imprevistos	-	500.000	-	500.000
TOTAL VALOR				4.085.003

SCRIPT

NOMBRE TOMA	DURACIÓN	SONIDO	DESCRIPCIÓN
20140419_081843	3 Seg.	Vallenato	Niños en burro
20140419_084303	4 Seg	Vallenato	Señora lavando
Marca Guajira	3 Seg	Vallenato/Voz En Off	Logo Guajira
Imagen de archivo	4 Seg	Vallenato/Voz En Off	Atardecer
Imagen archivo	2 Seg	Vallenato/Voz En Off	Indígena abriendo brazos
Imagen de archivo	2 Seg	Vallenato/Voz En Off	Muestra de artesanía
Mvi_3162	6 Seg	Vallenato	Tild monumento
Mapa guajira	12 Seg	Vallenato/Voz En Off	Mapa de la guajira en movimiento.
Mvi_3235	8 Seg	Vallenato/Voz En Off	Paneo Monumento Riohacha

