

PREPRODUCCION DEL SONOVISO
PRIMERA ENTREGA

PRESENTADO POR:
FERNANDO SANABRIA CUBILLOS
LAURA DANIELA CHAPETÓN
NÉSTOR PALACIOS
DANIEL ORLANDO SANTISTEBAN
JAVIER MELGAREJO

PROFESOR
RAFAEL BRIÑEZ y DAVID NIETO
ÁREA
PRODUCCION DE CAMPO y
ESCRITURA AUDIOVISUAL

PROGRAMA
DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES
ESCUELA DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS
CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL CUN
BOGOTÁ, COLOMBIA
MARZO DE 2014



MORTEM

PREMISA: La verdad en manos del destino.

GÉNERO: Terror.

STORYLINE:

Es la historia de una joven curiosa que al pasar frente a un monasterio y escuchar sonidos en su interior decide entrar a investigar, allí un conserje al verla se asusta e intenta echarla. Fruto de su investigación, termina descubriendo la historia de su propio asesinato.

SINOPSIS

Es la historia de Nathalie, una joven que al pasar frente a un monasterio y escuchar gritos en su interior decide entrar a investigar guiada por su curiosidad, allí un conserje llamado Rafael al verla se asusta e intenta echarla con urgencia, pero ella insiste gracias a su curiosidad y termina descubriendo el escenario de su propio asesinato.

ARGUMENTO

Nathalie decide entrar a un monasterio abandonado porque salen ruidos extraños, una vez adentro se encuentra con un viejo conserje llamado Rafael, quien la intenta echar del lugar e instantes después huye de ella. Recorriendo el lugar llega a una habitación llena de sangre donde se ve por una ventana al conserje enterrando algo, al dirigirse donde este, descubre que es ella quien está siendo enterrada.



GUIÓN LITERARIO

INICIO

Nathalie, en su curiosidad entra a un monasterio abandonado en el que se escuchan ruidos, decide caminar a través de sus pasillos, y en uno de ellos, se encuentra con un hombre viejo que se asusta por su presencia gritándole que se vaya del lugar pero ella en su curiosidad, no se rinde y sigue caminado a pesar del miedo que siente. Comienza a ver rasguños en las paredes y sigue el rastro de los rasguños hasta entrar a uno de los cuartos, se cierra la puerta ella se da la vuelta asustada y aumenta el pánico, pues en esta habitación solo se ven rasguños y señas de alguien había muerto en este lugar.

NUDO

Nathalie reacciona y retrocede, sin darse cuenta que en el suelo había un ladrillo con el que se tropieza y cae, acto que la hace recordar sucesos de su pasado. Se levanta y camina hacia una ventana, se da la vuelta y visualiza que el conserje esta en el patio haciendo un hueco en la tierra.

Logra abrir la puerta, corre hacia el patio para ver qué está ocultando Rafael, al escuchar esto el conserje se devuelve para ver qué sucede y huye hacia otro pasillo para no encontrarse con Nathalie.

DESCENLACE

Nathalie corre hacia el jardín aprovechando que Rafael ya no está y al llegar, ve al lado del hueco, un cuerpo tapado por una sabana la levanta descubre que es ella misma.



PERSONAJE OSCURO: Nathalie, es el personaje oscuro por que al principio escucho gritos que llamaron su atención y resultaron ser de ella misma al momento del ataque del conserje

DETONANTE: Inicia cuando ella se encuentra con el conserje y este intenta agredirla, pues en este momento da paso a que ella tenga aun mas curiosidad para huir de el y adentrarse por los pasillos del monasterio.

PUNTO DE GIRO: Es el momento cuando ella destapa su propio cuerpo y se sorprende al verlo pues recuerda la razón de la cicatriz que lleva en la frente.

CLIMAX: Flash back, Nathalie cae al suelo a causa de un ladrillo, entonces recuerda que en esa habitación había sido golpeada por el conserje Rafael. Es el punto de giro porque es en este momento que ella recuerda al conserje que vio en la entrada y lo que este le hizo.

PERFIL DE PERSONAJES

NATHALIE: Chica de 17 años que cursa su último año de estudio en el colegio, vive en una familia humilde y sencilla con pocas comodidades, es delgada por contextura heredada de su madre, y su padre la abandono cuando ella era tan solo una niña, no tiene hermanos y siempre lleva ojeras de cansancio por el estudio tan agotador y porque no duerme mucho. Su personalidad es reservada y tímida, no confía en muchas personas y no suele tener amigos constantes, siempre camina sola y tiene un instinto de curiosidad muy elevado.

RAFAEL: Anciano de unos 70 años de edad aproximadamente, desde pequeño comenzó a trabajar en el monasterio en oficios varios y cuando fue creciendo descubrió que le gustaba estar allí, por lo tanto cuando llego a anciano decidió pasarse a vivir al lugar deshabitado pues se había convertido en su hogar. No tiene esposa ni hijos, es un hombre solo, calvo, algo robusto, no acostumbra a estar de buen genio y su personalidad es algo delicada por su mal genio. No come demasiado y es bastante frio.



