

# **Libro de producción**

**Gerson alejandro Gasca Martinez**

**Videoclip ya para que**

**Introducción**

En el siguiente trabajo se mostraran todos los formatos que se utilizaron para crear el video clip, de la canción ya para que.

## **TABLA DE CONTENIDO**

1. Investigación del artista

2. Historia de la canción
3. Perfil psicológico
4. Perfil físico
5. Guion técnico
6. Planimetría
7. Reporte de fotografía
8. casting
9. scouting
- 10.shoting
- 11.Desglose de utilería
- 12.Desglose de vestuario
- 13.Foto a foto del trabajo
- 14.Storyboard

## **Investigación del artista**

Oscar Gasca es un artista que nació en el municipio de Tarquí del departamento del Huila, desde pequeño le ha gustado la música, participando a la edad de seis años en el coro de la iglesia, cuando se mudó con su madre Carmen Ortiz a la ciudad de Bogotá, participó en concursos de canto del colegio Nuestra Señora del Chaparral, en el bachillerato fue la voz principal de la orquesta del colegio Salsiciliano, cuando terminó su bachillerato ingresó al SENA allí participó en el concurso nacional de canto y fue el ganador de dicho concurso, siempre ha estado vinculado a la música actualmente trabaja independiente haciendo eventos musicales, es compositor e intérprete de la canción ya para que

## **Historia de la canción**

Luis y José son dos buenos amigos, José es una persona carismática, su voluntad es ayudar a las personas sin recibir nada a cambio, Luis es una persona ambiciosa, egoísta, han sido amigos de toda la vida, un día Luis se quedo sin empleo y empezó a vivir una época difícil donde el único que le brindo ayuda fue su buen amigo José, permitiéndole que trabajara con el en la plaza de mercado, siempre andaban juntos, parecían hermanos, cuando ellos se reunían con los demás compañeros, Luis se comportaba de una manera hipócrita, cuando estaba con José lo alardeaba, pero cuando este se iba empezaba hablar mal de el, al cabo del tiempo Luis se volvió una persona adinerada, poderosa, José estaba enfermo sin dinero y lo único que lo acompañaba era una libreta y un esfero, un día cuando José estaba en el hospital oyó en la radio que su gran amigo estaba de nuevo en el país, José le escribe una carta a su gran amigo, Luis con una muestra de ironía miro la carta cuando estaba en el suelo de su casa y apenas vio que era de José no le dio importancia y la dejo en una mesa, José siempre le mandaba cartas a su gran amigo con la intención de que este lo visitara, José estaba solo , pero Luis no respondía a dichas cartas, hasta que un día decidió leer una de esas cartas, y empezó a recordar lo bueno que había sido su amigo José, sintiéndose culpable por su ingratitud decidió ir a visitarlo, llevaba muchos regalos, pero cuando llego al hospital se sorprendió al no encontrarlo afanado le pregunto a la enfermera y esta le contesto que hace tres días había fallecido, Luis se dirigió ala tumba de su amigo y derramando un llanto se arrepintió de haberlo abandonado, y para hacerle honor a José decidió donar su dinero a los mas necesitados.

## PERFIL PSICOLOGICO

“JOSE” es una persona carismática, siempre esta pensando en las demás personas, es responsable y humilde, le gusta hacer las cosas sin recibir nada a cambio, es una persona soñadora.

“Luis” es una persona ambiciosa, orgullosa he hipócrita, es moderno y su mayor prioridad es hacer dinero, pero también es sensible cuando empieza a recordar a quienes lo ayudaron

#### PERFIL FISICO

“JOSE” es una persona de estatura mediana, piel trigueña, pelo corto con melena, ojos cafés , quijada marcada, tiene una edad de 45 años

“Luis” es una persona de piel clara, su aspecto físico es calvo, ojos cafés, mide 1,74 cm, tiene una contextura gruesa, siempre carga un anillo

#### GUION TECNICO

LOCACION	#PLANO	#ESCENA	DESCRIPCION	INT/EXT	SONIDO	DURACION
habitación	1 pg	1	Jose va a coger la hoja y el esfero	int	No hay sonido	1seg
habitación	2 pp	1	Jose coge el esfero y la hoja	int	No hay sonido	1seg
habitación	3 ppp	1	Jose escribiendo	int	Canción ya para que	2seg
habitacion	4 medio	1	Jose en un angulo picado escribiendo	int	Canción ya para que	2seg
Pasillo casa luis	5 ppp	2	La carta pasa por debajo de la puerta	int	Canción ya para que	1seg
Pasillo casa luis	6 ppp	2	La carta en el suelo	int	Canción ya para que	2seg
Pasillo casa luis	7 pg	2	Luis va de salida y va la carta en el suelo	int	Canción ya para que	5seg
Pasillo casa luis	8 pp	2	La mano de Luis cogiendo la mano	int	Canción ya para que	2seg
Pasillo casa luis	9 medio	2	Luis ve quien le manda la carta	int	Canción ya para que	2seg
Pasillo casa luis	10 Medio largo	2	Luis hace un gesto de hipocresía y se va	int	Canción ya para que	4seg
3 dias despues	3 dias despues	3 dias despues	3 dias despues	3 dias despues	3 dias despues	3 dias despues
Pasillo casa luis	11 Medio	2	Luis en un angulo contrapicado con la carta	int	Canción ya para que	3seg
Pasillo casa luis	12 pg	2	Luis se va a ir a sentar	int	Canción ya para que	3seg
Pasillo casa luis	12 medio	2	En un angulo contrapicado Luis lee la carta	int	Canción ya para que	3seg
flashback	flashback	flashback	flashback	flashback	flashback	flashback
Calle/colegio	13 general	3	Luis sentado y se ve venir a jose con un almuerzo	ext	Canción ya para que	5seg

Calle/colegio	14 medio	3	jose llega donde está Luis, Luis tiene una billetera	ext	Canción ya para que	3seg
Calle/colegio	15 Over shouder	3	Luis mostrándole la billetera a jose	ext	Canción ya para que	2seg
Calle/colegio	16 Over shouder	3	Luis le recibe el almuerzo a jose y lo abraza	ext	Canción ya para que	5seg
Pasillo casa luis	17 medio	2	Luis sigue leyendo la carta	int	Canción ya para que	3seg
cementerio	18 pg	4	El cantante al lado de una cruz	ext	Canción ya para que	5seg
cementerio	19 medio	4	El cantante mirando a la cámara	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	20 medio	4	El cantante afirma con la mano	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	21 pp	4	El cantante	ext	Canción ya para que	3seg
pasillo casa luis	22 medio	2	Luis sigue leyendo la carta	int	Canción ya para que	3seg
pasillo casa luis	23 ppp	2	Se ve lo que dice la carta	int	Canción ya para que	5seg
Flash back	Flash back	Flash back	Flash back	Flash back	Flash back	Flash back
finca	24 pg	5	Luis y jose en el caballo dialogando	ext	Canción ya para que	3seg
finca	25 medio	5	Luis y jose en el caballo dialogando	ext	Canción ya para que	3seg
pasillo casa luis	26 medio	2	Luis sigue leyendo la carta	int	Canción ya para que	3seg
cementerio	27 general	6	Luis se dirige al hospital	etx	Canción ya para que	4seg
cementerio	28 Medio largo	6	Sale el cantante	ext	Canción ya para que	3seg

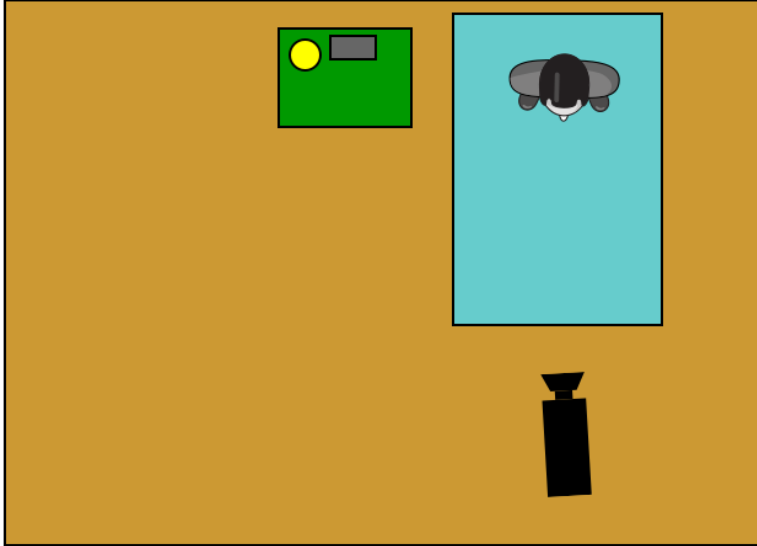


cementerio	29 Medio corto	6	El cantante se ve mas cerca	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	30 medio	6	Luis lleva unas rosa se ve triste	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	31 pp	6	Luis mirando en un angulo picado la tumba	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	32 pg	6	Luis arrodillado viendo la tumba de su amigo	ext	Canción ya para que	4seg
cementerio	33 medio	6	Luis arrodillado viendo la tumba de su amigo	ext	Canción ya para que	3seg
Flash back	Flash back	Flash back	Flash back	Flash back	Flash back	Flash back
Calle/colegio	34 medio	7	Luis recuerda que le dijo a su amigo que en las malas estaria	ext	Canción ya para que	5seg
pasillo	35 Medio largo	2	Recordando cuando vio la carta	int	Canción ya para que	5seg
cementerio	36 medio	6	Termina el flash back	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	37 Medio corto	6	El cantante al lado de la cruz	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	38 general	6	Luis y el cantante	ext	Canción ya para que	3seg
cementerio	39 medio	6	El cantante moviendo las manos	ext	Canción ya para que	3seg
habitacion	40 pg	7	La habtacion se ve sola	int	Canción ya para que	4seg
cementerio	41 pg	6	Se canta el coro y s etermina la cancion	int	Canción ya para que	7seg

PLANIMETRIA

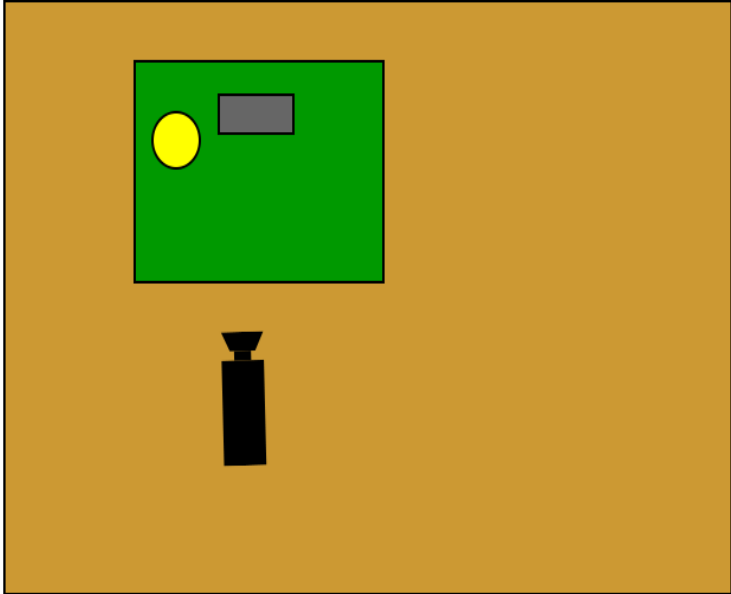
LOCACION	PLANO	DESCRIPCION	ELEMENTOS
----------	-------	-------------	-----------

habitacion	1 general	Jose va a coger la hoja y el esfero	Cama, mesa, reloj, radio
------------	--------------	-------------------------------------	--------------------------



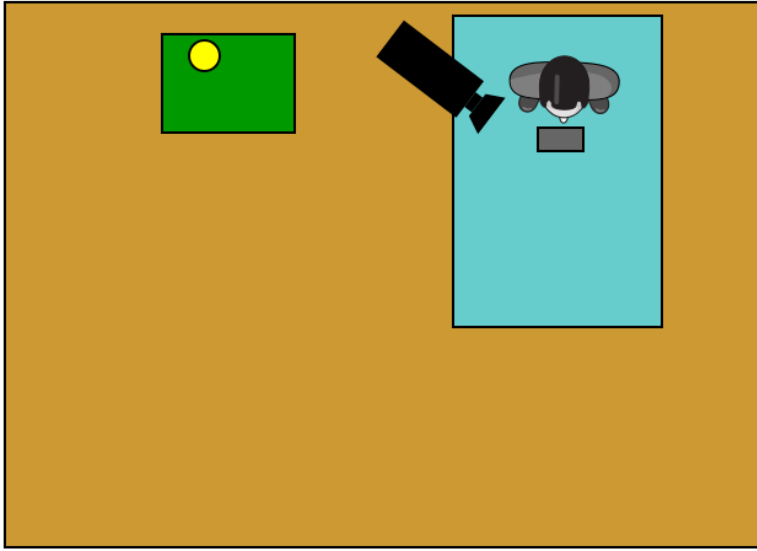
CAMA  
MESA  
RELOJ  
RADIO

Sala casa luis	2 primer	Jose coge el esfero y la hoja	Cama, mesa, reloj, radio
----------------	-------------	-------------------------------	--------------------------



