

PROPUESTA DE CAMARA

El video institucional tendrá escenas donde se mostrara partes del teatro, también se realizaran entrevistas con usuarios y empleados del teatro. Por esta razón la propuesta de cámara estará dividida en dos partes las cuales estarán estructuradas de la siguiente forma.

ENTREVISTAS

Las entrevistas que se realizaran para el video institucional se grabaran unas dentro de la instalación del teatro, para ser más exactos las realizaremos de espaldas al escenario y así apreciar la estructura arquitectónica de su silletería y la entrada al escenario.

Esta puesta en escena contara con una iluminación artificial ambiental sobre las sillas, lo cual realza su color y le da la profundidad que necesitan estos planos para no dejar de protagonista solo al entrevistado, si no también que se pueda apreciar la belleza del teatro. La persona entrevistada tendrá una luz cálida muy tenue que realce el color de piel sin saturarla y que de esta forma contraste con el resto de la iluminación de fondo.

El otro tipo de entrevista serán un poco más informales. Estas entrevistas serán realizadas a las personas o usuarios que asisten a las funciones del teatro o a los artistas que llevan sus obras al teatro. Las entrevistas que se realicen fuera del teatro o en la entrada del mismo contarán con iluminación natural ya que el teatro cuenta en su entrada con varias ventanas que permiten la entrada de esta luz, siempre utilizando planos con mucha profundidad pues lo importante del video es que el teatro sea el protagonista todo corre entorno a él.

Con los artistas las entrevistas se realizaran en los camerinos del teatro, allí contaremos con luz artificial que nos permita ver al artista en su espacio antes o después de su acto artístico y el entorno o ambiente que se vive en estos espacios.

EL TEATRO

Mostraremos toda la parte arquitectónica del teatro, su estructura, sus detalles y todo lo relacionado con la parte técnica que ayuda a que cada obra o expresión artística sea bien ejecutada en él. Para ello en las tomas en exteriores nos

apoyaremos en la luz natural, estas tomas se harán en días muy soleados, con nubes despejadas y cielos muy claros que permitan resaltar la arquitectura del teatro.

En el interior de las instalaciones nuestras luces principales y con las que trabajaremos, son las luces del teatro. Para ello tendremos el control de dirigir las, instalar filtros o difusores y evitar que las tomas nos queden o muy subexpuestas o sobrepuestas.

Los tonos dentro del teatro serán muy cálidos ya que el color tanto de su logo como el del teatro manejan este tipo de tonos.

Guion técnico

			TITULO:	Teatro Villamayor			
			DIRECTOR:	Yobaneth Piñeros			
1	ESCENA	PLANO	ENCUADRE	MOVIMIENTO/DIRECCION	Duracion plano	ACCION	DIALOGO
	1 - ext. Teatro villamayor	1	A: General pasa a un Plano Medio	A: Seguimiento	5 seg	Entrando al teatro villamayor, se abren las puertas	
		2	A: General	trav circular	3 seg	mostrando los alrededores	
		3	A: General pasa a Medio	tilt down	3seg	se muestra el cielo y luego llega al teatro	

		4	A: General	contrapicado	2seg	teatro villamayor	
		5	A: general pasa a americano	camara fija	4seg	las persona entran al teatro	
		6	A:P.plano	zoom in	5seg	expresiones de las personas antes de entrar	
		7	A. medio	tilt down - tilt up	8seg	entrevistas a las personas asistentes	¿que opinan sobre el teatro villamayor?
2	2. - Int. Teatro villamayor	1	A: general	paneo	10seg	Mostrar todo el interior del teatro	
		2	A: General pasa a medio	travel descubrimiento	10seg	se muestra todo el recorrido a las silla y luego al escenario	
		3	A: Detalle	camara fija	10seg	luces del teatro	
		4	A: general	paneo	10seg	artista que están sobre el escenario	

		5	A: Medio largo pasa a Detalle	travel segimiento de	25seg	artista que están sobre el escenario	
		6	A: detalle	camara fija	15seg	artista que están sobre el escenario	
		7	A: holandes	camara fija	6seg	artista que están sobre el escenario	
		8	A: General	camara fija	6seg	artista que están sobre el escenario	
		9	A: nadir a general	camara fija	15seg	artista que están sobre el escenario	
		10	A: De perfil	45°	6seg	artista que están sobre el escenario	
		11	A: Detalle pasa a : General	Travelling presentación progresiva	10seg	artista que están sobre el escenario	
		12	A: Detalle pasa a General	zoom out	10seg	artista que están sobre el escenario	
		13	A: General pasa a	zoom in	7seg	artista que están sobre el	

			detalle			escenario	
		14	B: General	tilt down - tilt up	10seg	artista que están sobre el escenario	
3	3. - Int.teatr o villama yor- cabina	1	A: Medio Corto	camara fija	10seg	persona maejando el master	
		2	A:escorz o	enfoque selectivo	6seg	persona maejando el master mostrando el escenario	
		3	A: Detalle	B: camara fija	5seg	objetos que se encuentra n dentro de la cabina	
	4.int. Teatro villamy or oficinas	1	A: General	paneo	6seg	oficinas	
		2	A: General pasa a Detalle	travel descubrimiento	7seg	oficinas luego se va hacia el balcon	
		3	A: plano general	paneo	6seg	mostrando afuera hacia la	

						calle	
		4	A: General	paneo	5 seg	mostrando la calle y luego se muestra adentro	
		5	A. medio	camara fija down - tilt up	1mnt	entrevista a los administra tivos del teatro	
4	int.teatr o villama yor cameri nos	1	A: general pasa a america no	A: zoom in	2seg	Artistas	
		2	A: Primer plano B: Detalle	A: zoom in	5seg	rostro de artistas antes de presentars e	
		3	A: General	tilt down- up	4seg	vestuario de artistas	
		4	A: Detalle	Travelling presentación progresiva	3seg	vestuario de artistas	
		5	A. medio	camara fija down - tilt up	1 mnt	entrevista s a los artista	
					total: 4.05 minut os		

Scouting de Locaciones

Interior teatro villamayor



En ésta locación se filmarán la escena 2 en las cuales se mostrara todas la actividades culturales que realiza el teatro como, danza, teatro música, jugando con diferentes planos para darle dinamismo a la escena.

Luz	Día 0.0% (luz natural) Noche 0.0% Luz artificial 100%	
Tomas Electricas	Ninguna	
Tacos de Corriente	Ninguno	
Medidas	12x60 (aproximadamente)	
Atrezos	80 juego de luces , 1 cámaras (Sony HXRMC2000U)	
Paleta de Color	Sillas : C: 0 M: 100 Y:20 K:60	0
	Pared C: 30 M: 0 Y: 76 K: 30	6
	C:0 M:22 Y: 30 K: 50	0

Exterior teatro villamayor



En ésta locación de filmarán la escena 1, en las que se mostrara la arquitectura del teatro villamayor y visibilizar el sector en donde se ubica, este servirá para hacerle entrevistas a los visitantes y como tomas de apoyo para el video.

Luz	Día 100% (luz natural) Noche 20% Luz artificial 10%
Tomas Electricas	0
Tacos de Corriente	Ninguno
Medidas	40x80
Atrezos	1 cámaras (Sony HXRMC2000U)
Paleta de Color	pared: C: 0 M: 10 Y:0 K:0.0 0 pared: C: 0 M: 10 Y: 0 K: 0 6

Oficinas



En ésta locación se filmarán la escena 4 en las cuales se grabaran algunas entrevistas y se harán algunas tomas de apoyo para mostrar el lugar.

Luz	1 luz blanca
Tomas Electricas	2
Tacos de Corriente	3
Medidas	5m de ancho x 8 m de alto
Atrezos	1 cámaras (Sony HXRMC2000U)
Paleta de Color	pared: C: 0 M: 5 Y:0.0 K:0.0 0 escritorio: C: 0 M: 0 Y: 0 K: 5 6

Cabina



En esta locación, se filmarán la escena 3, se hará la descripción de los elemento que se encuentran dentro, y algunas entrevistas.

Luz	1 luz blanca
Tomas Electricas	4
Tacos de Corriente	4
Medidas	2m de ancho x 4m de alto
Atrezos	cámaras (Sony HXRMC2000U)
Paleta de Color	mesa: C: 0 M: 64 Y:100 K:60 0 Paredes: C: 0 M: 0 Y: 20 K: 4 0

Camerino



En ésta locación se filmará la escena 5, se filma cuando los artistas se están alistando para salir a escena y se harán algunas entrevistas.