ESCALETA

Sec1/ Esc1/ Ext/ Dia/ Calle frente al monasterio/ Nathalie/

NATHALIE

Camina hacia su casa en su uniforme del colegio
Cuando escucha ruidos que provienen del monasterio, ella se
detiene y entra.

Sec1/ Esc2/ Int /Dia / MONASTERIO PASILLO 1/Nathalie/

NATHALIE

Entra por el pasillo dirigiéndose al patio interno del
monasterio donde está el conserje.

Sec1/ Esc3 / Ext / Dia/ MONASTERIO JARDIN 1/Conserje, Nathalie/

CONSERJE

NATHALIE

El conserje ve a Nathalie espantado y la empuja con la
escoba pero al ver que no se aleja, sale corriendo
despavorido.

Sec1/ Esc 4/Int/ Dia/ MONASTERIO PASILLO 2/Nathalie

NATHALIE

Sigue caminando por los pasillos desolados y maltrechos del
monasterio, los cuales están en condiciones deterioradas.

Sec1/Esc 5/ Int/ Dia/ MONASTERIO HABITACIÓN/ Nathalie

NATHALIE

Entra sube al segundo piso y entra a un cuarto en el monasterio.
La habitación está con un ambiente aterrador ya que se nota que allí se presentó un
asesinato al ver rasguños en las paredes.
De repente se cierra la puerta tras ella
se asusta y da la vuelta tropezándose con un ladrillo y cayendo al suelo boca arriba
(Flashback: momento en el que Rafael



Lanza el ladrillo)se levanta y ve una mancha de sangre en el piso, avanza hasta la ventana de la habitacon.

donde se percata que en el patio el conserje está al lado de un hoyo que el está cavando. NATHALIE forcejea la puerta para lograr salir, haciendo un gran estruendo.

Sec1/ Esc 6/ Ext/ Dia/ MONASTERIO JARDÍN2/ Conserje

CONSERJE

Al escuchar el ruido decide entrar al monasterio y sabe que Nathalie llegara al jardín, por eso huye por otro pasillo.

Sec1 /Esc7/ Int/ Dia/ MONASTERIO PASILLO 3/ Nathalie

NATHALIE

Sale de la habitación y corre hacia el jardín sin encontrarse con Rafael.

Al llegar se detiene frente a el hueco que estaba cavando el conserje y al lado ve un cuerpo tapado por una sabana, lo destapa y descubre que es ella misma.

Libro de Producción

GUIÓN TÉCNICO

Título		MORTEM			
Productor		LAURA DANIELA CHAPETON			
Director		FERNANDO SANABRIA			
Asistente		DANIEL SANTISTEBAN			
Asistente		NESTOR PALACIOS			
Secuencia 1					
ESC	PL.	IMAGEN	SONIDO	T.P	T.T.
1	1	PE/Nathalie/caminando frente a monasterio/ de fondo se ve la fachada del monasterio	Pf- Ambientación calle/ Fx- Pasos de nathalie	3s	3s



1	2	PMC/Nathalie mirando hacia el monasterio con expresión de asombro	Pf- Ambientación calle	2s	5s
1	3	PM/Nathalie de espaldas asomándose a la entrada/se ve la puerta de madera y un poco del interior del monasterio	Pf- Ambientación calle- melodía suspenso leve	2s	7s
2	1	PE/Nathalie/Contra luz/marco de la entrada/de espaldas	Pf-Ambientación calle leve –Melodía suspenso más intenso / Fx- Pasos de nathalie	3s	10s
2	2	Plano Over Shoulder de ella mirándolo, el esta en el patio 1	Fx- Escoba barriendo	3s	13s
3	1	PMC/conserje gira la cabeza/ PE/ nathalie de fondo	Fx- Expresión conserje ¿Mmh?	3s	16s
3	2	PM/Conserje a la defensiva/quiere echarla del lugar empujándola con la escoba	Fx- Grito ahogado conserje	3s	19s
3	3	PE/Escoba en el piso/ Diagonal/ el la deja caer para salir corriendo.	Fx- Pasos/murmullos conserje	2s	21s
4	1	PM/Nathalie sigue su camino por el pasillo	Fx- sonido Escoba Cayendo	2s	23s
4	2	PM/Nathalie de espaldas/ rasguños en la pared desenfocados	Pf- Melodía suspenso	3s	26s
4	3	PP/mano de Nathalie sobre los rasguños	Pf- Melodía suspenso	3s	29s
4	4	PD/ojo de Nathalie cerrado	Pf- Melodía suspenso	2s	31s
4	5	Destello/Pantalla en Blanco	Pf- Melodía aguda suspenso	1s	32s
4	6	Plano subjetivo de Nathalie, defendiéndose con las manos y de fondo el conserje distorsionado(Flash Back)	Pf - Melodía de persecución Fx – Pasos corriendo/ respiración agitada	3s	35s
4	7	PD/ ojo de Nathalie abierto	Pf- Silencio	3s	38s
4	8	PM/contrapicado Nathalie asombrada por la visión que acaba de tener	Fx- Respiración agitada de nathalie	3s	41s
5	1	PG/ Nathalie llegando por las escaleras del segundo piso.	Fx- Pasos subiendo escaleras	2s	43s
5	2	PM/ nathalie de espaldas ingresando a una habitación/ se notan al fondo rasguños	Fx- Pasos	3s	46s
5	3	PE/ Puerta cerrándose violentamente detrás de nathalie.	Fx- Portazo	3s	49s
5	4	PA/ Nathalie camina hacia atrás asustada.	Fx- Pasos/respiración	2s	51s
5	5	PE/ Nathalie se cae al suelo boca arriba a causa de un ladrillo en el suelo.	FX-Caida de alguien en piso de madera/ respiracion	3s	54s
5	6	PD/ ojo de Nathalie cerrado	Pf- Melodía suspenso	3s	57s
5	7	Destello/Pantalla en Blanco	Pf- Melodía aguda	1s	58s
5	8	(Flash Back) Plano Subjetivo de Nathalie mirando desde abajo al conserje que le lanza un ladrillo	Latidos de corazón acelerados/respiración / Grito de mujer diciendo NO	3s	61s
5	9	PD/ ojo de Nathalie Abierto	Pf-Silencio	2s	63s
5	10	PE/ Nathalie se levanta del suelo y camina	FX pasos lentos/ la música de suspenso se	3s	66s

