

PROPUESTA DE CÁMARA:

DIR: José García

PROYECTO: “Una Fea Mañana de Hermanas”

“Un par de hermana que tiene un par de situaciones en una mañana común y corriente”

Es una mañana común y corriente para un par de hermanas muy feas que llevan una vida de sedentarismo, ya que todo lo tiene en la vida y no necesitan trabajar o esforzarse por ser alguien en la vida, en fin. Es una mañana en la que Valeria se despierta más o menos a las 10 am, se levanta muy eufórica y se dirige hacia el baño de su habitación, se encuentra con que esta despeinada, sin depilar y mal oliente. Luego de cepillar sus dientes se dirige a despertar a su hermana Guillermina y al llegar a la alcoba de ella, toca sutilmente la puerta sin lograr despertarla, vuelve y lo intentas con un tono más fuerte pero no consigue nada, ya con rabia golpear muy fuerte la puerta y grita ¡GUILLERMINA! Guillermina se despierta de mal genio.

Valeria y Guillermina se encuentran en la sala observando una revista para mujeres, y su hermana Guillermina se emociona tanto con ver tal figura que cae desmayada. Valeria primero tiene una reacción de no creer el desmayo de Guillermina, luego se da cuenta que es en serio y no sabe qué hacer, comienza a correr por toda la casa desesperada, cuando se le ocurre la idea de realizar primeros auxilios, acomoda a

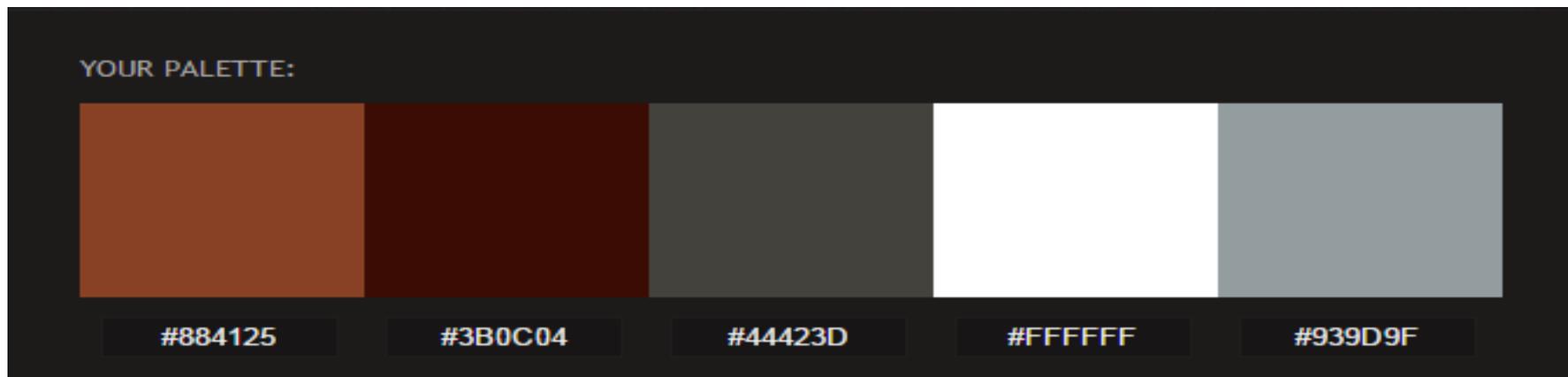
Guillermina en el suelo y le practica pulsaciones de las cuales no reacciona y tiene que pegarle cachetadas. Luego de varias cachetadas Guillermina reacciona.

Guillermina y Valeria se encuentran desayunando y Valeria tiene una uva en la mano con la cual se ahoga, seguido de eso Guillermina se preocupa por reanimar a su hermana que la alza y la trata de hacer expulsar la uva que tiene atorada. La bota al suelo y salta sobre ella, la uva sale disparada. Se ponen de pie y pregunta ¿estás bien? Todo está bien se abrazan y se van juntas para la habitación pero no caben por el marco del pasillo y tienen una pequeña disputa, una entra primero y luego la otra a su respectiva habitación.

¿QUE TENDENCIAS CROMATICAS QUEREMOS EN EL AUDIOVISUAL?

En este proyecto vamos a usar los colores más frescos y suaves del espectro cromático en una mezcla de luminosidades moderadas de colores como el café y el de los tonos neutros del lugar, en lo que veremos predomina el color blanco y el café.

(Paleta de colores del espacio en general)



¿QUE MOVIMIENTOS DE CAMARA VAMOS A REALIZAR?

Dentro del guio técnico del proyecto, vemos que hay travel, paneos para resaltar las rutas de movimiento de los personajes, tenemos tilt up y tilt down en conjunto con un plano detalle para darle intención a esa toma que lo requiere, zoom in, zoom out para marcar la expresiones de los personajes y transformaciones de plano, algunos planos subjetivos los vamos a usar para marcar la intención del momento entre los personajes en accion.