Luz	1 luz blanca;
Tomas Electricas	2
Tacos de Corriente	0
Medidas	2 de ancho x 3m de alto
Atrezos	1cámaras (Sony HXRMC2000U)
Paleta de Color	Mesa ,puerta: C: 0 M: 64 Y:100 K:60 [redacted] 0 C: 65 M: 0 Y: 56 K: 94 [redacted] Paredes: C: 0 M: 0 Y: 20 K: 4 [redacted] 0

Shouting

1 - ext.Dia. Teatro villamayor

Descripción: Entrando al teatro villamayor, se abren las puertas

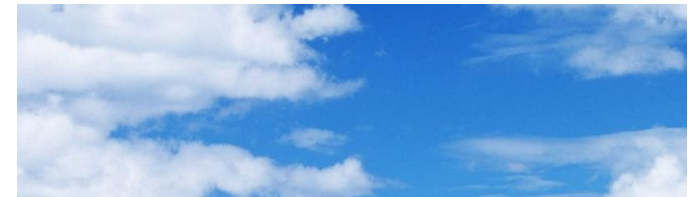
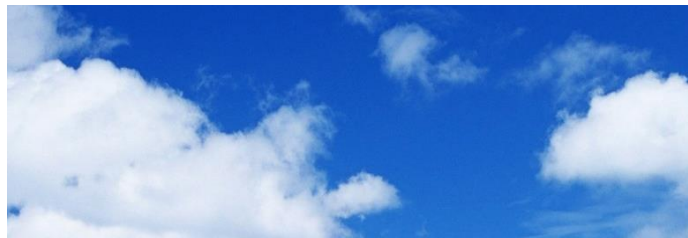
1. A: General B: Medio A:se inicia con un plano general hasta llegar a un plano medio , luego se hace un Seguimiento hasta llegar a la entrada.



2 A: General trav circular mostrando los alrededores



3.A: General B.Medio tilt down B. travel left se muestra el cielo y luego llega al teatro



4 A: General contrapicado teatro villamayor



5 A: general B. americano camara fija las persona entran al teatro



6 A:P.plano zoom in expresiones de las personas antes de entrar



7 A. medio B.P.P Zoom in entrevistas a las personas asistentes



2. - Int. Teatro villamayor 1 A: general paneo Mostrar todo el interior del teatro



2.A: General B: medio travel descubrimiento se muestra todo el recorrido a las silla y luego al escenario



3 A: Detalle camara fija luces del teatro



4 A: general paneo artista que están sobre el escenario



5.A: Medio largo B: Detalle travel de seguimiento artista que estan sobre el escenario



6 A: detalle b.general zoom out artista que estan sobre el escenario



7 A: holandes camara fija artista que estan sobre el escenario



8 A: General camara fija artista que estan sobre el escenario



9 A: nadir B. general camara fija artista que estan sobre el escenario



10 A: De perfil fija artista que estan sobre el escenario



10 A: De perfil fija artista que estan sobre el escenario



int.teatro villamayor camerinos

1.A: general B: americano A: zoom in Artistas



13 A: General B: detalle zoom in artista que estan sobre el escenario



14 B: General tilt down - tilt up artista que estan sobre el escenario



3. - Int.teatro villamayor- cabina

1

A: Medio Corto
manejando el master

camara fija

persona



3 A: Detalle B: camara fija objetos que se encuentran dentro de la cabina



4.int. Teatro villamyor oficinas 1 A: General paneo

Oficinas



2 A: General travel descubrimiento oficinas luego se va hacia el balcón



3 A: plano general paneo mostrando afuera hacia la calle



4 A. medio B.general camara fija entrevista a los administrativos del teatro



int.teatro villamayor camerinos 1.A: general B: americano A: zoom in Artistas



2 A: Primer plano B: Detalle A: zoom in rostro de artistas antes de presentarse



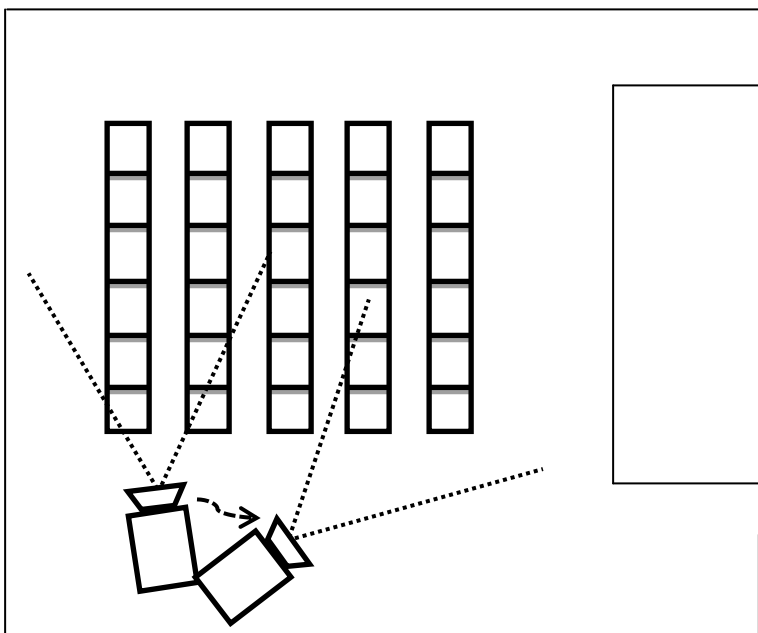
3 A: General tilt down- up vestuario de artistas



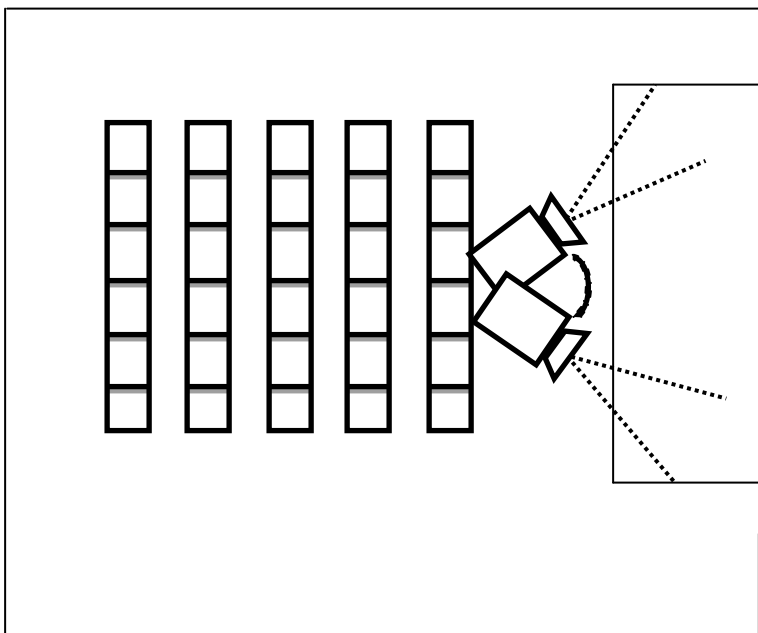
4 A: Detalle Travelling presentación progresiva vestuario de artistas