		hacia atras, de fondo esta la ventana	va acelerando		
5	11	PMC (fuera de la ventana) nathalie ve a través de la ventana	Pf- Melodía intriga suspenso	3s	69s
5	12	PD ¾ de cara de nathalie y reflejo en el vidrio (fuera de la ventana)	Fx- movimiento de perilla	3s	72s
5	13	GPG subjetiva de nathalie, jardín y allí conserje de rodillas enterrando un cuerpo	Pf- Melodía intriga suspenso Fx- Pala removiendo tierra	4s	76s
5	14	PP contrapicado del conserje de espaldas (desenfocado) mirando hacia la ventana del 2º piso, donde esta nathalie de fondo (enfocada)	Fx- Respiracion acelerada	3s	79s
5	15	PM lateral nathalie corre hacia la puerta	Fx- respiración acelerada	3s	82s
5	16	PD mano de nathalie halando la puerta que rechina.	Fx- movimiento de perilla	3s	85s
5	17	PP Contrapicado conserje que oye la puerta	Fx- Chillido puerta de madera	3s	88s
5	18	PM nathalie sale corriendo de la habitación hacia la escalera.	Fx- Pasos corriendo en piso de madera	3s	91s
6	1	PA Conserje entra al monasterio, escapando hacia otro pasillo.	PF-jardín/ FX pasos acelerados en pasto y cambia a piso de madera	3s	93s
7	1	PE/ (desde el jardín) Nathalie llegando desde el pasillo al jardín	PF-jardín/ FX pasos acelerados en pasto	3s	96s
7	2	PM /Contrapicado nathalie de espaldas viendo el hueco y el cuerpo en el jardín	Pf- Melodía suspenso	3s	99s
7	3	PE /Nathalie agachándose para quitarle la sabana de encima al cuerpo	Pf- Melodía suspenso	4s	103s
7	4	PD/ Mano agarrando la sabana sucia.	Pf- Melodía suspenso	5	108s
7	5	PMC/ Cadaver de ella misma /se va difuminando a negro	Pf- melodía aguda suspenso y final	5	113s

ESC. Número de escena

PL. Número de plano

IMAGEN Descripción de la acción con valores de plano, angulaciones de cámara y movimientos.

SONIDO (Música, sonidos, diálogos) debe corresponder a la descripción de la imagen.

T.P. Tiempo que dura el plano

T.T. Sumatoria de tiempo



DESGLOSE DE GUIÓN

ESC	LOCACION	SET	PERSONAJES	VESTUARIO	ARTE	FOTOGRAFIA	OTROS
1	Monasterio	fachada	nathalie	uniforme	fachada mod	luz día	no
2	monasterio	pasillo	nathalie	uniforme	pasillo lad	contraluz	fx luz
3	monasterio	jardin1	conserje	overall	jardín dejado	luz día	no
4	monasterio	pasillo	nathalie	uniforme	pasillo lad	luz día	Fx flashback
5	hospital	habitacion	nathalie	uniforme	habitacion	luz día	no
6	hospital	jardín2	conserje	overall	jardín tumba	luz día	no
7	hospital	jardín2	nathalie	uniforme sucio	jardín tumba	luz día	no

PROPUESTAS

DEPARTAMENTO DE ARTE

- 1) El uniforme de Nathalie será de chaleco azul oscuro, con una raya blanca en la parte inferior, camisa blanca de manga larga, medias pantalón blancas, zapatos colegiales.
- 2) El aspecto de Nathalie será cansado, despreocupado, con ojeras y cabello suelto
- 3) Nathalie tendrá una cicatriz en la frente
- 4) A Rafael se le maquillara de tal forma que aparente mucha edad, desgaste físico y aspecto gruñón.



