

## **CRISALIDA**

Una monografía Presentada Para Obtener El Título De  
Técnico en Producción y dirección de Medios Audiovisuales

Trabajo presentado para la clase de opción de grado  
Al profesor: **francisco De Paula Contreras Albornoz**

**Brenda Torres**  
**Sebastián Castañeda**  
**Erika Muñoz**  
**Fabio Niño**  
**Alberto Segura**  
**Martha Gaita**

**Corporación Unificada de Educación Superior CUN, Bogotá**

**2015**

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	4
Diversidad sexual.....	4
Transgénero.....	5
<b>ANTECEDENTES</b> .....	6
<b>JUSTIFICACION</b> .....	7
<b>Planteamiento del problema</b> .....	8
HIPÓTESIS.....	8
OBJETIVO GENERAL. ....	8
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	8
<b>MARCO TEORICO</b> .....	9
¿Qué significa transgénero?.....	9
¿Cuál es la diferencia entre sexo y género?.....	9
¿Cómo sabe una persona si es transgénero? .....	10
¿Ser transgénero es un trastorno mental?.....	10
Heterosexualidad.....	12
Homosexualidad .....	12
Bisexualidad.....	12
Pansexualidad .....	13
Asexualidad .....	13
Intergénero.....	14
¿Por qué el transgenerismo no es una enfermedad?.....	15
En la parte mental.....	15
Ello, superyó y yo.....	16
Mecanismos de defensa.....	17
Historia del psicoanálisis.....	18
La teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud .....	19
Consciente, preconsciente, inconsciente y reprimido .....	20
Ello, superyó y yo.....	20
Mecanismos de defensa.....	21
El desarrollo libidinal .....	22



Desarrollo sexual infantil.....	23
¿Realmente la homosexualidad es genética? .....	25
La conducta sexual humana .....	26
“El gen de la homosexualidad” .....	26
<b>CONSECUENCIAS DE LA FALTA DE CONOCIMIENTOS SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL.....</b>	<b>36</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>37</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>39</b>
Transcripción de entrevista por Erika Muñoz a Willian Galindo .....	39
<b>Bibliografía .....</b>	<b>45</b>

## Introducción

En nuestro país Colombia y a nivel local hablar sobre la diversidad sexual genera polémicas debido a la falta de conocimientos de dicho tema. (In Zelcer, B. (2010). *Diversidad sexual*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Lugar Editorial.)

### Diversidad sexual

(Parrini, R., Monsiv  
Hernandez, C. A. (2010). *Instrucciones para sobrevivir en un mundo diverso: Sujeto, cultura y diversidad sexual*. México, D.F: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.)

Es un término que se usa para referirse a la diversidad dentro de la orientación sexual; de hecho, habitualmente se usa una clasificación simple de tres orientaciones: heterosexual, homosexual y bisexual.

(Restrepo, M. C., Sánchez, P. S. M., & Tamayo, S. C. (2010). *Derecho y diversidad sexual*. Medellín, Colombia: Universidad de Medellín, Sello Editorial.)

Las primeras interrogantes sobre la diversidad sexual de la era contemporánea, Últimos tres siglos, gracias a la sobrevaloración de la ciencia de esta época, se encontraron en la investigación científica de su expresión, buscando las raíces filosóficas para su comprensión, sin contemplar las bases morales que fundamentaban estas aproximaciones, daño lugar a un conjunto de falsas hipótesis que a partir de estos casos particulares, fueran ofreciendo elementos para su "comprobación", estos hallazgos dieron lugar a una fuerte afirmación de la sexualidad en el marco de las teorías esencialistas y de los instintos (que aun hoy en día vertientes de la medicina y la psicología reproducen y mucho se expresan en la visión tradicional pero predominante de la sexología), que impedían el reconocimiento del amplio abanico de la expresión sexual o su condenación cuando eran reconocidas ciertas prácticas que se identificaban ajenas al objeto fin sexual legítimos. Al mismo tiempo en los colegios en estudio se fomentó la creencia de la sexualidad como un aspecto ajeno, peligroso que habrían de controlar o descargar.

(Vizcarra, C. M. C., Recabarren, A. M., Recabarren, M. S., Rojas, G. P., & Universidad de Concepci  
(Chile). (2011). *Comparaci en borregas de 5 semanas de edad expuestas prenatalmente a dihidrotestosterona o testosterona*. Chill Fernandez, L. G. M., Padron, D. R. S., Mas, D. J., & Seuc, J. A. (1996). *Hiperandrogenismo en la Mujer y su Relacion con los Androgenos y las Hormonas del Eje Gonadal*. (Revista cubana de endocrinología, 7, 2, 90-100.), Heng, Q. (2002). *Identification et caract -sensibles dans la lign*



*humaine LNCaP.*, Shiqueki Yasui, George, Santos, Luis Carlos, Shimoda, Eduardo, Pinto Ribeiro-Filho, Oswaldo, Calado, Leonardo Luis, Saraiva Freitas, Anderson, Vazquez Vidal Jr., Manuel, ... Barile Ferreira, Eduardo. (2007). *Masculiniza sint -a-metiltestosterona*. Centro Nacional de Investigaciones Agropecuarias (INIA-CENIAP.)

## Transgénero

El transgenerismo que se define como el ser que encuentra su identidad en el género opuesto, es una condición humana socialmente inacentuada por causa de la desinformación de la misma, esto ha generado polémica por el hecho de ir en contra de estándares sociales, religiosos, éticos, morales entre otros, estándares que clasifican la conducta y un pensamiento determinado.

La problemática encontrada con el mismo, se basa en el impacto psicológico de quien lo padece, puesto que se siente reprimido ante su libertad de expresión por causa del rechazo y encuentra en sí mismo una inconformidad física y una inestabilidad emocional constante, el transgenero siente que para ser aceptado debe luchar contra su condición e intentar a diario aceptarse con el género con el que nació mas nunca con el que realmente se ve, la falta de comprensión por parte de la sociedad genera en el transgenero graves repercusiones psicológicas que abarcan en consecuencias tales como, la de represión constante o inclusive en casos más extremos el suicidio. Uno de los errores más grandes y una de las causales más fuertes a nivel social frente al tema es la desinformación, el transgenero nunca debe confundirse con el travestismo, al hablar de transgenero gran parte de la sociedad al no estar apropiadamente informada lo relaciona directamente con el travestismo, esto genera un rechazo igualitario entre ambas condiciones sexuales sin si quiera haber comprendido la gran diferencia que existe entre las mismas.

El rechazo injustificado al transgenero es generado por la desinformación y la dosis de moralidad extrema a la que nos vemos influenciados por medio de nuestras familias religiosas y conservadoras, queremos concientizar y generar por medio de historias de vida un cambio en el pensamiento de quienes ven al transgenero como un tabú como un problema social.

(Coloquio Género, Cultura, Discurso y Poder, In Barrera, B. D., In Arriaga, O. R., & Escuela Nacional de Antropología e Historia (México). (2011). *Género, cultura, discurso y poder* .)

## ANTECEDENTES

Mundialmente la diversidad sexual es uno de los principales temas en polémica en la franja de los estudiantes. En nuestro país muchos estudiantes no conocen el significado real de la Diversidad Sexual.

En Colombia se han realizado estudios sobre derechos de la Diversidad Sexual.

Los jóvenes que discriminan a las personas de la diversidad sexual representan a un 80% de la población estudiantil, ya que en algunos centros de estudios se les brinda conocimientos sobre la Diversidad.

(Grupo de Acción Gay Lésbico Transg Paraguay., & Joint United Nations Programme on HIV/AIDS. (2005). *Informe sobre la situación de los derechos humanos de gays, lesbianas y transg*. Asunción], Paraguay: Grupo de Acción Gay Lésbico Transg

Algunos estudios desarrollados en nuestro país confirman estos datos:

En nuestros centros de estudios no se brinda información amplia debido a que muchos estudiantes lo toman como un juego o como algo no importante, además que se genera una polémica acerca del tema Diversidad Sexual.

No ser mujer no es impedimento para que las nalgas, piernas y senos crezcan. La silicona líquida es la respuesta, pero a cambio de una voluptuosa figura, se atenta contra la salud corporal y psicológica.

El pasado 12 de febrero la Corte Constitucional ordenó a la EPS Comparta realizar el cambio de sexo a un joven de 25 años que nació siendo mujer. Una decisión que abrió el panorama sobre la difícil situación que viven cientos de transgeneristas del país.

Transgénero es un término global que define a personas cuya identidad de género, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se les asignó al nacer. La identidad de género hace referencia a la experiencia personal de ser hombre, mujer o de ser diferente que tiene una persona; la expresión de género se refiere al modo en que una persona comunica su identidad



de género a otras a través de conductas, su manera de vestir, peinados, voz o características corporales. El prefijo “trans” se usa a veces para abreviar la palabra “transgénero”. Aunque la palabra transgénero generalmente tiene una connotación positiva, no todas las personas cuyo aspecto o conductas no coinciden con su género se identificarán como personas trans. Las maneras en que se habla sobre las personas trans en el ámbito académico, científico y de la cultura popular están cambiando constantemente, en particular, a medida que crecen la concientización, el conocimiento y la apertura sobre las personas trans y sus experiencias.

(Echavarren, W. R., & Cangí, A. (2000). *Performance: Género y transg* . Buenos Aires: Eudeba.)

## JUSTIFICACION

Nosotros como estudiantes de Producción y Dirección De Medios Audiovisuales decidimos realizar un cortometraje con este tema, debido a la gran preocupación que existe en el ámbito social por el incremento de homosexuales que hay en nuestro país, sobre todo en nuestra ciudad, siendo en su mayoría jóvenes menores de 30 años.

Con el presente cortometraje se pretende dar a conocer la realidad acerca de la Diversidad Sexual en la sociedad, “crisálida”, Consideramos que es importante conocer el comportamiento de los jóvenes ante la Diversidad Sexual.

Además, se pretende que los resultados obtenidos sean instrumentos para documentar trabajos posteriores, siendo de utilidad a las personas que trabajan en la educación secundaria, para la elaboración de estrategias dirigidas a dar el conocimiento sobre la Diversidad Sexual.

Este trabajo tiene como finalidad mejorar las condiciones de vida de las personastransgénero y transexuales residentes en Euskadi por medio del conocimiento de su situación y la sensibilización social.

Elizabeth es una joven de 17 años, su vida es tranquila y tradicional, hasta que decide tomar la decisión de su vida y enfrentar a su familia, Elizabeth decide ser hombre.



## Planteamiento del problema

¿Por qué la falta de conocimiento la sociedad, "Nueva orientaciones sobre el tema de la Diversidad Sexual?

### HIPÓTESIS

Los posibles casos de discriminación hacia la Diversidad Sexual por la sociedad, por la falta de conocimientos del tema, ya que al no tener un conocimiento bases piensan que son personas diferentes y provocan daños, físicos y psicológicos a su vida.

Las maneras en que se habla sobre las personas trans en el ámbito académico, científico y de la cultura popular están cambiando constantemente, en particular, a medida que crecen la concientización, el conocimiento y la apertura sobre las personas trans y sus experiencias.

Uno de los errores más grandes y una de las causales más fuertes a nivel social frente al tema es la desinformación, el transgenero nunca debe confundirse con el travestismo, al hablar de transgenero gran parte de la sociedad al no estar apropiadamente informada lo relaciona directamente con el travestismo, esto genera un rechazo igualitario entre ambas condiciones sexuales sin si quiera haber comprendido la gran diferencia que existe entre las mismas

### OBJETIVO GENERAL.

- Conocer la problemática que se está dando en la sociedad sobre la diversidad sexual.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Determinar el nivel de información que tienen los jóvenes en los diferentes campos en cuanto a la diversidad sexual.
- Identificar los factores sociales y culturales que inciden en la falta de conocimiento sobre la diversidad sexual en la sociedad



## MARCO TEORICO

### ¿Qué significa transgénero?

Transgénero es un término global que define a personas cuya identidad de género, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se les asignó al nacer. La identidad de género hace referencia a la experiencia personal de ser hombre, mujer o de ser diferente que tiene una persona; la expresión de género se refiere al modo en que una persona comunica su identidad de género a otras a través de conductas, su manera de vestir, peinados, voz o características corporales. El prefijo “trans” se usa a veces para abreviar la palabra “transgénero”. Aunque la palabra transgénero generalmente tiene una connotación positiva, no todas las personas cuyo aspecto o conductas no coinciden con su género se identificarán como personas trans.

