

DESGLOSE DE REPARTO (CASTING)

Título	Replica						
Productor	Oscar González						
Director	Eduardo Cobos						
Asistente	Tatiana Carranza						
NOMBRE DEL PERSONAJE	Actor	Edad	REF	ESC.	No. ESC	TIPO	
Tatiana	María Elena Pérez	15 años	T1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	12	Principal	
Néstor	Miguel Ángel Sáenz	16 años	N1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	12	Principal	
Arturo	David Arturo Patiño	7 años	A1	2, 11	2	Secundario	
Ente	Wilson David Sánchez	24 años	E1	2, 11	2	Secundario	

Tatiana:



Néstor:



Arturo:



Ente:



Escena	Plano	Encuadre	Acción
1	1	Plano general	Néstor y Tatiana corren al cuarto de su hijo
1	2	Plano medio	Reloj señalando 3:00 Am
1	3	Primer plano	Pies de Néstor corriendo por el pasillo
2	1	Plano General	Ente sujeta al niño
2	2	Plano General	Néstor y Tatiana hablan con el ente
2	3	Plano General	Se ve la puerta de la habitación de Néstor y Tatiana
2	4	Medio Picado	Tatiana tratando de acercar su mano a el niño

Escena	Plano	Encuadre	Acción
2	5	Primer Plano	Manos del ente apretando hombro del niño
2	6	Plano medio	Néstor y Tatiana
3	1	Plano medio	Néstor y Tatiana concentrados
3	2	Plano General	Néstor y Tatiana escondidos
3	3	Plano medio	Néstor y Tatiana Sonriendo
4	1	Plano general	Pared con pinturas de botero
5	1	Plano general	Tatiana y Néstor pintando

Escena	Plano	Encuadre	Acción
5	2	Primer plano	Tatiana y Néstor frente a sus cuadros
5	3	Primer plano	Ropa e Néstor y Tatiana manchada con pintura
6	1	Plano Cenital	Néstor Caminando
6	2	Gran plano	Néstor caminando

6	3	Gran plano General	Néstor junto a la estatua
7	1	Plano General	Tatiana sentada en una cafetería
7	2	Plano General	Néstor llegando a la cafetería

Escena	Plano	Encuadre	Acción
7	3	Plano medio	Néstor saludando a Tatiana
7	4	Primer plano	Néstor y Tatiana tomaos de la mano
7	5	Plano medio	Néstor abrazando a Tatiana
8	1	Plano general	Cielo lloviendo
8	2	Plano general	Tatiana corriendo por el cementerio
8	3	Primer plano	Charcos de lluvia
8	4	Plano general	Tatiana tropieza pies de Néstor

Escena	Plano	Encuadre	Acción
8	5	Plano medio	Néstor hablando con Tatiana
8	6	Plano medio	Tatiana hablando con Néstor
8	7	Plano general	Néstor y Tatiana Hablando
8	8	Plano general	Néstor regresando al cementerio
8	9	Plano general	Tatiana caminando tras Néstor
8	10	Gran plano general	Néstor viendo las tumbas de sus padres
8	11	Gran plano general	Tatiana y Néstor tomando diferentes caminos

Escena	Plano	Encuadre	Acción
9	1	Plano general	Habitación de Néstor y Tatiana
9	2	Plano medio	Tatiana alistando una maleta y Néstor sentado en una orilla de la cama
9	3	Plano general	Tatiana saliendo por una ventana , Néstor empacando su maleta
9	4	Plano general	Tatiana Caminando por la Calle
10	1	Plano General	Néstor y Tatiana caminando en la calle
10	2	Plano medio	Tatiana mirando para atrás
10	3	Plano general	Tatiana Corriendo

Escena	Plano	Encuadre	Acción
10	4	Plano medio	Néstor mirando a Tatiana
10	5	Plano medio	Néstor sujetando a Tatiana del brazo
10	6	Plano general	Néstor y Tatiana metiéndose en un Centro comercial
10	7	Plano general	Néstor y Tatiana escondidos en un rincón
11	1	Plano general	Habitación de Arturo
11	2	Plano completo	Ente sujetando al niño
11	3	Plano medio	Néstor y Tatiana asustados

Escena	Plano	Encuadre	Acción
11	4	Plano completo	Ente proponiéndole un trato a Néstor y Tatiana
11	5	Plano medio	Néstor y Tatiana aceptando el trato
11	6	Plano general	Ente rodeando a Néstor y Tatiana
11	7	Plano general	Niño corriendo a los brazos de sus padres
11	8	Plano general	Néstor y Tatiana sin el niño en sus brazos
11	9	Primer plano	Néstor y Tatiana Llorando
11	10	Plano general	Tatiana corriendo por el pasillo

Escena	Plano	Encuadre	Acción
11	11	Plano general	Néstor tirado en el piso
12	1	Plano general	Néstor y Tatiana acostado
12	2	Plano medio	Frasco de veneno sobre la mesa de noche
13	1	Plano general	Cuadros tirados en el suelo



Título	REPLICA
Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Dirección de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCIO

<i>PAG</i>	<i>ESC</i>	<i>PLA</i>	<i>INT/EXT</i>	<i>DIA/NOCHE</i>	<i>HORA</i>	<i>LOCACION</i>	<i>SET</i>	<i>DESCRIPCION</i>	<i>TEC</i>	<i>PERS</i>	<i>COD</i>
3	6		INT	DIA	9:00am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	LLEGADA DEL EQUIPO AL CENTRO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE	2	T4, N4
3	6		INT	DIA	9:05am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	REUNION CON EL STAFF	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE, ,ASISTENTES	2	T4, N4
3	6		INT	DIA	9:05am-9:15am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	LLEGADA DEL EQUIPO TECNICO A LOCACION	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE, ,ASISTENTES	2	T4, N4
3	6		INT	DIA	9:15am-9:35am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA	2	T4, N4
3	6		INT	DIA	9:35am-10:00am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	LLEGADA ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE, ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4, N4

3	6		INT	DIA	10:00am-10:10am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T4, N4
3	6		INT	DIA	10:10am-10:30am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	6		INT	DIA	10:30am-10:35am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	ENSAYO GENERAL DE ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	6	1	INT	DIA	10:35am-10:45am	CENTRO DE LA CIUDAD	PASAJE COMERCIAL	PLANO CENITAL DE NESTOR CAMINANDO POR UNA PARTE DEL CENTRO DE BOGOTÁ	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	1	N4,T4
TRASLADO DE LOCACION A PLAZA DE BOLIVAR (10:45am-11:00am)											
3	6	2	EXT	DIA	11:00am-11:10am	CENTRO DE LA CIUDAD	ANDEN CERCA DE LA PLAZA DE BOLIVAR	GRAN PLANO GENERAL DE NESTOR CAMINANDO POR UN ANDEN CERCA DE LA PLAZA DE BOLIVAR	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	1	N4,T4
3	6	3	EXT	DIA	11:10am-11:15am	CENTRO DE LA CIUDAD	PLAZA DE BOLIVAR	GRAN PLANO GENERAL DE NESTOR AL LADO DE LA ESTATUA FRENTE A LA PLAZA DE BOLIVAR	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTO	1	N4,T4
3	6	3	EXT	DIA	11:15am-11:30am	CENTRO DE LA CIUDAD	PLAZA DE BOLIVAR	GRAN PLANO GENERAL DE NESTOR AL LADO DE LA ESTATUA FRENTE A LA PLAZA DE BOLIVAR	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTO	2	N4,T4

Título	REPLICA
Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Dirección de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCO

PAG	ESC	PLA	T	OCHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
TRASLADO DE LOCACION A LA CAFETERIA EN EL CENTRO (11:30 pm-11:50 pm)											
3	7		INT	DIA	11:50am	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	LLEGADA DEL EQUIPO DE TRABAJO, Y ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR,DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7		INT	DIA	11:50am-12:10pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	PRODUCTOR,DIRECTOR,DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7		INT	DIA	12:10pm-12:20pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	ENSAYO GENERAL DE ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR,DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7		INT	DIA	12:20pm-12:25pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR,DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4

3	7		INT	DIA	1	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7	1	INT	DIA	2.25pm-12:30pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PLANO GENERAL DE TATIANA SENTADA ESPERANDO EN UNA CAFETERIA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7	2	INT	DIA	12:30pm-12:35pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PLANO GENERAL DE NESTOR LLEGANDO A LA CAFETERIA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7	3	INT	DIA	12:35pm-12:40pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PLANO MEDIO DE NESTOR SALUDANDO A TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7	4	INT	DIA	12:40pm-12:45pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PRIMER PLANO DE NESTOR Y TATIANA TOMADOS DE LA MANO MIENTRAS ESTAN SENTADOS	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4
3	7	5	INT	DIA	12:45pm-12:50pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CAFETERIA	PLANO MEDIO DE NESTOR ABRAZANDO A TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE ,ASISTENTES,ACTORES	2	T4,N4

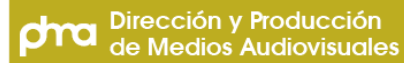


Título	REPLICA
Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Dirección de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCIO

PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOC HE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
TRASLADO DE LOCACION AL CEMENTERIO(12:50pm-1:30pm)											
	8		INT	DIA	1:30PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	LLEGADA DEL EQUIPO DE TRABAJO, Y ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		N5,T5
	8		INT	DIA	1:30PM-1:50PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA		N5,T5
	8		INT	DIA	1:50PM-2:00PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	ENSAYO GENERAL DE ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		N5,T5
	8		INT	DIA	2:00PM-2.10PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		N5,T5
	8		INT	DIA	2.10PM-2:20PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		N5,T5
3	8	1	INT	DIA	2:20PM-2.25PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DEL CIELO MIENTRA LLUEVE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	1	N5,T5