5) En la locación se harán rasguños y será notoria la suciedad.

PROPUESTA DE ARTE





Título		MORTEM
Productor		LAURA DANIELA CHAPETON
Director		FERNANDO SANABRIA
Director de Arte		LAURA DANIELA CHAPETON
Asistente		NESTOR PALACIOS
Asistente		JAVIER MELGAREJO
ESCE NA	DESCRIPCION	ARTE
1	<p>Sec1/ Esc1/ Ext/ Dia/ Calle frente al monasterio/ Nathalie/</p> <p>NATHALIE Camina hacia su casa en su uniforme del colegio cuando escucha ruidos que provienen del monasterio, ella se detiene y entra.</p>	<p>Esta escena se realizara en una calle frente al monasterio, donde se observara un día soleado, Nathalie con su uniforme caminando y su rostro siempre con ojeras por el cansancio, también se mostraran expresiones de asombro para guiar la historia hacia la trama</p>
2	<p>Sec1/ Esc2/ Int /Dia / MONASTERIO PASILLO 1/Nathalie/</p> <p>NATHALIE Entra por el pasillo dirigiéndose al patio interno del monasterio donde está el conserje.</p>	<p>Esta escena se realizara en la parte de la entrada del monasterio, el ambiente será un poco oscuro, la apariencia de los personajes tendrá rasgos de cansancio, y se manejara un ambiente lo mas antiguo posible</p>
3	<p>Sec1/ Esc3 / Ext / Dia/ MONASTERIO JARDIN 1/Conserje, Nathalie/</p> <p>CONSERJE NATHALIE El conserje ve a Nathalie espantado y la empuja con la escoba pero al ver que no se aleja, sale corriendo despavorido.</p>	<p>En esta escena se manejaran diferentes tipos de planos para mostrar de una buena manera las expresiones y sentimientos que pueden llegar a sentir los personajes, y las acciones que llevan a cabo.</p>
4	<p>Sec1/ Esc 4/Int/ Dia/ MONASTERIO PASILLO 2/Nathalie</p> <p>NATHALIE Sigue caminando por los pasillos desolados y maltrechos del monasterio, los cuales están en condiciones deterioradas, en donde comienza a observar rasguños que le recuerdan extrañas circunstancias.(Flashback)</p>	<p>En esta escena se buscara que el ambiente tenga condiciones de deterioro por la antigüedad, que no sea en paredes lisas sino que se vean pasillos sombríos, en ladrillo, y se harán rasguños en las paredes.</p>
5	<p>Sec1/Esc 5/ Int/ Dia/ MONASTERIO HABITACIÓN/ Nathalie</p> <p>NATHALIE Entra sube al segundo piso y entra a un cuarto en el monasterio. La habitación está con un ambiente aterrador ya que se</p>	<p>En esta escena se requiere mas utilería para hacer un correcto ambiente, pues se busca que aparente un asesinato, habrá sangre en la habitación, y se tendrá que notar una excavación en parte exterior, donde habrá un jardín y allí etsara Rafael, por eso</p>

	<p>nota que allí se presentó un asesinato al ver rasguños en las paredes. De repente se cierra la puerta tras ella se asusta y da la vuelta tropezándose con un ladrillo y cayendo al suelo boca arriba (Flashback: momento en el que Rafael Lanza el ladrillo)se levanta y ve una mancha de sangre en el piso, avanza hasta la ventana de la habitacon. donde se percata que en el patio el conserje está al lado de un hoyo que el está cavando. NATHALIE forcejea la puerta para lograr salir, haciendo un gran estruendo.</p>	<p>esta escena requiere especial atención .</p>
6	<p>Sec1/ Esc 6/ Ext/ Dia/ MONASTERIO JARDÍN2/ Conserje</p> <p>CONSERJE Al escuchar el ruido decide entrar al monasterio y sabe que Nathalie llegara al jardín, por eso huye por otro pasillo.</p>	<p>En esta escena se mostrara la habitación de la que quiere salir, que es la de la escena 5, también las escaleras y otros pasillos con la misma condición que los demás, en esta escena también encontraremos la excavación que hace Rafael, que será de gran importancia por el peso de la escena.</p>
7	<p>Sec1 /Esc7/ Int/ Dia/ MONASTERIO PASILLO 3/ Nathalie</p> <p>NATHALIE Sale de la habitación y corre hacia el jardín sin encontrarse con Rafael. Al llegar se detiene frente a el hueco que estaba cavando el conserje y al lado ve un cuerpo tapado por una sabana, lo destapa y descubre que es ella misma.</p>	<p>Esta escena es el desenlace de la historia por lo que se tendrá un ambiente mas sombrío, de muerte, de saber que algo se descubrirá y nos lo dirán los gestos y el cadáver de Nathalie, que se mostrara palido, seco, y muy delgado.</p>