(Baird, V. (2006). *Sexo, amor y homofobia: Vidas lesbianas, gays, bisexuales y transgénero*. Barcelona: Egales Editorial.)

### ¿Cuál es la diferencia entre sexo y género?

El sexo se asigna al nacer, hace referencia al estado biológico de una persona como hombre o mujer, y se encuentra asociado principalmente con atributos físicos tales como los cromosomas, la prevalencia hormonal y la anatomía interna y externa. El género hace referencia a los atributos, las actividades, las conductas y los roles establecidos socialmente que una sociedad en particular considera apropiados para niños y hombres, o niñas y mujeres. Estos influyen en la manera en que las personas actúan, interactúan y en cómo se sienten sobre sí mismas. Mientras que los aspectos del sexo biológico son similares entre las distintas culturas, los aspectos del género pueden resultar diferentes.

Los diversos trastornos que llevan al desarrollo atípico de las características sexuales físicas se conocen colectivamente como trastornos intersexuales. Para obtener información sobre personas con trastornos intersexuales (también conocidos como trastornos del desarrollo sexual.

(Tubert, S., Fraisse, G., Universitat de València, España). (2003). *Del sexo al género: Los equívocos de un concepto*. Madrid: Cátedra.)



## ¿Cómo sabe una persona si es transgénero?

Las personas trans experimentan su identidad transgénera de diversas maneras y pueden llegar a tomar conciencia de su identidad transgénera a cualquier edad. Algunas personas pueden rastrear sus identidades y sentimientos transgéneros desde que tienen memoria. Pueden tener sentimientos ambiguos de “no encajar” con otras personas de su sexo asignado o con los deseos específicos de ser algo diferente de su sexo asignado.

Otras se dan cuenta de sus identidades trans o comienzan a experimentar y explorar actitudes y conductas desconformes con el género durante la adolescencia o mucho más adelante en sus vidas. Algunas personas trans asumen sus sentimientos transgéneros, mientras que otras luchan contra sentimientos de vergüenza o confusión. Aquellas que realizan la transición más tarde en sus vidas posiblemente hayan luchado por adaptarse correctamente según su sexo asignado, para más adelante afrontar insatisfacción en sus vidas. Algunas personas trans, en particular los transexuales, se sienten profundamente insatisfechos con su sexo asignado al nacer, con las características sexuales físicas o con el rol de género asociado con dicho sexo. Estas personas a menudo buscan tratamientos destinados a afirmar el género.

(García, Silvia, Bullones Rodríguez, M<sup>a</sup> Ángeles, & Unger, Rhoda. (2010). *Lo que buscamos es lo que encontramos*.)

## ¿Ser transgénero es un trastorno mental?

Un estado psicológico solo se considera un trastorno mental si causa angustia o discapacidad. Muchas personas trans no experimentan su género como algo angustiante ni como una discapacidad, lo cual implica que identificarse como transgénero no constituye un trastorno mental. Para estas personas, el problema fundamental radica en hallar recursos asequibles, como asesoramiento, terapia hormonal, procedimientos médicos y el respaldo social necesarios para expresar libremente su identidad de género y minimizar la discriminación. Muchos otros obstáculos pueden conducir a la angustia, incluso a la falta de aceptación dentro de la sociedad, experiencias directas o indirectas con la discriminación o la agresión sexual. Estas experiencias pueden provocar ansiedad, depresión o trastornos relacionados, más frecuentemente, en personas trans que en personas que no lo son.

(Vásquez, R. H. (1980). *Psicología criminal: Inimputabilidad y trastorno mental transitorio*. Lima, Perú: G. Herrera.)



Según el Manual Estadístico de Diagnósticos de Trastornos Mentales conocido como la disforia de género puede ser diagnosticada en personas que experimentan una incongruencia de género intensa y persistente. Algunos sostienen que el diagnóstico patológica inapropiadamente la incongruencia de género y debería ser eliminado. Otros sostienen que es indispensable mantener el diagnóstico para garantizar el acceso a la atención. La Clasificación Internacional de Enfermedades conocida como ICD está bajo revisión y puede haber cambios en su clasificación actual frente a la incongruencia de género intensa y persistente denominada trastorno de identidad de género.

En la parte mental (Sigmund Freud) El psicoanálisis es el conjunto de teorías que toman como base las teorizaciones de Sigmund Freud concebidas a partir de su praxis para el tratamiento de enfermedades mentales. Lo distintivo del psicoanálisis es el trabajo sobre un inconsciente reprimido. Se puede considerar como uno de los sucesos más trascendentales en el origen de la teoría la asistencia de Freud a las experiencias llevadas adelante por el neurólogo Jean Martin Charcot en el hospital Salpêtrière de París. Estas experiencias sugerían que mediante la hipnosis se podían inducir (y suprimir) síntomas que se presentaban en los cuadros histéricos, como por ejemplo la parálisis. Las personas que eran sometidas a estas experiencias no conservaban en la conciencia lo sucedido, aunque estas seguían influyendo en el comportamiento de los sujetos. A partir de estos resultados, estudiando numerosos casos clínicos junto con Joseph Breuer, comenzaron a desarrollarse las primitivas teorías que evolucionaron hasta formar el cuerpo teórico del psicoanálisis. Tras hablar con estos pacientes, Freud planteó la teoría de que sus problemas.

Con identidad sexual nos referimos a la suma de las dimensiones biológicas y de conciencia de un individuo que le permiten reconocer la pertenencia a un sexo u otro, es decir, ser varón o mujer (ser macho o hembra) independientemente de la identidad de género (sentirse como varón o mujer) o su orientación sexual.

Transgénero es el estado de la identidad de género de uno mismo (autoidentificación como hombre, mujer, ambos o ninguno) que no se corresponde con el "género asignado" a uno mismo (la identificación por parte de los demás de si se es hombre o mujer en función del sexo genético o físico)

(In Helfgott, J. B., & Meloy, J. R. (2013). *Criminal psychology* .)

La transexualidad se define como la discordancia entre el género biológico que una persona tiene asociada al nacer y el sexo sentido o al que se siente perteneciente

Cuando somos conscientes de que nuestra orientación sexual es distinta a la heterosexual, entramos en un conflicto interno por tratar de poner nombre a lo que sentimos. El hecho de ponernos una etiqueta es algo que no me gusta del todo, pues estás limitando tu sentimiento a un simple concepto, pero sí que es verdad que a muchas personas le tranquiliza y le quita más de un comedero de cabeza el hecho de



ponerse una etiqueta, ya sea como homosexual, bisexual, transexual, pansexual u otra orientación sexual., así como las diferencias que hay entre orientación sexual y orientación de género. Espero que este post os sirva para aclarar las definiciones de cada orientación sexual y seguramente, descubráis algunas orientaciones sexuales que no conocíais, pues no son tan conocidas como las que dan nombre al colectivo LGBT, pero eso no significa que no existan ni mucho menos, que no se incluyan en el colectivo

(C , CarlosF, Talavera, , Rafael.(2013). *Diversidad sexual, salud y ciudadanía*. (Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica.) Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica.)

### Heterosexualidad

Es la orientación sexual caracterizada por la atracción sexual y emocional hacia personas de distinto sexo.

(Clarke, J. R., & Larvey, M. (2003). *Sexo en Roma, 100 a.C. - 250 d.C.* Barcelona: Océano.)

### Homosexualidad

Es la orientación sexual caracterizada por la atracción sexual y afectiva hacia individuos del mismo sexo. Coloquialmente para identificar a los hombres homosexuales se les llaman "gays", y a las mujeres homosexuales "lesbianas".

(Ardila, A. R. (1998). *Homosexualidad y psicología*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Manual Moderno.)

### Bisexualidad

Es la orientación sexual caracterizada por la atracción sexual y sentimental hacia personas tanto de su mismo sexo como del sexo opuesto. La diferencia con la homosexualidad es que también te sientes atraído sexualmente y sentimentalmente por personas del sexo opuesto. Reitero esto porque muchas veces ha surgido la duda de si se es homosexual o bisexual, a pesar de que la diferencia es clara. El hecho de pensar que un chico o una chica es guapo/a no significa que seas bisexual, pues tiene que haber una atracción sexual y sentimental hacia esa persona.

(González, A. L. (1985). *Bases biológicas de la bisexualidad*. México: Editorial Kat

### Transexualidad



Transexual es aquella persona que no se siente identificada con su cuerpo, es decir, su género no corresponde a su físico. Puede darse con hombres que se sienten mujeres o mujeres que se sienten hombres. Esto no tiene nada que ver con la homosexualidad. Un chico homosexual no se siente mujer, se siente hombre. En el caso de sentirse mujer y no estar a gusto con su cuerpo, se consideraría transexual.

La orientación sexual de una persona transexual es independiente de su orientación de género. Un hombre puede sentirse mujer y ser lesbiana o ser heterosexual. O también por ejemplo una mujer puede sentirse hombre y ser gay o heterosexual. (Se supone que la orientación sexual se define con el género que tiene, no el género físico que viene dado, de ahí que diga que una mujer puede sentirse hombre, ser hombre gay).

En la actualidad es posible hacerse una operación de cambio de sexo para que el hombre que se sienta mujer o la mujer que se sienta hombre pueda estar en completa satisfacción personal sin conflicto de género. De todos modos, hay personas que no necesitan cambio de sexo y son hacen vida normal a pesar de que su órgano reproductor no coincida con su género.

(Nieto, J. A., Garaizabal, C., & Heredero, R. (1998). *Transexualidad, transgenerismo y cultura: Antropología, identidad y género*. Madrid: Talasa. )

## Pansexualidad

La pansexualidad, también denominada omnisexualidad, polisexualidad o trisexualidad es una orientación sexual caracterizada por la atracción sexual o romántica por otras personas independientemente del sexo y género de las mismas. Por lo tanto, los pansexuales pueden sentirse atraídos por varones, mujeres y también por aquellas personas que no se sienten identificadas con su género, incluyendo así, por ejemplo, a intersexuales, transexuales e intergéneros.

## Asexualidad

Es la falta de orientación y deseo sexuales. Las personas asexuales no sienten



atracción sexual o física hacia ninguna otra persona y no sienten deseo por el placer sexual, por lo que no se identifican con ninguna orientación sexual definida. No es habitual que suelen enamorarse o tengan pareja. Tienden a crear un lazo afectivo hacia su pareja (si la tienen), aunque éste no implique el sexo de por medio.

(Barreiro, Cintia Sonia, Gubaro, María Florencia, Capodiferro Guiotto, Cintia, Gottardo, Valeria, & Sabella, Irene. (2009). *Asexualidad: Aportes psicológicos para su investigación*. Se.Di.C.I. - Servicio de Difusión de la Creación Intelectual UNLP.)

## Intergénero

A diferencia de la transexualidad, las personas que se identifican como intergénero no se identifican ni como hombre ni como mujer. Pueden verse a sí mismos como masculina y femenina, como ni masculino ni femenino o completamente aparte de estos géneros. Algunas personas tienen características del sexo opuesto, otras las tienen de ambos.

Algunos ven su identidad como una de muchos posibles géneros más allá de masculino y femenino, mientras otros ven el término como la posibilidad de englobar ambos géneros en uno, ser un tercer género o ser una persona sin género.

Intergénero no se considera una orientación sexual, sino un concepto relacionado con el género de las personas.

(Balier, C., & Balier, Claude. (2000). *Psicoanálisis de los comportamientos sexuales violentos: una patología del inacabamiento / C. Balier ; tr. por Irene Agoff*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.,  
González, A. L. (2006). *Niño o niña: Las diferencias sexuales*. México, D.F: Ediciones Cal y Arena.,  
Maccoby, E. E., *Desarrollo de las diferencias sexuales*. Madrid: Marova.)



## ¿Por qué el transgenerismo no es una enfermedad?

Porque es una condición, una orientación diversa, no es una enfermedad. Es como yo me quiero ver, como yo me identifico y como yo me quiero proyectar. El transgenerismo se puede manejar de dos diversas formas, el transgenerismo femenino y el masculino, entonces es como yo me siento. Si yo quiero ser una transgénero femenina lo puedo lograr con prendas femeninas, pero si lo quiero lograr masculino, lo puedo hacer con prendas masculinas. Eso sucede mucho.