DESGLOCE DE LOCACIONES (SCOUTING)

- Nombre: Edificio Alameda de Primavera.
- Dirección: Cra: 39B N° 4 - 97 apto 514
- Nombre de contacto: Arnulfo García
- Teléfono: 3057127136

Entradas de luz:

- (2) Contamos con dos ventanas que permiten una gran entrada de luz en la sala y comedor.

Natural.

- En las 2 habitaciones tenemos (1) una ventana cada una con poca entrada de luz.

Conexiones:

- En las habitaciones tenemos (2) dos conexiones en cada una.
- En la sala contamos con (3) tres tomas para conectar.
- En la cocina tenemos (1) una toma.

Escenografía del lugar:

- En el lugar contamos con los típicos muebles de un hogar que nos servirán mucho para la ambientación a la hora de rodar.



ESCALETA

“UNA MAÑANA DE FEAS HERMANAS”

TEMA: Una mañana de hermanas

CONFLICTO: las diferentes situaciones de una mañana normal

1- INT / HABITACION VALERIA / DIA

El reloj marca las 9:56 am, VALERIA se despierta y se dirige hacia el baño de su habitación.

INT / BAÑO VALERIA / DIA

VALERIA entra al baño y se mira en el espejo y se da cuenta de que esta despeinada y desarreglada, se cepilla los dientes y sale del baño hacia el cuarto de GUILLERMINA.

INT / PASILLO / DIA

VALERIA caminando hacia la habitación de GUILLERMINA, al llegar golpea la puerta sin tener respuesta. Vuelve e intenta golpear la puerta un poco más duro, dice:

-¿Guillermina?

Sin obtener respuesta, se enoja y golpea durísimo la puerta gritando:

- ¡GUILLERMINA!

2- INT / HABITACION GUILLERMINA / DIA

Alternó con los golpes en la puerta de VALERIA. Al segundo llamado GUILLERMINA despierta medio a tontada y sin ganas de levantarse.

Al tercer y muy fuerte llamado de VALERIA, GUILLERMINA se retumba sobre la cama, despabilándose, dice:

- ¡Ya desperté!

3-INT / SALA / DIA

VALERIA y GUILLERMINA están sentadas en la sala viendo una revista para mujeres, GUILLERMINA luego de ver la imagen de un hombre desnudo se emociona y cae desmayada.

VALERIA no le cree y hace una expresión de indiferencia hacia GUILLERMINA.

VALERIA se da cuenta que es en serio el estado de su hermana, se exalta y sale corriendo por todo el apartamento hasta que decide realizar primeros auxilios. Sin lograr éxito, se desespera y comienza a pegarle unas cuantas cachetadas a GUILLERMINA, esta reacciona y VALERIA le aplica otra dosis para asegurarse de que este bien.

4- INT / SALA COMEDOR / DIA

El par de hermanas se encuentran en el comedor desayunando. VALERIA tiene una uva en la mano con la cual se atora.

GUILLERMINA intenta expulsar la uva del interior de su hermana, ya que no lo logra, la arroja hacia el suelo y le salta encima un par de veces hasta que la uva sale expulsada.

Se ponen de pie, GUILLERMINA le pregunta a VALERIA:

-¿Estás bien?

Se abrazan y se dirigen hacia sus cuartos por el pasillo.

5- INT / PASILLO / DIA

Al cruzar por el marco abrazadas no caben y tienen una pequeña disputa por ver quien pasa primero, VALERIA empuja a GUILLERMINA hacia atrás y entra primero a su habitación pero antes le hace una señal ofensiva a su hermana.