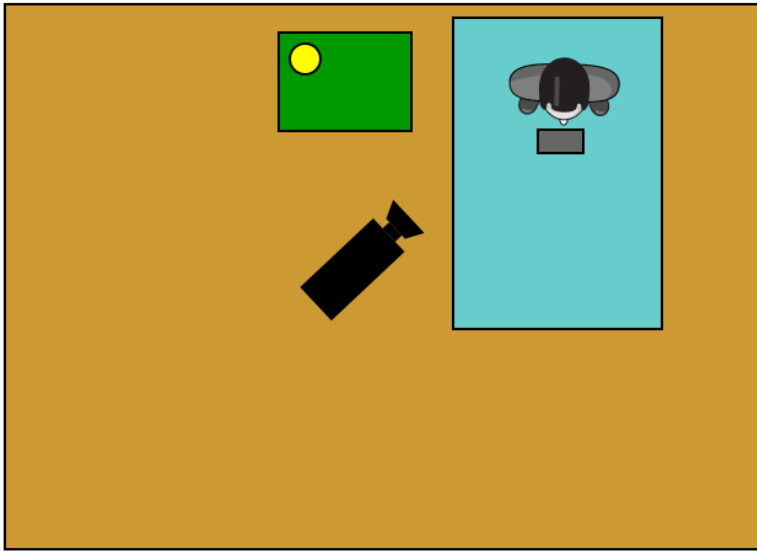
CAMA  
MESA  
RELOJ  
RADIO

habitación	3 Primer plano	Jose escribiendo	Cama,radio,reloj,hojas
------------	-------------------	------------------	------------------------



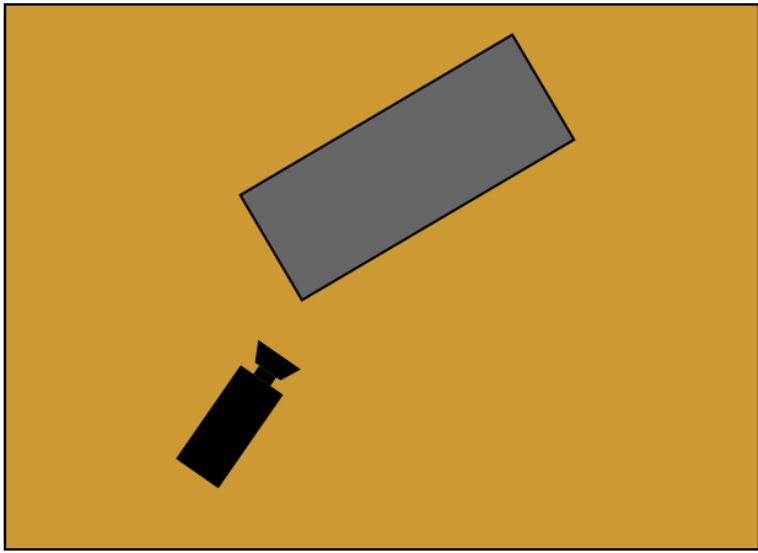
CAMA  
MESA  
RELOJ  
RADIO

habitacion	4 picado	Jose en un angulo picado escribiendo	Cama reloj mesa
------------	-------------	--------------------------------------	-----------------



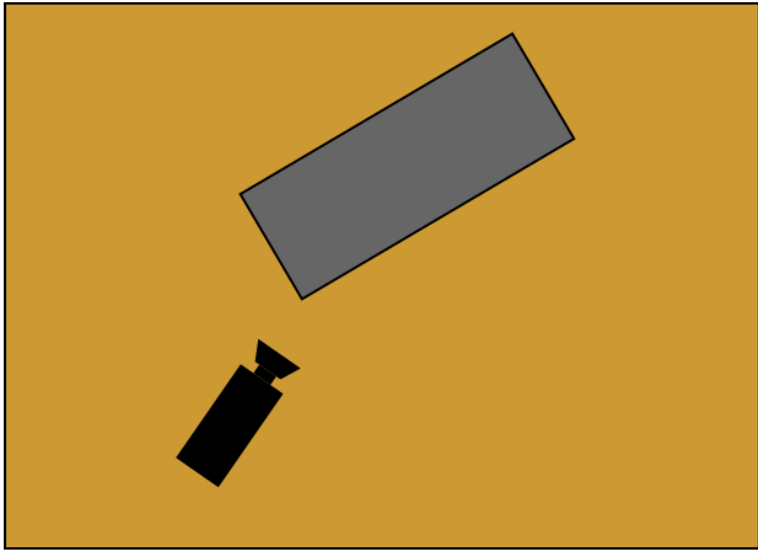
CAMA  
MESA  
RELOJ  
RADIO

pasillo	5 Primer plano	La carta pasa por debajo de la puerta	carta
---------	-------------------	---------------------------------------	-------

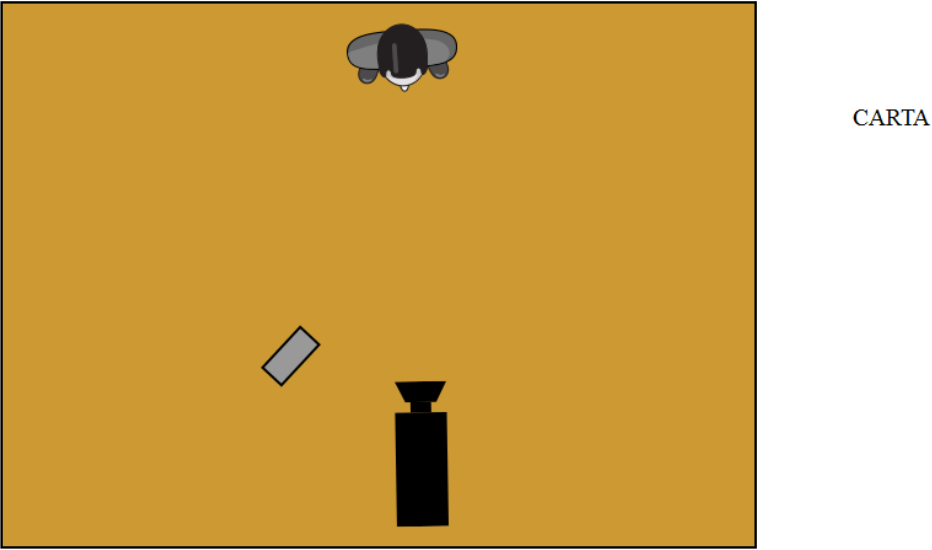


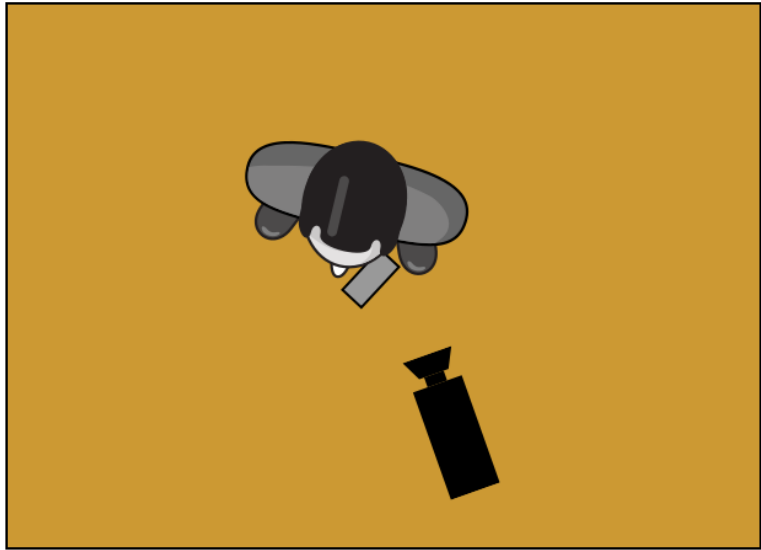
CARTA

pasillo	6	La carta en el suelo	silla
---------	---	----------------------	-------



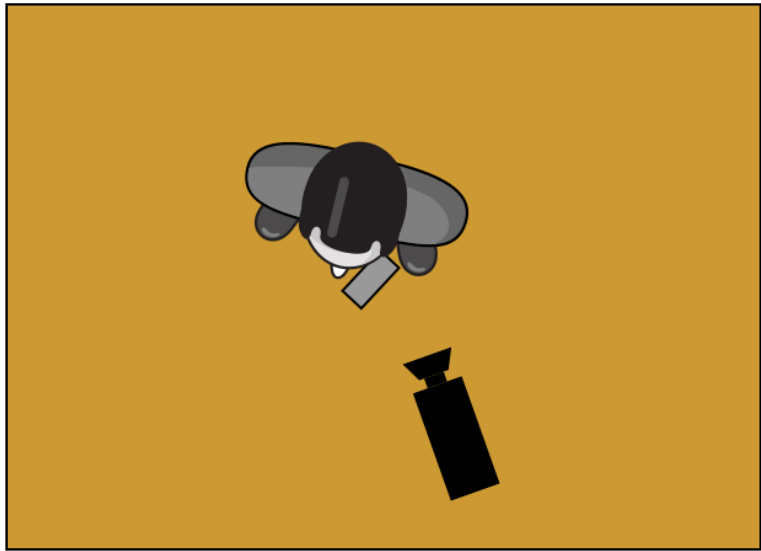
CARTA

pasillo	7 general	Luis va de salida y va la carta en el suelo	sillas
			
pasillo	8 Primer plano	La mano de Luis cogiendo la mano	sillas



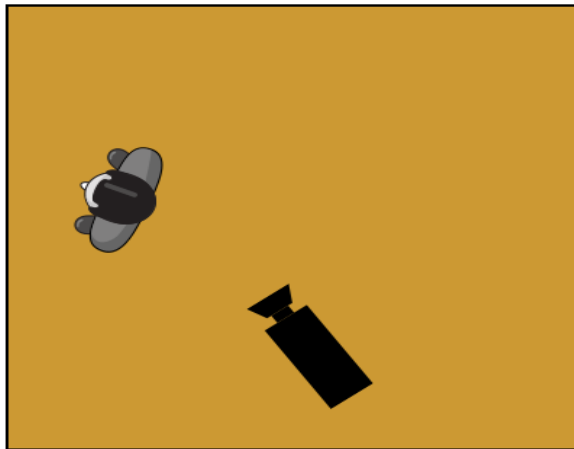
CARTA

pasillo	9 picado	Luis ve quien le manda la carta	mesa
---------	-------------	------------------------------------	------



CARTA

pasillo	10 Medio largo	Luis hace un gesto de hipocresía y se va	mesa
---------	-------------------	---	------