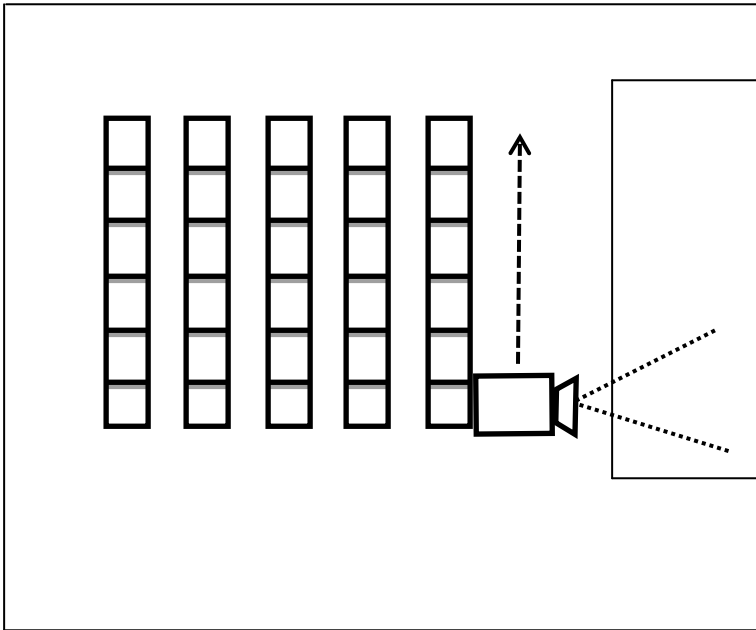
planimetria



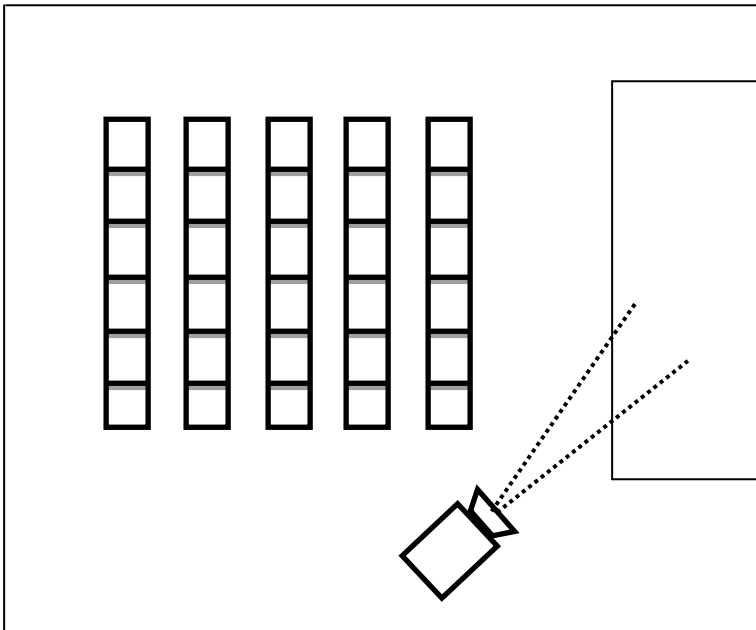
Esc1. . Int. Teatro. Plano 1. paneo



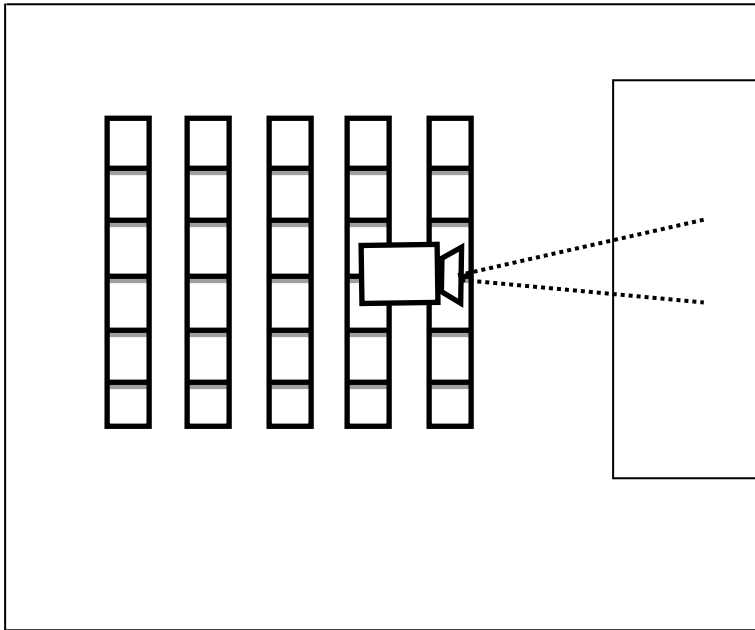
2. Int. Teatro. Plano 4. paneo



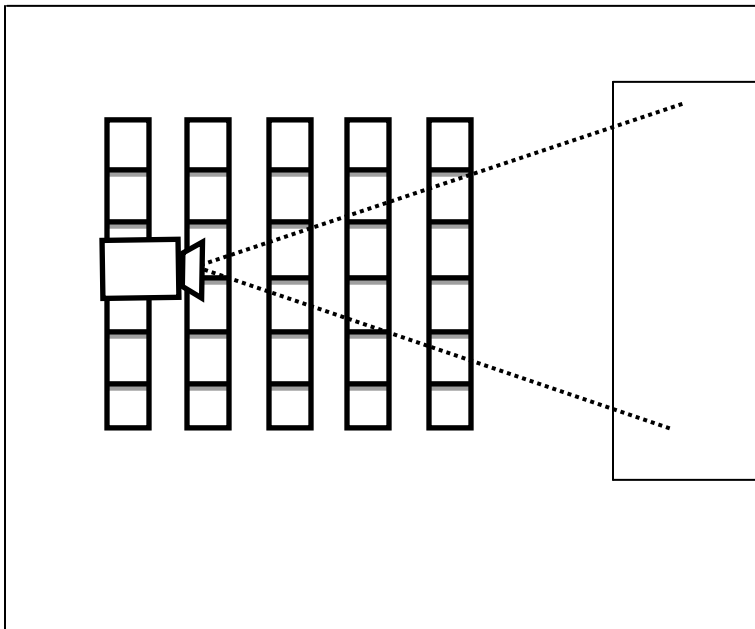
2. Int. Teatro. Plano 5. Traveling de seguimiento, plano general



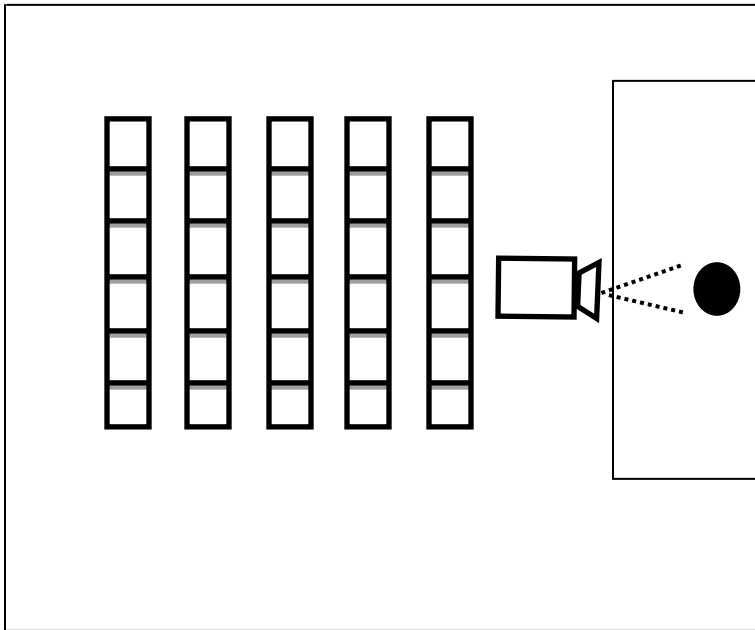
2. Int. Teatro. Plano 6. Camara fija, plano detalle



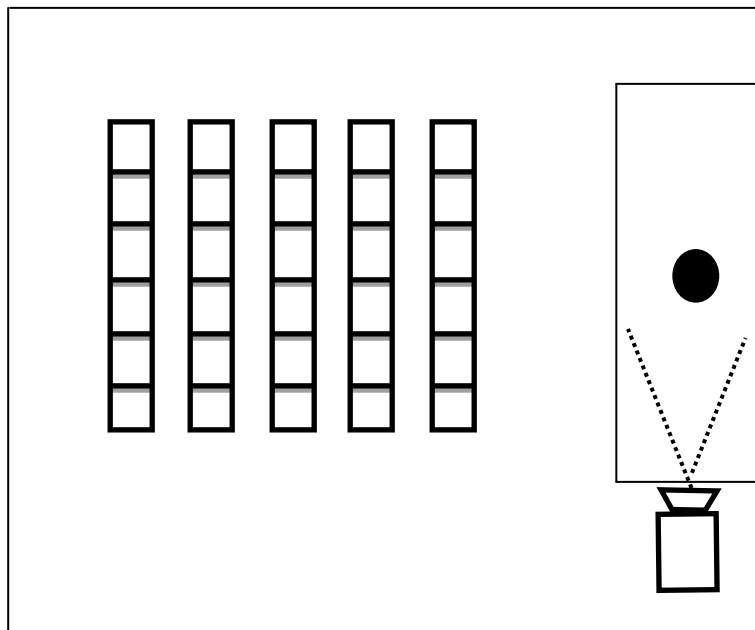
2. Int. Teatro. Plano 7. Camara fija, plano holandes