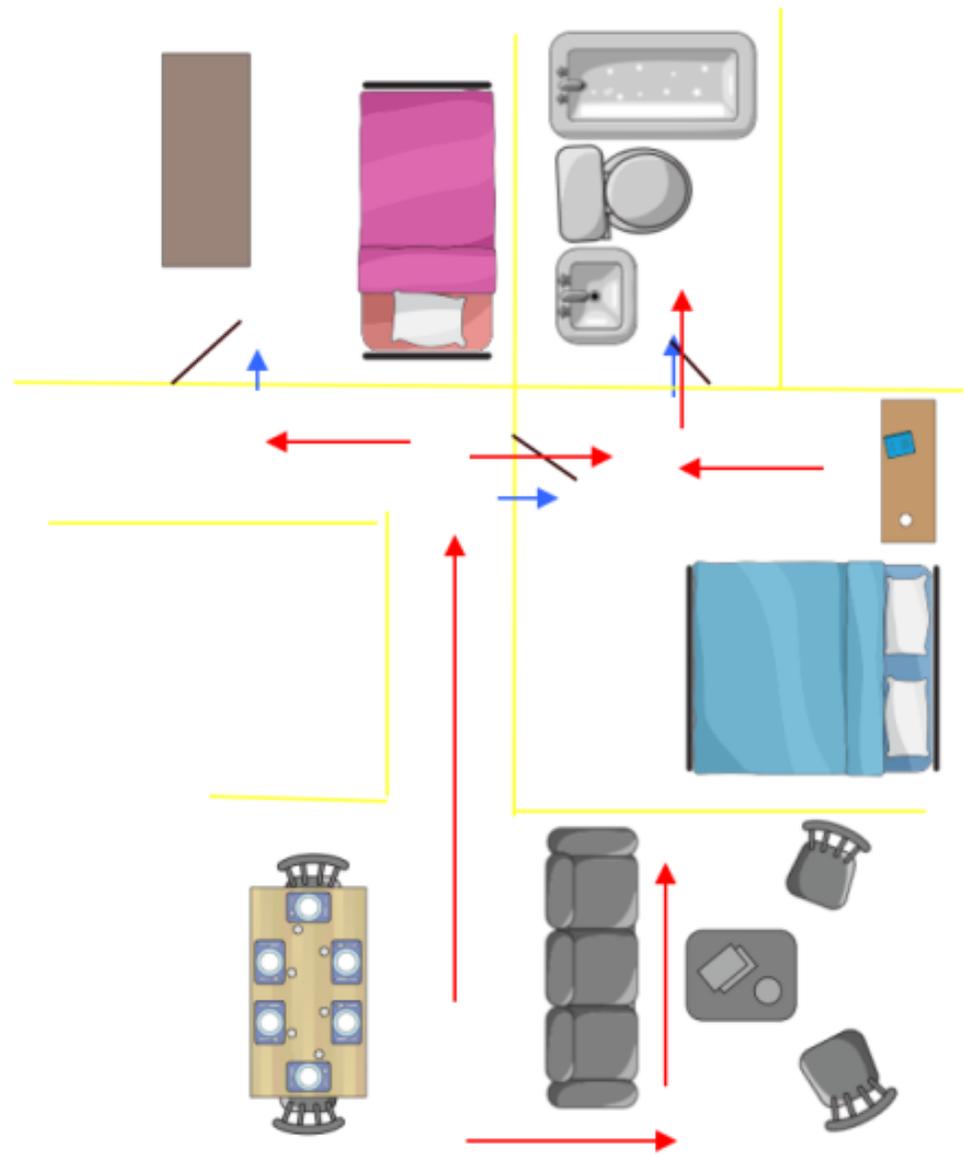
GUILLERMINA pasa en seguida por el frente del cuarto de su hermana y le hace la misma señal y se dirige hacia su cuarto.

002	001	001	PG	Normal	Zoom in	GUILLERMINA se sienta en la cama	:03"	00:44
		002	PP	Normal	/	La cara de GUILLERMINA bostezando	:04"	00:48
		003	PG	Normal	Zoom Out	GUILLERMINA sentada sobre la cama, brinca del ruido en la puerta.	:05"	00:53
		004	PM	Normal	/	GUILLERMINA alega a VALERIA	:05"	00:58
003	001							
		002	PG	Normal	Travel Izq.-Der	VALERIA y GUILLERMINA están sentadas en la sala	:03"	01:01
		003	PM	Normal	Zoom In	Las hermanas están pasando paginas	:02"	01:03
		004	PC	Picado	/	Pasan la página y ven un hombre desnudo	:02"	01:05
		006	PM	Normal	/	VALERIA se está riendo	:03"	01:08
		007	PA	Normal	/	GUILLERMINA se desmaya, VALERIA se sigue riendo	:05"	01:12
		008	PP	Normal	/	VALERIA cambia de expresión de incrédula a preocupada	:04"	01:16

		009	PA	Normal	Travel Der-Izq.	VALERIA se levanta del sofá y sale a correr	:03''	01:19
		010	PA	Normal	Paneo Izq. - Der	VALERIA corriendo	:05''	01:24
		011	PA	Normal	Paneo Der-Izq.	VALERIA Corriendo, llega y coge la cara a GUILLERMINA	:02''	01:26
		013	PA	Normal	/	VALERIA acuesta a GUILLERMINA en el sofá y realiza primero auxilios	:03''	01:29
		014	PA	Normal	Zoom In	VALERIA le pega un par de cachetadas a GUILLERMINA	:04''	01:33
		016	PS	Normal	Paneo Izq.-Der	VALERIA le da otra cachetada a GUILLERMINA (Subjetiva de GUILLERMINA)	:03''	01:36
		017	PM	Normal	/	GUILLERMINA se está sobando y VALERIA le hace señales ¿todo está bien?	:04''	01:39
004	001							
		002	PC	Normal	/	VALERIA juega con una uva en su mano	:03''	01:43