PROPUESTA FOTOGRAFÍA

SEC	ESC	LOCACIÓN	SET	PER.	ARTE	PROPUESTA ILUMINACIÓN	FOTOGRAFÍA



1	1	Monasterio	fachada	Nathalie	fachada moderna	Luz Natural mediodía Retoque posproducción exposición	
1	2	Monasterio	pasillo	Nathalie	pasillo ladrillo	Luz Natural mediodía Retoque exposición posproducción	
1	3	Monasterio	jardín 1	Conserje	jardín dejado	Luz Natural mediodía Retoque exposición posproducción	
1	4	Monasterio	M2 pasillo	Nathalie	pasillo ladrillo	Luz Natural mediodía Lateral Retoque exposición posproducción	



1	5	hospital	H1 habita ción	Nathalie	habitación	Luz artificial bombillas cenital Retoque exposición posproducción	
1	6	hospital	H2 jardín 2	Conserje	jardín tumba	Luz Natural mediodía Retoque exposición posproducción	
1	7	hospital	H2 jardín 2	Nathalie	jardín tumba	Luz Natural mediodía Retoque exposición posproducción	

DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	MORTEM
Productor	LAURA DANIELA CHAPETON
Director	FERNANDO SANABRIA
Director de Arte	LAURA DANIELA CHAPETON
Vestuarista	JAVIER MELGAREJO
Asistente	NESTOR PALACIOS
NATHALIE	Adolecente de 17 años, vive en una casa humilde con su familia, es dedicada a sus estudios y tiene un instinto de investigación activo por tanto es demasiado curiosa, casi no se alimenta porque en su casa faltan recursos por eso es delgada, algo pálida y tiene ojeras, en su hogar sufre de maltrato verbal por



	parte de sus padres, cosa que la ha hecho más fuerte y un tanto fría. Prima en su vestuario un uniforme colegial, de color azul oscuro para darle un clima mas frio a su rostro. El uniforme es de lana.
--	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
1,2,3,4,5,	Chaleco de lana con un escudo en la parte derecha en el pecho, raya roja y blanca en la parte inferior y en el cuello camisa blanca manga larga Falda roja con líneas de un rojo mas oscuro Medias cachemir azul oscuro Zapato colegial negro.	Sin accesorios adicionales	U	
7	Mismo vestuario pero aparece en condiciones de desgaste excesivas y sucio.	Sin accesorios adicionales	U1	


REFERENCIAS VISUALES



RAFAEL	Viejo aproximadamente de 60 años, vive solo en el monasterio, no quiso formar una familia y se acostumbro a la soledad, es callado, muy reservado y tranquilo pero muy misterioso. Desde joven esta trabajando con el monasterio en servicios varios, y ahora solo lo cuida. Su vida fue muy dura durante su juventud, estaba acostumbrado a maltrato físico por parte de su padre y no crecio con su madre, pro lo que decidió comenzar a vivir en un monasterio.
---------------	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
3,6	Overol azul rey de pies	Escoba	E1	



	a cabeza,			
REFERENCIAS VISUALES				
				

PRODUCCIÓN

- 1) Se realizara el casting de actores con las características del perfil de personajes
- 2) Se establecerán los contactos para la locación



- 3) Se establecerán acuerdos con el equipo de trabajo antes del rodaje para mejor eficiencia
- 4) Se controlaran horarios de trabajo, descanso, entrada y salida según el cronograma

DIRECCIÓN

- 1) Se cuidara la línea literaria, con el fin de que la historia tenga parte de la idea original, pero en el caso de que se hagan modificaciones, tomar decisiones rápidas que traigan soluciones.
- 2) Trabajar junto con el equipo de fotografía e arte para que los elementos y de talles tanto de los planos e escenografía como del vestuario y elementos que den vida a la idea.
- 3) Tratar de controlar las tomas lo más acertado posible para que la historia sea clara.
- 4) En el proceso de producción integrar otros planos para así tener tomas alternas y poder así tener una relación más clara de la historia, esto obliga a que en el proceso de post producción tenga un nivel alto de detalle.

DESGLOSE DE ARTE

Título	MORTEM
Productor	LAURA DANIELA CHAPETON



Director		FERNANDO SANABRIA CUBILLOS								
Director de Arte		LAURA DANIELA CHAPETON								
Asistente		NESTOR PALACIOS								
Asistente		JAVIER MELGAREJO								
ES C	IN T/E XT	DÍA/NO CHE	LOC.	PER.	AM B.	UTIL.	VEST.	MAQ.	F/X	OBSERVA CIONES
1	EX T	DIA	Ca	N	Ds	-	U	Ci, Oj		
2	IN T	DIA	P1	R/N	CL	-	U	V y Ci		
3	EX T	DIA	J1	R/N	PL	E1	U y O	V		
4	IN T	DIA	P2	N	S	L	U y O	Oj, Ci, V		
5	IN T	DIA	H	R/N	S	L y Pa	U y O	Oj, Ci, V		
6	EX T	DIA	J2	R	PL	-	O	V		
7	IN T	DIA	P3	N	Ds	T, A	U y U1	M y Ci		