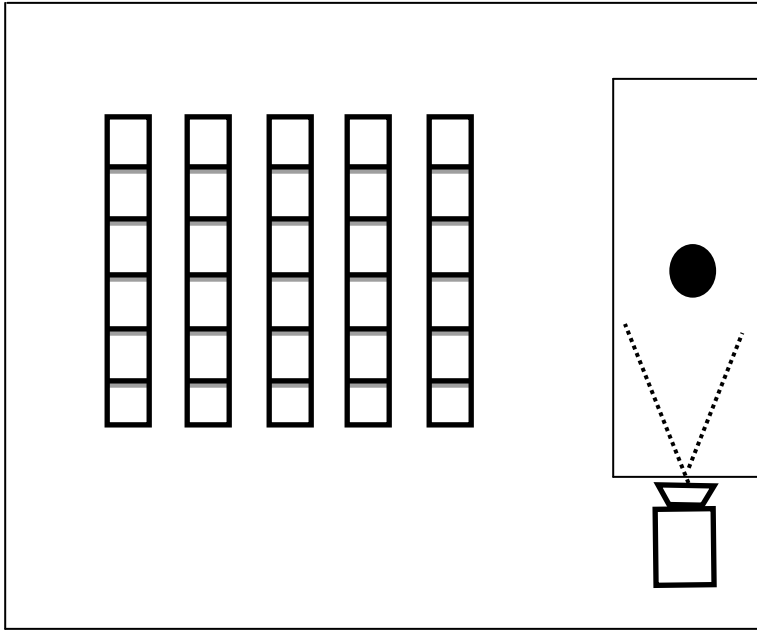
2. Int. Teatro. Plano 8. Camara fija, plano general



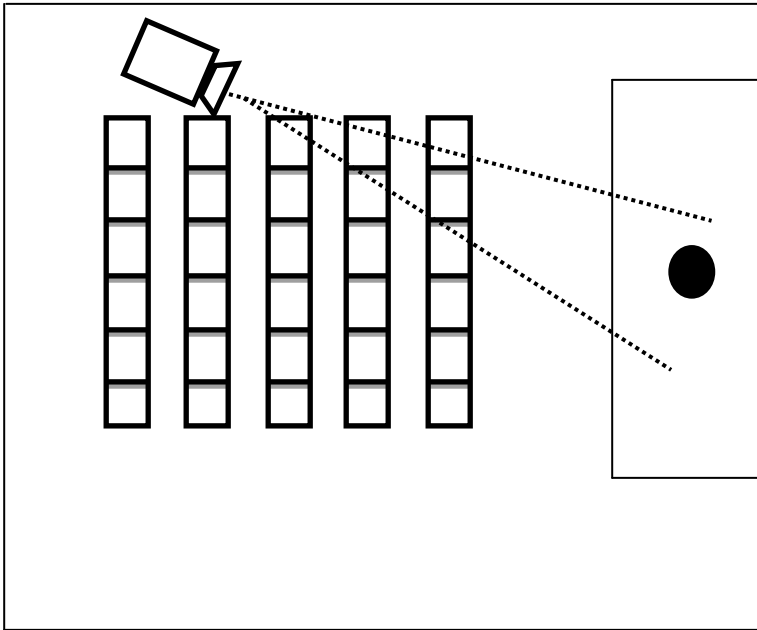
2. Int. Teatro. Plano 9. Camara fija, plano nadier



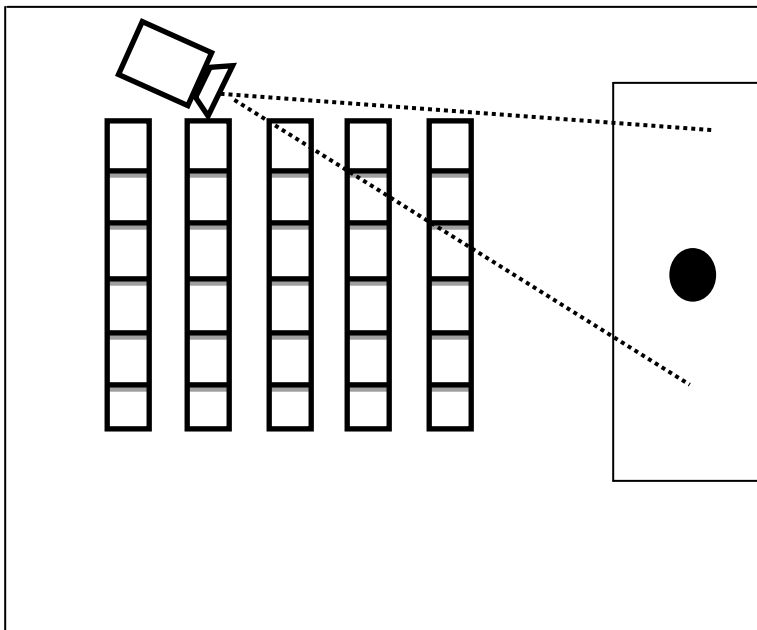
2. Int. Teatro. Plano 10. Camara fija, plano perfil



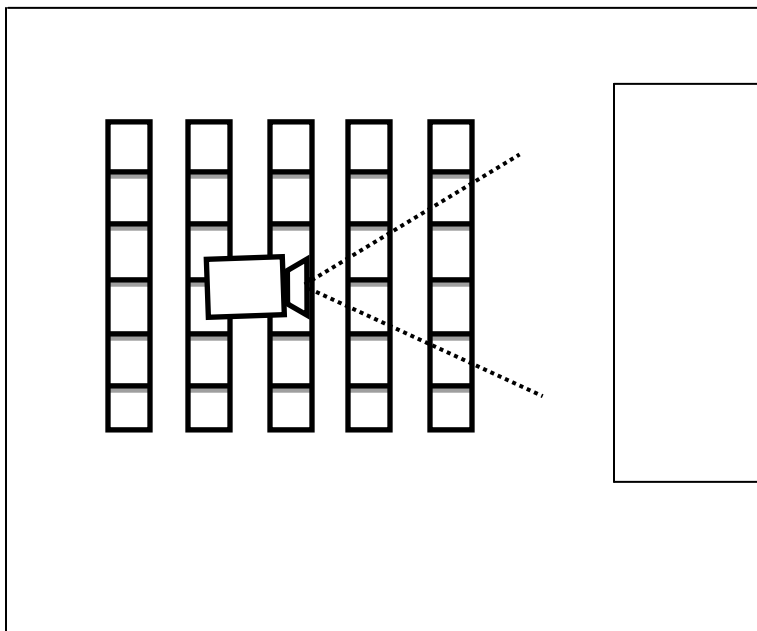
2. Int. Teatro. Plano 11. Traveling presentación progresiva, plano general



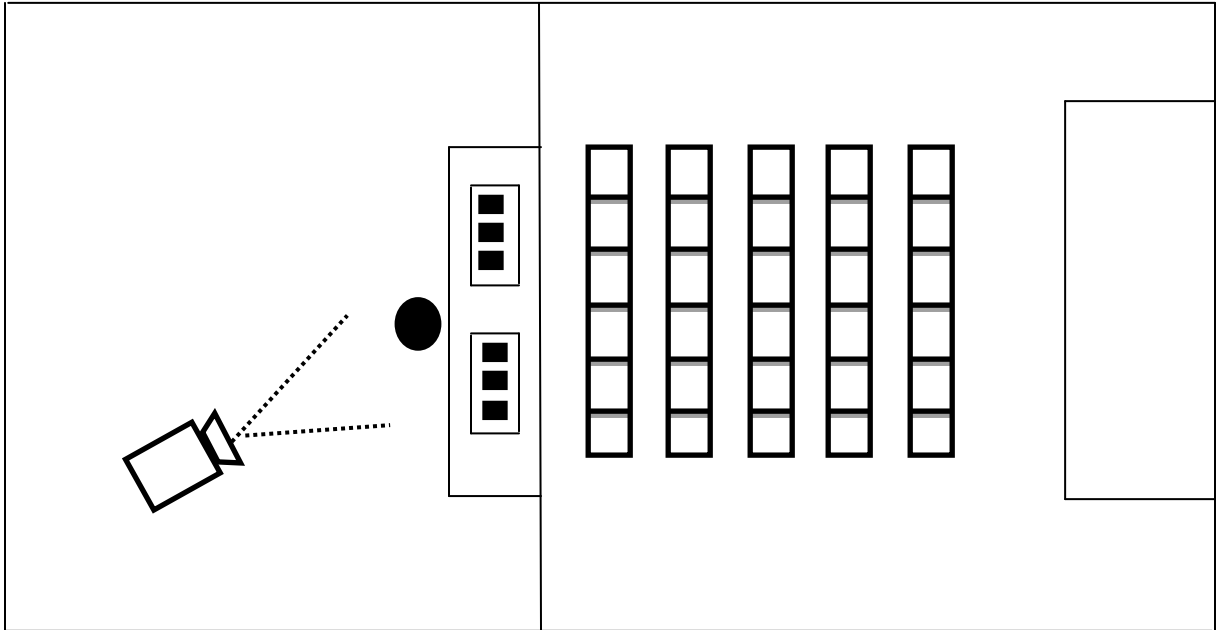
2. Int. Teatro. Plano 12. Zoom out, plano detalle termina en plano general