		003	PM	Normal	/	GUILLERMINA niega con la cabeza	:03''	01:46
		004	PC	Normal	/	VALERIA se come la uva y se atora	:06''	01:52
		005	PM	Normal	Zoom In	VALERIA hace señas de que se está ahogando	:03''	01:58
		006	PA	Normal	/	GUILLERMINA corre hacia su hermana, la levanta	:08''	02:06
		007	PE	Normal	/	GUILLERMINA bota a VALERIA al suelo	:04''	02:10
		009	PG	Normal	/	GUILLERMINA salta sobre su hermana varias veces	:10''	02:20
		010	PP	Normal	Tilt up-Down	La uva sale expulsada	:05''	02:25
		011	PA	Normal	/	VALERIA se levanta	:04''	02:29
		014	PG	Normal	Paneo Izq.-Der	Se abrazan y se dirigen hacia el pasillo	:05''	02:34
005	01	001	PE	Normal	/	No caben por el pasillo y se disputan por ver quien pasa primero	:04''	02:38
		002	PM	Normal	/	VALERIA empuja a GUILLERMINA	:04''	02:42

		003	PS	Normal	/	VALERIA le hace una seña a su hermana (Subjetiva de GUILLERMINA) y se entra su habitación.	:04''	02:46
		004	PG	Normal	Zoom In	GUILLERMINA se para en frente de la puerta, hace muecas y se va para su habitación.	:04''	02:50



Plano general



Planimetría: Una mañana de feas hermanas.



001



Escena: 001

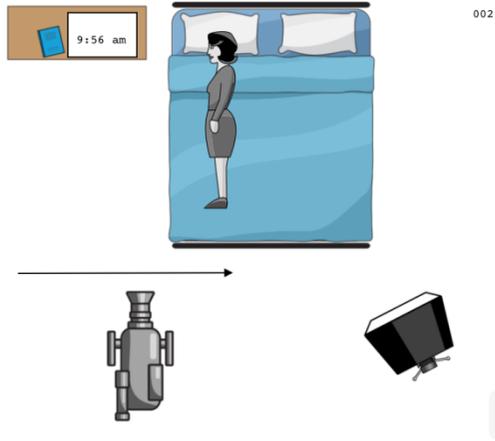
Secuencia: 001

Nº Plano: 001

Escala: Primer Plano

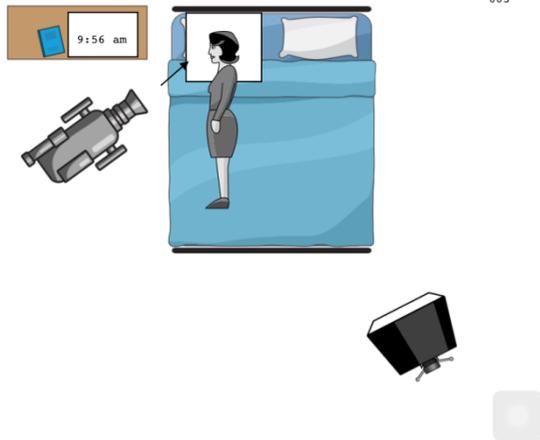
Angulación: Picado

Movimiento de Cámara: Retroceso



002

Escena: 001
Secuencia: 001
Nº Plano: 002
Escala: Plano General
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo de izquierda a derecha.

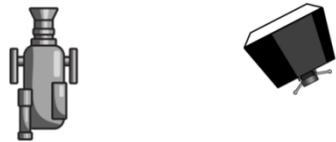


003

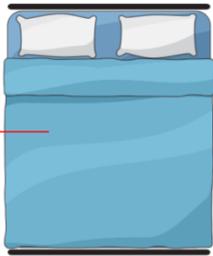
Escena: 001
Secuencia: 001
Nº Plano: 003
Escala: Primer plano
Angulación: Picado
Movimiento de Cámara: /



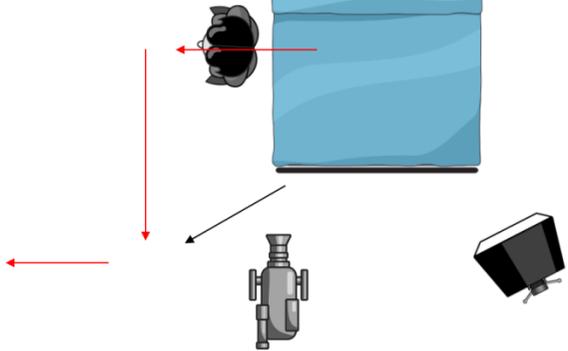
004



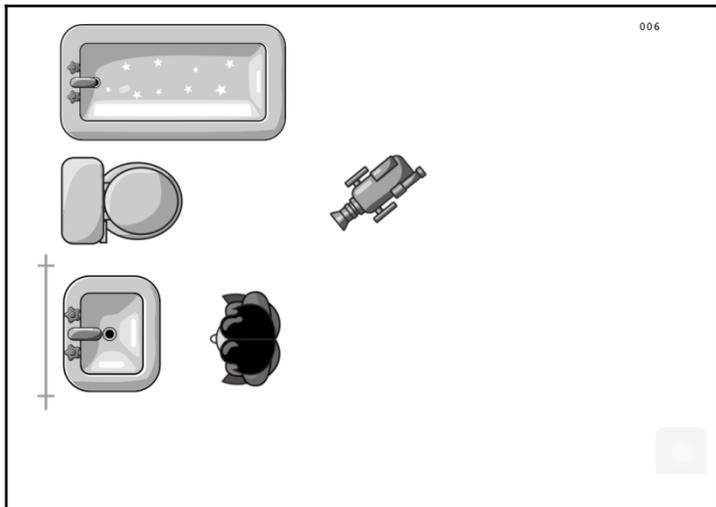
Escena: 001
Secuencia: 001
Nº Plano: 004
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: /