3	8	2	INT	DIA	2:25PM-2:30PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DE TATIANA CORRIENDO POR EL CEMENTERIO HACIA LA SALIDA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	1	N5,T5
3	8	3	INT	DIA	2::00PM-2:35PM	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PRIMER PLANO DE UNOS CHARCOS DE AGUA LLUVIA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	4	INT	DIA	2:35pm-2:40pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DE TATIANA TROPEZANDO CON LOS PIES DE NESTOR QUIEN ESTA SENTADO EN EL SUELO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	5	INT	DIA	2:40pm-2:45pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO MEDIO DE NESTOR MIENTRAS HABLA CON TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	6	INT	DIA	2:45pm-2:50pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO MEEDIO DE TATIANA HABLANDO CON NESTOR	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	7	INT	DIA	2:50pm-2:55pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA HABLANDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	8	INT	DIA	2:55pm-3:05pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DE NESTOR REGRESANDO AL CEMENTERIO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	9	INT	DIA	3.05pm-3:15pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DESDE LA ESPALDA DE TATIANA CAMINANDO TRAS NESTOR	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5

4	8	10	INT	DIA	3:15pm-3:25pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	GRAN PLANO GENERAL DEL CEMENTERIO DONDE SE VE A NESTOR MIRANDO LA TUMBA DE SUS PADRES TODO ESTO DESDE LA PERSPECTIVA DE TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
4	8	11	INT	DIA	3:25pm-3:35pm	CENTRO DE LA CIUDAD	CEMENTERIO CENTRAL	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA TOMANDO DIFERENTES CAMINOS	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	N5,T5
FIN DIA DE TRABAJO 1											



Título	REPLICA
Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Dirección de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCIO

PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
			INT		11:30am	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	LLEGADA DEL EQUIPO DE TRABAJO, Y ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		
			INT		11:30am-12:00pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA		
			INT		12:00pm-12:20pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	ENSAYO GENERAL DE ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		

			INT		12:20pm-12:30pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		
			INT		12:30pm-1:00pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		
6	12	1	INT	DIA	1:00pm-1:05pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA ACOSTADOS	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		N7,T7
6	12	2	INT	DIA	1:05pm-1:10pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO MEDIO DEL FRASC ODE VENENO SOBRE LA MESA DE NOCHE NESTOR Y TATIANA DE FONDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		N7,T7



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior



Dirección y Producción
de Medios Audiovisuales

Título	REPLICA
Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Dirección de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCIO

PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NO CHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
1	1	1	INT	NOCHE	1:10pm-1:15pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DEL CUARTO DE NESTOR Y TATIANA DESPERTANDO BRUSCAMENTE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	TI,N1
1	1	2	INT	NOCHE	1:15pm-1:20pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE NESTOR Y TATIANA	PLANO MEDIO DE TATIANA Y EL RELOJ SEÑALANDO LAS 3:00AM	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	TI,N1

1	1	3	INT	NOCHE	1:20pm-1:25pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE NESTOR Y TATIANA	PRIMER PLANO DE LOS PIES DE NESTOR CORRIENDO POR EL PASILLOAL CUARTO DE SU HIJO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T1,N1
---	---	---	-----	-------	---------------	---------------------------	----------------------------	---	--	---	-------



Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

pma Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Título		REPLICA									
Productor		OSCAR GONZALEZ									
Director		EDUARDO COBOS									
Productor de Campo		TATIANA CARRANZA									
Direccion de arte		ALEJANDRA RIOS									
Asistente		NICOLAS RONCANCIO									
PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
1	2	1	INT	NOCHE	1:25pm-1:30pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	PLANO GENERAL DEL CUARTO DEL NIÑO CON EL ENTE SUJETANDOLO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T1.N1
1	2	2	INT	NOCHE	1:30pm-1:35pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	MOSTRANDO AL ENTE, AL	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE	2	T1.N1
1	2	3	INT	NOCHE	1:35pm-1:40pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	PLANO GENERAL MOSTRANDO LA PUERTA DE LA HABITACION DEL NIÑO CON NESTOR Y TATIANA PREOCUPADOS VIENDO A TRAVEZ DEL ENTE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	T1	T1.N1
1	2	4	INT	NOCHE	1:40pm-1:45pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	PLANO MEDIO DE TATIANA TRATANDO DE ACERCAR SU MANO AL NIÑO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	3	T1.N1
1	2	5	INT	NOCHE	1:45pm-1:50pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	PRIMER PLANO DE LA MANO PALIDA DEL ENTE APRETANDO EL HOMBRO DEL NIÑO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T1.N1

1	2	6	INT	NOCHE	1:50pm-1:55pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	PLANO MEDIO DE NESTOR Y TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T1,N1
---	---	---	-----	-------	---------------	---------------------------	------------------	---------------------------------	--	---	-------



pta Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Título												REPLICA											
Productor												OSCAR GONZALEZ											
Director												EDUARDO COBOS											
Productor de Campo												TATIANA CARRANZA											
Direccion de arte												ALEJANDRA RIOS											
Asistente												NICOLAS RONCANCIO											
PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	COD												
2	3	1	INT	NOCHE	1:55pm-2:00pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CUARTO DE ARTURO	PLANO MEDIO DE NESTOR Y TATIANA CONCENTRANDOSE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T2,N2												



pta Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Título												REPLICA											
Productor												OSCAR GONZALEZ											
Director												EDUARDO COBOS											
Productor de Campo												TATIANA CARRANZA											
Direccion de arte												ALEJANDRA RIOS											
Asistente												NICOLAS RONCANCIO											
PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST												
				NOCHE							T7,N7												

5	11	1	INT	NOCHE	2:00pm-2:05pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DEL CUARTO DEL NIÑO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	4	T7,N7
5	11	2	INT	NOCHE	2:05pm-2:10pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO COMPLETO DEL ENTE SUJETANDO AL NIÑO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T7,N7
5	11	3	INT	NOCHE	2:10pm-2:15pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO MEDIO DE NESTOR Y TATIANA ASUSTADOS	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T7,N7
5	11	4	INT	NOCHE	2:15pm-2:20pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO COMPLETO DEL ENTE SUJETANDO AL NIÑO MIENTRAS LE PROPONE ALGO A NESTOR Y TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	4	T7,N7
5	11	5	INT	NOCHE	2:20pm-2:25pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO MEDIO DE NESTOR Y TATIANA ACEPTANDO LA PROPUESTA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T7,N7
5	11	6	INT	NOCHE	2:25pm-2:30pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DEL CUARTO MIENTRAS SE MUESTRA AL ENTE RODEANDO A NESTOR Y TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	4	T7,N7
5	11	7	INT	NOCHE	2:30pm-2:35pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DEL NIÑO CORRIENDO A LOS BRAZOS DE SUS PADRES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	3	T7,N7
5	11	8	INT	NOCHE	2:35pm-2:40pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA SIN EL NIÑO EN SUS BRAZOS	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	3	T7,N7
5	11	9	INT	NOCHE	2:40pm-2:45pm	CASA DE NICOLAS , CASA DE ALEJANDRA	CASA NESTOR Y TATIANA	PRIMER PLANO DE NESTOR Y TATIANA LLORANDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T7,N7

6	11	10	INT	NOCHE	2:45pm-2:50pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENERAL DE TATIANA CORRIENDO POR EL PASILLO A SU CUARTO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T7,N7
6	11	11	INT	NOCHE	2:50pm-2:55pm	NOROCCIDENTE/CASA JHOSETH	CASA NESTOR Y TATIANA	PLANO GENRAL DE NESTOR ORANDOTIRADO EN EL PISO DEL CUARTO DEL NIÑO L	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T7,N7
FIN DIA DE TRABAJO 2											



pm Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

Título												REPLICA											
Productor												OSCAR GONZALEZ											
Director												EDUARDO COBOS											
Productor de Campo												TATIANA CARRANZA											
Direccion de arte												ALEJANDRA RIOS											
Asistente												NICOLAS RONCANCIO											
PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCHE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST												
					9:00am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	LLEGADA DEL EQUIPO AL CENTRO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES														
					9:05am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	REUNION CON EL STAFF	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES														
					9:05am-9:25am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA														
					9:30am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	LLEGADA ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES														
					9:30am-9:35am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES														

					9:35am-10:00am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		
5	10	1	EXT	DIA	10:00am-10:05am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PLANO GEERAL DE NESTOR Y TATIANA CAMINANDO POR LA CALLE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	N6,T6
5	10	2	EXT	DIA	10:05am-10:10am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PLANO MEDIO DE TATIANA MIRANDO HACIA ATRÁS COMO SI ALGUIEN LA PERSIGUIERA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	N6,T6
5	10	3	EXT	DIA	10:10am-10:15am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PLANO GENERAL DE TATIANA CORRIENDO MIENTRAS UN POLICIA LA PERSIGUE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES	2	N6,T6
5	10	4	EXT	DIA	10:15am-10:20am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PLANO MEDIO DE NESTOR MIRANDO COMO TATIANA CORRE DE LA POLICIA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES	2	N6,T6
5	10	5	EXT	DIA	10:20am-10:25am	CENTRO DE LA CIUDAD	CALLE	PLANO MEDIO DE NESTOR COGIENDO A TATIANA DEL BRAZO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES	2	N6,T6
5	10	6	INT	DIA	10:25am-10:30am	CENTRO DE LA CIUDAD	CENTRO COMERCIAL CRA 3 18-	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA METIENDOSE A UN CNETRO COMERCIAL	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES	2	N6,T6
5	10	7	INT	DIA	10:30am-10:35am	CENTRO DE LA CIUDAD	CENTRO COMERCIAL CRA 3 18-	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA ESCONDIDOS EN UN RINCON DEL PASILLO DEL CENTRO COMERCIAL SE VE EL POLICIA A CONTRA LUZ	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	N6,T6

Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Direccion de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCIO

PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCH HE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
2	3	2	INT	DIA	10:35am-10:45am	CENTRO DE LA CIUDAD	CENTRO COMERCIAL CRA 3 18-	PLANO GENERAL DE NESTOR Y TATIANA ESCONDIDOS	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES	2	T2,N2
2	3	3	INT	DIA	10:45am-10:50am	CENTRO DE LA CIUDAD	CENTRO COMERCIAL CRA 3 18-	PLANO MEDIO DE NESTOR Y TATIA SONRIENDO MIENTRAS SE VEN	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES	2	T2,N2



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

pra Dirección y Producción
de Medios Audiovisuales

Título	REPLICA
Productor	OSCAR GONZALEZ
Director	EDUARDO COBOS
Productor de Campo	TATIANA CARRANZA
Direccion de arte	ALEJANDRA RIOS
Asistente	NICOLAS RONCANCIO

PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOCH HE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
TRASLADO A LA CASA DE NICOLAS (10:35AM-11:15AM)											
			INT	DIA	11:15am	SURORIENTE/CASA NICOLAS		LLEGADA DEL EQUIPO AL CENTRO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES		
			INT	DIA	11:15am-11.20am	SURORIENTE/CASA NICOLAS		REUNION CON EL STAFF	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES		
			INT	DIA	11:20am-11:40am	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA		

			INT	DIA	11:40am-11:50am	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES		
			INT	DIA	11:50am-12:00pm	SURORIENTE/CASA NICOLAS		ENSAYO GENERAL DE ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		
			INT	DIA	12:00am-12:20pm	SURORIENTE/CASA NICOLAS		MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES		
2	4	1	INT	DIA	12:20pm-12:25pm	SURORIENTE/CASA NICOLAS	CUARTO DE PINTURAS	PLANO GENERAL DE UNA PARED CON CUADROS DE BOTERO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	T3,N3
2	5	1	INT	DIA	12:25am-12:30am	SURORIENTE/CASA NICOLAS	CUARTO DE PINTURAS	PLANO GENERAL DE UNA PARED CON CUADROS DE BOTERO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	T4,N4
2	5	2	INT	DIA	12:30am-12:35am	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PRIMER PLANO DE TATIANAY NESTOR FRENTE A SUS CUADROS CON ENFOQUE EN LA PINTURA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	T4,N4
2	5	3	INT	DIA	12:35am-12:40am	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PRIMER PLANO DETALLE DE LA ROPA DE NESTOR Y TATIANA MANCHADAS DE PINTURA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	T4,N4
4	9	1	INT	DIA	12:40am-12:45am	SURORIENTE/CASA NICOLAS	CUARTO DE NESTOR	PLANO GENERAL DEL CUARTO DE NESTOR	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	T2,N2
4	9	2	INT	DIA	12:45pm-12:50pm	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PLANO MEDIO DE NESTOR EN LA ORILLA DE LA CAMA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASIST ENTES,ACTORES	2	T2,N2

4	9	3	INT	DIA	12:50pm-12:55pm	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PLANO GENERAL DE NESTOR EMPACANDO LA MALETA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T2,N2
4	9	4	INT	DIA	12:55pm-1:00pm	SURORIENTE/CASA NICOLAS		PLANO GENRAL DE NESTOR SALIENDO POR LA PUERTA DE SU CASA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T2,N2



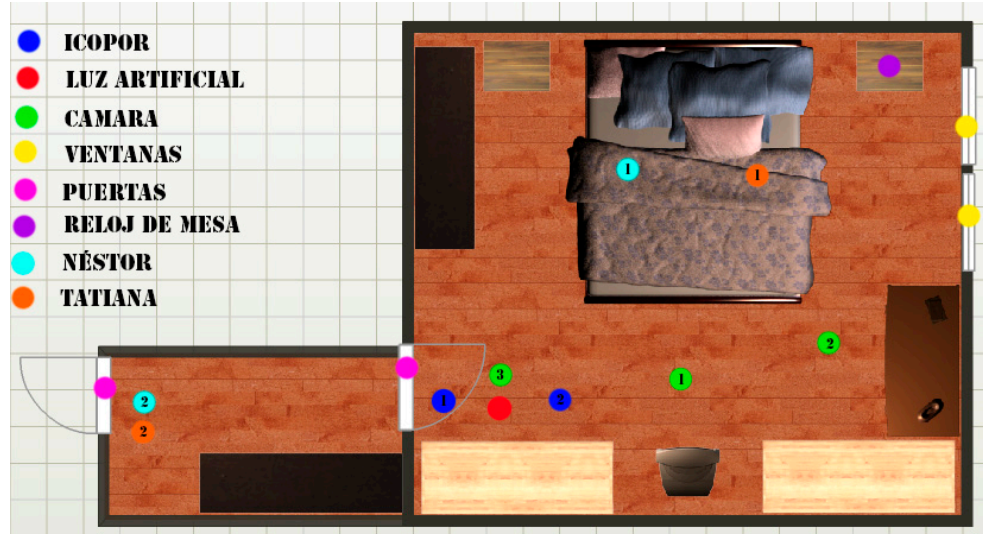
Título			REPLICA								
Productor			OSCAR GONZALEZ								
Director			EDUARDO COBOS								
Productor de Campo			TATIANA CARRANZA								
Dirección de arte			ALEJANDRA RIOS								
Asistente			NICOLAS RONCANCIO								
PAG	ESC	PLA	INT/EXT	DIA/NOC HE	HORA	LOCACION	SET	DESCRIPCION	TEC	PERS	VEST
TRASLADO A LA CASA DE ALEJANDRA (1:00pm-2:30pm)											
			INT	DIA	2:30pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA		LLEGADA DEL EQUIPO AL CENTRO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES		
			INT	DIA	2:30pm-2:35pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA		REUNION CON EL STAFF	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES		
			INT	DIA	2:35pm-2:55pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA		PUESTA DE CAMARA Y DE LUCES	DIRECTOR DE FOTOGRAFIA		
			INT	DIA	2:55pm-3:05pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA		PRUEBA DE SONIDO	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES		

			INT	DIA	3:05pm-3:15pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA		ENSAYO GENERAL DE ACTORES	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		
			INT	DIA	3:15pm-3:35pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA		MAQUILLAJE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		
4	9	1	INT	DIA	3:35pm-3:40pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA	CUARTO DE TATIANA	PLANO GENERAL DEL CUARTO DE TATIANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES		
4	9	2	INT	DIA	3:40pm-3:45pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA	CUARTO DE TATIANA	PLANO MEDIO DE TATIANA ALISTANDO UNA MALETA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T2,N2
4	9	3	INT	DIA	3:45pm-3:50pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA	CUARTO DE TATIANA	PLANO GENERAL DE TATIANA SALIENDO POR LA VENTANA	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T2,N2
4	9	4	INT	DIA	3:50pm-3:55pm	SUROCCIDENTE/CASA ALEJANDRA	CALLE	PLANO GENRAL DE TATIANA CAMINANDO POR LA CALLE	PRODUCTOR,DIRECTOR, DIRECTOR DE FOTOGRAFIA,ARTE,ASISTENTES,ACTORES	2	T2,N2
FINAL DIA DE TRABAJO 3											

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título		Replica						
Productor		Oscar González						
Director		Eduardo Cobos						
Director de Arte		Alejandra Ríos						
Director de Fotografía		Jhoseth Leal González						
ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
1	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PG cuarto	Luz artificial de 200 vatios rebotada en icopor blanco.
1	2	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana sentada sobre la cama con cara preocupada.			PM Tatiana	Luz artificial de 200 vatios rebotada en icopor blanco.
1	3	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Pies de Nestor corriendo por el pasillo			PP Pies de Nestor	Luz artificial de 200 vatios rebotada en icopor blanco.

ESQUEMA

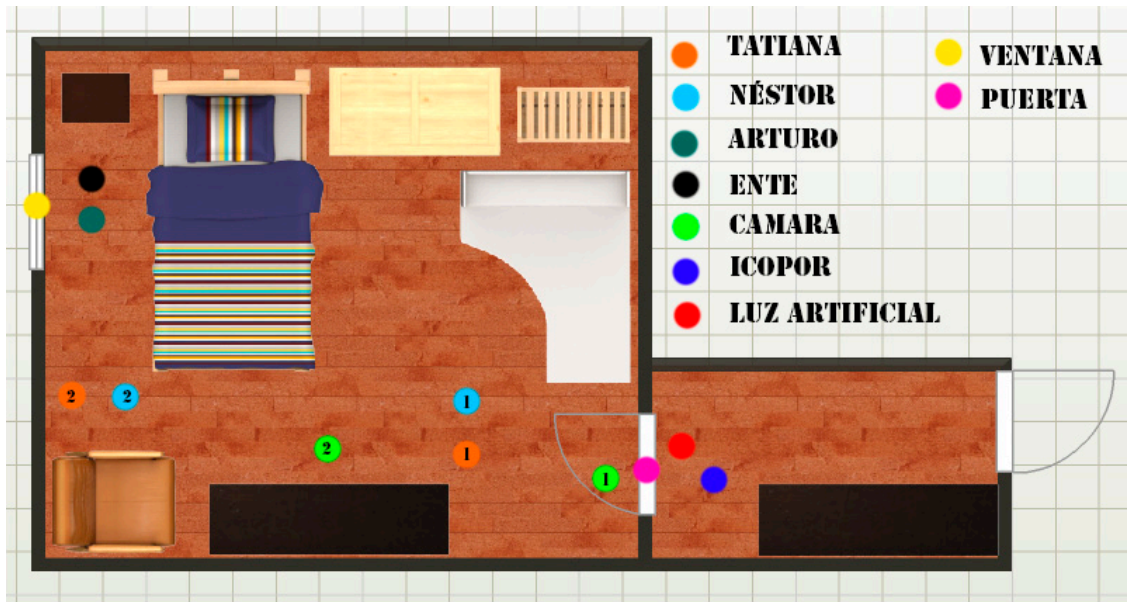


CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título		Replica							
Productor		Oscar González							
Director		Eduardo Cobos							
Director de Arte		Alejandra Ríos							
Director de Fotografía		Jhoseth Leal González							
ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN	
2	1	Habitación Arturo	Habitación Arturo	El ente sosteniendo al niño			PG el ente y el niño	Luz artificial de 200 vatios rebotada en icopor blanco.	
2	2	Habitación Arturo	Habitación Arturo	Tatiana y Néstor intentan acercarse al niño.			PM el ente, Tatiana y Néstor	“	
2	3	Habitación Arturo	Habitación Arturo	Tatiana y Nestor hablan con el ente.			PM Tatiana y Nestor.	“	