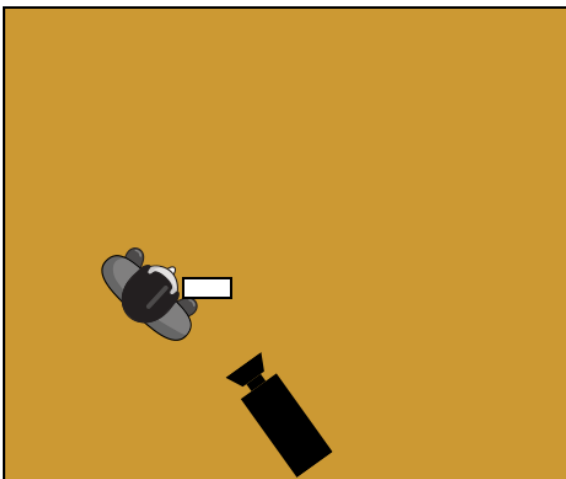


pasillo

11  
Medio

Luis en un angulo  
contrapicado con la  
carta

mesa

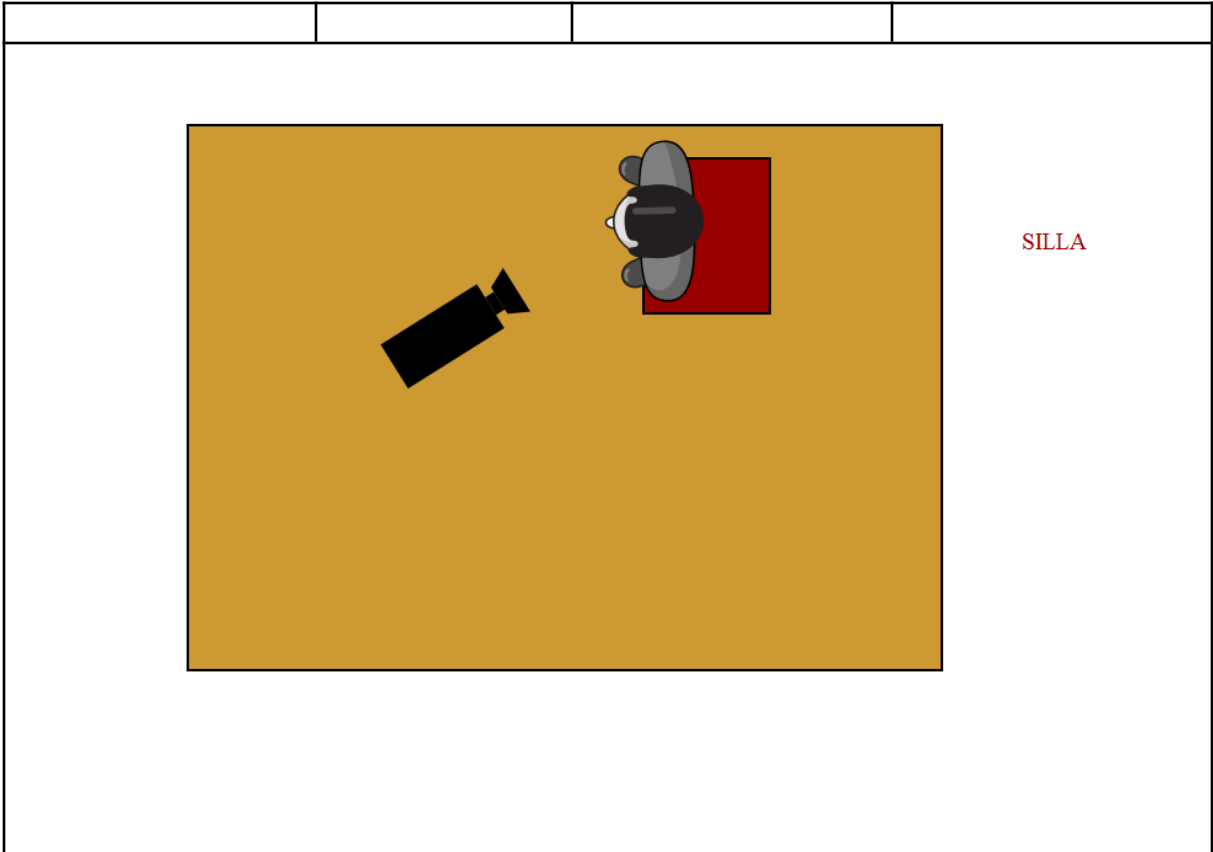


Plaza de mercado

12

Luis se va a ir a sentar

silla

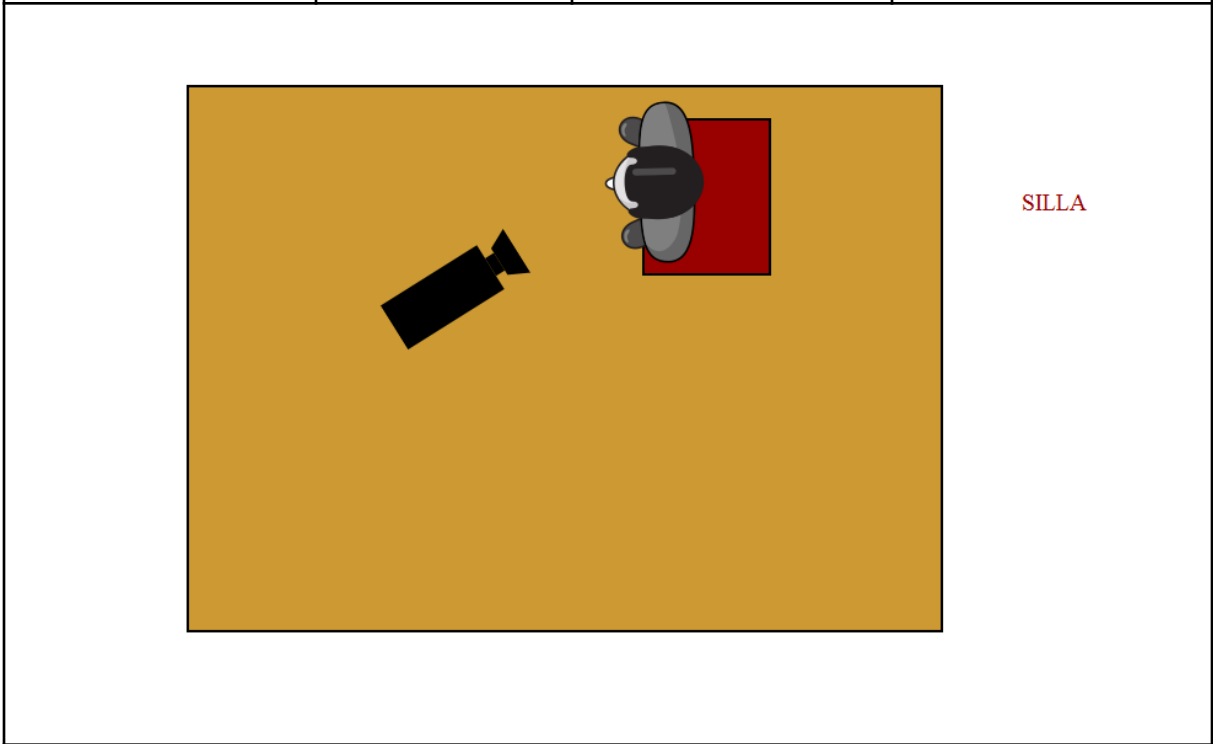


Pasillo casa luis

12  
medio

Luis sigue leyendo la  
carta

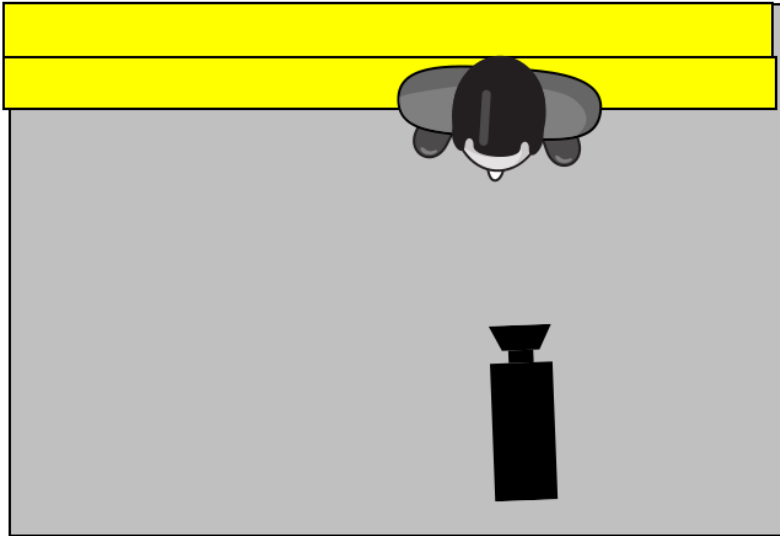
silla



SILLA

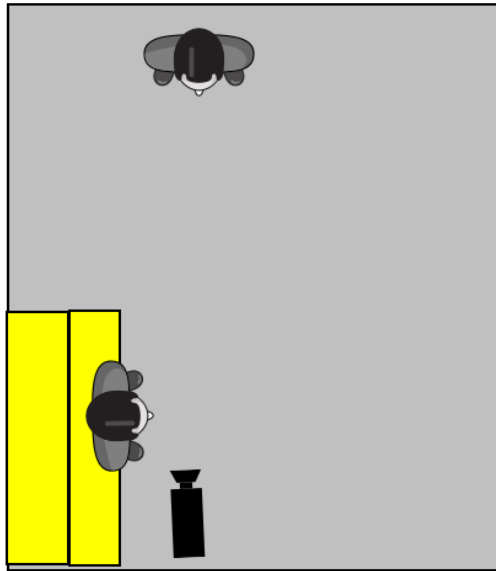


Calle/colegio	13 general	Luis sentado y se ve venir a jose con un almuerzo	escaleras
---------------	---------------	---	-----------



Calle/colegio	14 general	jose llega donde esta Luis, Luis tiene una billetera	escaleras
---------------	---------------	--	-----------