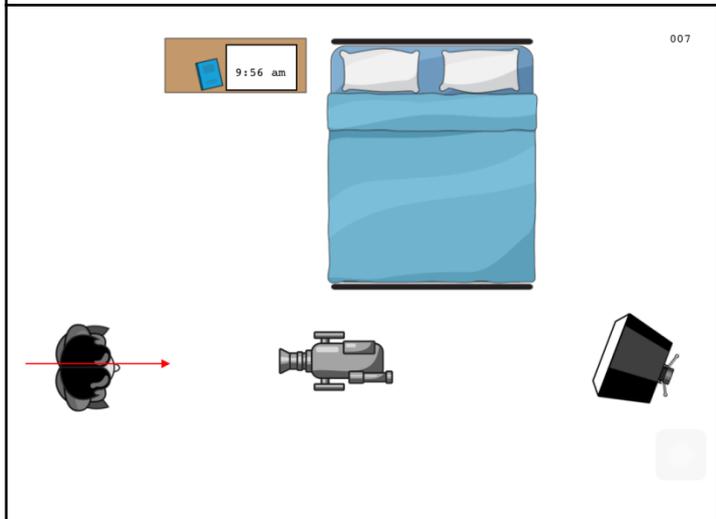
005



Escena: 001
Secuencia: 001
Nº Plano: 005
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo de derecha a izquierda



Escena: 001
Secuencia: 002
Nº Plano: 006
Escala: Plano Conjunto
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: /

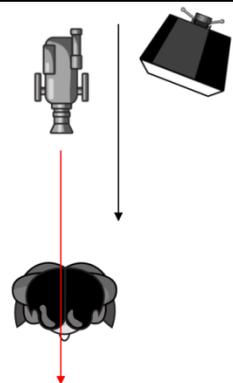


Escena: 001
Secuencia: 002
Nº Plano: 007
Escala: Plano Americano
Angulación: Contra Picado
Movimiento de Cámara: /



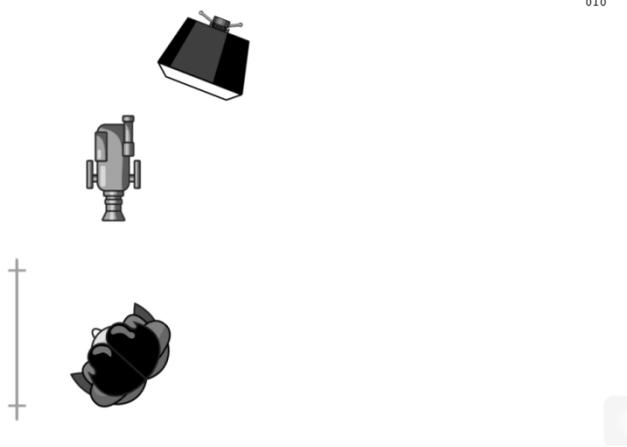
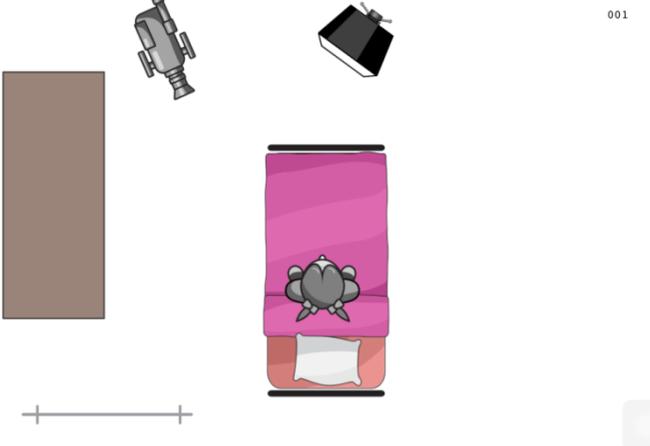
008