LUGARES

P1: pasillo 1

P2: pasillo 2

P3: pasillo3

J1: Jardín 1

soleado

J2: Jardín 2

H: habitación

E: escaleras

Ca: Calle frente al monasterio

MAQUILLAJE

Oj: ojeras

Ci: cicatriz

Pl: Pálida

M: Cadáver

V: Viejo

PERSONAJES

N: Nathalie

R: Rafael

VESTUARIO

U: Uniforme

U1: Uniforme roto

O: Overall

AMBIENTE

PL: Poca

CL: Contra luz

S: Rasguños

Ds: Día

S: Rasguños

UTILERIA

T: tierra

L: ladrillo

A: sabana

Pa: pala

E1:Escoba

DESGLOSE DE GUION




ESC	LOCACION	SET	PERSONAJES	VESTUARIO	ARTE	FOTOGRAFIA	OTROS
1	Monasterio	fachada	nathalie	uniforme	fachada mod	luz día	no
2	monasterio	pasillo	nathalie	uniforme	pasillo lad	contraluz	fx luz
3	monasterio	jardin1	conserje	overall	jardín dejado	luz día	no
4	monasterio	pasillo	nathalie	uniforme	pasillo lad	luz día	Fx flashback
5	hospital	habitacion	nathalie	uniforme	habitacion	luz día	no
6	hospital	jardín2	conserje	overall	jardín tumba	luz día	no
7	hospital	jardín2	nathalie	uniforme sucio	jardín tumba	luz día	no



STORY BOARD

PAGE _____

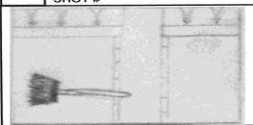
SHOT #



ACTION
PM/Conserje a la defensiva /quiere echarla del lugar empujándola con la escoba

FX
Fx- Grito ahogado conserje

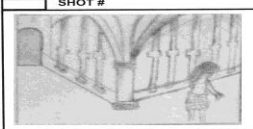
SHOT #



ACTION
PE/Escoba en el piso/ Diagonal/ el la deja caer para salir corriendo.

FX
Fx- Pasos/murmullos conserje

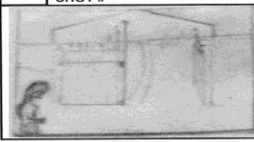
SHOT #



ACTION
PM/Nathalie sigue su camino por el pasillo.

FX
Fx- sonido Escoba Cayendo


SHOT #



ACTION
PE/Nathalie/caminando frente a monasterio/ de fondo se ve la fachada del monasterio

FX
Pf- Ambientación calle/
Fx- Pasos de Nathalie

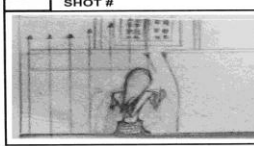
SHOT #



ACTION
PMC/Nathalie mirando hacia el monasterio con expresión de asombro

FX
Pf- Ambientación calle

SHOT #

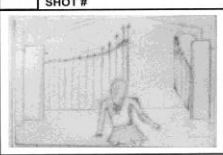


ACTION
PM/Nathalie de espaldas asomándose a la entrada/se ve la puerta de madera y un poco del interior del monasterio.

FX
Pf- Ambientación calle- melodía suspenso leve

PAGE _____

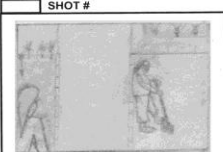
SHOT #



ACTION
PE/Nathalie/Contra luz /marco de la entrada/de espaldas

FX
Pf-Ambientación calle leve - Melodía suspenso más intenso / Fx- Pasos de Nathalie

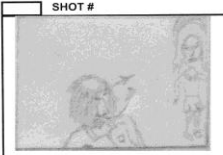
SHOT #



ACTION
Plano Over Shoulder de ella mirándolo, el esta en el patio 1

FX
Fx- Escoba barriendo

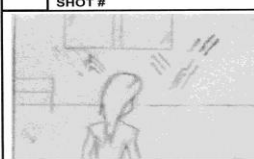
SHOT #



ACTION
PMC/conserje gira la cabeza/ PE/ Nathalie de fondo

FX
Fx- Expresión conserje ¿Mmh?

