

Propuesta
Diseño e iluminación de estudio
“El Secuestro”

Presentado a:

Halston Andrey Giraldo Gaitán

Presentado por:

Daniel Felipe Ordoñez Domínguez

Materia:

Diseño e Iluminación de estudio



Dirección y Producción De Medios Audiovisuales

Bogotá 27 mayo de 2015

Proyecto de aula – Diseño e iluminación de estudio

Tema El Secuestro

Escogí como tema el secuestro ya que este tema refleja emociones de todo tipo ya que el cautiverio genera trastornos psicológicos en las personas al estar sometido a este tipo de ámbito.

Propuesta de arte



Para mi propuesta de arte, pienso manejar un mismo escenario con poca ambientación , preferiblemente un rincón para mostrar el vacío y el encierro del personaje en la condición de secuestro.

Utilería

Para utilizaré usaré elementos importantes para dar a entender el tema que son Sogas, cadenas, sangre, Armas y elementos de uso diario de un cautivo.





Vestuario.

Para el vestuario usare ropa vieja, gastada y maltratada (cortadas, con sangre, sucia) , con esto generaré algo de drama y textura tanto en la piel como en la ropa, dando algo mas de dramatismo en la escena.



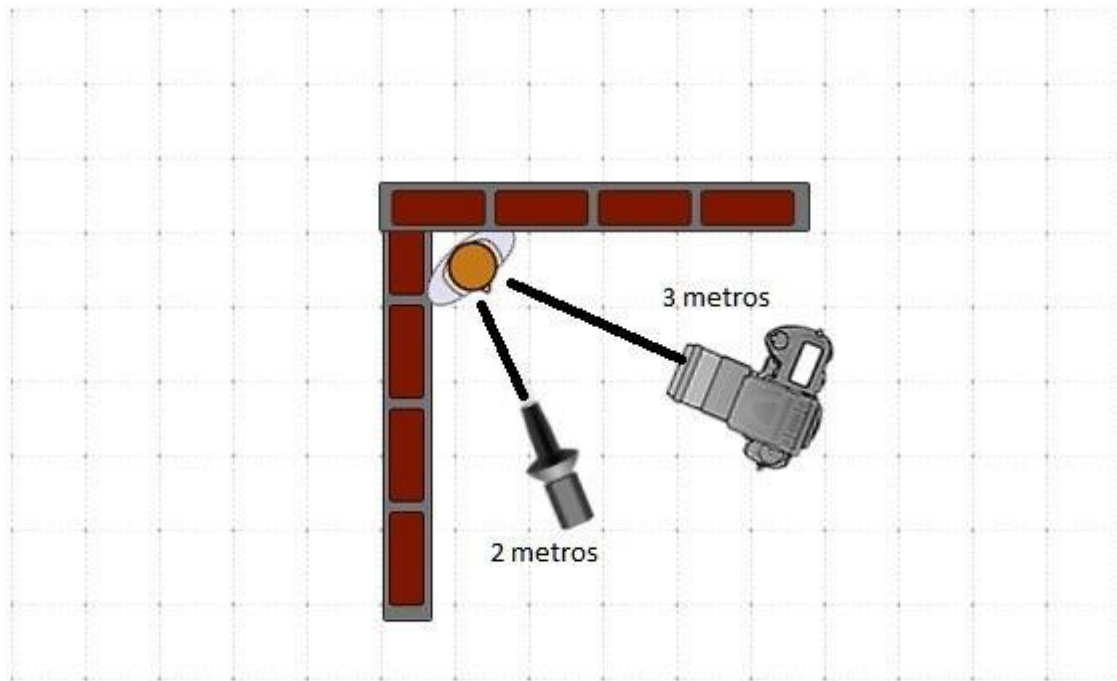
Paleta de colores.



Iluminación.

La iluminación será un factor importante para mi estilo de fotografía, ya que el tema se va hacia lo vacío, macabro y violento, así que use luz puntual siempre para generar sombras y que se vieran mas marcados los gestos.

Esquemas



Usé este único esquema para todas las fotografías ya que con el tema quería mostrar y reflejar la oscuridad, soledad y falta de espacio y utilicé un shotgun para luz puntual y marcar solo al personaje y apuntarle con la luz a los gestos.