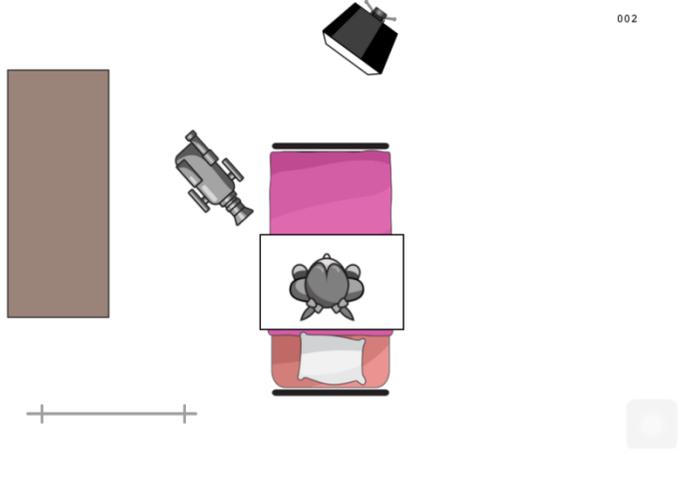
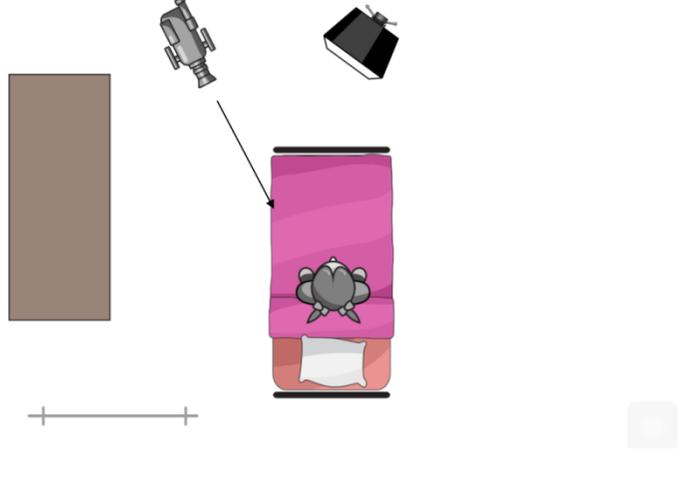
Escena: 001
Secuencia: 003
Nº Plano: 008
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Seguimiento

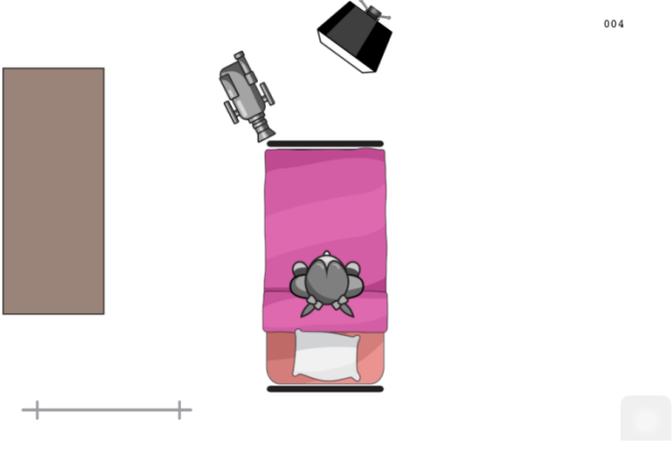
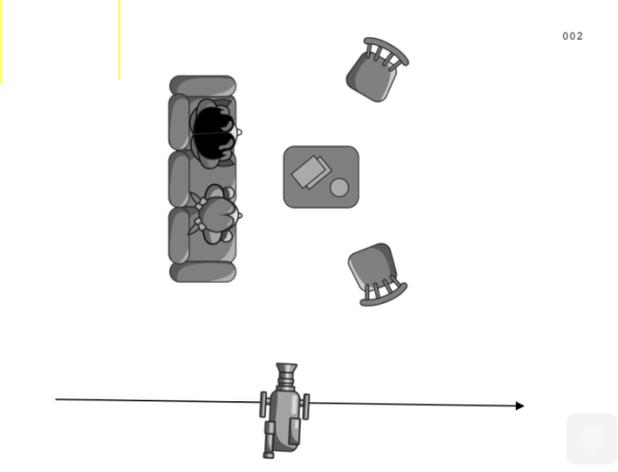


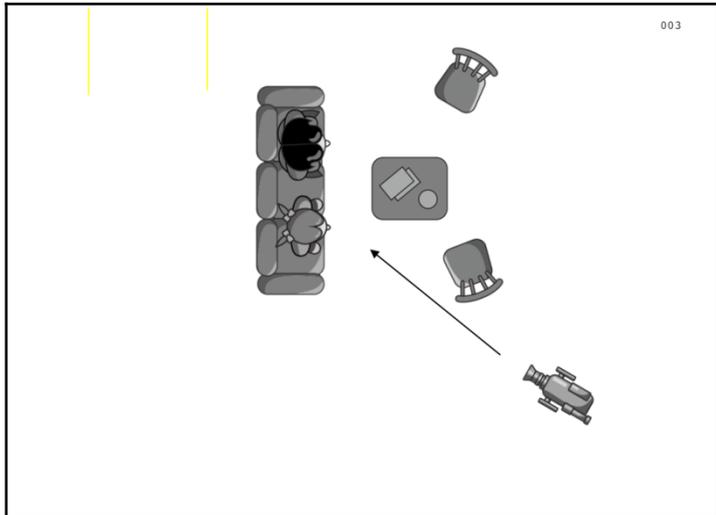
009

Escena: 001
Secuencia: 003
Nº Plano: 009
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Seguimiento