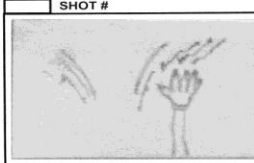
SHOT #



ACTION
PM/Nathalie de espaldas/ rasguños en la pared desenfocados

FX
Fx- sonido Escoba Cayendo
Pf- Melodía suspenso

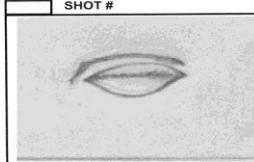
SHOT #



ACTION
PP/mano de Nathalie sobre los rasguños

FX
Pf- Melodía suspenso

SHOT #

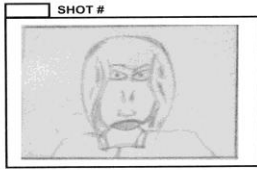


ACTION
PD/ojo de Nathalie cerrado

FX
Pf- Melodía suspenso



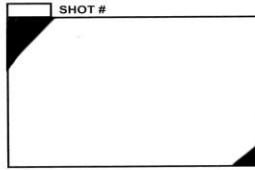
PAGE _____



ACTION
PM/contrapicado Nathalie asombrada por la visión que acaba de tener

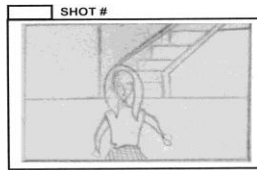
FX
Fx- Respiración agitada de nathalie

PAGE _____



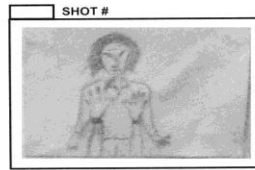
ACTION
Destello/Pantalla en Blanco

FX
Pf- Melodía aguda suspenso



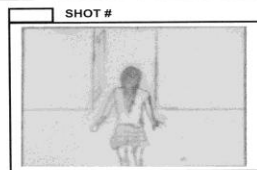
ACTION
PG/ Nathalie llegando por las escaleras del segundo piso.

FX
Fx- Pasos subiendo escaleras



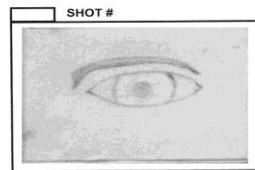
ACTION
Plano subjetivo de Nathalie, defendiéndose con las manos y de fondo el conserje distorsionado (Flash Back)

FX
Pf - Melodía de persecución
Fx - Pasos corriendo/
respiración agitada



ACTION
PM/ nathalie de espaldas ingresando a una habitación llena de rasguños.

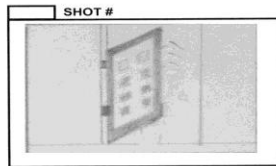
FX
Fx- Pasos



ACTION
PD/ ojo de Nathalie abierto

FX
Pf- Silencio

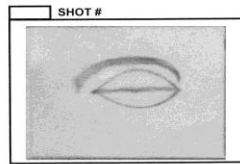
PAGE _____



ACTION
PE/ Puerta cerrándose violentamente detrás de nathalie.

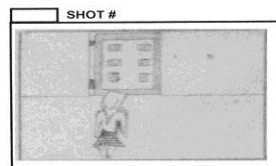
FX
Fx- Portazo

PAGE _____



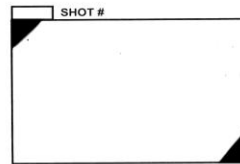
ACTION
PD/ ojo de Nathalie cerrado

FX
Pf- Melodía suspenso



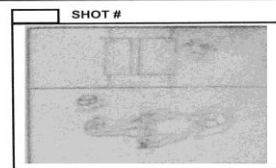
ACTION
PA/ Nathalie camina hacia atrás asustada.

FX
Fx- Pasos/respiración



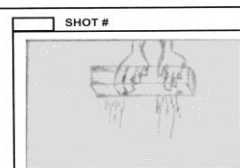
ACTION
Destello/Pantalla en Blanco

FX
Pf- Melodía aguda



ACTION
PE/ Nathalie se cae al suelo boca arriba a causa de un ladrillo en el suelo.

FX
FX-Caída de alguien en piso de madera
respiracion

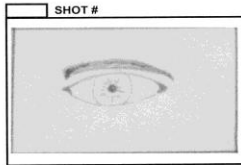


ACTION
Flash Back) Plano Subjetivo de Nathalie mirando desde abajo al conserje que le lanza un ladrillo

FX
Latidos de corazón acelerados/
respiración /
Grito de mujer diciendo "NOOO"

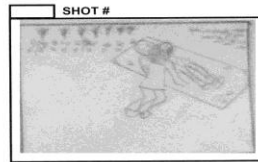


PAGE _____



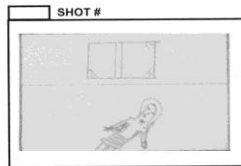
SHOT #
ACTION
PD/ ojo de Nathalie Abierto

FX
PF-Silencio



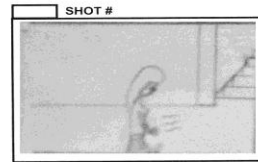
SHOT #
ACTION
GPG subjetiva de nathalie, jardín y allí conserje de rodillas enterrando un cuerpo.

FX
PF- Melodía intriga suspenso
Fx- Pala removiendo tierra



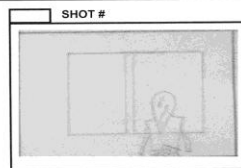
SHOT #
ACTION
PE/ Nathalie se levanta del suelo y camina hacia atras, de fondo esta la ventana

FX
PX pasos lentos/ la música de suspenso se va acelerando



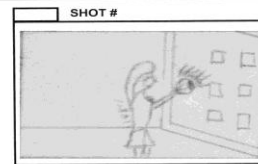
SHOT #
ACTION
PM lateral nathalie corre hacia la puerta

FX
Fx- respiración acelerada



SHOT #
ACTION
PMC (fuera de la ventana) nathalie ve a través de la ventana

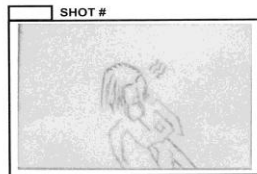
FX
PF- Melodía intriga suspenso



SHOT #
ACTION
PM mano de nathalie halando la puerta que rechina.