En este proyecto queremos indagar en la vida de una persona que no se siente a gusto con su orientación sexual y no se siente a gusto con su cuerpo, esta es la importante historia de una mujer que quiere cambiar, o más bien sentirse a gusto con su cuerpo y con lo que realmente ella debió nacer, nacer hombre, Es un pequeño viaje de exploración en la cabeza de nuestra protagonista ( Elizabeth) y mirar cuales fueron los detonantes que la hicieron tomar una de las decisiones más importantes de su vida, dejar una vida femenina atrás y tomar del rol de hombre , que siempre quiso ser.

También hay varias teorías sobre los diferentes tipos de sexualidades que hay, explicaremos tanto la parte científica como la parte mental sobre dichos cambios.

### En la parte mental

El psicoanálisis es el conjunto de teorías que toman como base las teorizaciones de Sigmund Freud concebidas a partir de su praxis para el tratamiento de enfermedades mentales. Lo distintivo del psicoanálisis es el trabajo sobre un inconsciente reprimido

Se puede considerar como uno de los sucesos más trascendentales en el origen de la teoría la asistencia de Freud a las experiencias llevadas adelante por el neurólogo Jean Martin Charcot en el hospital Salpêtrière de París. Estas experiencias sugerían que mediante la hipnosis se podían inducir (y suprimir) síntomas que se presentaban en los cuadros histéricos, como por ejemplo la parálisis. Las personas que eran sometidas a estas experiencias no conservaban en la conciencia lo sucedido, aunque estas seguían influyendo en el comportamiento de los sujetos. A partir de estos resultados, estudiando numerosos casos clínicos junto con Joseph Breuer, comenzaron a desarrollarse las primitivas teorías que evolucionaron hasta formar el cuerpo teórico del psicoanálisis.



Tras hablar con estos pacientes, Freud planteó la teoría de que sus problemas tenían como causa los deseos y fantasías reprimidas e inconscientes de naturaleza sexual, socialmente inaceptables.

(Balier, C., & Balier, Claude. (2000). *Psicoanálisis de los comportamientos sexuales violentos: una patología del inacabamiento* / C. Balier ; tr. Por Irene Agoff. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.)

## Ello, superyó y yo

El ello (o id) es la instancia más antigua y original de la personalidad y la base de las otras dos. Comprende todo lo que se hereda o está presente al nacer, se presenta de forma pura en nuestro inconsciente. Representa nuestros impulsos o pulsiones más primitivos. Constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Opera de acuerdo con el principio del placer y desconoce las demandas de la realidad. Allí existen las contradicciones, lo ilógico, al igual que los sueños.

El superyó (o superego) es la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Consta de dos subsistemas: la "conciencia moral" y el ideal del yo. La "conciencia moral" se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche. El ideal del yo es una autoimagen ideal que consta de conductas aprobadas y recompensadas.

El yo (o ego) Es una parte del ello modificada por su proximidad con la realidad y surge a fin de cumplir de manera realista los deseos y demandas del ello de acuerdo con el mundo exterior, a la vez que trata de conciliarse con las exigencias del superyó. El yo evoluciona a partir del ello y actúa como un intermediario entre éste y el mundo externo. El yo sigue al principio de realidad, satisfaciendo los impulsos del ello de una manera apropiada en el mundo externo. Utiliza el pensamiento realista característico de los procesos secundarios. Como ejecutor de la personalidad, el yo tiene que medir entre las tres fuerzas que le exigen: las del mundo de la realidad, las del ello y las del superyó, el yo tiene que conservar su propia autonomía por el mantenimiento de su organización integrada.

Los papeles específicos desempeñados de las entidades ello, yo y superyó no siempre son claros, se mezclan en demasiados niveles. La personalidad consta según este modelo de muchas fuerzas diversas en conflicto inevitable.

(Mejía, M. P. (January 01, 0001). El ideal del yo bajo la tutela del superyó. *Revista Affectio Societatis (Medellín)*, 1, 1, 26-34.)



## Mecanismos de defensa

Freud define la represión como un mecanismo cuya esencia consiste en rechazar y mantener alejados de la consciencia determinados elementos que son dolorosos o inaceptables para el yo. Estos pensamientos o ideas tienen para Freud un contenido sexual. La represión se origina en el conflicto psíquico que se produce por el enfrentamiento de exigencias internas contrarias entre un deseo que reclama imperativamente su satisfacción y las prohibiciones morales. El yo se defiende del dolor que causa la incompatibilidad reprimiendo el deseo.

Siempre en los sueños se presenta la condensación. Varios elementos presentes en el sueño latente se conjugan, se unen en un mismo elemento; pueden ser fragmentos de imágenes, frases o trozos de ideas. Estos fragmentos de vivencias siempre estarán unidos de alguna forma por elementos comunes, que los relacionan y aparecen durante el análisis por medio de la asociación libre. Un ejemplo de condensación se da cuando soñamos con una persona que reúne rasgos de diferentes personas, a veces se presenta como una persona determinada y de pronto se convierte o desempeña el papel de alguna otra más.

El desplazamiento, que también se presenta en los sueños, consiste en que la intensidad, la importancia y la cantidad de afecto de algunas ideas se desplaza hacia otras de manera que puede mostrar como importante algún elemento que en realidad es superfluo y, por el contrario, mostrar como imprecisos y sin importancia elementos importantes que por lo general corresponden a recuerdos de la infancia. El desplazamiento es el proceso que más influye en ocultar el sentido latente del sueño. Cuanto más confuso y oscuro es un sueño, más ha sido influido por el desplazamiento...

El psicoanálisis es el conjunto de teorías que toman como base las teorizaciones de Sigmund Freud concebidas a partir de su praxis para el tratamiento de enfermedades mentales. Lo distintivo del psicoanálisis es el trabajo sobre un inconsciente reprimido.

El psicoanálisis históricamente ha sido considerado por los psicoanalistas como una disciplina dotada de un estatuto científico pero que utiliza un método diferente al método científico. Sus críticos, en cambio, lo consideran una



pseudociencia por pretender ser una ciencia sin ajustarse al método científico.

(Acosta, E. A., & Almeida, M. E. S. (February 01, 1983). PSYCHOLOGICAL FACTORS AFFECTING CHANGE IN WOMEN'S ROLES AND STATUS: A CROSS-CULTURAL STUDY\*. *International Journal of Psychology*, 18, 3-35., References. (March 01, 2009). *Bulletin of Latin American Research*, 28, 178-193., Esperanza Tu & Austreberta Nazar. (2005).

M . (Papeles de Poblaci

*Habilidades para la vida y una sana sexualidad en la adolescencia: Investigaci  
psicosociales relacionados con conductas sexuales de riesgo en adolescentes.* Saarb  
Acad

## Historia del psicoanálisis

Se puede considerar como uno de los sucesos más trascendentales en el origen de la teoría la asistencia de Freud a las experiencias llevadas adelante por el neurólogo Jean Martin Charcot en el hospital Salpêtrière de París. Estas experiencias sugerían que mediante la hipnosis se podían inducir (y suprimir) síntomas que se presentaban en los cuadros histéricos, como por ejemplo la parálisis. Las personas que eran sometidas a estas experiencias no conservaban en la conciencia lo sucedido, aunque estas seguían influyendo en el comportamiento de los sujetos. A partir de estos resultados, estudiando numerosos casos clínicos junto con Joseph Breuer, comenzaron a desarrollarse las primitivas teorías que evolucionaron hasta formar el cuerpo teórico del psicoanálisis.

Tras hablar con estos pacientes, Freud planteó la teoría de que sus problemas tenían como causa los deseos y fantasías reprimidas e inconscientes de naturaleza sexual, socialmente inaceptables.

Desde que Freud dio a conocer el psicoanálisis en los años 1890, ha ido evolucionando y ramificándose en varias escuelas y técnicas de intervención. Entre los sucesores y contemporáneos están Wilhelm Reich, Melanie Klein, Wilfred Bion, Jacques Lacan y muchos otros que han refinado las teorías freudianas e introducido las propias. Algunos de los contemporáneos de Freud, como Carl Gustav Jung y Alfred Adler, se distanciaron del psicoanálisis para desarrollar teorías alternativas.

(Fine, R.(1982). *Historia del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paid , Richard, G. (1957). *Psicoanálisis del hombre normal*. Buenos Aires: Psique., Masotta, O. (1979). *Lecciones de introducción al psicoanálisis*. Barcelona: I.G. Manuel Pareja., Caruso, I. A., & Romano, M. (1979). *Aspectos sociales del psicoanálisis*. México: Premia Editora.)



## La teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud

Sigmund Freud es considerado "el padre del psicoanálisis". Freud fue un médico que se dedicó a estudiar sistemática y acuciosamente el área de la neurología. La sociedad vienesa de su época era una sociedad represiva y mojigata en lo que respecta al ámbito de la sexualidad. Freud se interesa por estudiar una patología muy frecuente en su tiempo: La histeria.

Comienza con técnicas hipnóticas a tratar de aliviar la sintomatología de quienes padecen de este mal, y en su camino, descubre un método terapéutico. Freud inicialmente va a describir minuciosamente una técnica, un procedimiento, que históricamente conocemos como psicoanálisis. El psicoanálisis es inicialmente un instrumento para tratar personas que padecen de esta patología. Si bien en sus inicios se aboca exclusivamente a la cura de las parálisis histéricas (sufridas en una gran mayoría por el sexo femenino), luego abarca otro tipo de neurosis, como la paranoia, la neurosis obsesiva o las fobias.

Pero los caminos de quienes se atreven a indagar en el espíritu humano muchas veces nos conducen a destinos inesperados. En ese afán hercúleo de descifrar el enigma del alma humana, Freud se va a encontrar con múltiples elementos que pretenden clarificar el origen de la conducta, las emociones, los pensamientos, las motivaciones, los sueños y en fin, de la existencia del hombre. Lo que inicialmente se perfila sólo como un instrumento terapéutico, va a llegar a alcanzar niveles de lo que en filosofía se suele llamar un sistema de pensamiento. No obstante, cabe destacar que el psicoanálisis no es ni intenta ser de ninguna manera una cosmovisión, y que, a pesar de la considerable amplitud alcanzada por su espectro teórico su único fin fue la cura de las neurosis.

Independientemente de la posición en la cual nos coloquemos frente al psicoanálisis, la trascendencia de su pensamiento es incuestionable. Para algunos, "La interpretación de los sueños" es un libro que justifica la pertinencia del pensamiento de toda una época, de toda una generación.

(Freud, S., Strachey, J., In Freud, A., In Rothgeb, C. L., Richards, A., & Scientific Literature Corporation. (1900). *The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud*. London: Hogarth Press., Singer, F. (1987). *Paradoja y psicoanálisis*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Galerna.)



## Consciente, preconsciente, inconsciente y reprimido

La conciencia es la cualidad momentánea que caracteriza las percepciones externas e internas dentro del conjunto de los fenómenos psíquicos. El término inconsciente se utiliza para connotar el conjunto de los contenidos no presentes en el campo actual de la conciencia. Está constituido por contenidos reprimidos que buscan regresar a la conciencia o bien que nunca fueron conscientes y su cualidad es incompatible con la conciencia. El 'preconsciente' designa una cualidad de la psique que califica los contenidos que no están presentes en el campo de la conciencia pero pueden devenir en conscientes. Los estados reprimidos son aquellos que no se les puede acceder sin una hipnosis, generalmente son revelaciones a través de imágenes retenidas durante el tiempo de vida de cada individuo.

(Ojeda, R. S. (1952). *Elogio del subconsciente y otros artículos*. México: Impr. Veracruz.)

## Ello, superyó y yo

El ello (o id) es la instancia más antigua y original de la personalidad y la base de las otras dos. Comprende todo lo que se hereda o está presente al nacer, se presenta de forma pura en nuestro inconsciente. Representa nuestros impulsos o pulsiones más primitivos. Constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Opera de acuerdo con el principio del placer y desconoce las demandas de la realidad. Allí existen las contradicciones, lo ilógico, al igual que los sueños.