 <p>010</p>	<p>Escena: 001 Secuencia: 003 Nº Plano: 010 Escala: Plano Medio Angulación: Normal Movimiento de Cámara: /</p>
 <p>001</p>	<p>Escena: 002 Secuencia: 001 Nº Plano: 001 Escala: Plano general Angulación: Normal Movimiento de Cámara: Zoom In</p>

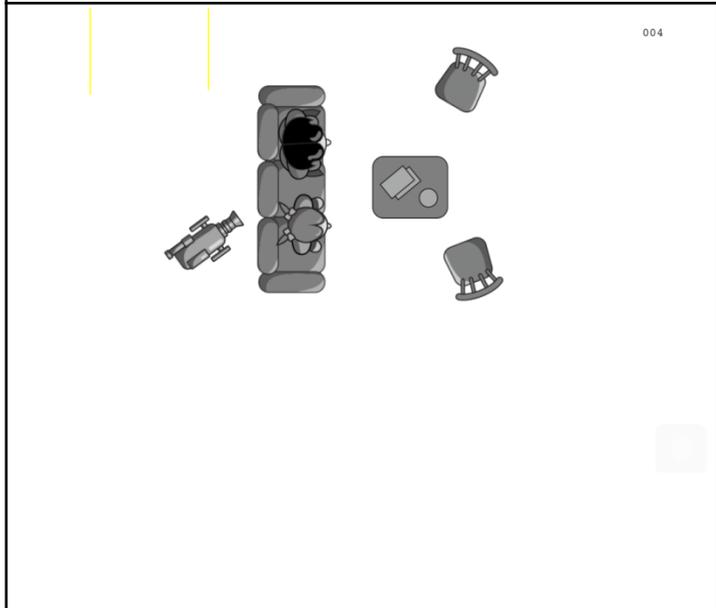
 <p>002</p>	<p>Escena: 002 Secuencia: 001 Nº Plano: 002 Escala: Primer Plano Angulación: Normal Movimiento de Cámara: /</p>
 <p>003</p>	<p>Escena: 002 Secuencia: 001 Nº Plano: 003 Escala: Plano General Angulación: Normal Movimiento de Cámara: Zoom Out</p>

 <p>004</p>	<p>Escena: 002 Secuencia: 001 Nº Plano: 004 Escala: Plano Medio Angulación: Normal Movimiento de Cámara: /</p>
 <p>002</p>	<p>Escena: 003 Secuencia: 001 Nº Plano: 002 Escala: Plano General Angulación: Normal Movimiento de Cámara: Travel Izquierda - derecha</p>



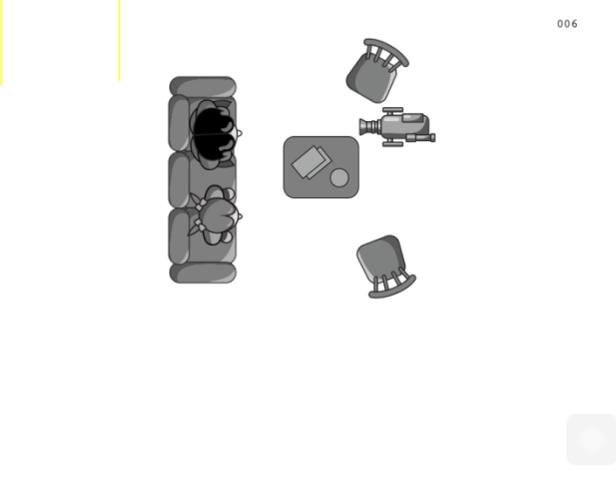
003

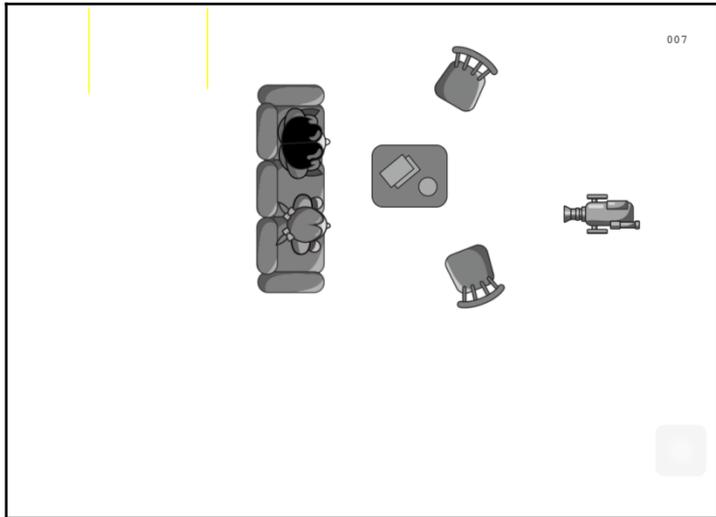
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 003
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Zoom In