--	--	--	--

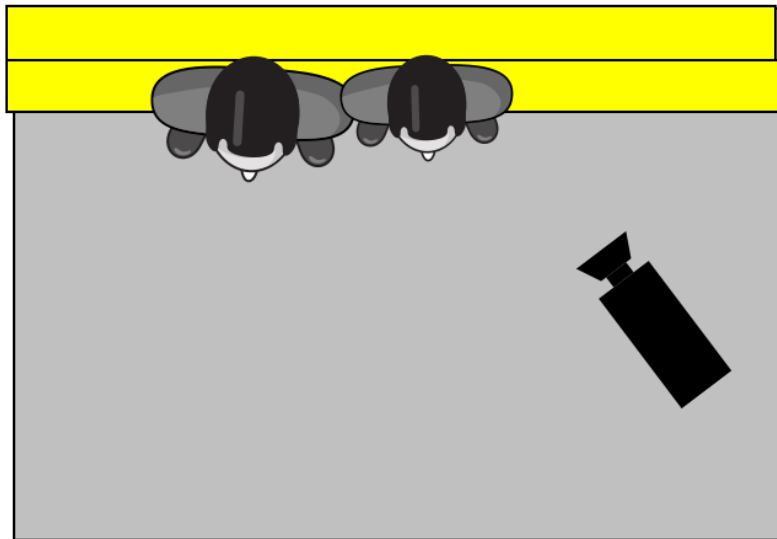


Calle/colegio

15  
Over shouder

Luis mostrándole la  
billetera a jose

escaleras

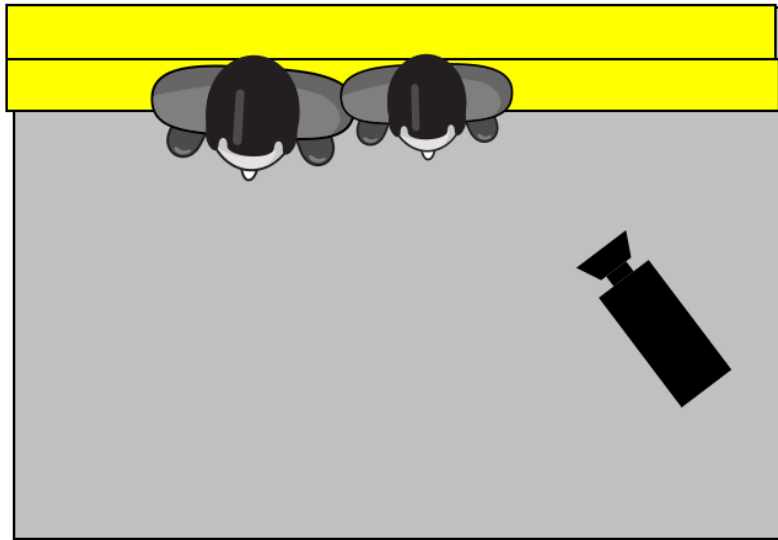


Calle/colegio

16  
Over shouder

Luis le recibe el  
almuerzo a jose y el lo  
abrazo

escaleras

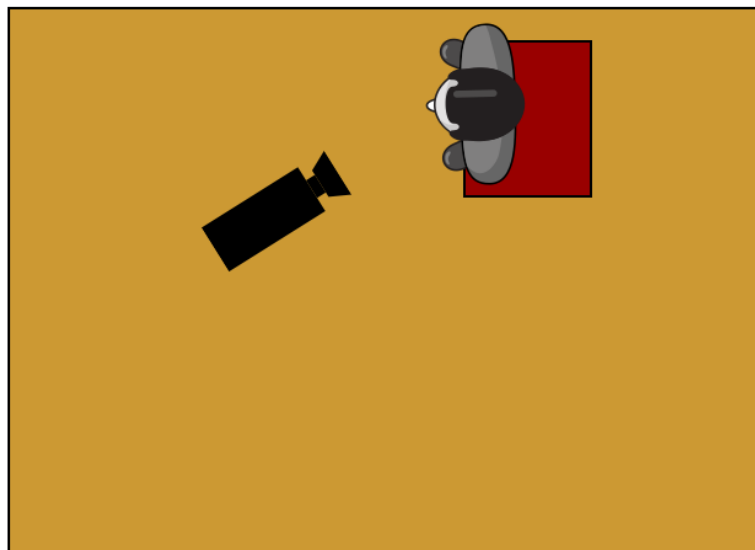


pasillo

17  
medio

Luis sigue leyendo la  
carta

silla



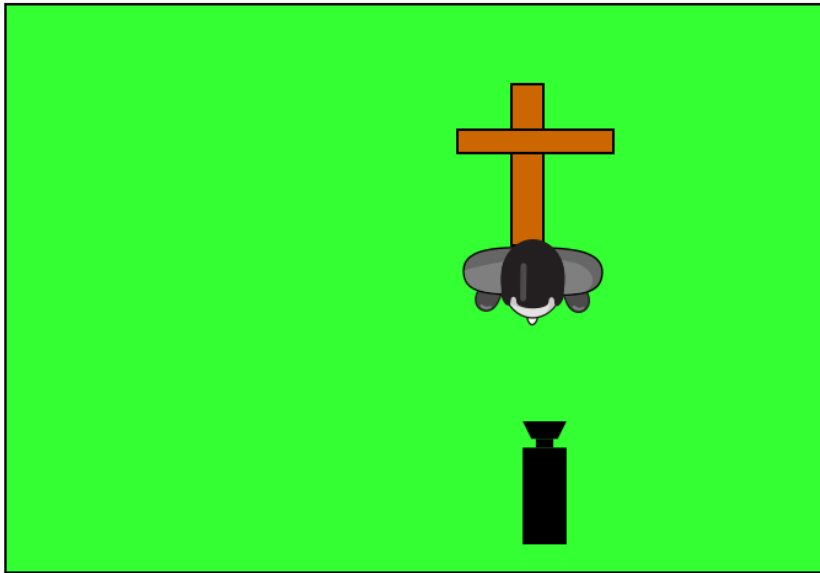
SILLA

cementerio

18  
pg

El cantante al lado de  
una cruz

cruz

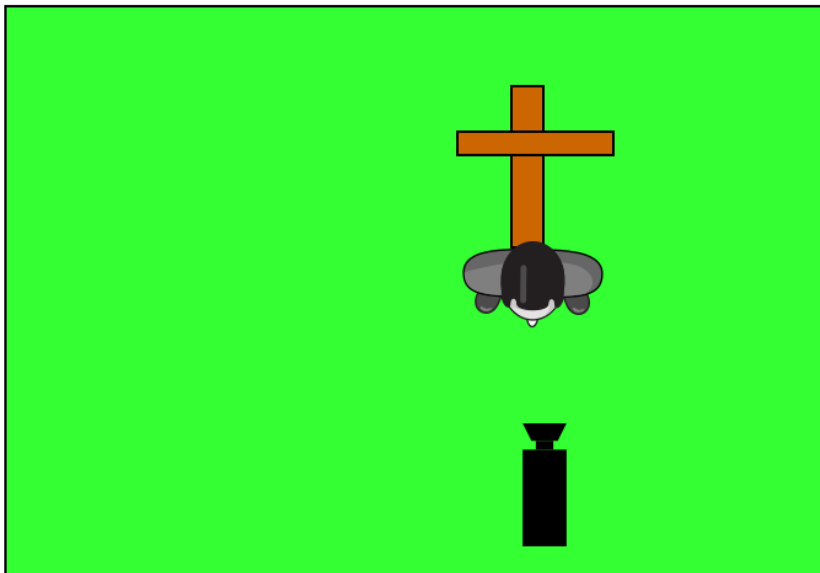


cementerio

19  
medio

El cantante mirando a la  
cámara

cruz

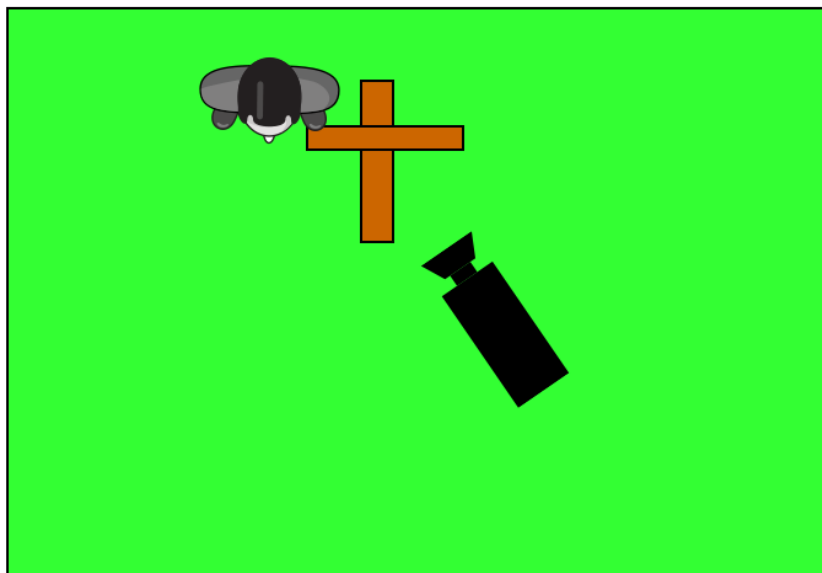


cementerio

20  
medio

El cantante afirma con  
la mano

cruz

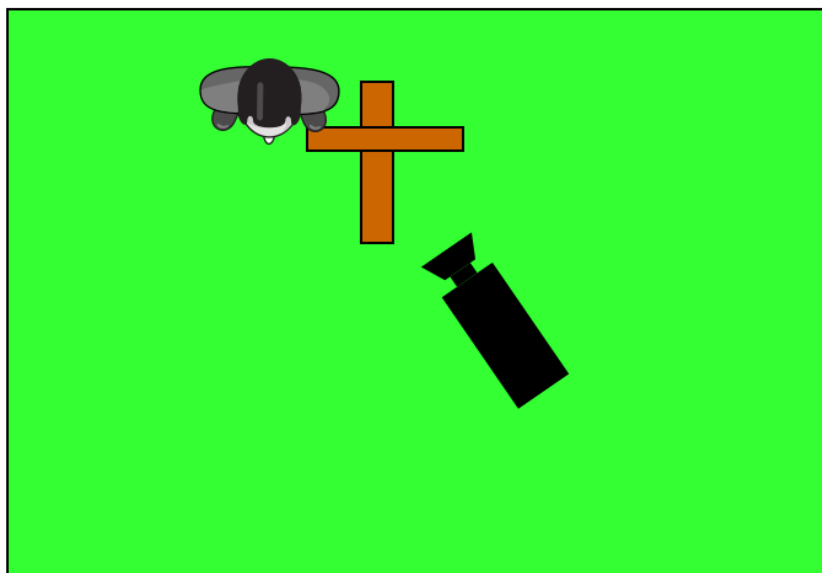


cementerio

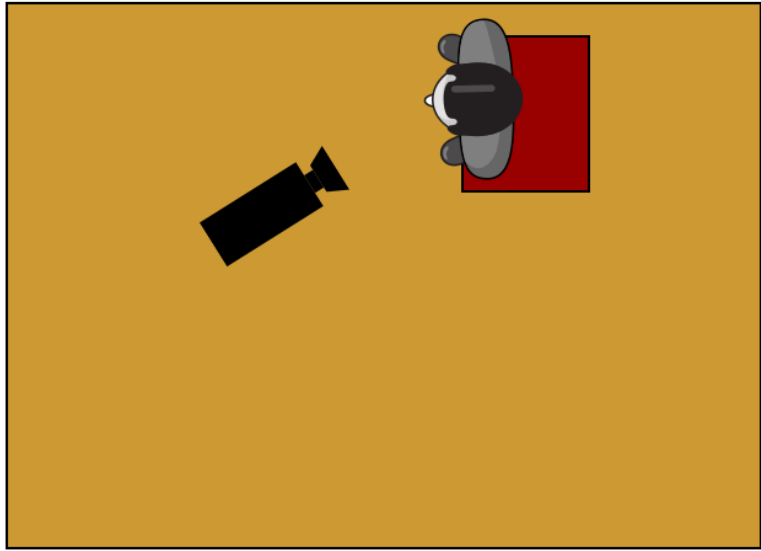
21  
pp

El cantante

cruz

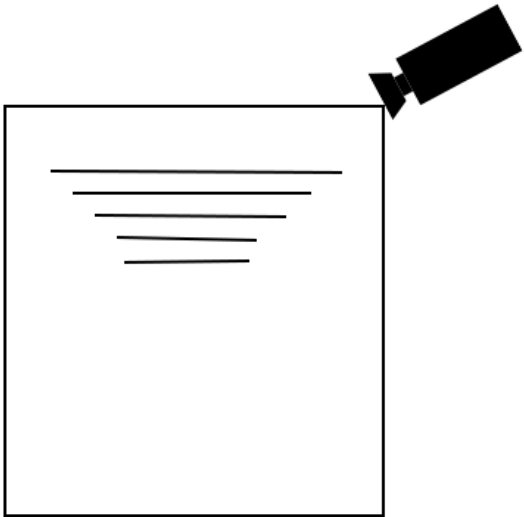


pasillo casa luis	22 medio	Luis sigue leyendo la carta	silla
-------------------	-------------	-----------------------------	-------



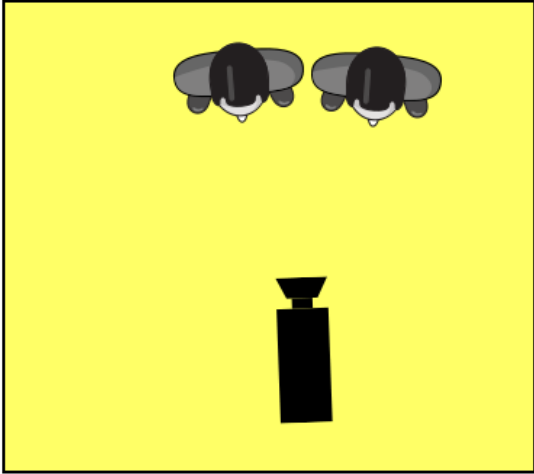
SILLA

pasillo casa luis	23 ppp	Se ve lo que dice la carta	silla
-------------------	-----------	----------------------------	-------



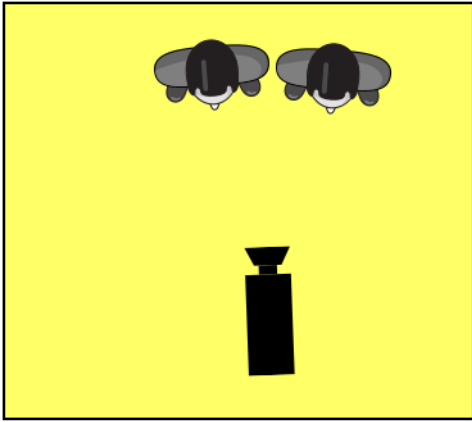
--	--	--	--

finca	24 pg	Luis y jose en el caballo dialogando	caballos
-------	----------	---	----------



finca	25 medio	Luis y jose en el caballo dialogando	cruz
-------	-------------	---	------