ESQUEMA



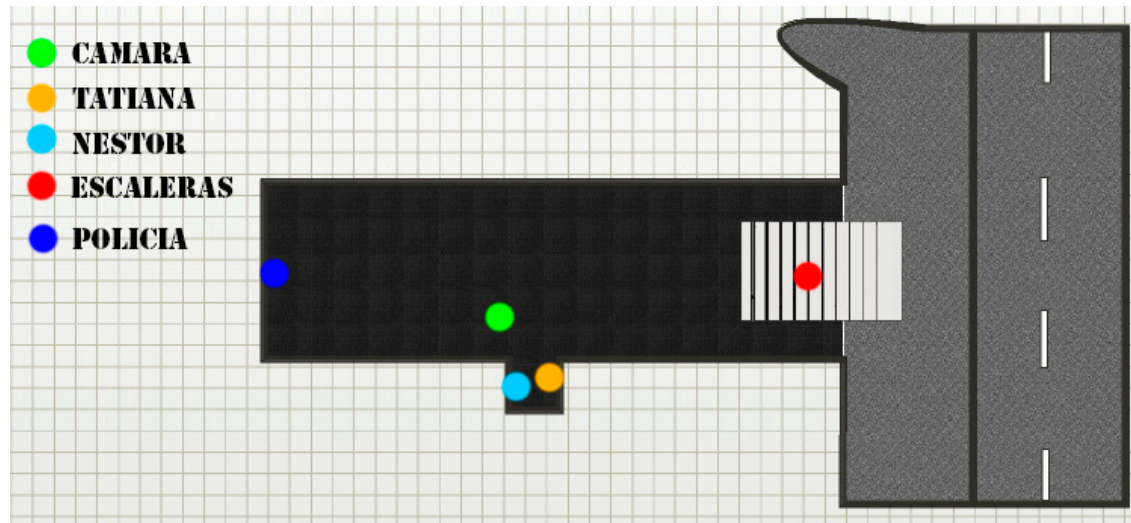
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
3	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz día.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
4	1	Muro de pinturas	Muro de pinturas	El narrador habla, pinturas recostadas sobre una pared.			PG Muro de pinturas	Luz día.

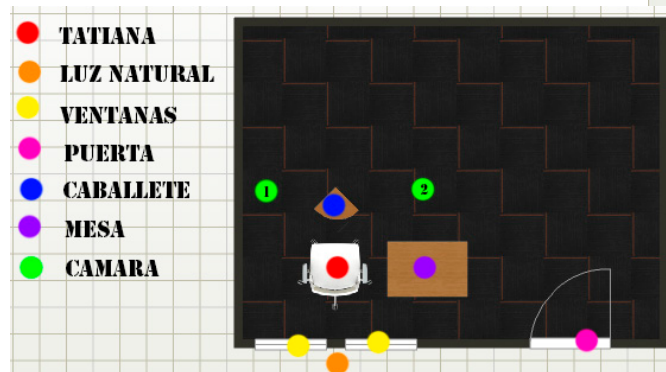
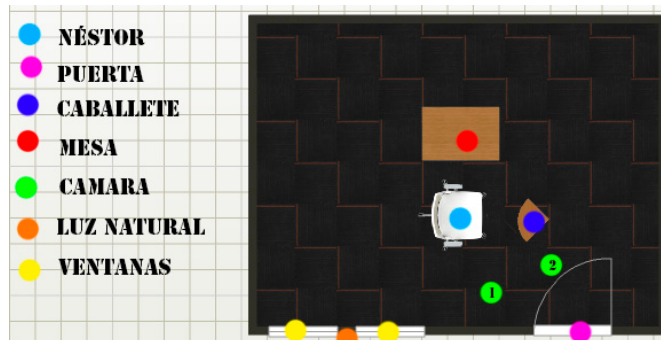
ESQUEMA	CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título		Replica							
Productor		Oscar González							
Director		Eduardo Cobos							
Director de Arte		Alejandra Ríos							
Director de Fotografía		Jhoseth Leal González							
ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN	
5	1	Estudio Nestor y Tatiana	Estudio Nestor y Tatiana	Nestor y Tatiana se encuentran pintando en su estudio.			PG Tatiana y Nestor	Luz día.	
5	2	"	"	"			PP Tatiana y Nestor	"	
5	3	"	"	"			PP brazos de Nestor y Tatiana pintando	"	

ESQUEMA

CONVENCIONES

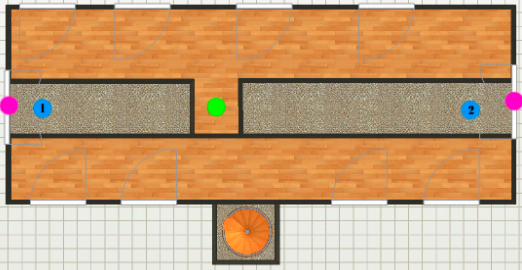


PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

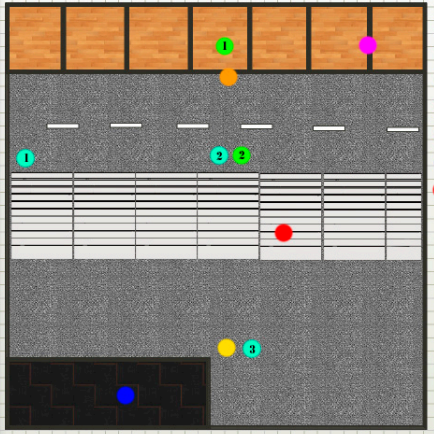
Título		Replica						
Productor		Oscar González						
Director		Eduardo Cobos						
Director de Arte		Alejandra Ríos						
Director de Fotografía		Jhoseth Leal González						
ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
6	1	Centro de Bogotá	Centro de Bogotá	Néstor camina por un pasillo con un cuadro en su espalda			PG Néstor.	Luz día.
6	2	Plaza bolívar	Plaza bolívar	Néstor camina con un cuadro en su espalda por un andén.			"	"
6	3	"	"	Néstor entrega el cuadro a otra persona desde la perspectiva de Tatiana.			"	"

ESQUEMA

- CAMARA
- NÉSTOR
- PUERTAS



- PERSONAJE SEC.
- NÉSTOR
- CAMARA
- TATIANA
- PILARES
- CENTRO PLAZA
- ESCALERAS



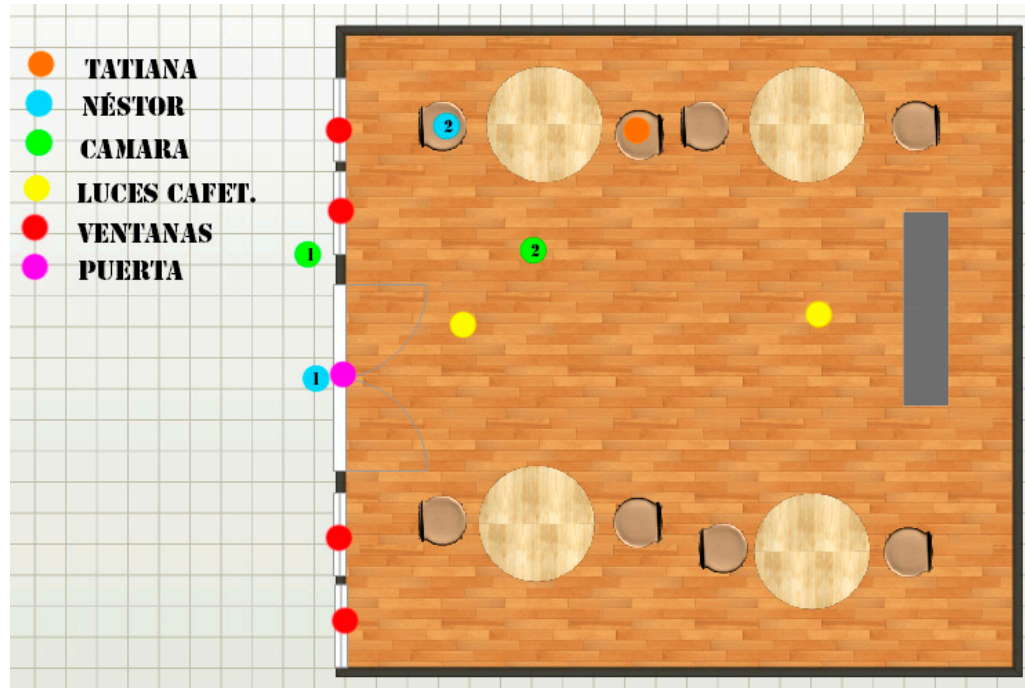
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
7	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica								
Productor	Oscar González								
Director	Eduardo Cobos								
Director de Arte	Alejandra Ríos								
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González								

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
8	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA

LEGENDA ESQUEMA:

- NÉSTOR
- TATIANA
- ATAUDS
- PUERTA
- CHARCOS
- CAMARA

LEGENDA ESQUEMA 2:

- NÉSTOR
- TATIANA
- CAMARA
- ATAUDS
- TUMBA PADRE N.