El superyó (o superego) es la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Consta de dos subsistemas: la "conciencia moral" y el ideal del yo. La "conciencia moral" se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche. El ideal del yo es una autoimagen ideal que consta de conductas aprobadas y recompensadas.

El yo (o ego) Es una parte del ello modificada por su proximidad con la realidad y surge a fin de cumplir de manera realista los deseos y demandas del ello de acuerdo con el mundo exterior, a la vez que trata de conciliarse con las exigencias del superyó. El yo evoluciona a partir del ello y actúa como un intermediario entre éste y el mundo externo. El yo sigue al principio de realidad, satisfaciendo los impulsos del ello de una manera apropiada en el mundo externo. Utiliza el pensamiento realista característico de los procesos secundarios. Como ejecutor de la personalidad, el yo tiene que medir entre las tres fuerzas que le exigen: las del mundo de la realidad, las del ello y las del superyó,



el yo tiene que conservar su propia autonomía por el mantenimiento de su organización integrada.

Los papeles específicos desempeñados de las entidades ello, yo y superyó no siempre son claros, se mezclan en demasiados niveles. La personalidad consta según este modelo de muchas fuerzas diversas en conflicto inevitable.

(MacIntyre, A. C., & Geltman, P. (1982). *El concepto de inconsciente*. Buenos Aires: Amorrortu.)

## Mecanismos de defensa

Freud define la represión como un mecanismo cuya esencia consiste en rechazar y mantener alejados de la consciencia determinados elementos que son dolorosos o inaceptables para el yo. Estos pensamientos o ideas tienen para Freud un contenido sexual. La represión se origina en el conflicto psíquico que se produce por el enfrentamiento de exigencias internas contrarias entre un deseo que reclama imperativamente su satisfacción y las prohibiciones morales. El yo se defiende del dolor que causa la incompatibilidad reprimiendo el deseo.

Siempre en los sueños se presenta la condensación. Varios elementos presentes en el sueño latente se conjugan, se unen en un mismo elemento; pueden ser fragmentos de imágenes, frases o trozos de ideas. Estos fragmentos de vivencias siempre estarán unidos de alguna forma por elementos comunes, que los relacionan y aparecen durante el análisis por medio de la asociación libre. Un ejemplo de condensación se da cuando soñamos con una persona que reúne rasgos de diferentes personas, a veces se presenta como una persona determinada y de pronto se convierte o desempeña el papel de alguna otra más.

El desplazamiento, que también se presenta en los sueños, consiste en que la intensidad, la importancia y la cantidad de afecto de algunas ideas se desplaza hacia otras de manera que puede mostrar como importante algún elemento que en realidad es superfluo y, por el contrario, mostrar como imprecisos y sin importancia elementos importantes que por lo general corresponden a recuerdos de la infancia. El desplazamiento es el proceso que más influye en ocultar el sentido latente del sueño. Cuanto más confuso y oscuro es un sueño, más ha sido influido por el desplazamiento...



## El desarrollo libidinal

El psicoanálisis emplea el término de pulsión (impulso que tiende a la consecución de un fin) para el estudio del comportamiento humano. Se denomina pulsión a las fuerzas derivadas de las tensiones somáticas en el ser humano, y las necesidades del ello; en este sentido las pulsiones se ubican entre el nivel somático y el nivel psíquico.

La pulsión es un impulso que se inicia con una excitación corporal (estado de tensión), y cuya finalidad última es precisamente la supresión de dicha tensión.

Hay dos tipos de pulsiones, la pulsión sexual o de vida (Eros) y la pulsión de muerte (Thánatos). Para el psicoanálisis el impulso sexual tiene unas acotaciones muy superiores a lo que habitualmente se considera como sexualidad. La libido es la energía pulsional, y puede presentar diferentes alternativas según esté dirigida a los objetos (libido objetal), o bien se dirija al propio Yo (libido narcisista).

El psicoanálisis establece una serie de fases a través de las cuales se verifica el desarrollo del sujeto. Desde el punto de vista de dichas fases, los conflictos psíquicos y su posibilidad de resolución dependerán del estancamiento de una fase (fijación) o del retorno a una fase precedente (regresión).

Freud distinguió a partir de 1915 diversos momentos y "dimensiones" de una pulsión:

- 1- La fuente que tiene su origen en lo somático y que se traduce por una tensión, una suerte de impulso (en alemán: Drang).
- 2- El Drang mismo, es decir la tensión interior que se traduciría en Trieb (pulsión).
- 3- La meta que se puede encontrar en un estado pasivo o activo.
- 4- El "objeto" de la pulsión, que en lo real es un medio, un medio bastante accesorio ya que sólo sirve para disminuir temporalmente la tensión inherente a la pulsión.

(Brusset, B. (1994). *El desarrollo libidinal*. Buenos Aires: Amorrortu.)



## Desarrollo sexual infantil

La teoría plantea que conforme crecen los niños su deseo se enfoca en diferentes áreas del cuerpo, en los que se busca la satisfacción libidinal. Siguiendo una secuencia de etapas psicosexuales en las que son importantes diferentes zonas erógenas, los niños pasan del autoerotismo a la sexualidad reproductora y desarrollan sus personalidades adultas.

Etapa oral (desde el nacimiento hasta los 12 o 18 meses): abarca los primeros seis meses del lactante. La boca es la zona erógena preminente y procura al bebé no sólo la satisfacción de alimentarse, sino sobre todo el placer de chupar. Es decir, de poner en movimiento los labios, la lengua y el paladar en una alternancia rítmica.

Etapa anal (12-18 meses hasta 3 años): en esta época la fuente principal de placer y conflicto potencial son las actividades en las que interviene el ano. Con frecuencia representa el primer intento del niño por convertir una actividad involuntaria en voluntaria. Los niños pueden experimentar dolor o placer ya sea al retener o al expulsar sus desechos fisiológicos. Debemos separar aquí el placer orgánico de defecar, aliviando una necesidad corporal, del placer sexual consistente en retener las heces y los gases para después expulsarlos bruscamente.

Etapa fálica (3 a 6 años): se extiende de los tres a los cinco años, el órgano sexual masculino desempeña un papel dominante. En esta fase las caricias masturbatorias y los tocamientos ritmados de las partes genitales proveen al niño un placer autoerótico. Freud considera que el clítoris es considerado por la niña como una forma de falo inferior. Al comienzo de la fase fálica los niños y las niñas creen que todas las personas poseen falo y la diferencia entre tener o no falo se percibe como una oposición por castración. Cada uno toma rumbo diferente al entrar en lo que Freud denomina Edipo o complejo de Edipo en el cual primero se da una identificación con la madre en ambos casos. El niño siente deseos sexuales hacia su madre, y al percibir a las niñas como castradas abandona sus deseos por temor a que le ocurra lo mismo, creándose en el varón la angustia de castración que lo lleva a identificarse con su padre. La niña abandona a la madre porque la cree culpable de su castración y surge la envidia del pene. Sin embargo, se da cuenta de que si es como su madre puede acceder a un pene (véase el concepto psicoanalítico de falo), a lo cual reacciona identificándose con ella y aparece el deseo de engendrar un hijo de su padre.

La homosexualidad es definida como una parafilia causada por una interrupción del desarrollo libidinal en esta etapa. Para Freud se produce por una fijación en una etapa temprana del desarrollo psicosexual o una resolución incorrecta del complejo de Edipo. Esta interrupción no permite alcanzar la madurez sexual (heterosexualidad). Un conflicto de homosexualidad inconsciente puede ser un núcleo constituyente de esquizofrenia o paranoia.



(Martinovich, V., Nemeč, I. D., & Snyder, T. (2013). *Paranoia*. Evanston, Ill: Northwestern University Press.)

Cuando se habla de transferencia en la terapia, se considera que el paciente transfiere o reedita sobre la figura del analista actitudes emocionales experimentadas en la infancia en relación a personas que fueron importantes o significativas para el niño. La transferencia ofrece al paciente, según la teoría, una oportunidad para revivir los conflictos emocionales y estructuras cognoscitivas que condujeron a represiones, y proporciona al analista un entendimiento más profundo de las formas características de percibir y reaccionar del paciente. La contratransferencia será aquel conjunto de reacciones inconscientes del analista frente a la persona del analizado y frente a la transferencia. Se le considera un elemento muy importante en el trabajo analítico porque cada uno posee en su propio inconsciente un instrumento con el cual puede interpretar las expresiones del inconsciente en los demás

En resumidas según la teoría del psicoanálisis la condición sexual puede ser transmitida por hechos, problemas, formas de crianza de nuestra infancia

(C... , J. M. (1949). *Trastornos del crecimiento y del desarrollo sexual*. Barcelona: Jo Morales, M. S. A., Galeano, M. M. E., Restrepo, S. A. M., & Fundación Universitaria Luis Amig "Construcción interactiva de ambientes para el desarrollo humano: Rompiendo círculos de explotación sexual infantil y juvenil". *Comprendiendo el mundo de la explotación sexual infantil y juvenil: historia de vida Bermy Grisales Espinosa*. Medellín, Antioquia: Fundación Universitaria Luis Amig Investigaciones.)



## ¿Realmente la homosexualidad es genética?

La canción de Macklemore and Ryan Lewis "Same Love", que hoy en día es el himno extraoficial de la campaña en favor del matrimonio gay en Estados Unidos, refleja el sentimiento de mucha gente sobre su sexualidad.

Se burla de quienes "piensan que es una decisión y que se cura con tratamiento y religión, una reconexión artificial contra una predisposición".

Una minoría de homosexuales discrepa, al sostener que la sexualidad es una construcción social y que ellos escogieron conscientemente y con orgullo tener parejas del mismo sexo.

Pero la opinión científica es acorde con la canción. Desde principios de la década de 1990, investigadores han mostrado que la homosexualidad es más común en hermanos y parientes en la misma línea materna y que un factor genético es la causa.

También relevante -aunque no constituye una prueba- es la investigación que identifica diferencias físicas en los cerebros de adultos heterosexuales y homosexuales, y una increíble variedad de conductas homosexuales en animales.

Pero como los gays y lesbianas tienen menos hijos que los heterosexuales, se plantea un problema.

"Desde una perspectiva evolutiva es una paradoja", le dice a la BBC Paul Vasey, de la Universidad de Lethbridge, Canadá. "¿Cómo puede una característica como la homosexualidad masculina, que tiene un componente genético, persistir en el tiempo evolutivo si los individuos que llevan los genes asociados no se reproducen?".

Los científicos no saben la respuesta a este rompecabezas darwiniano, pero hay varias teorías.

Es posible que distintos mecanismos funcionen en distintas personas.

Las teorías suelen relacionarse con la homosexualidad masculina. Hay relativamente poco sobre la evolución del lesbianismo; puede que sea similar o completamente diferente.

"Sabemos que a las mujeres les tienden a gustar características de comportamiento y faciales más femeninas en sus hombres y eso podría asociarse a cuestiones como la capacidad de crianza de los hijos o mayor empatía", afirma Qazi Rahman, coautor de "Born Gay; The Psychobiology of Sex Orientation".



(Baird, V., Tutu, D., Perry, G., & Amnesty International. (2006). *Sexo, amor y homofobia: Vidas lesbianas, gays, bisexuales y trans*. Barcelona: Egales Editorial.

## La conducta sexual humana

La conducta sexual humana es más compleja que la animal; aunque ésta nos puede instruir acerca de algunos aspectos presentes en el hombre, en éste hay elementos propios, inexistentes en los animales. Mencionaremos los tres más relevantes.

El principal es que la conducta sexual humana (al igual que cualquier otra conducta humana) puede ser objeto de decisión, puede ponerse o no por obra. Una decisión así no está dentro de las capacidades del animal: éste obra llevado por sus pulsiones instintivas y las circunstancias ambientales<sup>4</sup>. Por esta razón, la conducta humana está en una permanente tensión entre las tendencias y las decisiones. La educación humana no es, como en los animales, domesticación (creación de condicionamientos que se apoyan sobre los instintos), sino cultivo de la inteligencia y de la afectividad que permite al hombre decidir libremente, de modo que pueda resistir sus inclinaciones cuando le dificulten obrar bien, o fomentarlas cuando le ayuden (piénsese en el control de la ira para permitir la convivencia social o en el fomento del afecto maternal para permitir la educación de los hijos).