--	--	--	--

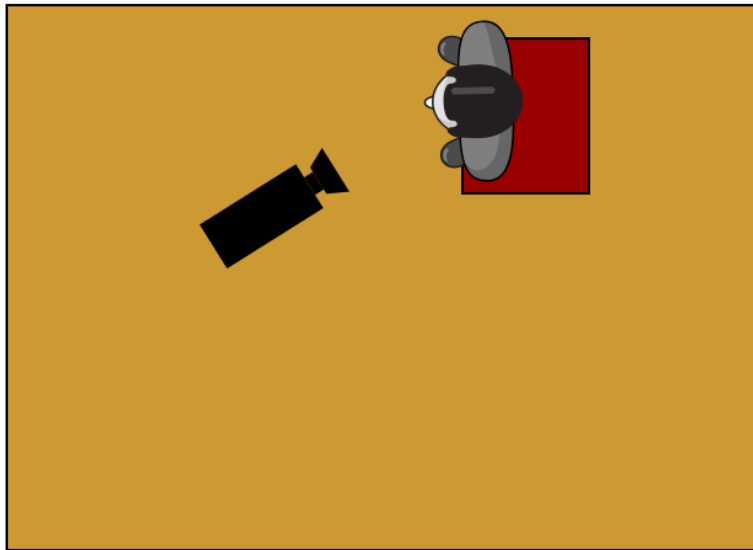


pasillo casa luis

26  
medio

Luis sigue leyendo la  
carta

silla



SILLA

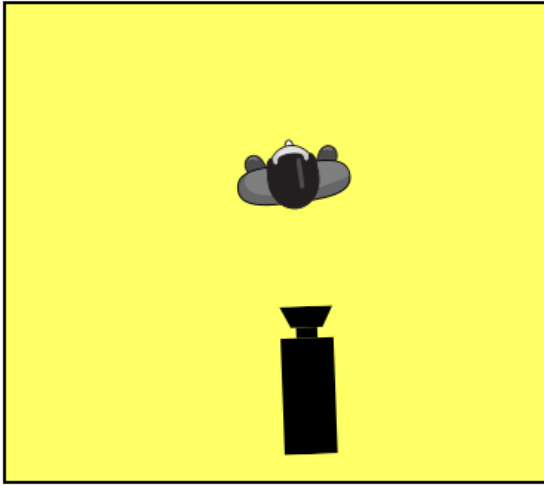
cementerio

27  
medio

Luis sigue leyendo la  
carta

cruz



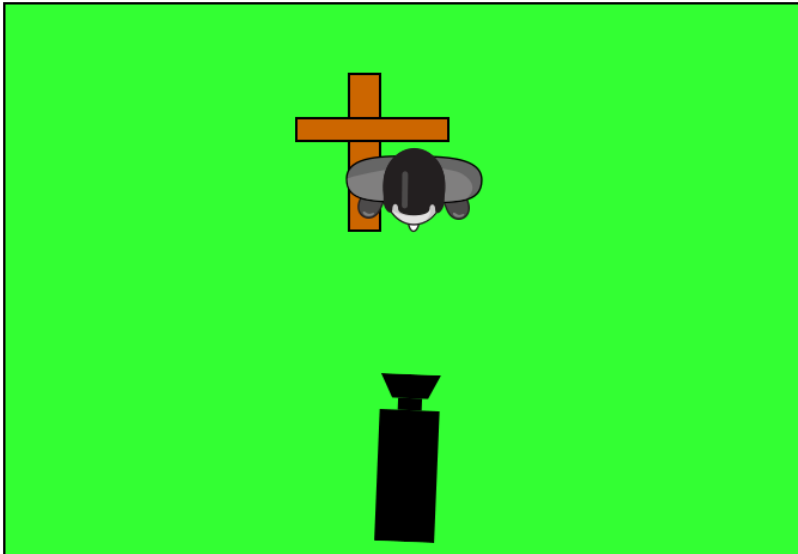


cementerio

28  
Medio  
largo

Sale el cantante

cruz

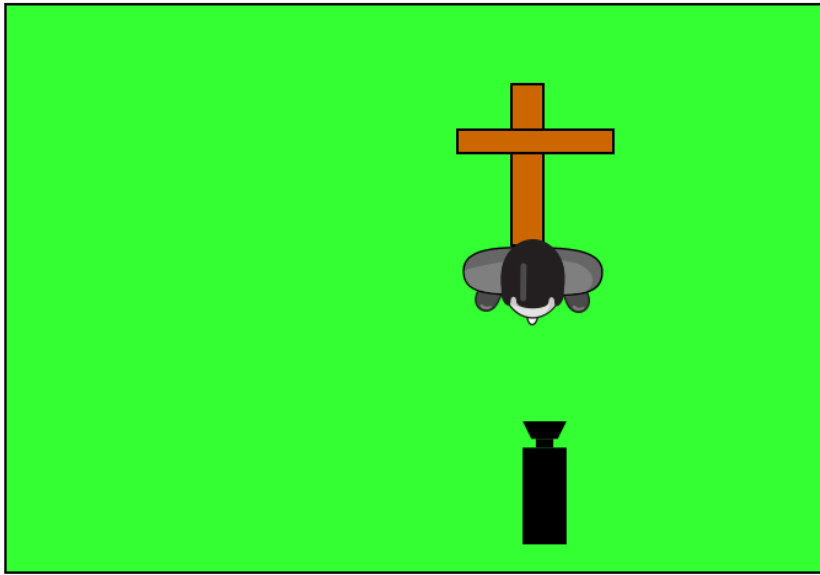


cementerio

29  
Medio corto

El cantante se ve mas  
cerca

cruz

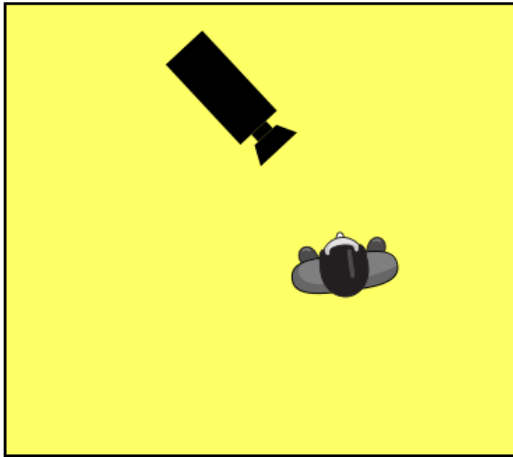


cementerio

30  
medio

Luis lleva una rosa se  
ve triste

rosas

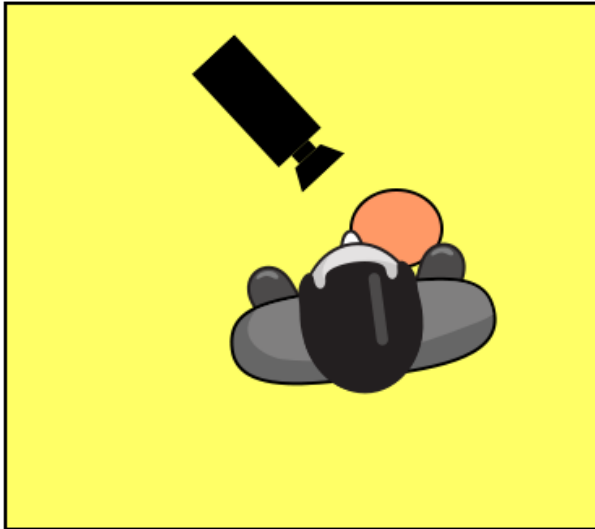


cementerio

31  
pp

Luis mirando en un  
angulo picado la tumba

rosas



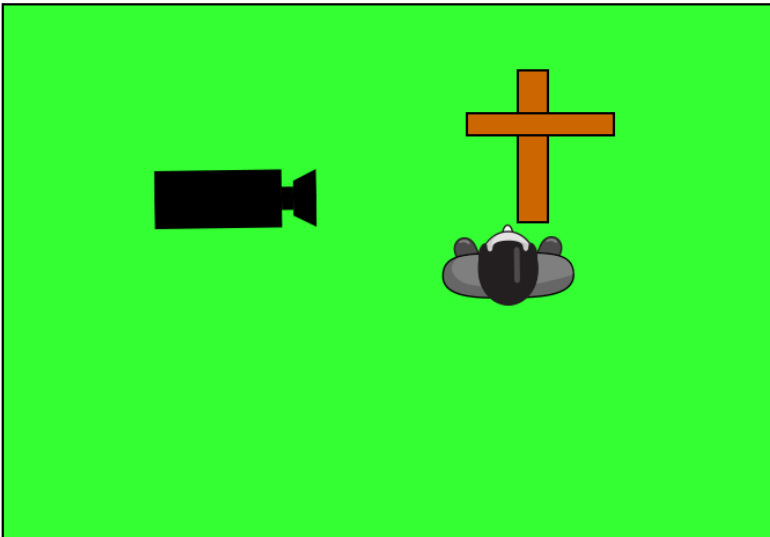
ROSAS

cementerio

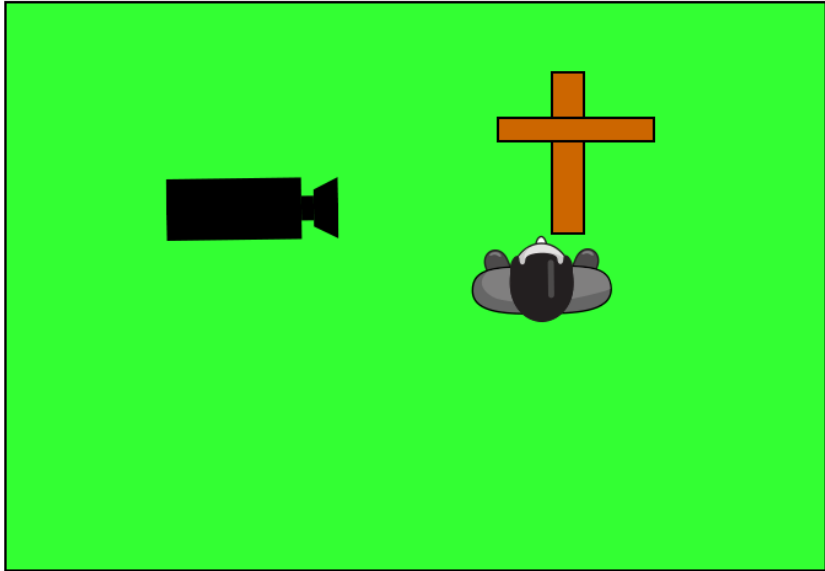
32  
pg

Luis arrodillado viendo  
la tumba de su amigo

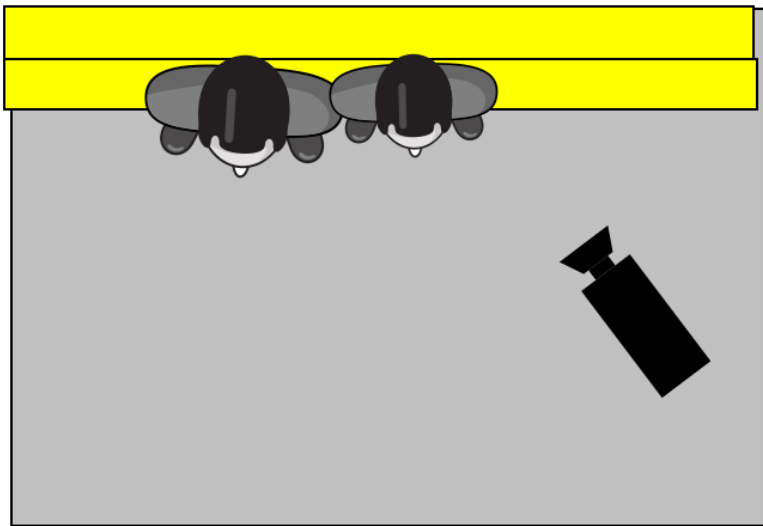
Cruz rosas



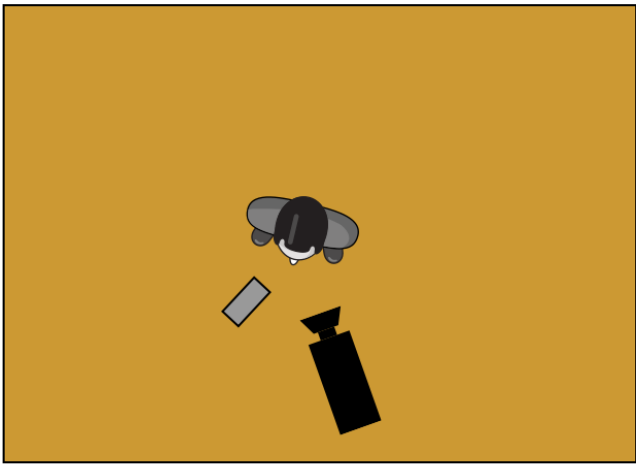
cementerio	33 medio	Luis arrodillado viendo la tumba de su amigo	cruz
------------	-------------	--	------



Calle/colegio	34 medio	Luis recuerda que le dijo a su amigo que en las malas estaria	escaleras
---------------	-------------	---	-----------