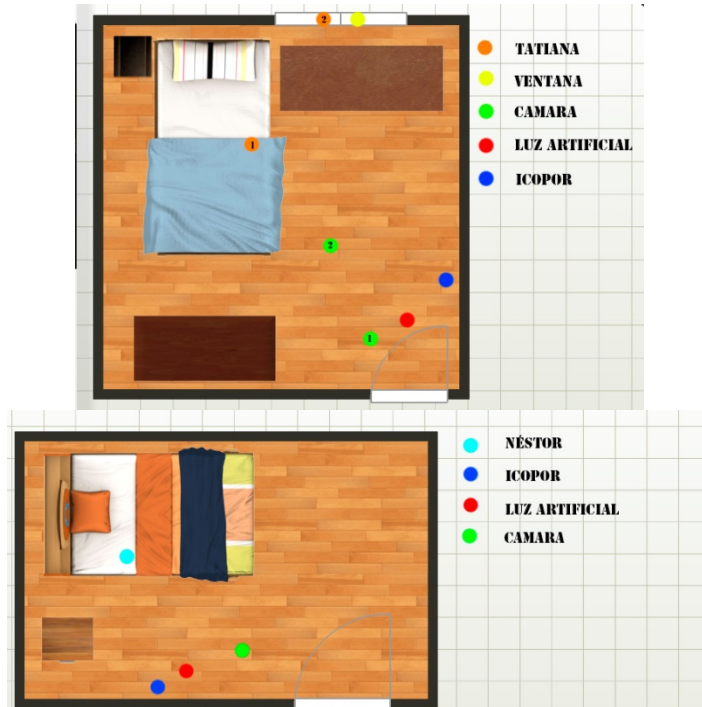
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
9	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



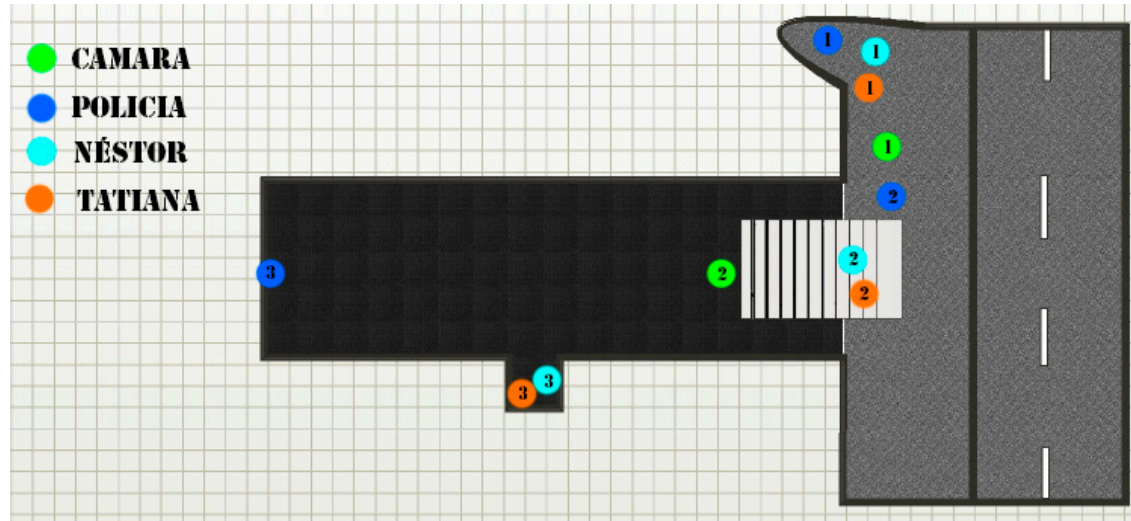
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica								
Productor	Oscar González								
Director	Eduardo Cobos								
Director de Arte	Alejandra Ríos								
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González								

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
10	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



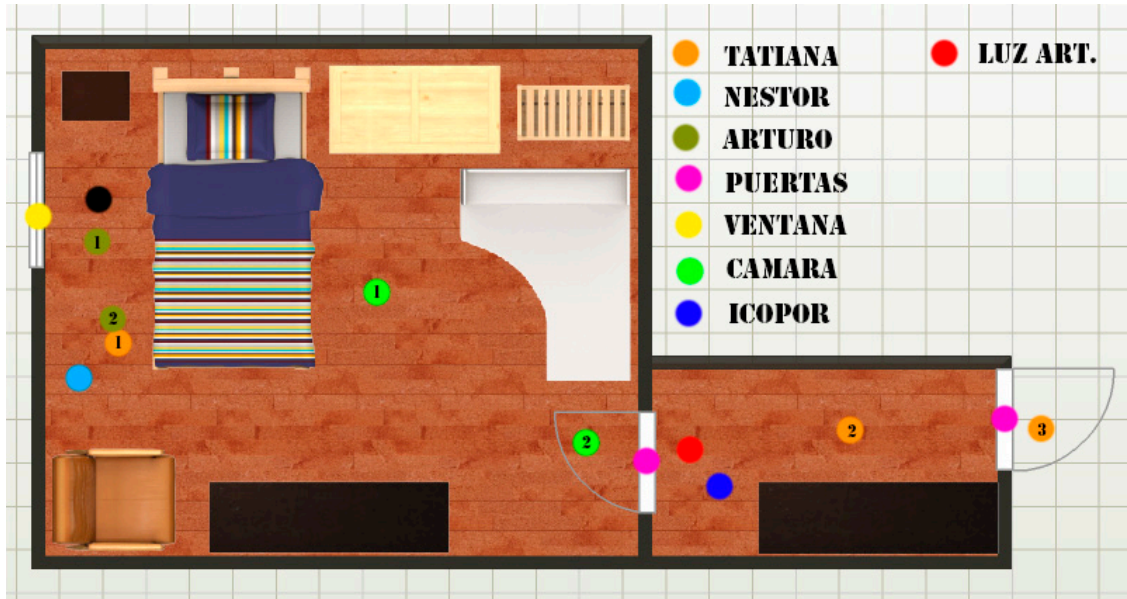
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
11	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



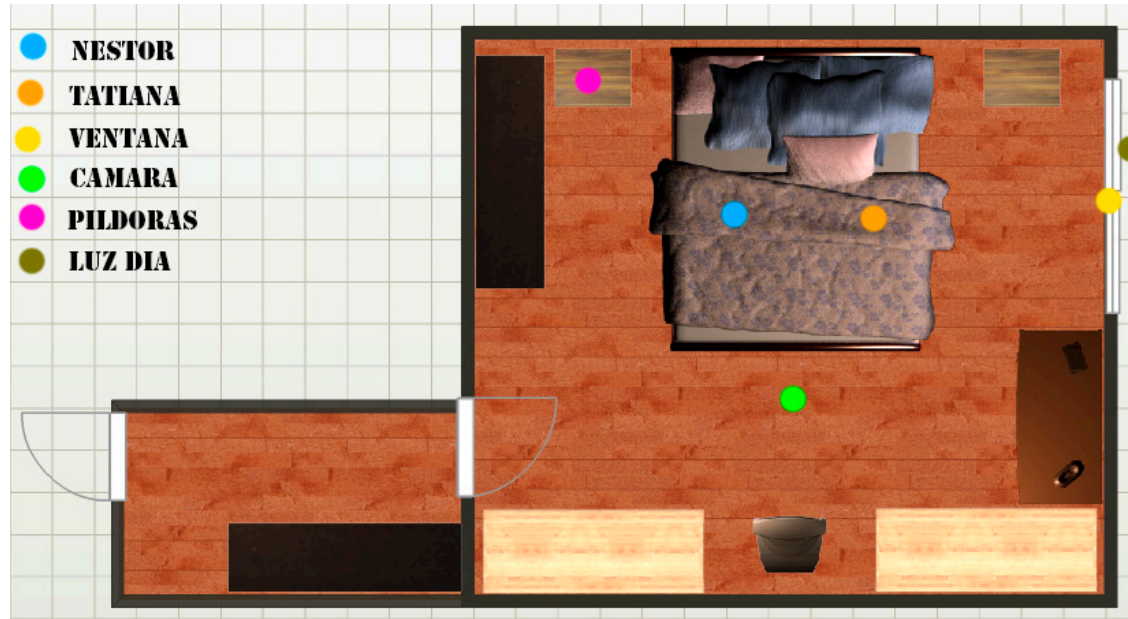
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
12	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



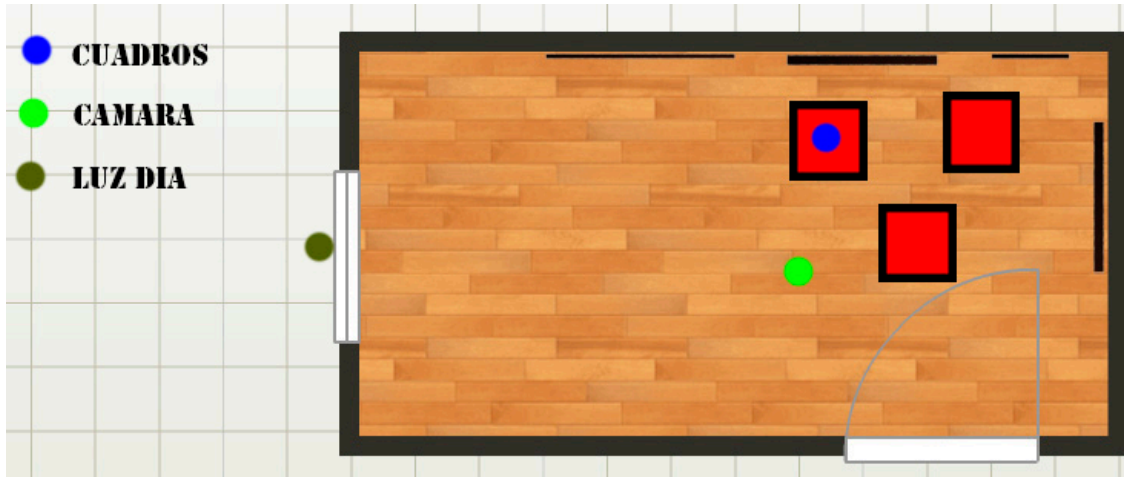
CONVENCIONES

PLANIMETRÍA (ARTE / FOTOGRAFÍA / CÁMARA)

Título	Replica
Productor	Oscar González
Director	Eduardo Cobos
Director de Arte	Alejandra Ríos
Director de Fotografía	Jhoseth Leal González

ESC.	PL.	LOCACIÓN	SET	DESCRIPCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA	CÁMARA	ILUMINACIÓN
13	1	Habitación Tatiana y Nestor	Casa Tatiana y Nestor	Tatiana se despierta agitada.			FIJA. PM Tatiana	Luz artificial rebotada.
	2			Camina hasta el sofá, se sienta			PG María, PANEÓ	

ESQUEMA



CONVENCIONES

PRESUPUESTO

Si usted considera necesario incluir algunos costos puede hacerlo. Si hay costos que no apliquen para su proyecto puede dejar vacía la celda.