(Ford, C. S., & Beach, F. A. (1978). *Conducta sexual*. Barcelona: Editorial Fontanella., Carrobbles, J. A. (1990). *Biología y psicofisiológica de la conducta sexual*. Madrid: Fundación Universidad-Empresa., Bancroft, J. (1977). *Desviaciones de la conducta sexual: Valoración y modificación*. Barcelona: Fontanella.)

## “El gen de la homosexualidad”

Hasta hace poco, la interpretación intelectualista (la homosexualidad es sólo fruto de una decisión) fue la más difundida. Quizá como reacción, en tiempos recientes el acento se ha desplazado hacia lo puramente biológico, y se ha comenzado la búsqueda científica de diferencias genéticas o estructurales entre las personas homosexuales y las heterosexuales. Ésta es una investigación plagada de dificultades, ya que ha de tener siempre en cuenta el origen multifactorial de la conducta humana.

(Éric Fassin. (1998). *Homosexualité et mariage aux États-Unis*. (Actes de la recherche en sciences sociales.) PERSEE.)



Los hallazgos recientes y, sobre todo, los que más han cautivado a la opinión pública, son los que asocian la conducta homosexual con alteraciones de la estructura cerebral o de los genes.

El primero de estos estudios que se hizo famoso fue el de LeVay<sup>8</sup>. Su trabajo analizó el desarrollo de los llamados núcleos intersticiales, cuatro grupos de neuronas de la zona anterior del hipotálamo. Descubrió que, de los cuatro núcleos, el número 3 era menor en los varones homosexuales que en los heterosexuales (ya era sabido que es menor en mujeres que en varones). Sin embargo, este estudio no es definitivo: el número de cerebros estudiado era pequeño, y casi todos provenían de enfermos de SIDA. Queda por establecer si esa alteración morfológica es un rasgo constitucional y no un efecto de la infección. Además, aunque se demostrara lo primero, seguiríamos sumidos en la ignorancia por lo que respecta a su significado: habrá que aclarar qué tipo de conexión puede haber entre esa diferencia anatómica y la tendencia sexual. De hecho, un trabajo reciente se ha cuestionado, con bastante fundamento, si los núcleos intersticiales tienen que ver con la inclinación sexual y si no sería más razonable investigar sobre otras zonas cerebrales (Rubio, G. A. F. (2012). *Controversias en geriatría* .)

El psicoanálisis es el conjunto de teorías que toman como base las teorizaciones de Sigmund Freud concebidas a partir de su praxis para el tratamiento de enfermedades mentales. Lo distintivo del psicoanálisis es el trabajo sobre un inconsciente reprimido. Se puede considerar como uno de los sucesos más trascendentales en el origen de la teoría la asistencia de Freud a las experiencias llevadas adelante por el neurólogo Jean Martin Charcot en el hospital Salpêtrière de París. Estas experiencias sugerían que mediante la hipnosis se podían inducir (y suprimir) síntomas que se presentaban en los cuadros histéricos, como por ejemplo la parálisis. Las personas que eran sometidas a estas experiencias no conservaban en la conciencia lo sucedido, aunque estas seguían influyendo en el comportamiento de los sujetos. A partir de estos resultados, estudiando numerosos casos clínicos junto con Joseph Breuer, comenzaron a desarrollarse las primitivas teorías que evolucionaron hasta formar el cuerpo teórico del psicoanálisis.

Tras hablar con estos pacientes, Freud planteó la teoría de que sus problemas tenían como causa los deseos y fantasías reprimidas e inconscientes de naturaleza sexual, socialmente inaceptables.

(Jornada Interna y Panel Abierto sobre Feminismo, (Pos) Colonialidad y Hege  
Descolonizando el Feminismo Occidental desde y en Am

Vazquez, L. V. (2011). *Feminismos y poscolonialidad: Descolonizando el feminismo desde y en Am*  
Am . Buenos Aires: Ediciones Godot.)

Ello, superyó y yo El ello (o id) es la instancia más antigua y original de la personalidad y la base de las otras dos. Comprende todo lo que se hereda o está presente al nacer, se presenta de forma pura en nuestro inconsciente.

Representa nuestros impulsos o pulsiones más primitivos. Constituye, según Freud, el motor del pensamiento y el comportamiento humano. Opera de acuerdo con el

principio del placer y desconoce las demandas de la realidad. Allí existen las contradicciones, lo ilógico, al igual que los sueños. El superyó (o superego) es la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Consta de dos subsistemas: la “conciencia moral” y el ideal del yo. La “conciencia moral” se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche. El ideal del yo es una autoimagen ideal que consta de conductas aprobadas y recompensadas. El yo (o ego) Es una parte del ello modificada por su proximidad con la realidad y surge a fin de cumplir de manera realista los deseos y demandas del ello de acuerdo con el mundo exterior, a la vez que trata de conciliarse con las exigencias del superyó. El yo evoluciona a partir del ello y actúa como un intermediario entre éste y el mundo externo

(S . C. (1997). *Juventud en* .

Tlalnepantla, Mexico: Diamante.)

Los papeles específicos desempeñados de las entidades ello, yo y superyó no siempre son claros, se mezclan en demasiados niveles. La personalidad consta Según este modelo de muchas fuerzas diversas en conflicto inevitable. Mecanismos de defensa Freud define la represión como un mecanismo cuya esencia consiste en rechazar y mantener alejados de la consciencia determinados elementos que son dolorosos o inaceptables para el yo. Estos pensamientos o ideas tienen para Freud un contenido sexual. La represión se origina en el conflicto psíquico que se produce por el enfrentamiento de exigencias internas contrarias entre un El yo sigue al principio de realidad, satisfaciendo los impulsos del ello de una manera apropiada en el mundo externo. Utiliza el pensamiento realista característico de los procesos secundarios. Como ejecutor de la personalidad, el yo tiene que medir entre las tres fuerzas que le exigen: las del mundo de la realidad, las del ello y las del superyó, el yo tiene que conservar su propia autonomía por el mantenimiento de su organización integrada. Deseo que reclama imperativamente su satisfacción y las prohibiciones morales.

(Kinsey, A. C., Pomeroy, W. B., Martin, C. E., & Kinsey, A. C. (1967). *Conducta sexual del hombre*. Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte.)

El yo se defiende del dolor que causa la incompatibilidad reprimiendo el deseo. Siempre en los sueños se presenta la condensación. Varios elementos presentes en el sueño latente se conjugan, se unen en un mismo elemento; pueden ser fragmentos de imágenes, frases o trozos de ideas. Estos fragmentos de vivencias siempre estarán unidos de alguna forma por elementos comunes, que los relacionan y aparecen durante el análisis por medio de la asociación libre. Un ejemplo de condensación se da cuando soñamos con una persona que reúne rasgos de diferentes personas, a veces se presenta como una persona determinada y de pronto se convierte o desempeña el papel de alguna otra más. El desplazamiento, que también se presenta en los sueños, consiste en que la intensidad, la importancia y la cantidad de afecto de algunas ideas se desplaza hacia otras de manera que puede mostrar como importante algún elemento que en realidad es superfluo y, por el

contrario, mostrar como imprecisos y sin importancia elementos importantes que por

lo general corresponden a recuerdos de la infancia. El desplazamiento es el proceso que más influye en ocultar el sentido latente del sueño. Cuanto más confuso y oscuro es un sueño, más ha sido influido por el desplazamiento...

(Fisher, H. E. (1984). *El contrato sexual: La evolución*. Barcelona: Editorial Argos Vergara.)

El psicoanálisis es el conjunto de teorías que toman como base las teorizaciones de Sigmund Freud concebidas a partir de su praxis para el tratamiento de enfermedades mentales. Lo distintivo del psicoanálisis es el trabajo sobre un inconsciente reprimido.

El psicoanálisis históricamente ha sido considerado por los psicoanalistas como una disciplina dotada de un estatuto científico pero que utiliza un método diferente al método científico. Sus críticos, en cambio, lo consideran una pseudociencia por pretender ser una ciencia sin ajustarse al método científico. Historia del psicoanálisis Se puede considerar como uno de los sucesos más trascendentales en el origen de la teoría la asistencia de Freud a las experiencias llevadas adelante por el neurólogo Jean Martin Charcot en el hospital Salpêtrière de París. Estas experiencias sugerían que mediante la hipnosis se podían inducir (y suprimir) síntomas que se presentaban en los cuadros histéricos, como por ejemplo la parálisis. Las personas que eran sometidas a estas experiencias no conservaban en la conciencia lo sucedido, aunque estas seguían influyendo en el comportamiento de los sujetos. A partir de estos resultados, estudiando numerosos casos clínicos junto con Joseph Breuer, comenzaron a desarrollarse las primitivas teorías que evolucionaron hasta formar el cuerpo teórico del psicoanálisis.

(Hunt, M. (1978). *La Conducta sexual hoy*. Barcelona: EDHASA.)

Tras hablar con estos pacientes, Freud planteó la teoría de que sus problemas tenían como causa los deseos y fantasías reprimidas e inconscientes de naturaleza sexual, socialmente inaceptables. Desde que Freud dio a conocer el psicoanálisis en los años 1890, ha ido evolucionando y ramificándose en varias escuelas y técnicas de intervención. Entre los sucesores y contemporáneos están Wilhelm Reich, Melanie Klein, Wilfred Bion, Jacques Lacan y muchos otros que han refinado las teorías freudianas e introducido las propias. Algunos de los contemporáneos de Freud, como Carl Gustav Jung y Alfred Adler, se distanciaron del psicoanálisis para desarrollar teorías alternativas. La teoría del psicoanálisis de Sigmund Freud es considerado "el padre del psicoanálisis". Freud fue un médico que se dedicó a estudiar sistemática y acuciosamente el área de la neurología. La sociedad vienesa de su época era una sociedad represiva y mojigata en lo que respecta al ámbito de la sexualidad. Freud se interesa por estudiar una patología muy frecuente en su tiempo: La histeria. Comienza con técnicas hipnóticas a tratar de aliviar la sintomatología de quienes padecen de este mal, y en su camino, descubre un método terapéutico. Freud inicialmente va a describir minuciosamente una técnica, un procedimiento, que históricamente conocemos como psicoanálisis.



El psicoanálisis es inicialmente un instrumento para tratar personas que padecen de esta patología. Si bien en sus inicios se aboca exclusivamente a la cura de las parálisis histéricas (sufridas en una gran mayoría por el sexo femenino), luego abarca otro tipo de neurosis, como la paranoia, la neurosis obsesiva o las fobias. Pero los caminos de quienes se atreven a indagar en el espíritu humano muchas veces nos conducen a destinos inesperados. En ese afán hercúleo de descifrar el enigma del alma humana, Freud se va a encontrar con múltiples elementos que pretenden clarificar el origen de la conducta, las emociones, los pensamientos, las motivaciones, los sueños y en fin, de la existencia del hombre. Lo que inicialmente se perfila sólo como un instrumento terapéutico, va a llegar a alcanzar niveles de lo que en filosofía se suele llamar un sistema de pensamiento. No obstante, cabe destacar que el psicoanálisis no es ni intenta ser de ninguna manera una cosmovisión, y que, a pesar de la considerable amplitud alcanzada por su espectro teórico su único fin fue la cura de las neurosis. Independientemente de la posición en la cual nos coloquemos frente al psicoanálisis, la trascendencia de su pensamiento es incuestionable. Para algunos, “La interpretación de los sueños” es un libro que justifica la pertinencia del pensamiento de toda una época, de toda una generación. Consciente, preconsciente, inconsciente y reprimido.

La conciencia es la cualidad momentánea que caracteriza las percepciones externas e internas dentro del conjunto de los fenómenos psíquicos. El término inconsciente se utiliza para connotar el conjunto de los contenidos no presentes en el campo actual de la conciencia. Está constituido por contenidos reprimidos que buscan regresar a la conciencia o bien que nunca fueron conscientes y su cualidad es incompatible con la conciencia. El ‘preconsciente’ designa una cualidad de la psique que califica los contenidos que no están presentes en el campo de la conciencia pero pueden devenir en conscientes. Los estados reprimidos son aquellos que no se puede acceder sin una hipnosis, generalmente son revelaciones a través de imágenes retenidas durante el tiempo de vida de cada individuo.