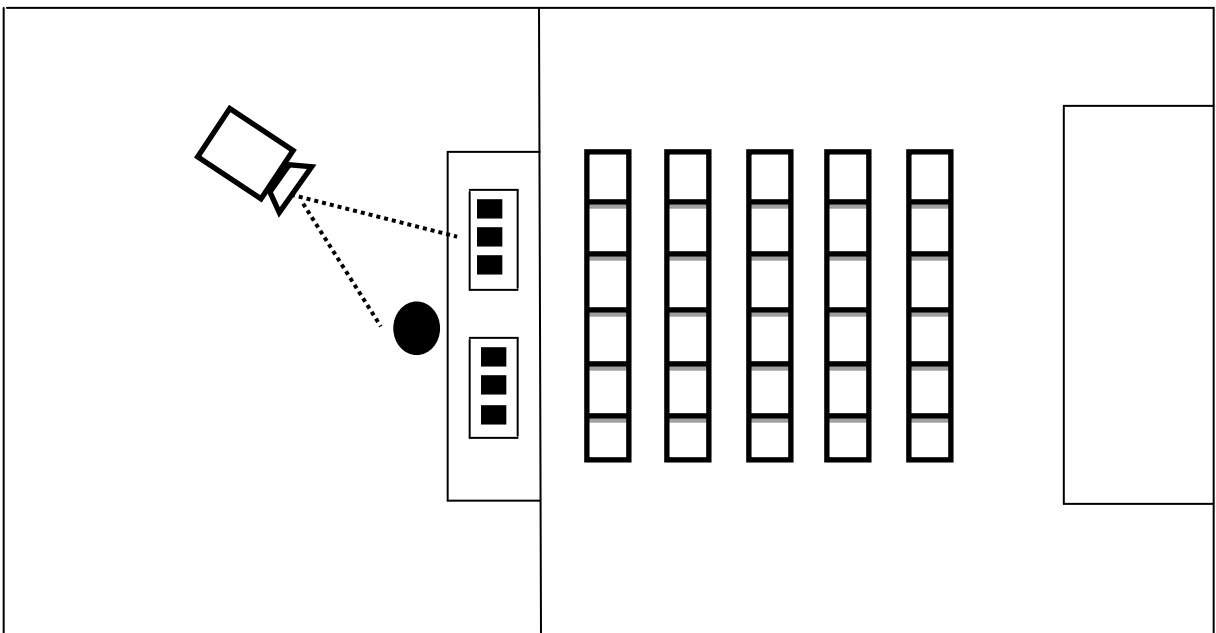
2. Int. Teatro. Plano 13. Zoom in, plano general termina en plano detalle



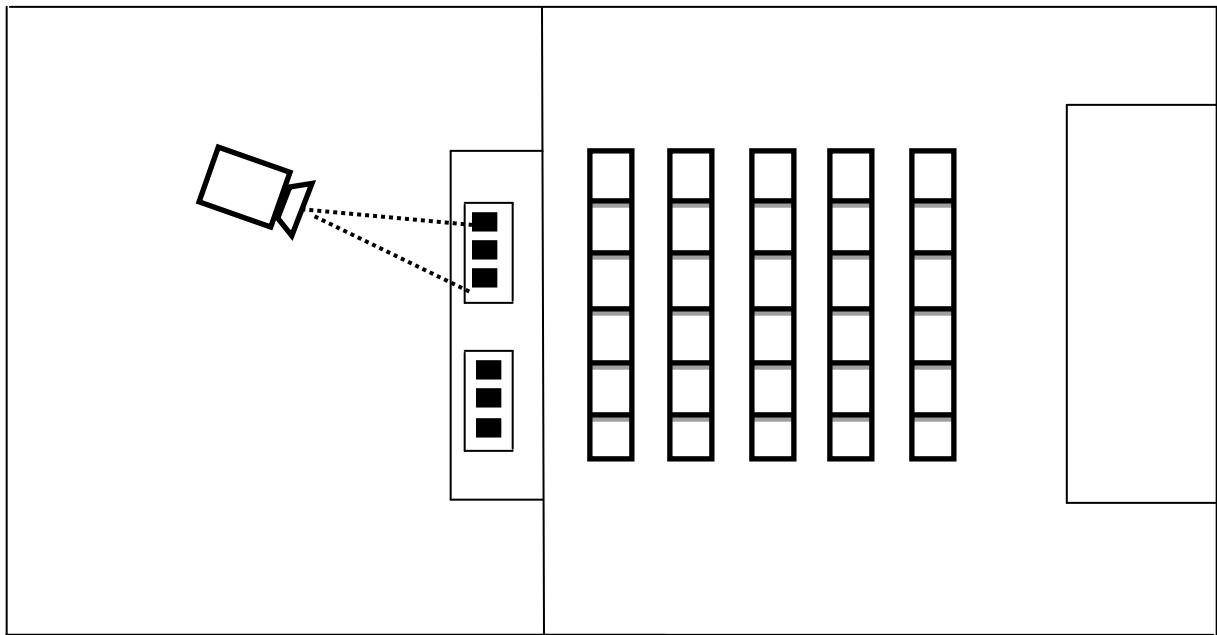
2. Int. Teatro. Plano 14. Tilt down



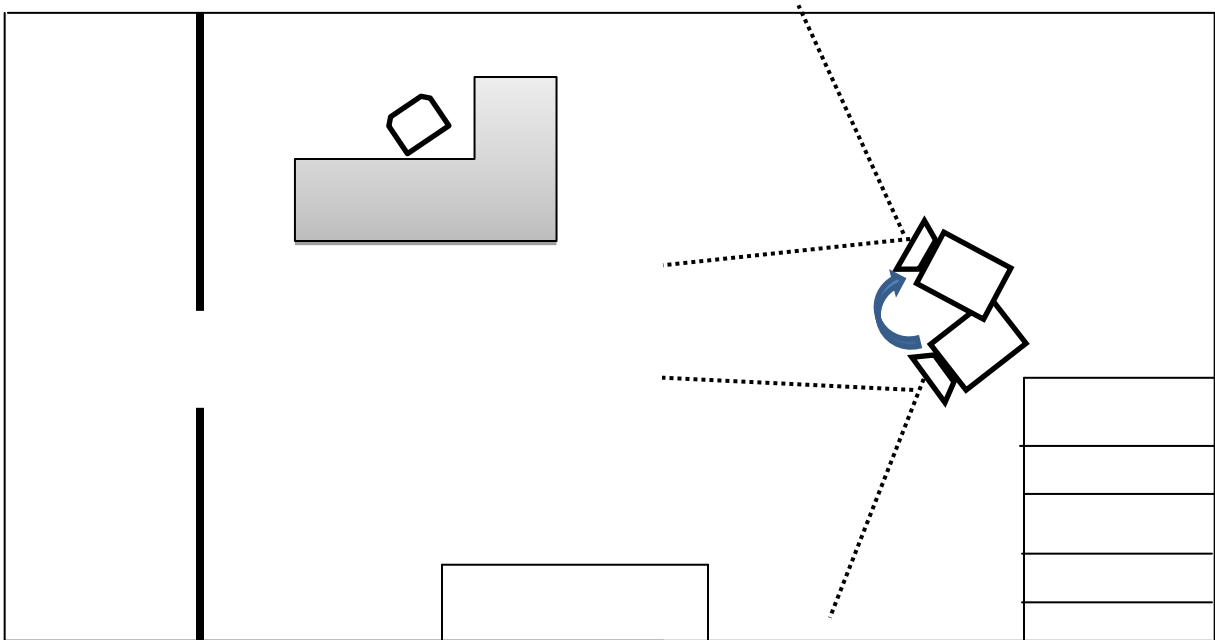
Esc 2 Int. Teatro cabina. Plano 1. Camara fija, plano medio corto