Formato de rodaje	
Semanas de preproducción	
Semanas de rodaje	
Semanas de posproducción	
Dólar a	
TOTAL PESOS:	
TOTAL DOLARES:	

NOMBRE DEL PROYECTO: Replica
 PRODUCTOR: Oscar Gonzalez y Tatiana Carranza
 DIRECTOR: Jhonatan Cobos

RESUMEN

- 1. DESARROLLO:
- 2. PREPRODUCCION:
- 3. PRODUCCION Y RODAJE:
- 4. POSPRODUCCION:
- 5. PROMOCION Y LANZAMIENTO:

GRAN TOTAL

Subtotal
\$ 94.900,00
\$ 53.600,00
\$ 100.000,00
\$ 25.000,00
\$ 23.500,00
\$ 297.000,00

1. DESARROLLO :			Precio unitario	Unidad	subtotal en pesos	Precio en pesos
Guión			\$ 100,00	30	\$ 3.000,00	\$ 3.000,00
	Fotocopias		\$ 50,00	60	\$ 3.000,00	\$ 3.000,00
	Encuadernación		\$ 2.500,00	1	\$ 2.500,00	\$ 2.500,00
Investigación			\$ 0,00	1	\$ 0,00	\$ 0,00
	Papelería y fotocopias		\$ 100,00	120	\$ 12.000,00	\$ 12.000,00
	Cafetería y		\$ 3.000,00	8	\$ 24.000,00	\$ 60.000,00
	Transportes		\$ 1.800,00	8	\$ 14.400,00	\$ 14.400,00

2. PREPRODUCCION :			Precio unitario	Unidad	Subtotal en pesos	Precio en pesos
ADMINISTRACION GENERAL						
Papelería y fotocopias			\$ 100,00	120	\$12.000,00	\$30.000,00
Cafetería y refrigerios			\$ 3.000,00	2	\$6.000,00	\$20.000,00
Transportes urbanos			\$ 18.000,00	2	\$3.600,00	\$3.600,00

3. PRODUCCIÓN Y RODAJE:			Precio unitario	Unidad	Subtotal en pesos	Precio en pesos
Alquiler equipo de cámara			\$ 250,00	1	250.000	50.000
Detrás de cámaras			\$ 250,00	1	250.000	50.000

4. POST PRODUCCION:			Precio unitario	Unidad	Subtotal en pesos	Precio en pesos
DIRECCION ARTISTICA						
Dirección de arte			\$ 0,00	0	0	0
Elementos de maquillaje			\$ 2.000,00	15	30.000	25.000
TRANSPORTE						

5. PROMOCIÓN Y LANZAMIENTO:			Precio unitario	Unidad	Subtotal en pesos	Precio en pesos
Copias			\$ 0,00	0		

	Pelicula		\$ 5.000,00	2	10.000	10.000
	Trailer		\$ 2.000,00	1	2.000	1.500
Afiche de pliego						
	Diseño		\$ 0,00	1	0	0
	Impresión		\$ 120.000,00	1	12.000	12.000

Subtotal en dólares
\$0,00

Subtotal en dólares
\$0,00

Subtotal en pesos
\$ 0,00

Subtotal en pesos
\$ 0,00

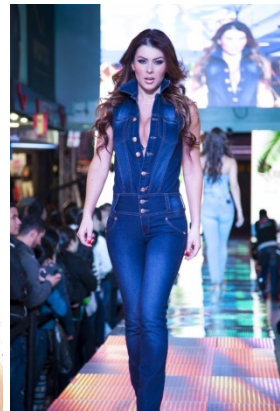
DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Vestuarista	Alejandra Ríos
Asistente	

(Personaje) Tatiana	<input type="checkbox"/> Perfeccionista Seria, Dedicada, Temperamento fuerte, Mente Emprendedora, Extrovertida , cabello castaño, piel blanca, ojos claros
--------------------------------	---

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
1,2	Pijama, blusa corta Rosada, pantalón largo rosado(trenza despeinada)	pulsera	T1	
3	Falda suelta de jean, Blusa manga corta tenis en bota blancos	Pulseras metálicas doradas	T2	
4,5	Camisa blanca manga corta medios rosadas, Leggins negro	Pulsera metálicas doradas	T3	Este vestuario estará untado con pintura
6,7	Enteriso jean, plataformas	Pulsera metálicas doradas	T4	

REFERENCIAS VISUALES



DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica			
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza			
Director	Eduardo Vergel			
Director de Arte	Alejandra Ríos			
Vestuarista	Alejandra Ríos			
Asistente				
(Personaje) Tatiana	Perfeccionista, Seria, Dedicada, Temperamento fuerte, Mente Emprendedora, Extrovertida, Cabello Largo, ojos Claros, piel blanca			
ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
8,9	Jean pretina ancha Ombliguera Negra , Chaqueta ancha , plataformas	Pulseras metálicas doradas anillo dorado hebilla	T5	
10	Falda de jean blusa, tenis	pulseras	T6	
11,12.13	Pijama, pantalón largo blusa de tiras ambos en color rosado	Pulseras	T7	

REFERENCIAS VISUALES





DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Vestuarista	Alejandra Ríos
Asistente	

(Personaje) Néstor	<input type="checkbox"/> Alegre, Dedicado, Soñador, Introvertido, Temperamento Fuerte, Reservado, Carismático, cabello corto, piel Morena, ojos cafés
-------------------------------------	---

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
1,2	Pijama azul maga corta, Pantalón Largo (Despeinado)	Anillo de plata	N1	
3	pantalón Bota recta , camisa lisa, tenis	Anillo de plata	N2	
4,5	pantalón de sudadera, Camisa negra manga corta	Anillo de plata	N3	

REFERENCIAS VISUALES



DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Vestuarista	Alejandra Ríos
Asistente	

(Personaje) Néstor	Alegre, Dedicado, Soñador, Introverso, Temperamento Fuerte , Reservado, Carismático , cabello corto, piel Morena, ojos cafés
-------------------------------------	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
6,7	Traje formal	Anillo e plata	N4	
8,9	Drill café, camisa negra, botas de amarrar, chaqueta a Cuadros	Anillo de plata	N5	
10	Pantalón bota recta, camisa manga larga, tenis	Anillo e Plata	N6	

REFERENCIAS VISUALES



--

DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Vestuarista	Alejandra Ríos
Asistente	

(Personaje) Néstor	Alegre, Dedicado, Soñador, Introverso, Temperamento Fuerte , Reservado, Carismático , cabello corto, piel Morena, ojos cafés
-------------------------------------	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
11,12,13	Pijama camisa manga larga pantalón Largo color azul	Anillo de plata	N7	

REFERENCIAS VISUALES



--

DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Vestuarista	Alejandra Ríos
Asistente	

(Personaje) Arturo	Piel blanca, cabello castaño, piel blanca, estatura baja, Inteligente, extrovertido, curioso
------------------------------	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
1,2,11	Pijama Enteriza		A1	

REFERENCIAS VISUALES



DESGLOSE DE VESTUARIO POR PERSONAJE

Título	Replica
Productor	Oscar González - Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Vestuarista	Alejandra Ríos
Asistente	

(Personaje) Ente	Ente , una fuerza maligna, fría, Alto, sin rostro, manos pálidas , uñas largas
-----------------------------	--

ESC.	VESTUARIO	ACCESORIOS	REF.	OBSERVACIONES
1,2,11	Toga negra con vino tinto		N7	

REFERENCIAS VISUALES



Propuesta Dirección de Arte:

La idea de este sonoviso va a ser recrear algunas épocas desde la antigüedad (1997) hasta el año presente (2015).

Se Usaran varios tipos de objetos en la utilería tales como:

Marcos, cuadros, pinceles, camas, cajas grandes, sombrillas entre otros.

Los personajes pasaran por varias transformaciones de estilo dependiendo la época en la que estén, en promedio aparecerán 4 actores principales, pero el papel de Tatiana (personaje principal) lo actuaran 2 mujeres y al final se decidirá a cuál de ellas le queda mejor el papel.

DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT. Noche	
Habitación Néstor y Tatiana	La idea para esta primer escena es mostrar las horas de la madrugada(3:30 Am) y la habitación de Néstor y Tatiana, esta escena sucede en el año 2015

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
1	El Despertador marca las 3:30 am en la habitación de Néstor y Tatiana	<ul style="list-style-type: none"> • Habitación principal (Néstor y Tatiana) • Pasillo • Habitación de Arturo (Hijo de Néstor Tatiana) 	<ul style="list-style-type: none"> • Despertador • Cama doble • Closet • Mesas de noche • Televisor

Observaciones el despertador marca las 3:30 Am

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT. Noche	En esta Escena veremos la Habitación de Arturo en un ambiente algo tétrico por la aparición de Un Ente Maligno esta escena sucede en el año 2015		
Habitación de Arturo			

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
2	Vemos a Néstor y Tatiana nervioso al ver que su hijo está al lado de un Ente y que este lo sujeta de su hombro izquierdo	<ul style="list-style-type: none"> Habitación de Arturo 	<ul style="list-style-type: none"> Repisas Cama sencilla Closet Escritorio Juguetes

Observaciones : Las paredes están pintadas con Manos

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT. Exterior	
Centro Comercial	En esta escena haremos un Flash Back para cambiar de épocas en lo que se muestran los recuerdos de Néstor y Tatiana pasaremos del 2015 al 2006

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
3	Néstor y Tatiana están Escondidos en un espacio vacío y oscuro de un Centro comercial	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio vacío • Centro Comercial 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicidad alrededor • Paredes de vidrio

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT .Apartment DIA	En esta escena utilizaremos un apartamento vacío para recrear el lugar en el cual Néstor y Tatiana replicaban a pulso las grandes obras de famosos pintores (2006)
---	--

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
4	Néstor y Tatiana se les ve muy concentrados pintando o más bien replicando obras de grandes artista	<ul style="list-style-type: none"> • Apartamento • Sala • habitación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros replicados • Pinceles • Recipientes con agua • Trapos repletos de pintura • Marcos • Caballetes

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT. Día	
Apartamento	Esta escena es similar a la anterior con la diferencia de que Néstor y Tatiana estarán en distintos lugares pintando

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
5	Vemos a Néstor y Tatiana en distintos lugares del apartamentos , cada uno muy concentrado pintando obras del maestro BOTERO	<ul style="list-style-type: none"> • Sala • Habitación Principal • Habitación Huéspedes • Habitación secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros replicados • Pinceles • Recipientes con agua • Trapos repletos de pintura • Marcos • Caballetes •

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

Exte. Día	
Calle Centro de la Ciudad	En esta escena la utilería nos la dará el espacio Público y muy pocas cosas de utilería las pondremos nosotros. 2006

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
6	Néstor está en traje formal caminando por la plaza con un estuche	<ul style="list-style-type: none"> • Centro de l Ciudad plaza 	<ul style="list-style-type: none"> • Estuche, • Dinero • Basura