El desarrollo libidinal El psicoanálisis emplea el término de pulsión (impulso que tiende a la consecución de un fin) para el estudio del comportamiento humano. Se denomina pulsión a las fuerzas derivadas de las tensiones somáticas en el ser humano, y las necesidades del ello; en este sentido las pulsiones se ubican entre el nivel somático y el nivel psíquico. La pulsión es un impulso que se inicia con una excitación corporal (estado de tensión), y cuya finalidad última es precisamente la supresión de dicha tensión.

Hay dos tipos de pulsiones, la pulsión sexual o de vida (Eros) y la pulsión de muerte (Thánatos). Para el psicoanálisis el impulso sexual tiene unas acotaciones muy superiores a lo que habitualmente se considera como sexualidad. La libido es la energía pulsional, y puede presentar diferentes alternativas según esté dirigida a los objetos (libido objetal), o bien se dirija al propio Yo (libido narcisista). El psicoanálisis establece una serie de fases a través de las cuales se verifica el desarrollo del sujeto. Desde el punto de vista de dichas fases, los conflictos psíquicos – y su posibilidad de resolución- dependerán del estancamiento de una fase (fijación) o del retorno a una fase precedente (regresión). Freud distinguió a partir de 1915 diversos momentos y “dimensiones” de una pulsión:



-La fuente que tiene su origen en lo somático y que se traduce por una tensión, una suerte de impulso (en alemán: Drang).

- El Drang mismo, es decir la tensión interior que se traduciría en Trieb (pulsión).

- La meta que se puede encontrar en un estado pasivo o activo.

-El "objeto" de la pulsión, que en lo real es un medio, un medio bastante accesorio ya que sólo sirve para disminuir temporalmente la tensión inherente a la pulsión.

Desarrollo sexual infantil La teoría plantea que conforme crecen los niños su deseo se enfoca en diferentes áreas del cuerpo, en los que se busca la satisfacción libidinal. Siguiendo una secuencia de etapas psicosexuales en las que son importantes diferentes zonas erógenas, los niños pasan del autoerotismo a la sexualidad reproductora y desarrollan sus personalidades adultas.

Etapas oral (desde el nacimiento hasta los 12 o 18 meses): abarca los primeros seis meses del lactante. La boca es la zona erógena preminente y procura al bebé no sólo la satisfacción de alimentarse, sino sobre todo el placer de chupar. Es decir, de poner en movimiento los labios, la lengua y el paladar en una alternancia rítmica.

Etapas anal (12-18 meses hasta 3 años): en esta época la fuente principal de placer y conflicto potencial son las actividades en las que interviene el ano. Con frecuencia representa el primer intento del niño por convertir una actividad involuntaria en voluntaria. Los niños pueden experimentar dolor o placer ya sea al retener o al expulsar sus desechos fisiológicos. Debemos separar aquí el placer orgánico de defecar, aliviando una necesidad corporal, del placer sexual consistente en retener las heces y los gases para después expulsarlos bruscamente.

Etapas fálica (3 a 6 años): se extiende de los tres a los cinco años, el órgano sexual masculino desempeña un papel dominante. En esta fase las caricias masturbatorias y los tocamientos ritmados de las partes genitales proveen al niño un placer autoerótico.

Freud considera que el clítoris es considerado por la niña como una forma de falo inferior. Al comienzo de la fase fálica los niños y las niñas creen que todas las personas poseen falo y la diferencia entre tener o no falo se percibe como una oposición por castración. Cada uno toma rumbo diferente al entrar en lo que Freud denomina Edipo o complejo de Edipo en el cual primero se da una identificación con la madre en ambos casos. El niño siente deseos sexuales hacia su madre, y al percibir a las niñas como castradas abandona sus deseos por temor a que le ocurra lo mismo, creándose en el varón la angustia de castración que lo lleva a identificarse con su padre. La niña abandona a la madre porque la cree culpable de su castración y surge la envidia del pene. Sin embargo, se da cuenta de que si es como su madre puede acceder a un pene (véase el concepto psicoanalítico de falo), a lo cual reacciona identificándose con ella y aparece el deseo de engendrar un hijo de su padre.

La homosexualidad es definida como una parafilia causada por una interrupción del desarrollo libidinal en esta etapa. Para Freud se produce por una fijación en una etapa temprana del desarrollo psicosexual o una resolución incorrecta del complejo de Edipo. Esta interrupción no permite alcanzar la madurez sexual (heterosexualidad). Un conflicto de homosexualidad inconsciente puede ser un núcleo constituyente de esquizofrenia o paranoia.



Cuando se habla de transferencia en la terapia, se considera que el paciente transfiere o reedita sobre la figura del analista actitudes emocionales experimentadas en la infancia en relación a personas que fueron importantes o significativas para el niño. La transferencia ofrece al paciente, según la teoría, una oportunidad para revivir los conflictos emocionales y estructuras cognoscitivas que condujeron a represiones, y proporciona al analista un entendimiento más profundo de las formas características de percibir y reaccionar del paciente. La contratransferencia será aquel conjunto de reacciones inconscientes del analista frente a la persona del analizado y frente a la transferencia. Se le considera un elemento muy importante en el trabajo analítico porque cada uno posee en su propio inconsciente un instrumento con el cual puede interpretar las expresiones del inconsciente en los demás. En resumidas según la teoría del psicoanálisis la condición sexual puede ser transmitida por hechos, problemas, formas de crianza de nuestra infancia. La cuestión hormonal. Este verano, Tammy comenzó la siguiente fase de la transición, toma medicamentos que bloquean las hormonas.

Las niñas que se sienten más como niños, toman medicamentos que suprimen las hormonas y de esa manera no desarrollarán pechos ni comenzarán a menstruar. Los niños

que se identifican como niñas, toman bloqueadores para evitar desarrollar hombros amplios, voces profundas y cabello facial. Los medicamentos le ponen una pausa a la pubertad, para que de esa manera puedan averiguar si quieren la transición de género. Además son reversibles, porque una vez que el niño deja de tomarlos, comienza la pubertad natural, dice el doctor Stephen Rosenthal, endocrinólogo pediatra de la UC San Francisco.

Pero si el niño quiere que la transición hacia el otro género, él o ella puede tomar un tratamiento de testosterona o estrógeno para pasar por la pubertad del otro género. La terapia hormonal para niños transgénero existe en varias ciudades de Estados Unidos como Boston, Los Ángeles, Seattle y San Francisco. Los niños son tratados por endocrinólogos pediatras después de largas evaluaciones por parte de los profesionales de salud mental.

No existen estadísticas sobre el número de niños transgénero que toman estos Tratamientos. Los médicos deben de tener cuidado con los niños con problemas de identidad de género, porque darles bloqueadores hormonales a niños menores de 13 años es demasiado pronto, dice el doctor Kenneth Zucker, director del Servicio de Identidad de Género en el Programa de Niños, Jóvenes y Familia y profesor de la Universidad de Toronto.

Zucker realizó un estudio en donde se dio seguimiento a 109 niños con trastorno de identidad de género de entre 3 y 12 años de edad, y hasta que cumplieron 20 años. Los investigadores encontraron que el 12% de estos niños todavía querían cambiar de género.

“La gran mayoría de los niños perdieron después su deseo de pertenecer al otro género”,



Dice. “Lo que quiere decir que uno debe ser muy precavido al asumir que un niño de 6 años que tiene un fuerte deseo de pertenecer al otro género, sienta lo mismo 10 años después”.

Todo esto lleva a inquietantes respuestas para las familias que intentan entender a sus hijos. Nadie sabe si la disforia de género de un niño será permanente o temporal. La respuesta insatisfactoria que repiten los expertos es que sólo el tiempo lo dirá.

A pesar de la ciencia oscura y el estigma social que confunde a los adultos, Mario, que vive como chico desde cuarto grado, tiene una respuesta sencilla: “No cambies por nadie más”, dice. “Sólo tienes que ser tú y ser feliz”.

“¿Por qué debería ser esta persona falsa?” (Niños transgénero, el difícil camino hacia su verdadera identidad) Muchos niños transgénero informan que tienen sentimientos de incomodidad con su género desde que pueden recordar. Mario, un joven de 14 años que vive en California, quien solicitó no usar su nombre Completo, nació como mujer. Se viste y actúa como hombre, porque —dice— desde que tenía dos años, nunca se sintió realmente como una niña.

“Me sentía incómodo en ropa femenina”, dice Mario. “Me sentía como: ‘¿Por qué tengo que vestir esto cuando no es lo que soy? ¿Por qué debería ser esta persona falsa?’”

Pero cuando un niño empieza a identificarse con el género opuesto, no se puede Determinar si es algo temporal o permanente.

“Es importante reconocer los signos de la disforia de género, especialmente en los niños”,

Dice Eli Coleman, quien presidió un comité para actualizar las guías del tratamiento para la Asociación Mundial de Profesionales de la Salud Transgénero (World Professional Association for Transgender Health), un grupo internacional de médicos que se reúne

Esta semana en Atlanta. “No hacerle frente podría ser más dañino para al niño”.

“Es un área muy difícil y hay muchos niños que no están conformes con su género. Ellos simplemente superarán esto. Muchos de ellos posteriormente se identificarán como gays o lesbianas, en lugar de transgénero”.

La American Psychological Association advierte que “no es útil obligar a los niños a actuar de una manera más acorde a su género”. Cuando se les obliga a actuar de esa manera.

¿Los niños saben quiénes son?

El cambio de Thomas Lobel se puede contar en fotografías. Después de que sus madres, Pauline Moreno y Debra Lobel, adoptaron a Thomas a los dos años, ellas observaron que se aislaba. El pequeño, tímido y con un rostro lleno de pecas, normalmente se sentaba en una esquina a leer un libro.

A diferencia de sus dos hermanos mayores, quienes eran ruidosos, atléticos y masculinos, Thomas era inusualmente tranquilo. Debido a su impedimento para hablar, tuvo que asistir a educación especial. A pesar de desarrollar una mejor capacidad para hablar, no quería platicar o socializar.

“Parecía tan deprimido e infeliz todo el tiempo”, dice Lobel. “No le gustaba jugar. Se sentaba ahí todo el tiempo, no interactuaba con nadie. Parecía muy solitario”.



En las fotos, Thomas se ve pequeño, con una sonrisa forzada y una mirada vidriosa y distante.

A lo largo de su infancia, Thomas quería leer los cómics de la Mujer Maravilla en lugar de los de Superman; usar diademas con diamantes de imitación, en lugar de gorras de béisbol y jugar con muñecas, no con figuras de acción. Y, dicen sus padres, insistía en que era una niña.

Su situación empeoró cuando Thomas dijo a sus mamás que quería cortarse el pene. Sus padres intentaron racionalizar con él, advirtiéndole que se podría desangrar hasta morir. Pero su solicitud fue una señal para ellas de que esto era serio y que requería de ayuda profesional.

A los siete años, después de ver a varios terapeutas y psiquiatras, los especialistas en salud mental confirmaron que Thomas tenía un trastorno de identidad de género. Fue difícil para Moreno y Lobel aceptar el diagnóstico. “El hecho de que ella es Transgénero la pone en un camino más difícil, un camino absolutamente más difícil”, dice Moreno. A ellas las acusaron sus amigos, familiares y conocidos de ser unos padres terribles, que “la empujaron a hacer esto”.

“Soy lesbiana. Mi pareja es lesbiana. Lo que súbitamente cae en el lugar de: “Oh, ustedes querían que ella fuera parte del estilo de vida que ustedes viven”, dice Moreno.

“(Pero) ningún padre quiere estar en esta situación”, dice Lisa Kenney, directora de Gender Spectrum, una conferencia para familias con hijos no conformes con su género.

“Nadie que tiene un hijo e imagina que le pasará esto”.

Los niños transgénero no vienen de una crianza laxa en donde los adultos “se rinden” ante los caprichos de sus hijos, dice Olson, quien trata a menores transgénero.