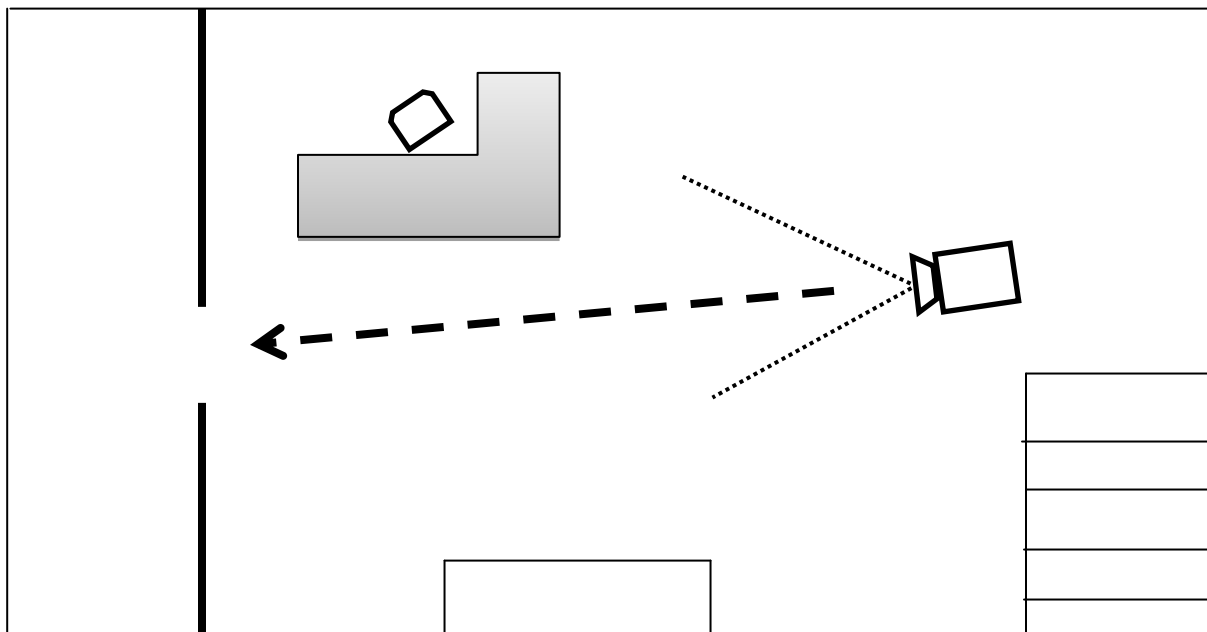
. Int. Teatro cabina. Plano 2. Camara enfoque selectivo, plano escorzo



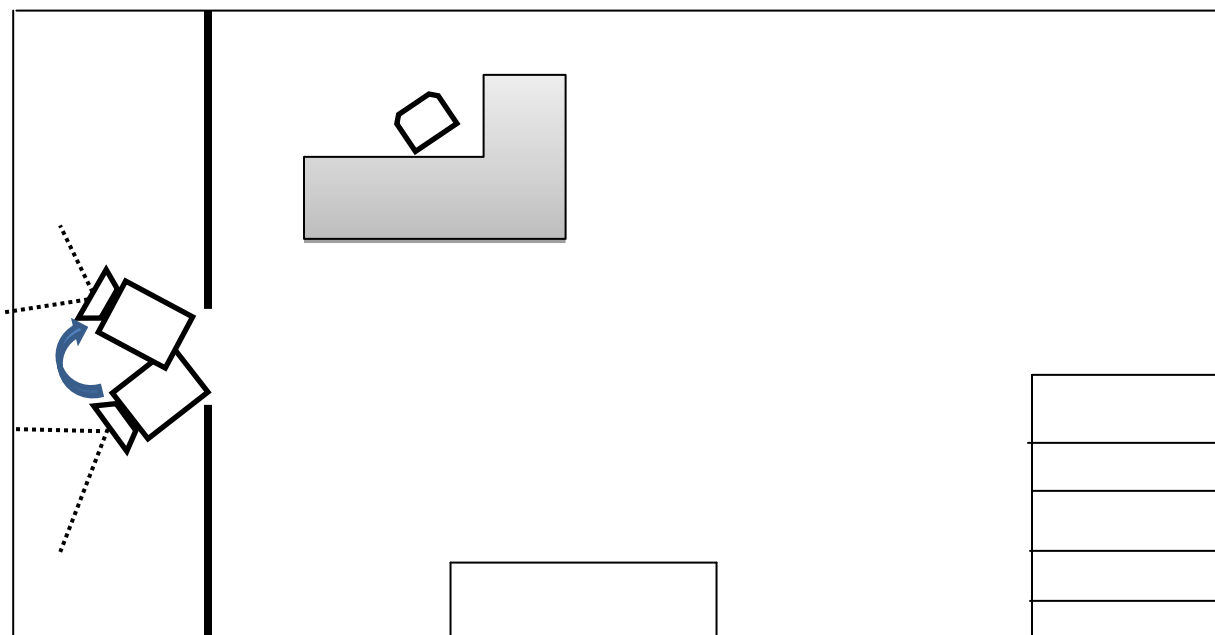
Int. Teatro cabina. Plano 3. Camara fija, plano detalle



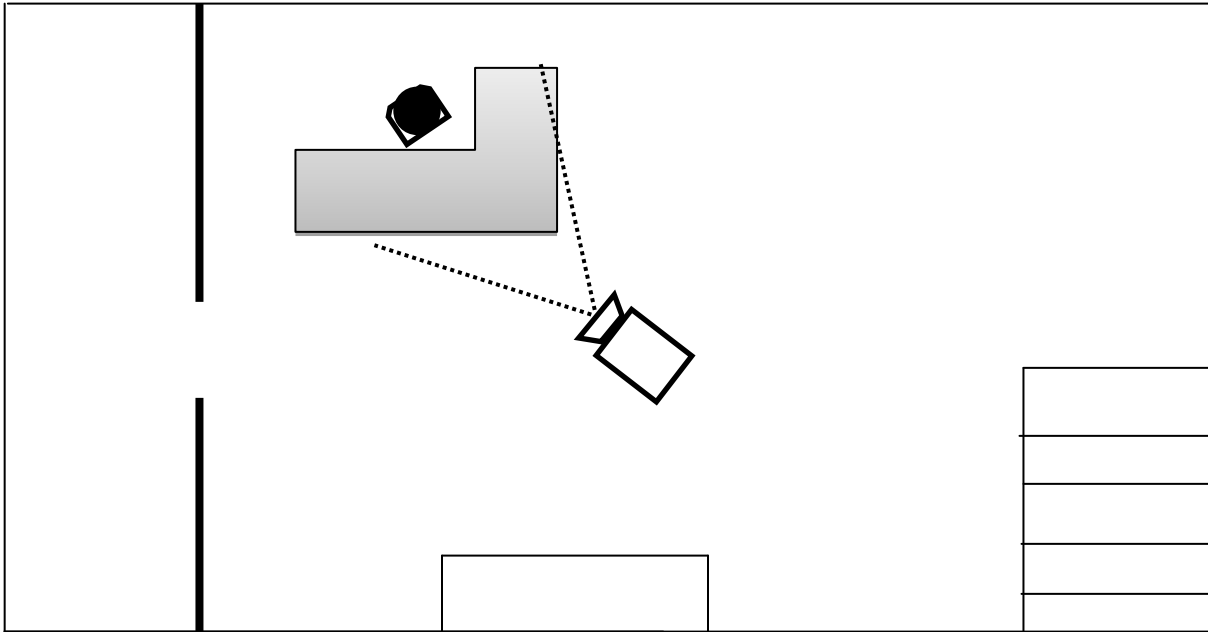
Esc 3 Int. Teatro cabina. Plano 1. Camara Paneo, general



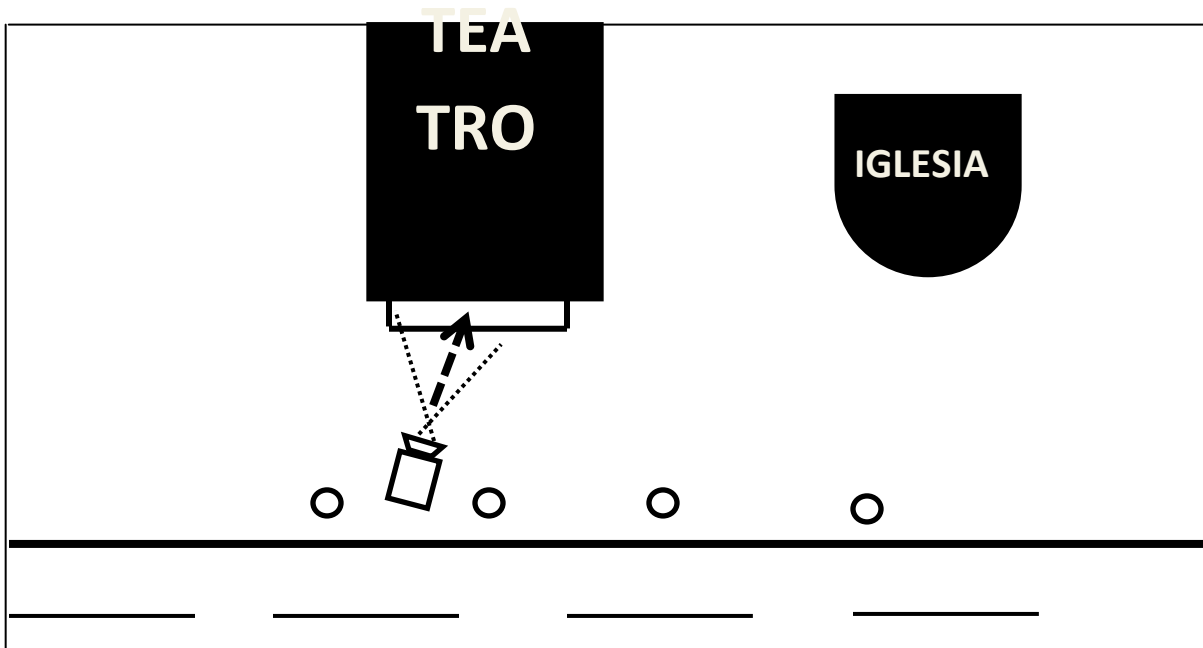
. Int. Teatro cabina. Plano 2. Cámara trávelin descubrimiento, general detalle