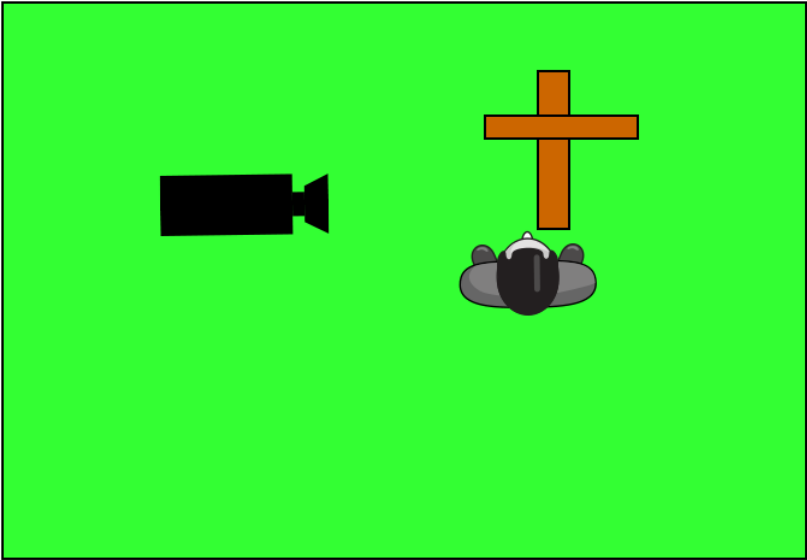


pasillo	35 Medio largo	Recordando cuando vio la carta	
---------	-------------------	--------------------------------	--

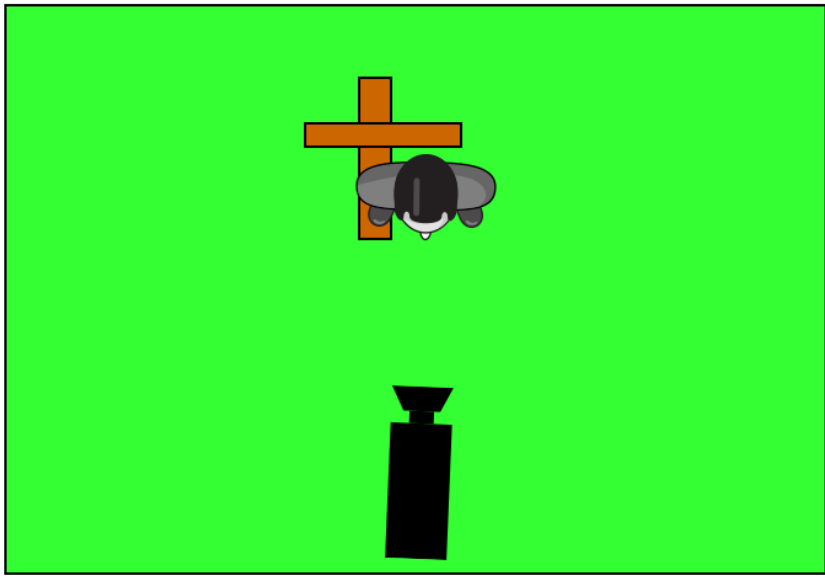


CARTA

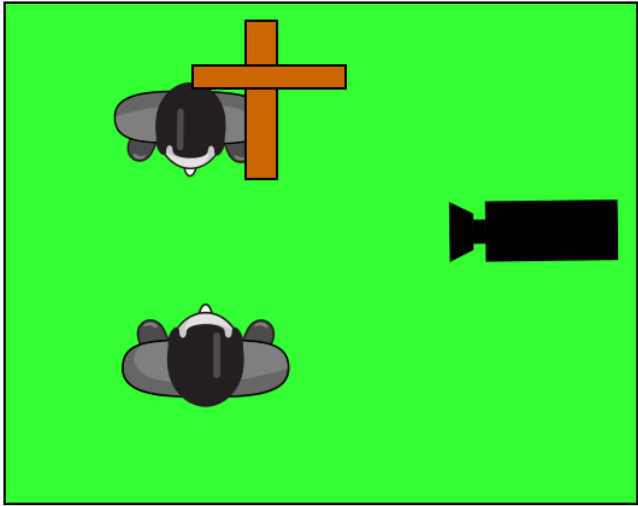
cementerio	36 medio	Termina el flash back	Flores cruz
------------	-------------	-----------------------	----------------



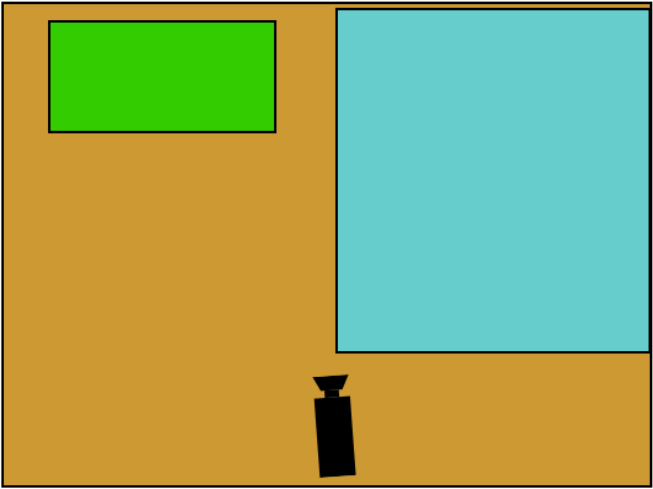
cementerio	37 Medio corto	El cantante al lado de la cruz	cruz
------------	-------------------	-----------------------------------	------



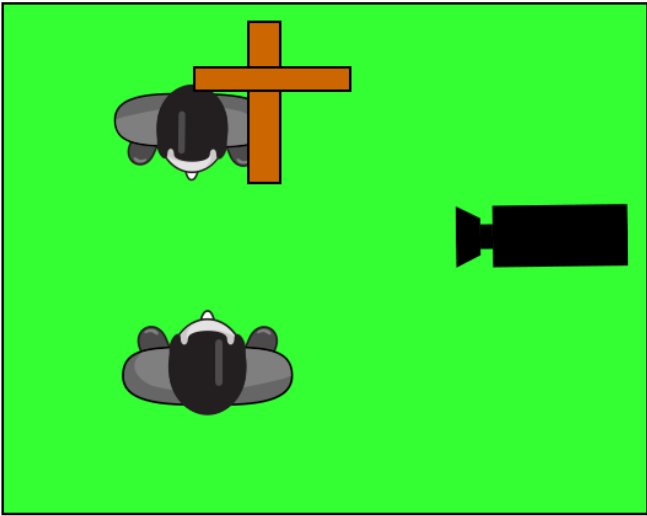
cementerio	38 general	Luis y el cantante	Cruz , rosas
------------	---------------	--------------------	-----------------



habitacion	40 pg	La habtacion se ve sola	Mesa, cama
------------	----------	-------------------------	------------



cementerio	41 pg	Se canta el coro y s etermina la cancion	Cruz, rosas
------------	----------	---	-------------

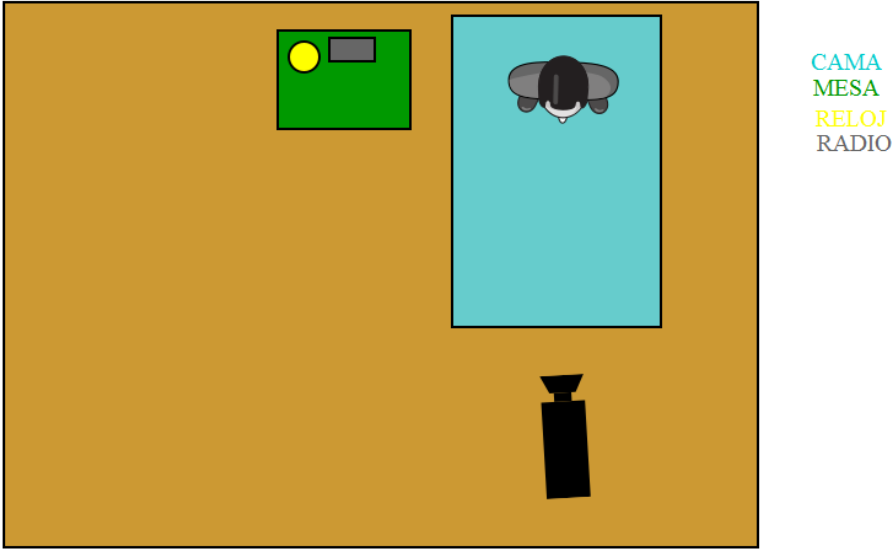


--

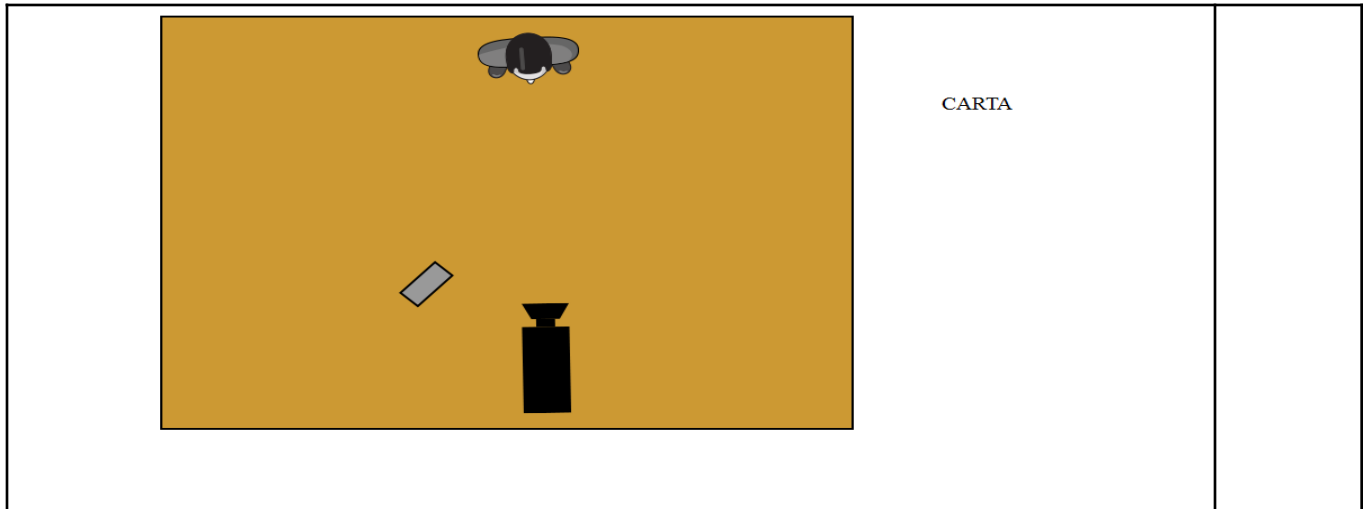
## REPORTE DE FOTOGRAFIA

<b>Título</b>	Ya para que		
<b>Productor</b>	Alejandro gasca		
<b>Director</b>	Alejandro gasca		
<b>Fotógrafo</b>	Alejandro gasca		
<b>Camarógrafo</b>	Alejandro gasca		
<b>Fecha</b>	Sábado 03/05/14	<b>HORA:</b>	

### REPORTE DE FOTOGRAFÍA

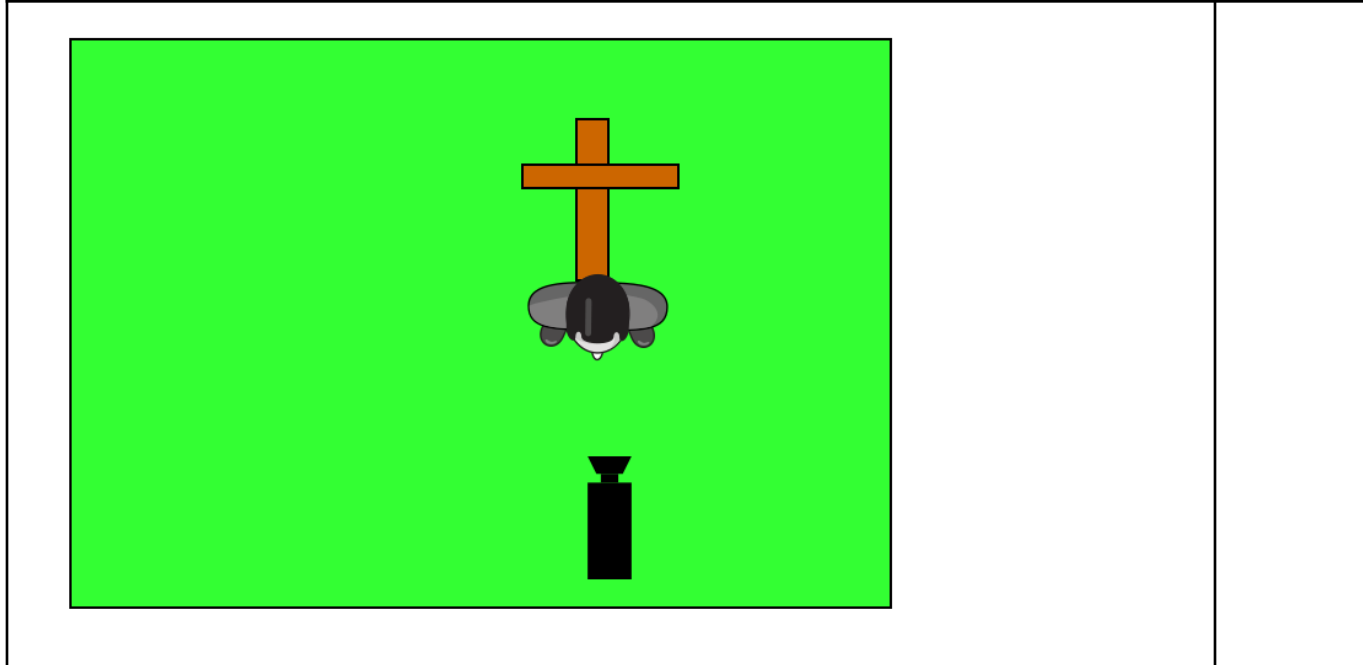
ESCENA	#PLANO	SET	INT/EXT	DESCRIPCION	caracteristicas
1	1,2,3,4	HABITACION	INT	En estas escenas se hicieron primer plano medio plano y un angulo picado	Iso:100 Vel:1/60 F:8
					