“A los padres los tortura esto. No son decisiones fáciles. Los padres pasan por un largo proceso”, explica. Moreno y Lobel le permitieron a su hijo escoger su propia ropa a los ocho años. Thomas escogió ropa de niña, incluyendo cuatro sujetadores. Después, Thomas quiso cambiar su nombre a Tammy y usar el pronombre femenino. A esto se le llama transición social y puede incluir nuevos estilos de corte de pelo y guardarropa. Esta etapa no incluye intervenciones médicas, con excepción de la de salud mental.

La transición social es completamente reversible, dice Olson, una especialista en Identidad de género. En cada etapa del camino, sus madres le dijeron a Tammy: “en Cualquier momento que quieras regresar a tu ropa de niño, puedes regresar a ser Thomas.

Está bien”. Tammy se negó en cada ocasión.

Ella sigue asistiendo a terapia. Su habitación está pintada de color amarillo dorado brillante, decorada con animales de peluche y llena de tenis rosas. Encasa, Tammy baila en el pasillo y da vueltas en su vestido rosa.

“Tan pronto como le dejamos ponerse un vestido, su personalidad cambió de un niño muy triste que se quedaba quieto y que no hacía muchas cosas, a una niña pequeña muy feliz que estaba emocionada de estar viva”, dice Moreno. Toman estos tratamientos.



Los médicos deben de tener cuidado con los niños con problemas de identidad de género, porque darles bloqueadores hormonales a niños menores de 13 años es demasiado pronto, dice el doctor Kenneth Zucker, director del Servicio de Identidad de Género en el Programa de Niños, Jóvenes y Familia y profesor de la Universidad de Toronto.

Zucker realizó un estudio en donde se dio seguimiento a 109 niños con trastorno de identidad de género de entre 3 y 12 años de edad, y hasta que cumplieron 20 años. Los investigadores encontraron que el 12% de estos niños todavía querían cambiar de género. “La gran mayoría de los niños perdieron después su deseo de pertenecer al otro género”, dice. “Lo que quiere decir que uno debe ser muy precavido al asumir que un niño de 6 años que tiene un fuerte deseo de pertenecer al otro género, sienta lo mismo 10 años después”.

Todo esto lleva a inquietantes respuestas para las familias que intentan entender a sus hijos. Nadie sabe si la disforia de género de un niño será permanente o temporal. La respuesta insatisfactoria que repiten los expertos es que sólo el tiempo lo dirá.

¿Qué deben hacer los padres si su hijo o hija parece ser una persona trans o desconforme con el género?

Es posible que los padres se preocupen por un hijo o una hija que parezca desconforme con el género, por diversos motivos. Algunos niños o algunas niñas expresan mucha angustia por sus sexos asignados al nacer o por los roles de género que se espera que cumplan. Algunos niños o niñas tienen dificultades para interactuar socialmente con sus compañeros y con los adultos debido a su expresión de género. Es posible que los padres se preocupen cuando lo que pensaban que era solo una “fase” continúa. Es posible que los padres de niños y niñas desconformes con el género deban trabajar con las escuelas y otras instituciones para abordar las necesidades particulares de sus hijos o hijas, y garantizar su seguridad. Es útil consultar a profesionales médicos y de salud mental expertos en temas de género en la infancia para decidir cómo abordar de la mejor manera dichas inquietudes. No sirve obligar al niño o a la niña a comportarse de una manera más adaptada con respecto al género. También puede ayudar recibir apoyo por parte de otros padres y otras madres que tienen hijos o hijas desconformes con el género.

(García, P. A. (1980). *Enfermedades de transmisión sexual*. Sevilla: Universidad de Sevilla., España., & Instituto de la Mujer (España). (1988). *Las enfermedades de transmisión sexual*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer., Woods, S. G. (2003). *Todo lo que necesitas saber sobre las enfermedades de transmisión sexual*. New York: Editorial Buenas Letras., Tor, A. J., & Laboratorios Uriach (Barcelona). (1991). *Esquemas clínicos y visuales en enfermedades de transmisión sexual*. Barcelona: Doyma.)



## **CONSECUENCIAS DE LA FALTA DE CONOCIMIENTOS SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL.**

- 
- 1. No son comprendidos
- 
- 2. Sufren discriminación por su preferencia sexual
- 
- 3. No son tratados con respeto
- 
- 4. Los creen un peligro para la sociedad
- 
- 5. Afecta a la familia y a los más cercanos, con distintas consecuencias y diferentes sentimientos con traumas psicológicos y/o emocionales.



## CONCLUSIONES

Hoy el ser humano está en capacidad de visualizar, al hacer un sondeo de su pensamiento a lo largo de la historia, todas sus contradicciones, saltos y retrocesos a manera de fuertes luchas por su propia libertad. Sin temor a equivocarse, cualquier persona puede hoy decir que los prejuicios y tabúes frente a la sexualidad humana han ocupado durante muchos años un lugar preponderante, lo que ha permitido que muchas corrientes religiosas y moralistas dividan la opinión pública frente a lo que es bueno y lo que es malo, lo que es normal o lo que es anormal, y lo que es natural e innatural sexualmente hablando, permitiendo el surgimiento de estigmas sociales en pro o en contra de personas o grupos sociales específicos. Esto ha generado dificultades en cuanto al horizonte conceptual entre lo científico y lo social cultural.

La intención principal de nuestra investigación fue dilucidar algunos factores que influyen en el proceso en que tres personas trans conciben su cuerpo y su identidad de género de manera que sienta la necesidad de expresarla opuesta a lo que le ha sido asignado por la sociedad y la cultura; y a la vez, entender en qué consiste su intención de manifestarlo, expresarlo y mostrarlo públicamente a través de su cuerpo, teniendo en cuenta sus particularidades educativas y familiares. Lo anterior tiene directa relación con la teoría del interaccionismo simbólico y la producción de sentidos frente a cómo se percibe alguien y cómo lo perciben los demás, por lo que la conciencia o no de la dicotomía sexo/género es un tema que hace surgir muchísimas dudas; ¿qué hace que una persona adquiera para sí códigos del género opuesto (es decir, el que “no le corresponde” según su naturaleza sexual) y lo exteriorice? Respecto a eso, este trabajo apuntó al acercamiento a un fenómeno social en particular: el transgenerismo.

Más allá de hacer una revisión histórica del concepto de lo trans como tal, nosotros pretendíamos describir la expresión artefactual de tres trans y su vida mediante el método de relatos de vida.

Como se ve, el este tema abordado es de muy alta complejidad si se tiene en cuenta que se encuentran inmersos los Derechos Humanos de las minorías transexuales, los cuales al carecer de un mecanismo expedito y certero que les posibilite efectivizar sus derechos, se ven vulnerados y discriminados, lo que contraria de plano toda la filosofía del Estado Social de Derecho, dentro de este orden de ideas, se hace necesario expedir una norma jurídica que dilucide el tema planteado y que establezca un procedimiento en virtud del cual los transexuales, puedan acceder a administración de justicia en búsqueda de la plena satisfacción de sus derechos.



(Barrios, M. D., García, R. M. A., & E-libro, Corp. (2008). *Transexualidad: La paradoja del cambio*. México D.F: Editorial Alfil., Villa, W., & Grueso, B. A. (2008). *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional., In Davila, J. (2009). [*Sexuality, desire and diversity =: Sexualidad, deseo y diversidad: searching for the human identity : una constante búsqueda de la identidad del ser humano*]. Martínez, L. E. (2009). *Diversidad sexual y discapacidad*. (El Cisne. Discapacidad-Educación-Rehabilitación. [artículo de revista], 227, 24-27.

## ANEXOS

### Transcripción de entrevista por Erika Muñoz a Willian Galindo

Estamos con William Galindo

Willi regálanos palabras por fa hola

Bueno, Buenas Tardes

A mis posibles auditores quienes vayan a escuchar este material pues a continuación les voy a hablar de una experiencia de vida, una insatisfacción y una serie de elementos que tienen que ver con la identidad de un ser no ¿?O el género o la sexualidad de una persona

Y pues....

Ahora Will

Listo, comencemos con el bombardeo de preguntas

Bien Y la pregunta de ahorita que es la misma pregunta que me gustaría que, que todo lo que me dijiste “se puede repetir”, ¿cómo tu como vives eso internamente?, ¿cómo es día a día internamente como es tu pensamiento internamente?

Listo, pues para empezar no sé si maldecía la religiosidad o a la genética o a la biología o no sé a qué entidad pero desafortunadamente yo nací en un cuerpo masculino y mi ideal como mi sueño desde que yo era muy niño puedo decirlo a mí siempre me ha gustado y me he sentido atraído y adoro demasiado lo femenino ósea para mí que más alegría hubiera sido en mi vida que yo hubiera nacido como una chica, pero no. Entonces, cuando uno empieza a tomar conciencia de que uno está en un rol que no desea que de hecho parece utilizando palabras más mayores es asqueroso ósea es horrible es frustrante, en el acto más sencillo, en el acto más sencillo que para cualquier persona puede ser la cotidianidad más aburrida del mundo levantarse desnudarse frente al espejo del baño, mirarse su cuerpo entero y ver que es algo que uno no quiere que uno no acepta que es repudiable

que no es aceptable y que desafortunadamente uno no tiene la manera de cambiarlo Desafortunadamente me miro mi cara y pues asoma el bello la barba, las manos grandes, el cuerpo tan seco y tan poco agraciado del hombre de hecho no me gusta nada de eso de ponerme hacer ejercicio ni sacar musculatura porque me parecen sinónimos de la masculinidad y me producen asco repudio, entonces uno ve y ver su



cuerpo y ver su órgano sexual masculino y ver que uno tiene que convivir con eso es harto es feo porque si uno se atreviese pues de hecho como me gustaría o lo he hecho , transgredir esa figura masculina y pasar a ser una mujer si?, pero digamos entonces que yo me empiece a depilar la cara en no se la gente vera se dará cuenta me empezaran a criticar, me empezaran a criticar a decir gay, homosexual o marica u otras palabras horribles, si uso maquillaje si busco una prenda femenina o una loción femenina lo que sea, ósea

desafortunadamente esta sociedad esta tan mediocremente taxonomizada que dicen que ciertas cosas son para hombre y ciertas cosas son para mujer entonces como a mí me toca ser hombre entonces me toca usar una corbata una camisa un poco grande unos zapatos y un vestido de esos elegantes ósea porque soy hombre me toca utilizar ciertos colores y ciertos aromas es algo que a mí me aturde me aburre me destruye porque por que como les puedo decir a ustedes como ustedes pueden sentirse a gusto viviendo como en una casa que es fea si, hagan de cuenta como ustedes vivir en una casa que les parece fea sombría aburrida poco agradable me puedes entender eso Erika, que yo lo tomo desde el hecho más sencillo como es levantarme desnudarme bañarme y vestirme es frustrante y hay veces cuando uno está por la calle que también puede ser un acto cotidiano para cualquier persona, uno ve los almacenes las tiendas cualquier tipo de locales y ver un o que venden ropa ¡es que quiero decirles una cosa todo lo que es para la mujer es estéticamente bello, bien hecho es agradable es delicado es hermoso la ropa los accesorios los aromas los colores todo lo que utilicen las mujeres es bello y a mí me

gustaría desde esta identidad que tengo DSC\_0003 Entonces lo que se estaba diciendo anteriormente señoras y señores es que cuando yo voy por la calle y veo esos locales con esa ropa tan linda, esos accesorios a mí me entra una nostalgia una melancolía me entra cualquier sentimiento depresivo es una ansiedad de que yo cuanto quisiera vestir esas prendas pero no lo puedo porque mi cuerpo que es como la barrera más difícil a parte de la social y de la familiar y de la religiosa que con esas me importan un carajo lo que más me frena a mi es mi cuerpo porque yo no las puedo usar y si las tomo y las pongo ósea haría una vulgaridad ósea caería en un laberinto de un vulgar travestismo y no es eso ósea si uno piensa de pronto llegar a un tras genero posible a una intervención quirúrgica a una reconstrucción del cuerpo ahí encontramos otra limitante bastante poderosa que yo creo que esa es la que frustra a muchas personas más allá de lo religioso y lo político, es lo económico porque es un procedimiento que requiere mucho dinero, mucho dolor y mucho tiempo en la recuperación pero yo no les miento si yo tuviera los medios económicos yo lo haría pero como desafortunadamente no porque este país hasta le frena uno eso hasta el crecimiento económico y laboral se lo frenan a uno entonces uno tiene que vivir como en esa amargura ósea yo les puedo resumir que para mí, mi diario vivir es una amargura es una insatisfacción es una cadena llena de sueños de cómo hubiera sido yo si hubiera nacido mujer miro a mi mama miro a mi hermana y digo porque mi madre



no tuvo otra hija yo Porque me toco ser esto, entonces son amarguras porque nadie me va a responder las insatisfacciones que tengo los sueños que yo quiero alcanzar me van a costar mucho dinero y quizás el desprecio de la sociedad.