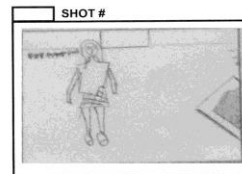
FX
Fx- movimiento de perilla

PAGE _____



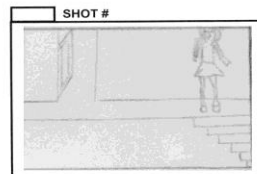
SHOT #
ACTION
PP Contrapicado conserje que oye la puerta

FX
PP Contrapicado conserje que oye la puerta



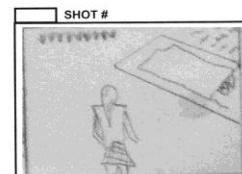
SHOT #
ACTION
PE/ (desde el jardín) Nathalie llegando desde el pasillo al jardín

FX
PF-jardín/ FX pasos acelerados en pasto



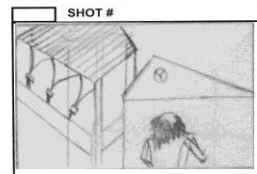
SHOT #
ACTION
PM nathalie sale corriendo de la habitación hacia la escalera.

FX
PM nathalie sale corriendo de la habitación hacia la escalera.



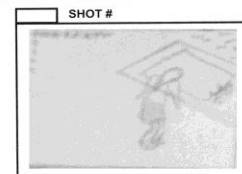
SHOT #
ACTION
PM /Contrapicado nathalie de espaldas viendo el hueco y el cuerpo en el jardín

FX
PF- Melodía suspenso



SHOT #
ACTION
PA Conserje entra al monasterio, escapando hacia otro pasillo.

FX
PF-jardín/ FX pasos acelerados en pasto y cambia a piso de madera

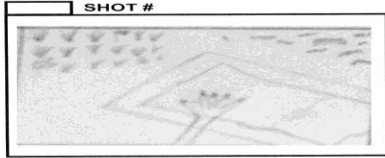


SHOT #
ACTION
PE /Nathalie agachándose para quitarle la sabana de encima al cuerpo.

FX
PF- Melodía suspenso



PAGE _____



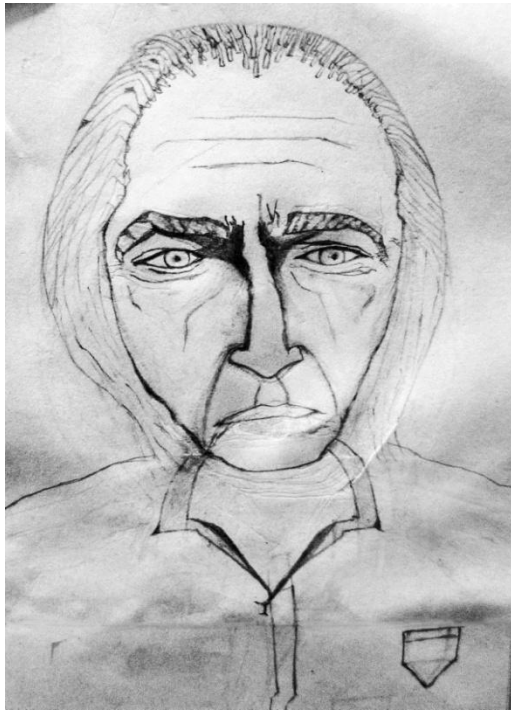
ACTION
PD/ Mano agarrando la sabana sucia.

FX
Pf- Melodía suspenso



ACTION
PMC/ Cadaver de ella misma /la imagen se va difuminando en negro.

FX
Pf- melodía aguda suspenso y final



Bogota D.C.
Abril 11 de 2014

Acta de Prestación de locación

Por medio de la presente se tiene como fin dejar de evidencia el compromiso para ayudar con la prestación de la locación de la Parroquia Santo Tomas Becket que se ubica en Cll 131 No. 51 A – 07 de la ciudad de Bogotá, para el trabajo a desarrollar por estudiantes de la Corporación Unificada Nacional de educación superior CUN, de la facultad de medios audiovisuales primer semestre jornada diurna.

Yo _____ Identificado con ___ N° _____ de _____, me comprometo a colaborar con el préstamo de las instalaciones del seminario, para la grabación del **SONOVISO** a elaborar por los estudiantes de la facultad de medios audiovisuales de la Universidad CUN los días ___ del mes de _____.

Leída la presente acta y estando completamente de acuerdo con su contenido firmo en la ciudad de Bogotá- Colombia, a los ___ días del mes de _____ del año _____

Prod. Laura Daniela Chapeton

Responsable