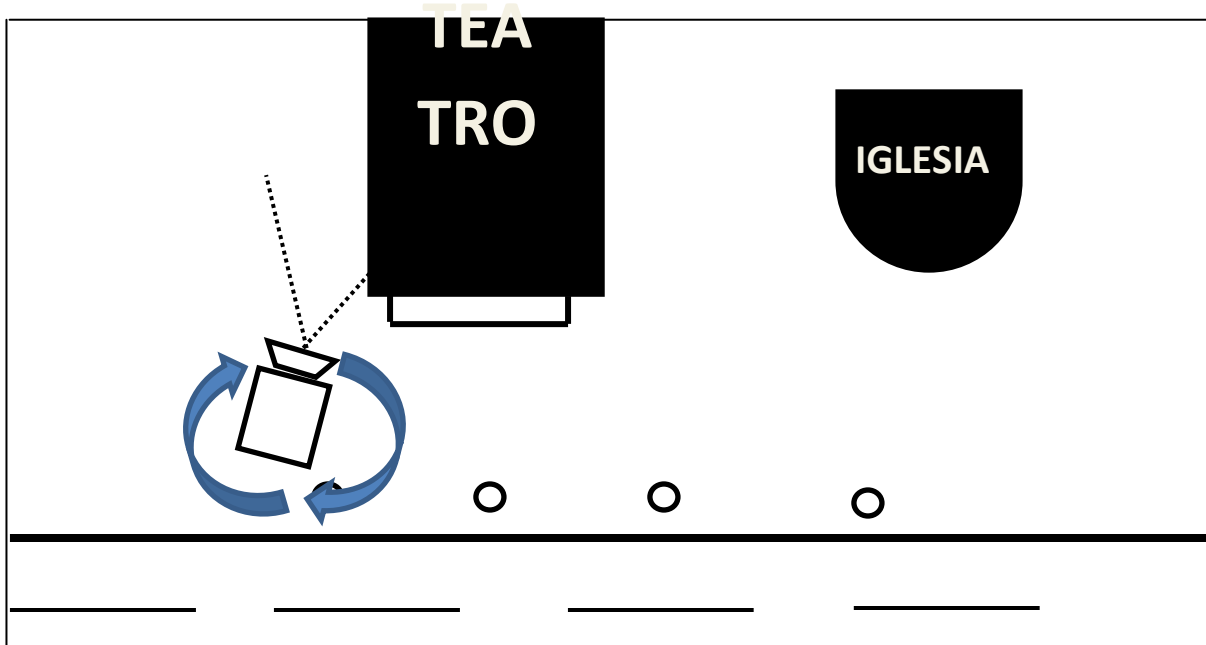
. Int. Teatro cabina. Plano 3. Cámara paneo, general



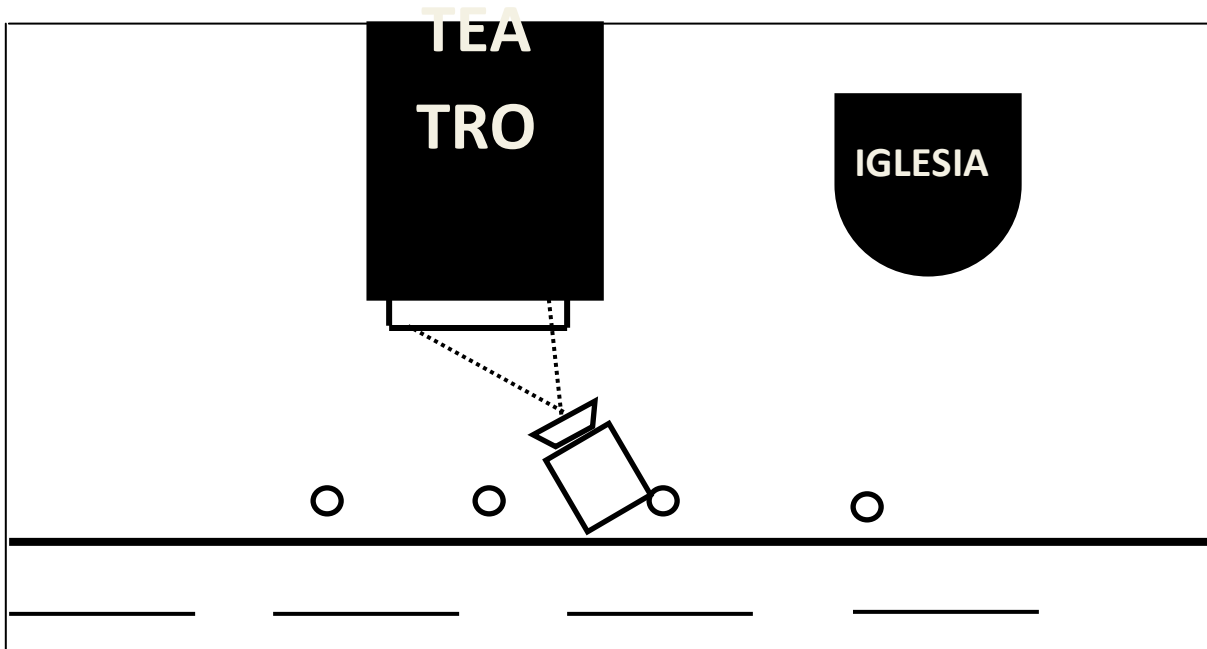
. Int. Teatro cabina. Plano 5. Cámara fija, tilt down, up, medio, lateral, detalle



Sc 4. Int. Teatro cabina. Plano 1. Traveling seguimiento, plano general, medio.

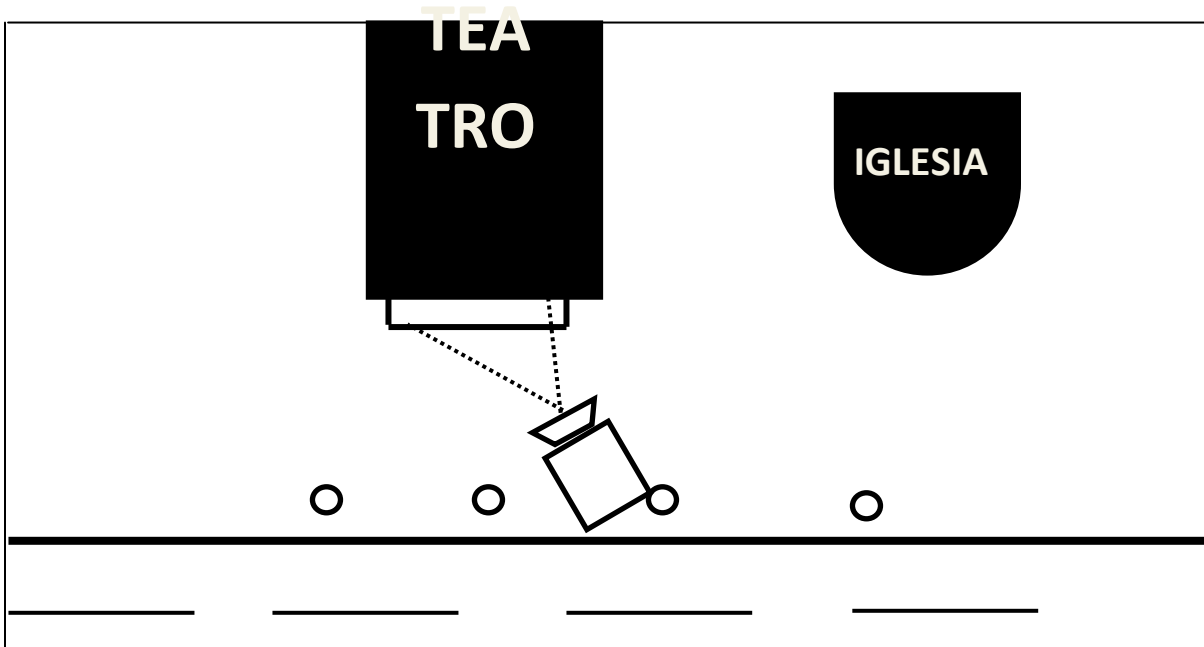


. Int. Teatro cabina. Plano 2. Traveling circular, plano general.