Si yo hubiera sido una mujer ¿Cómo sería? Créeme que yo viviría feliz porque a veces yo me pongo a contrastar pues yo no sé si ahí en la entrevista podamos anexar que pues a mí me gusta practicar cierto estilo visual y.... listo entonces pues obviamente yo conozco una persona un amigo también que es un hombre y yo pensé que estaba solo ósea esto que les voy a contar es como un punto de fuga ósea cuando una maquinaria es tan opresiva la maquinaria social religiosa toda esa porquería que nos acondiciona uno siempre tiene que buscar puntos de fuga puntos de salida puntos de construirse entonces yo me puse a pensar de cómo siendo hombre yo podría construir esta imagen este cuerpo entonces de alguna u otra manera mi cuerpo tiene algunas, como algunos retoques andrógenos digámoslo así que pues podemos decir pues, hay gente que me ha dicho que mis facciones no son tan masculinas entonces yo primero descubrí dos mundos primero fue cuando yo era muy joven en mi adolescencia yo descubrí el mundo del glam rock obviamente es una tendencia musical británica, de estados unidos de cualquiera de esas dos regiones en donde se hace un como una de construcción de una figura masculina por que los músicos los artistas utilizan maquillaje ropaje posiciones muy sensuales entonces esa tendencia del glam rock me ilumino me lleno mucho de cómo de moral por decirlo así porque ese estilo hacia una burla al hombre macho testosteronico dominante posesivo eso lo decía David Bowie que fue como uno de los grandes artistas de ese movimiento él decía eso que buscar como como , esa delicadeza femenina en el hombre que por que el hombre tenía que estar condicionado a ser una figura como un semental, ósea no era aceptable entonces a mí me gustó mucho esa tendencia la viví mucho el cabello la plancha el maquillaje la ropa y obviamente se ve genial pero aun así la sociedad lo critica a pesar de que es un movimiento del rock también se ve mal visto entre los mismos rockeros hay mucho desprecio y mucha burla, las mujeres resultan ser

mas machista que los hombres eso me parece triste que las mujeres se ofendan más que los mismos hombres sabiendo que uno está buscando como, como una hermandad con ellas antes te rechazan y te humillan más, bueno la experiencia en el glam rock fue bastante divertida fue muy de bares muy de tragos varios amigos también que no les daba pena aplicarse colorete y unas sombras y una base porque obviamente es como, hay algunos de ellos me decían que era como rendirle tributo a la Diosa Femenina que por

que los hombres no podíamos ser bonitos por que no quien decía que no la iglesia el gobierno quien decía que no entonces bien por ese lado, junto a ese movimiento pues yo también conocí otra tendencia que es ya más de corte oriental un estilo visual japonés que obviamente es un podemos llamarlo un rock visual en donde se hace una deconstrucción más profunda del hombre se basa en aspectos más históricos por



ejemplo ellos utilizan los lineamientos del teatro kabuki la androgénica y todo eso en donde el hombre en las tablas representaba papeles femeninos y pues obviamente como los orientales es una raza bastante andrógono los hombres las mujeres entonces a ellos les queda muy fácil la representación de una geisha o de cualquier personaje dentro de los músicos contemporáneos postmodernos que tuvieron la idea del visual toman eso del kabuki como el hombre, el hombre se puede trasgredir se puede construir y quedar totalmente femenino ósea si ustedes miran algún trabajo de algún artista de ese estilo ustedes van a quedar en una confusión brutal por que la, la mimesis se logra completamente ósea una mujer completa en el glam obviamente siempre se va a ver lo masculino sí, siempre va a haber como un toque de hombre ahí porque obviamente está el pantalón o alguna cosa va a ver ahí que uno dice es un hombre lindo sí? los que no conocen dirán que es gay, no lo es, en cambio en el visual ya podemos ver que es una mimesis totalmente correcta en

Donde es el performance de una mujer, entonces estos movimientos llegan a occidente a Europa a américa o donde ustedes quieran y son aceptados por personas como nosotros que vemos que dentro de ese arte por que el arte se constituye como un hecho revolucionario de protesta el arte es subversivo si? Entonces más que música vemos que hay una rebelión sexual hay una rebelión de los cuerpos dentro de las personas que no estamos conformes con nuestra identidad con nuestros dogmatismos con los que nos crio nuestra familia, el colegio lo que sea, cualquier estructura tomamos esos estilos y logramos una ligera interpretación una ligera identificación digo, en donde uno se siente libre entonces o hay el toque o hay el evento o cualquier cosa entonces uno toma todos esos elementos los distribuye sobre uno los configura sobre uno y uno trata de hacer una expresión uno utiliza el maquillaje el ropaje la peluca lo que caiga y uno trata como de sentirse un poco bella en ese momento pero es un momento transitorio que tiene un inicio una finalidad y es frustrante por que termina no es constante uno dice puedo ser bella puedo ser completamente femenina pero como esto es una función es una representación termina Entonces como les digo gracias a este mundo he conocido personas hombres también que se sienten asteados se sienten avergonzados repudiados así mismo de su condición de su humanidad masculina y escuchándolos yo puedo llegar al caso de que ellos incluso han recurrido a uno de ellos me hablaba que tanta era su desazón que había intentado el suicidio porque era muy frustrante ósea lo mismo que yo les decía el simple hecho de uno verse ante un espejo y sentirse asqueado ósea no quiero que nadie me vea no quiero que nadie me acaricie no me siento en la capacidad de acercarme a una mujer como hombre o mediante la popular o mediante cualquier cosa porque no, no quiero ser esto entonces intento suicidarme entonces cuando uno encuentra personas tan cercanas tan intimas que expresan eso con uno, porque si uno le dijera esto a cualquiera si yo le dijera esto a mi familia o a algunas personas por ahí del trabajo créanme que a mi inmediatamente o me excomulgan o me echan la madre o dicen tu eres mi vergüenza ajena o cualquier cosa por que la

gente esta tan acondicionada en esta parte del mundo miren yo pienso que

Latinoamérica es como la parte más vergonzosa de todo occidente porque una cosa es Europa y otra cosa es América norte América y sur América son países muy atrasados entonces si yo le dijera esto a cualquier persona de la calle o a mi pareja una mujer eso también se le constituye a uno como una dificultad para relacionarse con mujeres por que yo le diga a una, a mi pareja no mira es que a mí me hubiera gustado ser mujer y ahí de caso hay amigas a las que yo les digo mira a mí me hubiera gustado haber sido mujer y se quedan mirándome con una rareza algunas me han dejado de hablar o algunas simplemente desaparecen o me tratan de una manera homosexual y yo digo no es que no es ser gay, tampoco es ser travesti por que el travesti es un elemento sexual bizarro en donde se aparenta una supuesta feminidad pero en la sexualidad hay un \_\_\_\_\_ lo que yo quiero es \_\_\_\_\_ como haber sido otro cuerpo listo?

Entonces retomando lo anterior conocí personas conocí una persona que me confeso esto y es algo muy bonito porque yo pensaba que en mi vida que yo era como el único que tenía esta amargura y que más les puedo decir

Algo que quiera agregar es pues yo sé que la gente que tenga las emociones los sentimientos similares a los míos pues yo les puedo decir que puede tomar el arte para liberarse digamos no solo son casos masculinos también puede haber casos de mujeres de mujeres insatisfechas con su feminidad chicas que quisieron ser hombres o chicos que quisieron ser mujeres yo simplemente les digo que han existido elementos artísticos tómenlos creen también , creen algo nuevo utilicen el arte, utilicen la música utilicen el teatro la fotografía si ustedes tienen cualidades andrógenos adornen su cuerpo Libérense exprésense hagan fotografía cine una deconstrucción total hagan elementos en los que obviamente hagan más digna nuestra condición porque nuestra condición para la sociedad esta como lo más ósea a nosotros nos catalogan como enfermedades ósea últimamente con esta cuestión que vi como lo del matrimonio y la adopción de niños con padres del mismo sexo he visto que la hipócrita conservadora y eclesiástica en este país dice que una persona gay o una persona lesbiana o una persona transexual o una persona que haya querido ser hombre o haya querido ser mujer nos catalogan como enfermos si? Nos catalogan como con una traumatología yo les digo no ósea en ningún momento estamos así, yo simplemente les digo tomen los elementos y demuéstrenles a la sociedad que primero es nuestro cuerpo es nuestra identidad más allá de nuestro genero más allá de nuestro sexo somos personas que queremos ser libres porque yo les puedo decir una cosa yo hablando de sexo yo puedo ser hombre ósea mi sexo es masculino porque hay un miembro que me condena una mujer tiene su vagina que también la condena a ser mujer ese es su sexo pero el género ya es la forma de ser la ciencia que hay dentro de uno entonces yo diría en mi caso que mi género es femenino porque a mí me encantan las cosas femeninas cuando tengo la oportunidad de liberarme artísticamente lo hago entonces vivo en ese ideal si tienen el dinero utilícenlo el dinero es una herramienta poderosa para, si quieren lograr una



transformación y amputar el sexo que es la parte que nos hace sentir más amargada dos utilícenlo, y no tomen en consideración la familia, no tomen en consideración la religión, ni lo laboral porque si ustedes se van a restringir en esos ambientes muchachos entonces estarían viviendo por ellos no por ustedes si no para ellos ósea es para aparentarles a ellos que no entonces está mal si yo me pongo un vestido lolita o está mal si una chica se pone las prendas masculinas , no , no ósea dejemos esa represión que los elementos sociales nos aplican dejémosla y tratemos de hacer con nuestro cuerpo que es uno solo al igual como la única vida que tenemos para tratar de buscar así sea armar a medias esa identidad de frustración que tenemos. Gracias

## Bibliografía

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad\\_sexual](http://es.wikipedia.org/wiki/Diversidad_sexual)
- [https://www.google.com.ni/search?q=antecedentes+sobre+la+diversidad+sexual&ie=utf-8&oe=utf-8&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&channel=fflb&gws\\_rd=cr&ei=ZZUGVOrmEoLBggT014DQBA](https://www.google.com.ni/search?q=antecedentes+sobre+la+diversidad+sexual&ie=utf-8&oe=utf-8&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a&channel=fflb&gws_rd=cr&ei=ZZUGVOrmEoLBggT014DQBA)
- [http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S\\_01\\_30\\_La%20diversidad%20sexual.pdf](http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/S_01_30_La%20diversidad%20sexual.pdf)
- <http://www.censida.salud.gob.mx/interior/prevencion/diversidad.html>
- <http://www.letraese.org.mx/queesladiversidad.htm>
- <http://apoyolgbt.blogspot.com/2011/08/transexualidad-y-transgenerismo.html>
- <http://apoyolgbt.blogspot.com/2011/08/tipos-de-orientacion-sexual.html>
- la teoría del psicoanálisis sociedad psicoanalítica Mendoza, capítulo 1
- [http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2014/03/140222\\_mitos\\_medicos\\_realmente\\_homosexualidad\\_evolucion\\_jgc\\_finde](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2014/03/140222_mitos_medicos_realmente_homosexualidad_evolucion_jgc_finde)
- 
- 5. facultades de medicina, ciencias y farmacia universidad De Navarra, departamento de humanidades de bioética, Aspectos médicos de la homosexualidad
- Antonio Pardo
- Departamento de Bioética, Universidad de Navarra
- Artículo publicado en la revista Nuestro Tiempo, Julio-Agosto de 1995, pp. 82-89
- “<http://www.apa.org/index.aspx>”
- “<http://mexico.cnn.com/salud/2011/09/29/ninos-transgenero-eldifícil-camino-hacia-su-verdadera-identidad>”
- <https://plus.google.com/u/0/+ElTiempo/posts>
- <http://apoyolgbt.blogspot.com>