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT. Día	
Cafetería	En esta escena Néstor y Tatiana estarán en una cafetería la cual ya estará equipada con todo lo que incluye así que lo único que usaremos en utilería será un par de vasos de café y el Bolso que llevara Tatiana

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
7	Tatiana está sentada en la cafetería esperando a Néstor	<ul style="list-style-type: none"> • Cafetería • Ventana 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesas • Sillas • 2 vasos de tinto • Bolso de Tatiana

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

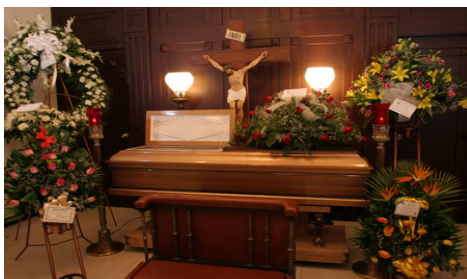
Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

INT. Exterior	
Día	En esta escena se mostraran las habitación de Néstor y Tatiana cuando Tenían 17 años -1997
Apartamento	Y También el Cementerio

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
8	Néstor y Tatiana sentaos en un Anden los padres de ambos acaban de morir .	<ul style="list-style-type: none"> • Cementerio • Salas de Velación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cementerio: sombrillas negras flores de Todos los colores. Ataúdes

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	

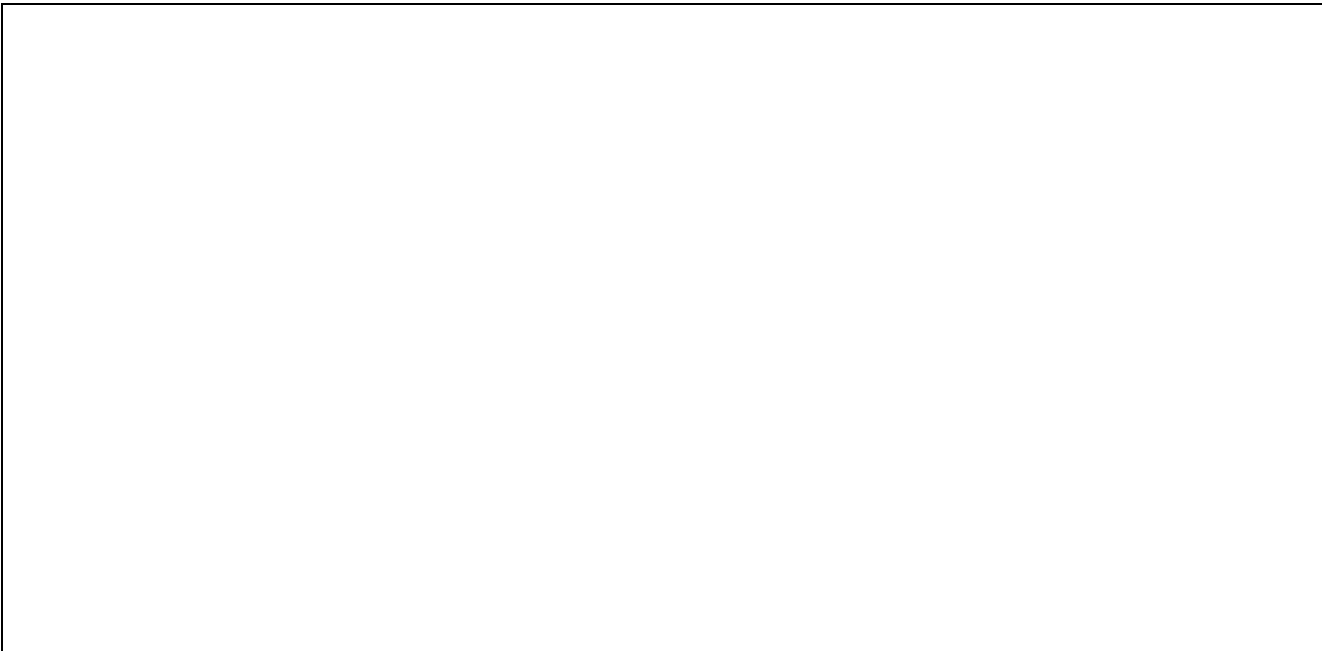
INT. Noche	
Casa de Tatiana	En eta escena Tatiana Huye de su casa 1997

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
9	Tatiana va a Huir de su casa por un segundo Piso Néstor hace lo mismo	<ul style="list-style-type: none"> • Habitación de Tatiana • Habitación de Néstor 	<ul style="list-style-type: none"> • Cama sencilla • Closet • Escritorio • Repisas

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES





DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica		
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza		
Director	Eduardo Vergel		
Director de Arte	Alejandra Ríos		
Asistente			
Asistente			
Exterior			
Día Calle	Las jóvenes Vuelven a la Bodega de Centro comercial Después de 9 años de conocerse en el Cementerio 2006		
ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
10	Tatiana huye de un policía a través de los carros	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio donde se ocultan • Calle • Centro Comercial 	<ul style="list-style-type: none"> • Carros • Carteles de publicidad
Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)			
Los carteles de publicidad ayudan a esconder a Néstor y Tatiana en ese espacio hecho de vidrio			

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica		
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza		
Director	Eduardo Vergel		
Director de Arte	Alejandra Ríos		
Asistente			
Asistente			
Interior.Noche Casa de Néstor y Tatiana	2015 regresamos a la habitación de Arturo y a el momento de Tención		
ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
11	El ente sujeta al Arturo del hombro	<ul style="list-style-type: none"> • Habitación de Arturo • Pasillo • Habitación de Néstor y Tatiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Cama sencilla • Repisas • Closet • Juguetes •
Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)			
IMÁGENES REFERENTES			



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza
Director	Eduardo Vergel
Director de Arte	Alejandra Ríos
Asistente	
Asistente	
Interior.Noche	
Casa de Néstor y Tatiana	Habitación de Néstor y Tatiana se Siente la Tristeza en el aire

ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
12	Néstor y Tatiana están abrazados entra la luz por su Ventana	<ul style="list-style-type: none"> Habitación principal 	<ul style="list-style-type: none"> Cama doble Mesas de noche Despertador Televisor Closet

Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)

IMÁGENES REFERENTES



DESGLOSE DE AMBIENTACIÓN Y UTILERÍA

Título	Replica		
Productor	Oscar González – Tatiana Carranza		
Director	Eduardo Vergel		
Director de Arte	Alejandra Ríos		
Asistente			
Asistente			
Interior. Día Casa de Néstor y Tatiana	Los estafadores resultaron estafados		
ESC.	ACCIÓN	AMBIENTACIÓN	UTILERÍA
13	Cuadros de las replicas en el Suelo	<ul style="list-style-type: none"> Sala de Néstor y Tatiana 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadros
Observaciones (Apuntes en torno a problemas o sugerencias)			

IMÁGENES REFERENTES



ESCENA 1

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA

Despertar de Tatiana: Sonido del despertador (pitidos) (audio grabado en Post Producción) Tomado de internet,

(<https://www.youtube.com/watch?v=DpSMRYBjwdk>)

Néstor corriendo: Sonido de unos pies corriendo por un pasillo

(Audio grabado en Post Producción) Tomado de internet,

(https://www.youtube.com/watch?v=_7lmXboS0_o)

Narrador

Música instrumental con piano de fondo, muy baja (Creado en post producción)

ESCENA 2

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA

Música con ambiente tenso con piano, mientras el ente sujeta al niño, cuando se pierde entre las sombras se suspende la música.

(Audio grabado en Post Producción) (Creada en post producción)

ESCENA 3

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA

Tatiana

Música instrumental con piano mientras Tatiana habla-

Ente Maligno

Música instrumental con piano mientras El ente habla

Nestor

Música instrumental con piano mientras Néstor habla

Narrador

Música instrumental con piano mientras el narrador habla

(Audio grabado en Post Producción) (Creada en post producción)

ESCENA 4

INT.EXT .NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA-BODEGA ABANDONADA

Néstor y Tatiana se miran: Música ambientando felicidad con piano, tipo recuerdo.

(Audio grabado en Post Producción) (Creada en post producción)

ESCENA 6

INT. DIA

ESTUDIO

Néstor y Tatiana pintando: Se escucha un tipo de música de motivación con piano.(Creada en post producción)

(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 7

EXT. DIA

CALLE CENTRO DE LA CIUDAD

Néstor caminando en la calle: Sonido de ambiente de calle, tomado de internet

(<https://www.youtube.com/watch?v=LMgaVC0FGVw>)

(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 8

EXT. DIA

CAFETERIA

Narrador

Tatiana sentada esperando en el café: Música instrumental con piano de fondo, las voces de las personas en el café, tomado de internet (<https://www.youtube.com/watch?v=3ytmR-0MmPU>)

Tatiana suelta unas lágrimas: La música instrumental con piano se torna un poco triste y lenta. (Creada en post producción)

Tatiana

Tatiana dando la noticia a Néstor: Suena música de esperanza y de felicidad, instrumental con piano. (Creada post producción)

NéstorNéstor respondiendo: Aumenta el ritmo de la música de felicidad, instrumental con piano más guitarra.(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 9

INT.EXT. DIA (TARDE)

CALLE Y FUNERARIA

Día lluvioso y nublado: Sonido de la lluvia, tomado de internet

(<https://www.youtube.com/watch?v=fgaAVIyUG00>), de carros

Pasando y pisando los charcos, tomado de internet

(<https://www.youtube.com/watch?v=juUZ9xRltVc>), pasos de

Personas rápidamente, tomado de internet

(<https://www.youtube.com/watch?v=ZVCDKmlRK6I>) no hay voces.

Néstor

Néstor hablando: La música instrumental con piano empieza a tornarse triste, (creada en post producción)

Tatiana

Tatiana hablando: Música instrumental con piano triste.
(Creada en post producción)

Néstor

Néstor hablando: Música instrumental con piano triste.
(Creada en post producción)

(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 10

EXT.INT. DIA (TARDE)

CALLE Y FUNERARIA

Tatiana detrás de Néstor: Sonido de pasos normales entrando en la funeraria, música instrumental triste, tomado de internet, (<https://www.youtube.com/watch?v=KneI2Zdh7wc>), sonido en post producción.