2	5,6,7,8,9,10,11,12 17,22,23,26	Pasillo de la casa de luis	int	En estas escenas se mostraba cuando Luis, leía la carta de su amigo	Iso:100 Vel:1/60 F:8



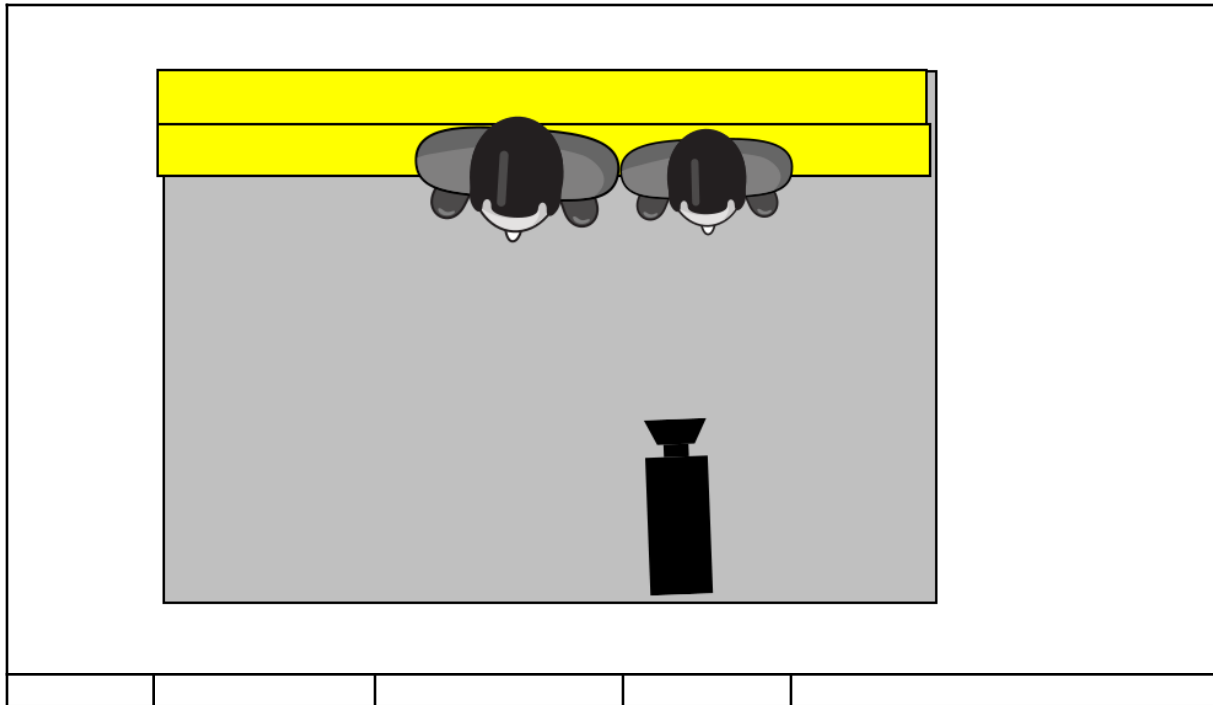


CARTA

4	,18, 19,20,21,27,28, 29,30,31,32,33,36 37,38,39,41	cementerio	ext	En estas escenas, se hicieron muchos medios planos, y se utilizo la luz natural	Iso:100 Vel:1/60 F:8
---	---	------------	-----	---	----------------------------



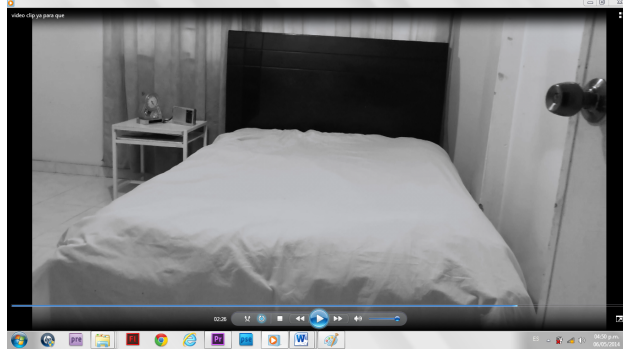
3	13,14,15,16	Calle/colegio	ext	En estas escenas se hace un recuerdo, con planos medio y generales	Iso:200 Vel:1/60 F:8
---	-------------	---------------	-----	--	----------------------------



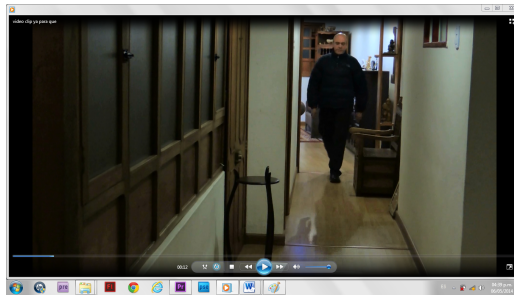
## DESGLOSE DE LOCACIONES

### DESGLOSE DE LOCACIONES

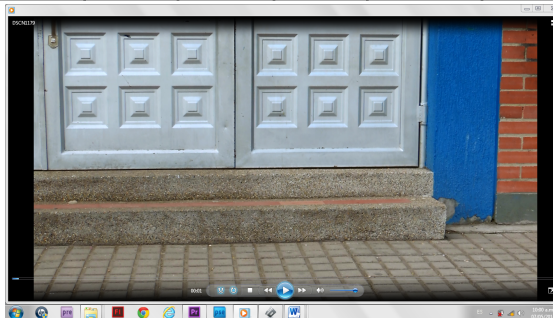
<b>Título</b>	YA PARA QUE						
<b>Productor</b>	ALEJANDRO GASCA						
<b>Director</b>	ALEJANDRO GASCA						
<b>Productor de Campo</b>	ALEJANDRO GASCA						
<b>Asistente</b>							
<b>Asistente</b>							
<b>LOCACIÓN</b>	<b>SET</b>	<b>REF.</b>	<b>ESC.</b>	<b>No. ESC.</b>	<b>INT/EXT</b>	<b>DÍA/NOC.</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Casa oscar	habitacion	C1	1,2,3,4	1	INT	DÍA	La persona escribia ina carta




Casa eilises	pasillo	C1	5,6,7, 8,9,10 ,11,12 17,22, 23,26	2	INT	NOCHE	El pasillo era algo angosto
--------------	---------	----	---	---	-----	-------	-----------------------------





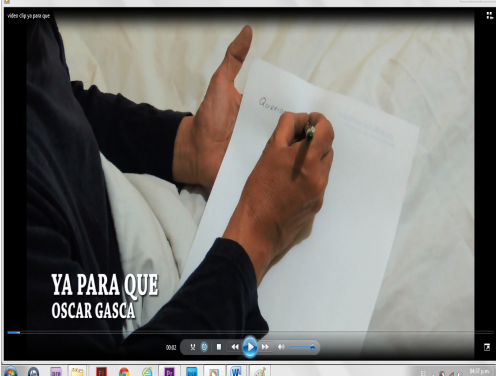


calle	escaleras	C3	13,14, 15,16	3	ext	DÍA	Es la parte del flashback
-------	-----------	----	-----------------	---	-----	-----	---------------------------


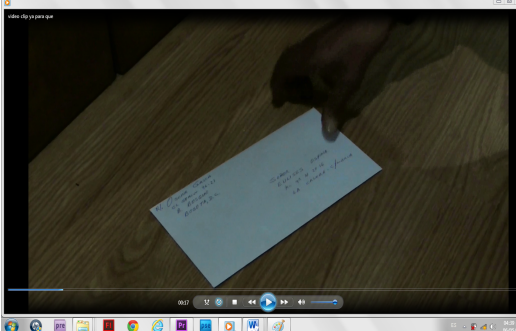
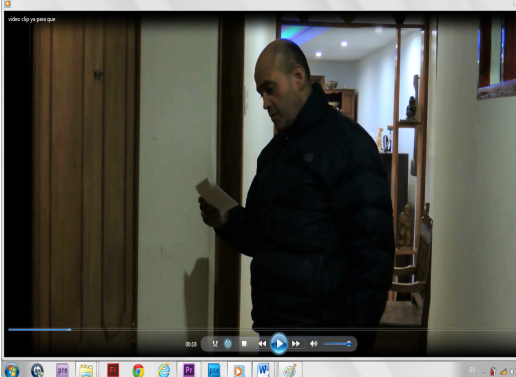



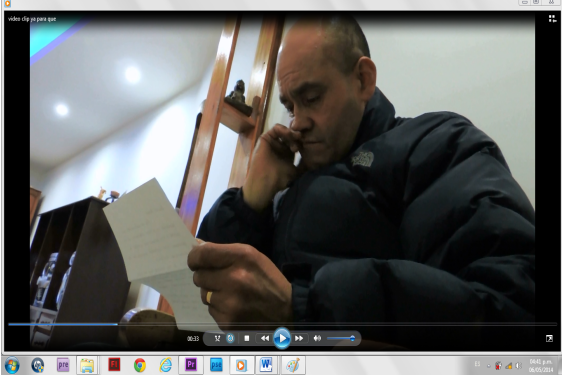
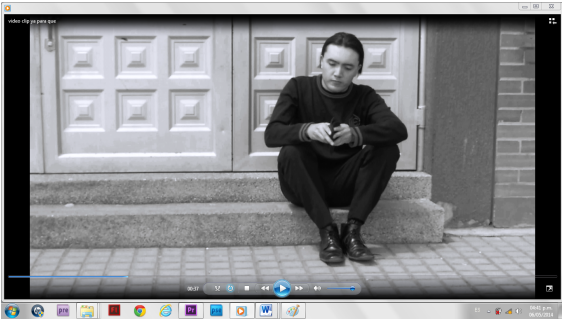
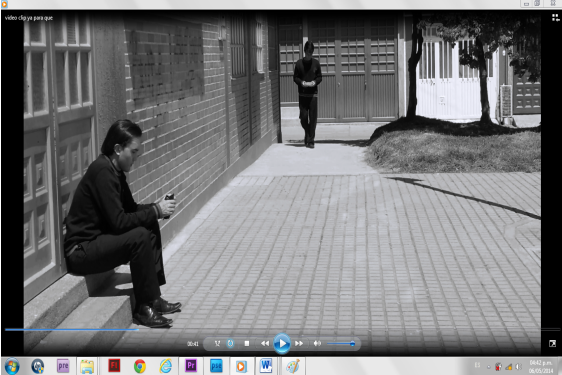

cementerio	cementerio	C5	,18, 19,20, 21,27, 28,		EXT	DÍA	El espacio era el adecuado, para tomar las escenas de la tumba
------------	------------	----	---------------------------------	--	-----	-----	--