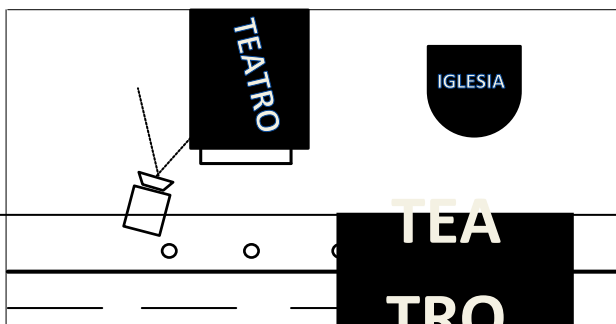


1. Int. Teatro cabina. Plano 3. Tilt down, plano general.

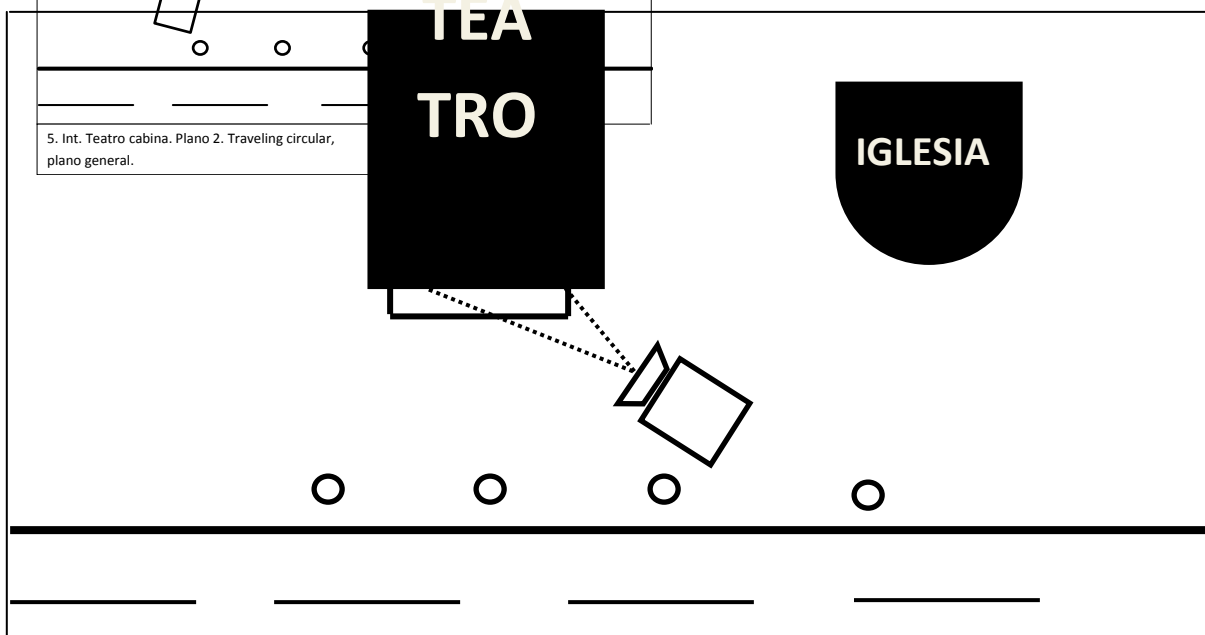




. Int. Teatro cabina. Plano 4. Contra picado, plano general.

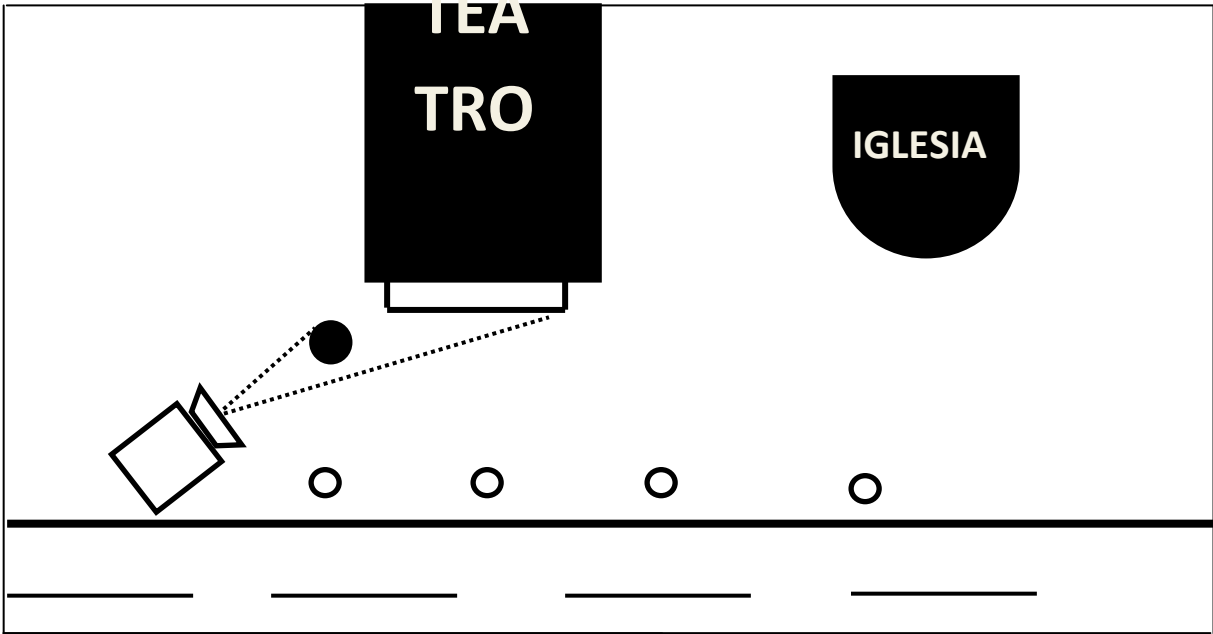


5. Int. Teatro cabina. Plano 2. Traveling circular, plano general.

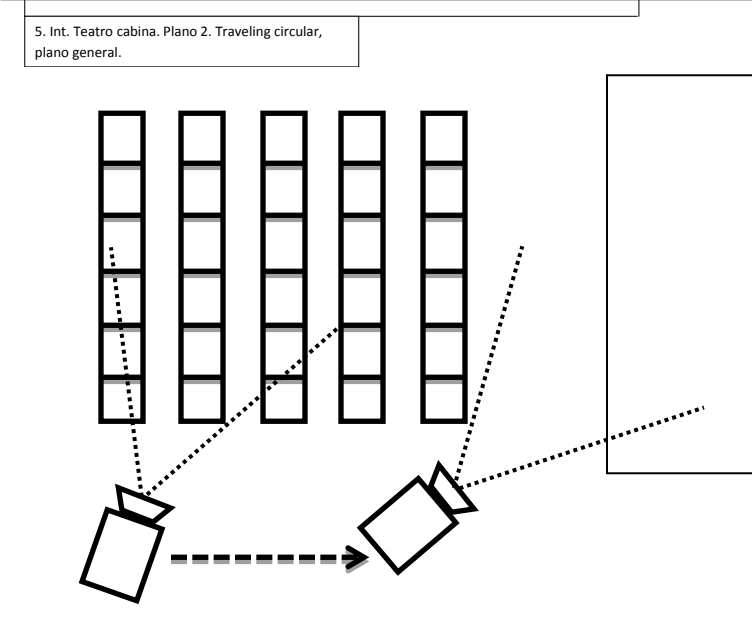
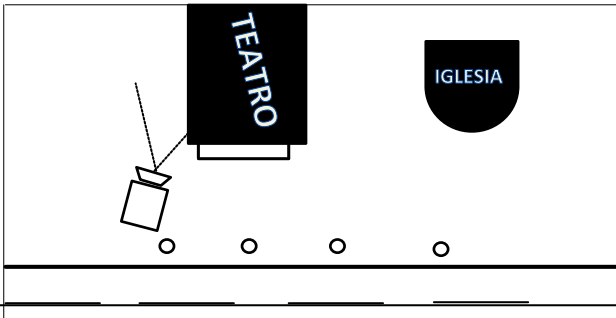


. Int. Teatro cabina. Plano 5. Camara fija, plano general,





Int. Teatro cabina. Plano 6. Tilt down, up. Camara fija, plano medio, lateral,



5. Int. Teatro cabina. Plano 2. Traveling circular, plano general.

Int. Teatro. Plano 2. Tráveling de descubrimiento