Narrador

Jóvenes mirándose: Música instrumental tornando a intriga sin dejar la música instrumental triste.(Creada en post prodducion)

(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 11

INT. NOCHE

CASA TATIANA

Tatiana escapando del cuarto: Música instrumental con piano de tensión luego de un momento empieza a sonar música instrumental con piano de tristeza, sonido de una ventana abriendo, tomado de internet

(<https://www.youtube.com/watch?v=GFQxd1dPG7A>)

(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 12

INT. NOCHE

CASA NESTOR

Néstor sentando en la cama: Música instrumental dando sensación de agitación.

Néstor sale por la puerta: Sonido de una puerta abriéndose, poco después, sonido de una puerta cerrándose, sonido de pasos de Néstor a una velocidad normal.

(Audio grabado en Post Producción)

ESCENA 13

EXT.DIA

CALLE

Narrador

Narrador hablando: Música instrumental con piano tranquila,
dando sensación de que algo pasara.

(Audio grabado en Post Producción) (Creado en post producción)

Narrador

Narrador hablando: Música tomada del videojuego (Metal Gear
Solid 1/Konami/Hideo Kojima 1998)(tomado de internet,
<https://www.youtube.com/watch?v=6miaTf1gF4g>)

Licencia estándar

(Audio grabado en Post Producción)

``REPLICA``

Producción de campo

Rafael Briñez

Lunes, 9:00 am.

Departamentos de Producción:

Director: J. Eduardo Cobos V.

Productor: Oscar González M.

Director de fotografía: Jhoseth Leal González

Director de Sonido: Nicolás Roncancio

Edición: Nicolás Roncancio

Departamento de arte: Alejandra Ríos

Escenografía: K. Tatiana Carranza

Bogotá

2015

Producción de campo

Rafael Briñez

Lunes, 9:00 am.

Departamentos de Producción:

Director: J. Eduardo Cobos V.

Productores: Oscar González M. K. Tatiana Carranza

Director de fotografía: Jhoseth Leal González

Director de Sonido: Nicolás Roncancio

Departamento de arte: Alejandra Ríos

Corporacion unificada nacional de esducacion superior

Bogotá

2015

REPLICA

Historia original: Jhoseth Leal
Editado por: Eduardo Cobos

ESCENA 1

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

Se muestra el despertar brusco de Tatiana sus ojos reflejan pánico, se ve la pantalla del despertador, la hora es 3:30 am, seguido de los pies corriendo de Néstor por el cuarto y luego corriendo por el pasillo que da a las escaleras.

NARRADOR

Se escucha un grito desde el primer piso de la casa donde viven Néstor, Tatiana y su pequeño hijo; y es precisamente el niño quien da el grito.

ESCENA 2

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

Entra en escena el ente maligno sujetando al niño, se da una imagen profunda y a la vez difusa de este ente maligno, se pierde entre las sombras; Se le presenta de frente y esté sujeta al niño con su mano izquierda.

ESCENA 3

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

Tatiana

Tranquilo cielo, ya estamos aquí, todo va a estar bien

Ente Maligno

¿Como aseguras algo en lo que no tienes control alguno?

Néstor

Si lo que quiere es plata, le daremos todo lo que tenemos (se ve en el rostro de Néstor la angustia)

Ente maligno

Eso es exactamente lo que quiero, todo lo que tienen; pero no es dinero lo que más valoro, o por lo que estoy aquí (se ve el rostro emerger de las sombras del ente)

NARRADOR

Néstor y Tatiana han jugado con el destino y la suerte tanto como ellos pudieron, pero nada es para siempre y la calma tiende a romperse cuando menos se lo espera; la cuenta de cobro viene de la mano de la ironía y la burla. (Se ve el rostro de Néstor y Tatiana)

ESCENA 4

INT.EXT .NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA-CENTRO COMERCIAL (2006)

Se pueden ver los recuerdos de Néstor y Tatiana, su primer recuerdo es de ellos atrapados en un rincón de un centro comercial donde se escondían de la policía tras un negocio fallido, donde se ven por primera vez luego de nueve años y deciden volverse compañeros de estafas, esto varios años atrás. (Se miran y sonrío, mientras Néstor esta frente a Tatiana)

ESCENA 5

INT. DIA

MURO DE PINTURAS (2006)

NARRADOR

los jóvenes rebeldes se forjan a pulso su reputación, a pesar de caídas las cuales son necesarias para aprender, ambos diestros y habilidosos artistas capaces de recrear obras maestras las cuales sumadas a su instinto para los negocios convierten en dinero, mucho dinero.(se ven muchos cuadros y pinturas en el suelo recostados en las paredes)

ESCENA 6

INT. DIA

ESTUDIO (2006)

Se muestran imágenes de Néstor y Tatiana realizando pinturas del maestro Fernando Botero, se les ve en distintos lugares y con distintas pinturas, ambos se ven enfocados y muy serios en distintos cuartos, Tatiana con una camisa blanca totalmente manchada con pinturas y el pelo recogido, Néstor con un una camisa negra y una vieja sudadera ambos descalzos.

ESCENA 7

EXT. DIA

CALLE CENTRO DE LA CIUDAD (2006)

Néstor se ve de traje formal caminando por la calle con un cuadro en un estuche, se le ve cruzar la plaza y encontrarse con otro

hombre quien le recibe el cuadro (todo esto desde la perspectiva de Tatiana), Néstor recibe una pequeña maleta y sigue su camino.

ESCENA 8

EXT. DIA

CAFETERIA (2006)

NARRADOR

Tatiana se sienta a esperar a Néstor en un café del centro, minutos después Néstor llega y la besa; ella lo ve y suelta unas lagrimas.

Tatiana

Estoy embarazada, seremos una familia. (Tatiana sujeta la mano de Néstor, entré llanto y sonrisas)

Néstor

Ya lo somos (Néstor abraza a Tatiana).

ESCENA 9

INT.EXT. DIA (TARDE)

CALLE Y CEMENTERIO (1997)

Se ve un día nublado y lluvioso, Tatiana con apenas dieciséis años ha perdido a sus padres, corre del cementerio huyendo de las palabras de consuelo, corre por las calles llenas de espejos de agua formado por los charcos propios de un día de lluvia; tropieza con un joven que esta sentado en el frio anden de la calle.

Néstor

Hoy es un día hermoso, un buen día para decir adiós

Tatiana

Hoy entierro a mis papas, ¿cómo sería este un buen día?

Néstor

El cielo te acompaña, llora contigo.

ESCENA 10

EXT.INT. DIA (TARDE)

CALLE Y FUNERARIA (1997)

Tatiana se sorprende del joven y su actitud, luego de un momento ve como regresa al cementerio, le da curiosidad y lo sigue (desde la espalda de Tatiana se sigue el movimiento).Allí ve que el también esta enterrando a sus padres.

NARRADOR

Los jóvenes sienten interés el uno del otro, pero el destino los separaría hasta que fuese el momento se ve como se miran mientras se dan la espalda y toman distintos caminos.

ESCENA 11 (paralela)

INT.NOCHE

CASA TATIANA (1997)

Tatiana esa noche huye de su casa y comienza un viaje donde busca una vida distinta a la que llevaron sus padres; se le ve cómo sale por la ventana de su cuarto.

INT.NOCHE

CASA NESTOR (1997)

Néstor sentado en la orilla de su cama, pensando en qué hacer con su vida después de la muerte de sus padres, la idea de aprovechar sus dones de artista y empezar a ganar dinero en la calle, se le pasa por la cabeza.

Minutos después de estar totalmente seguro de su decisión, se va de casa y empieza su nuevo estilo de vida saliendo por la puerta de su casa.

ESCENA 12 (paralela)

EXT.DIA

CALLE (2006)

NARRADOR

Han pasado nueve años y los adolescentes que se habían encontrado en los funerales de sus padres ya son dos jóvenes que comparten un mismo camino, el cual los encontraría nuevamente en lo que ellos pensaban sería el peor día de sus vidas(Tatiana camina por una calle, se ve a Néstor hacer lo mismo en paralelo.

ESCENA 13

EXT.DIA

CALLE (2006)

Se ve a Tatiana huir entre los carros mientras la policía la persigue, Néstor ve toda la acción y sigue a Tatiana a quien reconoce de inmediato, el logra sujetarla y arrastrarla a un lugar seguro (un rincón del centro comercial).

ESCENA 14

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

Se regresa al momento presente donde el ente maligno aun sujeta al hijo de Néstor y Tatiana

Ente Maligno

¿Dónde está su fe en este momento?, ¿en mí? Pregunta el ente maligno.

(Se ve que Néstor y Tatiana no se pueden mover como ellos quisieran, paralizados y temblorosos)

Ente Maligno

Les propongo un trato, esos maravillosos dones que han desarrollado y los cuales han utilizado para hacer dinero, quiero que renuncien a ellos por completo, cediéndomelos a mí.

Néstor y Tatiana no lo dudan y aceptan con un leve gesto de aceptación con sus cabezas.

ESCENA 15

INT.NOCHE

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

El ente maligno se acerca a cada uno y tras rodearlos regresa con el niño, lo suelta y este comienza a caminar a su madre quien lo espera con los brazos abiertos. Tatiana sujeta entre sus brazos al niño, pero luego de un momento este desaparece junto con el ente maligno.

Néstor y Tatiana rompen en llanto, Tatiana corre por las escaleras y se encierra en el cuarto del niño.

Néstor se queda tirado en el suelo del primer piso tratando de comprender lo que ha sucedido.

ESCENA 16

INT.DIA

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

Entra la luz de la mañana por las ventanas de la casa de Néstor y Tatiana, se ven los cuerpos de ambos sobre la cama abrazándose sin cobijo, junto a la cama sobre la mesa de noche un frasco vacío sin etiqueta.

ESCENA 17 INT.DIA

CASA NESTOR Y TATIANA (2015)

NARRADOR

(Fotos de los cuadros en el suelo). Es así como termina esta historia, convirtiendo a Néstor y Tatiana en un mito entre los estafadores, como muestra de que un estafador también puede ser estafado.

REPLICA