		29,30, 31,32, 33,36 37,38, 39,41				
						

	CAMARA DIGITAL	
---	----------------	--

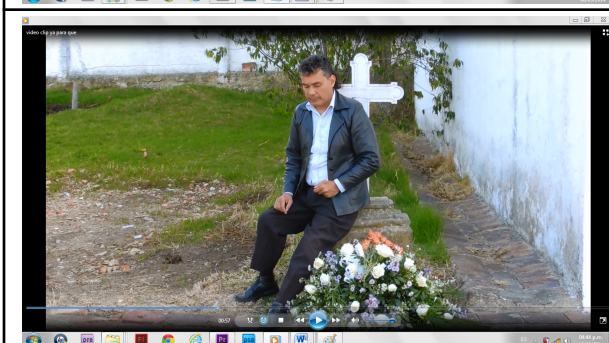
 <p>YA PARA QUE OSCAR GASCA</p>	<p>CAMARA DIGITAL</p>	
 <p>YA PARA QUE OSCAR GASCA</p>	<p>CAMARA DIGITAL</p>	
 <p>YA PARA QUE OSCAR GASCA</p>	<p>CAMARA DIGITAL</p>	
	<p>CAMARA DIGITAL</p>	

	CAMARA DIGITAL	
	CAMARA DIGITAL	
	CAMARA DIGITAL	
	CAMARA DIGITAL	

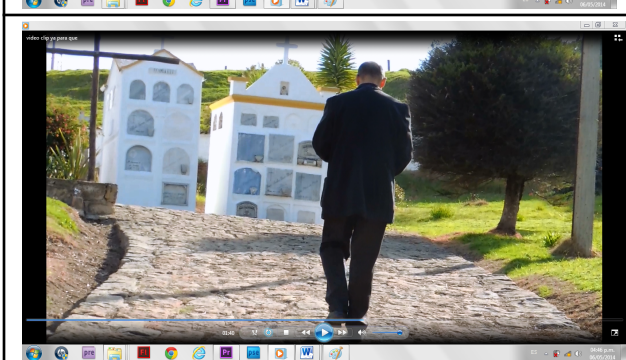
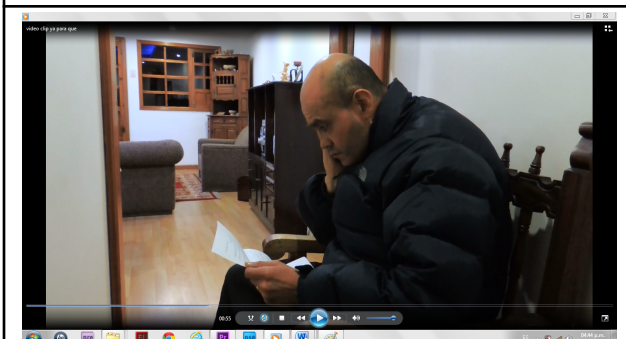
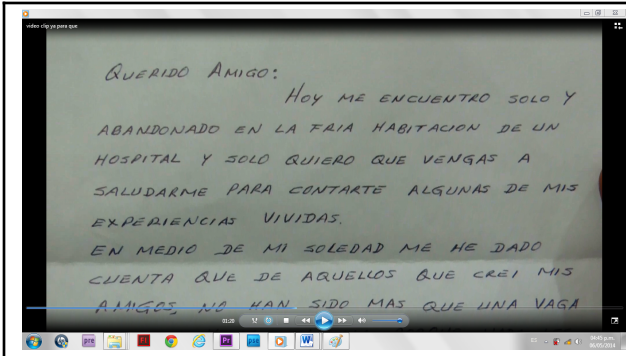
	CAMARA DIGITAL	
	CAMARA DIGITAL	
	CAMARA DIGITAL	
	CAMARA DIGITAL	


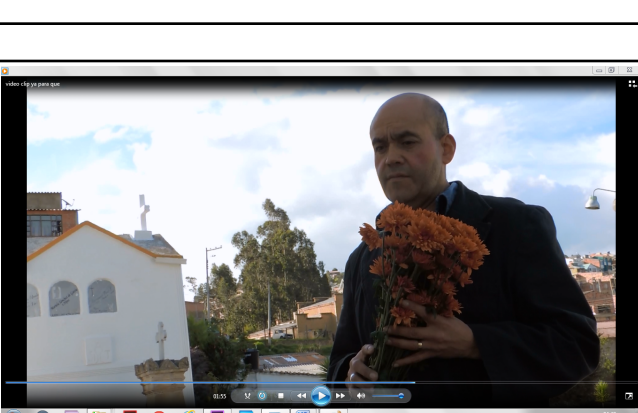
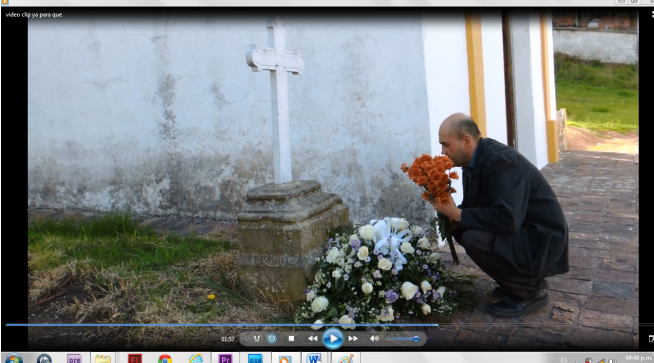
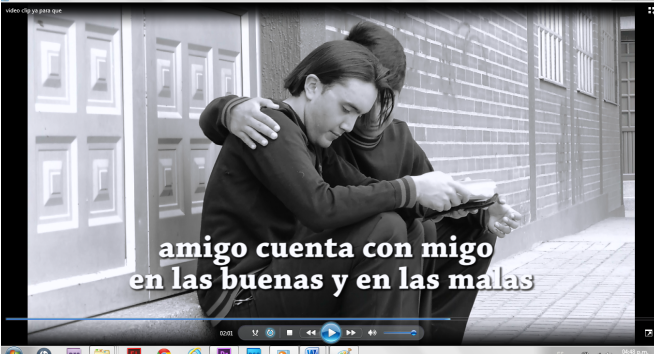


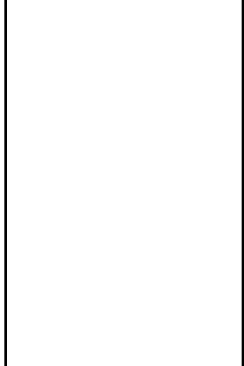
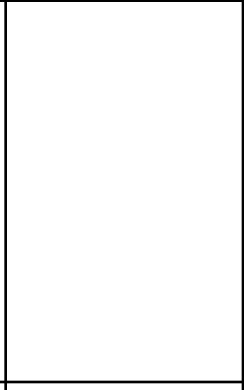
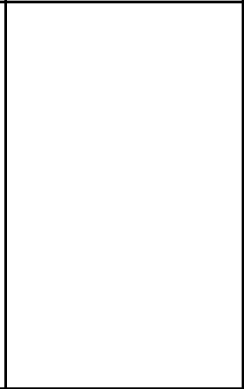
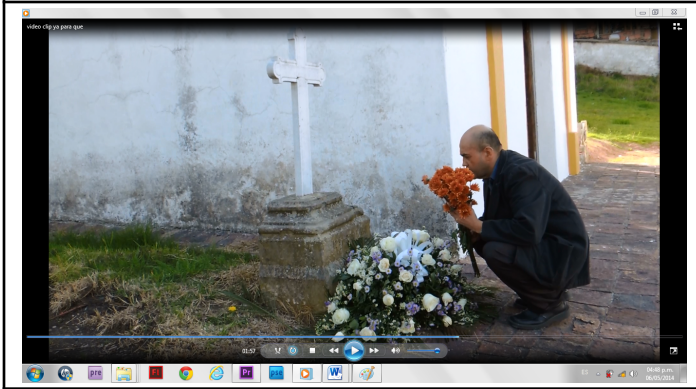
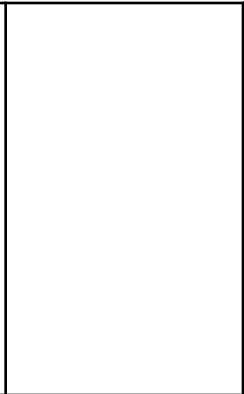
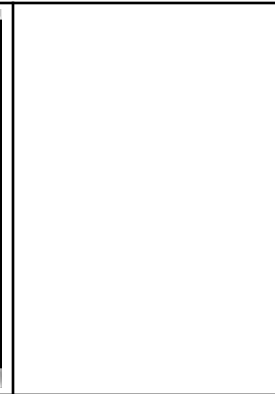
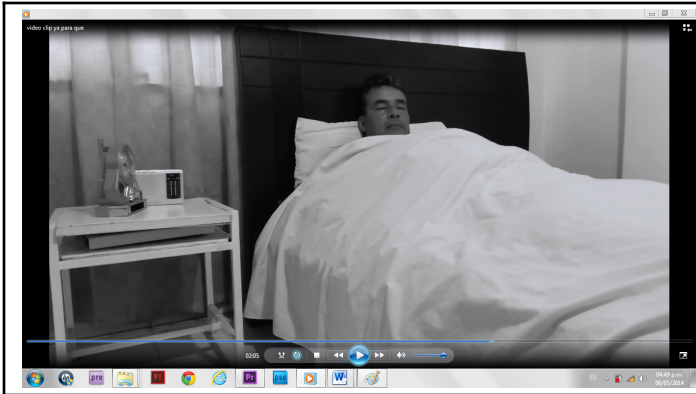
CAMARA DIGITAL

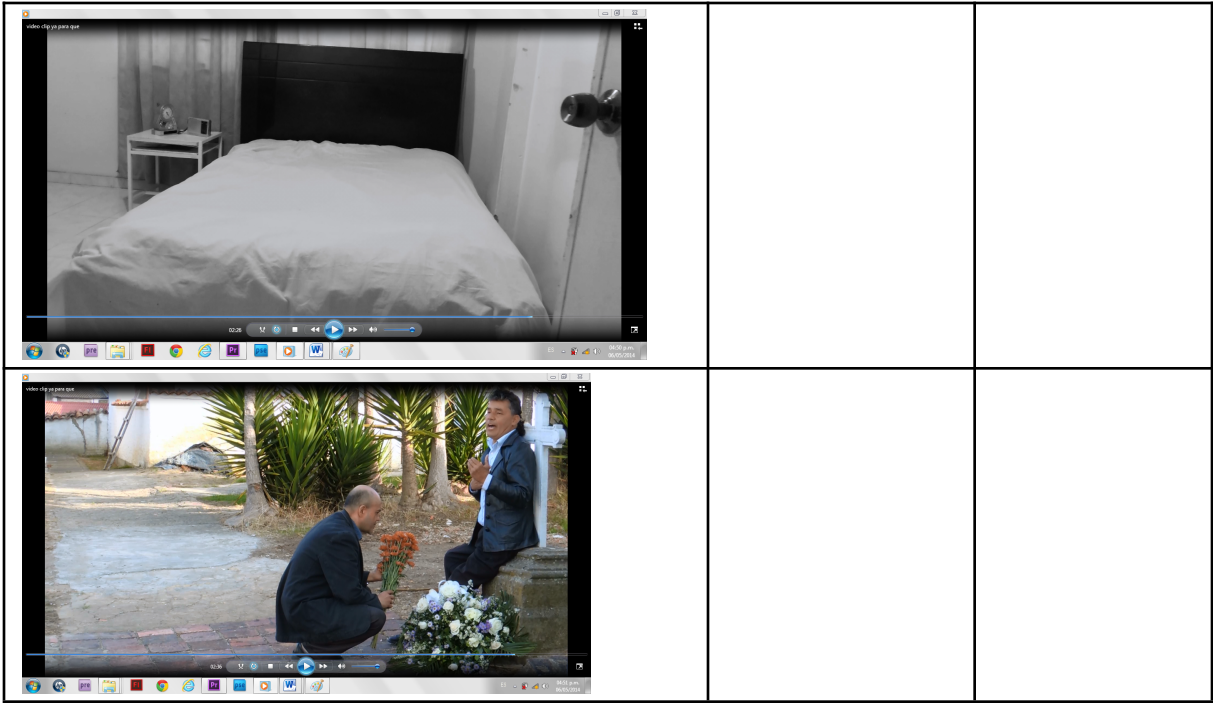






 <p>video clip ya para que</p> <p>01:52</p>		
 <p>video clip ya para que</p> <p>01:55</p>		
 <p>video clip ya para que</p> <p>01:57</p>		
 <p>video clip ya para que</p> <p>02:01</p> <p><b>amigo cuenta con migo en las buenas y en las malas</b></p>		






Casting







shoting

Medidas	La tendencia cromatica	# tomas electricas	imagen	Paleta de color
Habitacion 3m *2.64m	blanco	1		Café Amarillo blanco

<p>Pasillo 1m*6m</p>	<p>blanco</p>	<p>2</p>		<p>Café blanco</p>
<p>Cementerio 3m*5m (parte grabada)</p>	<p>Gris y ver</p>	<p>0</p>		