004

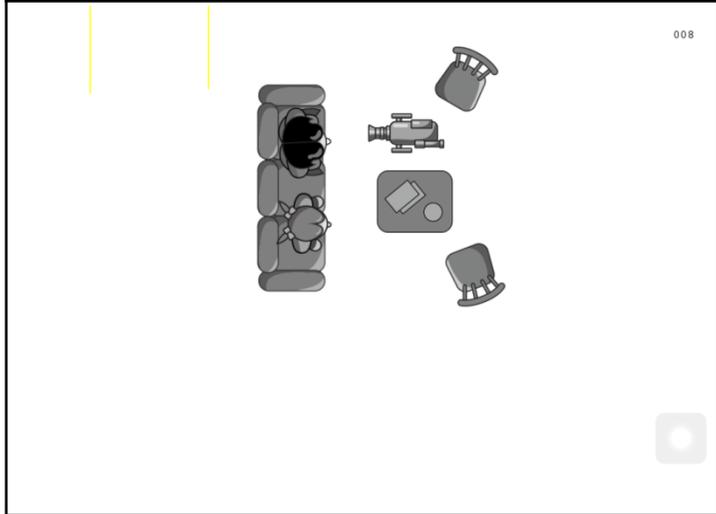
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 004
Escala: Plano Conjunto
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: /

 <p>006</p>	<p>Escena: 003 Secuencia: 001 Nº Plano: 006 Escala: Plano Medio Angulación: Normal Movimiento de Cámara:</p>



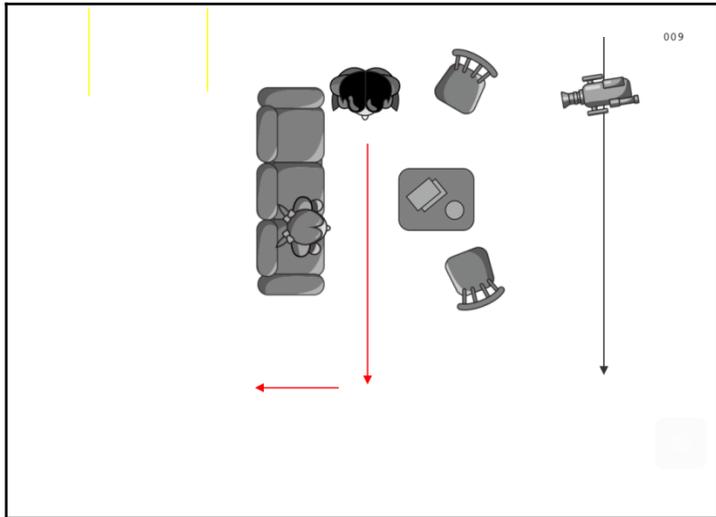
007

Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 007
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:

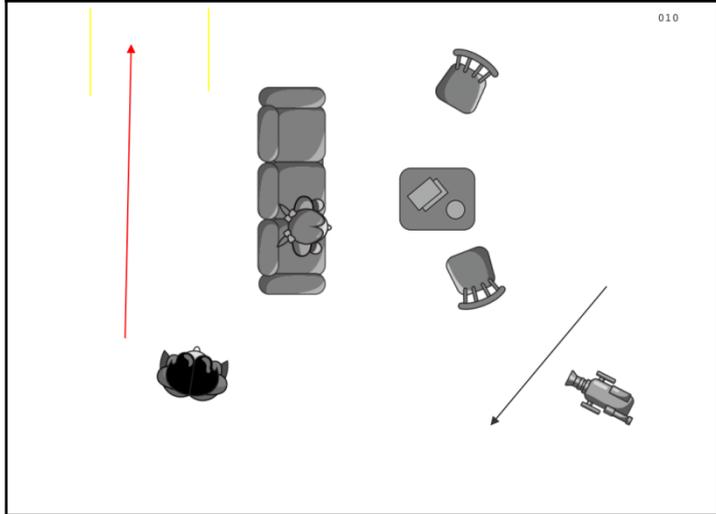


008

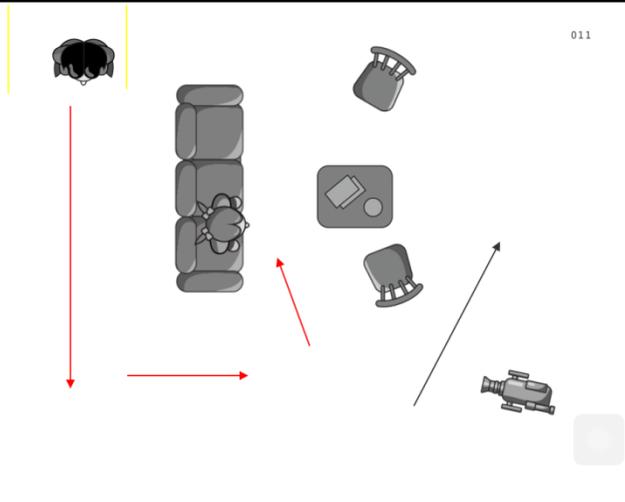
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 008
Escala: Primer Plano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



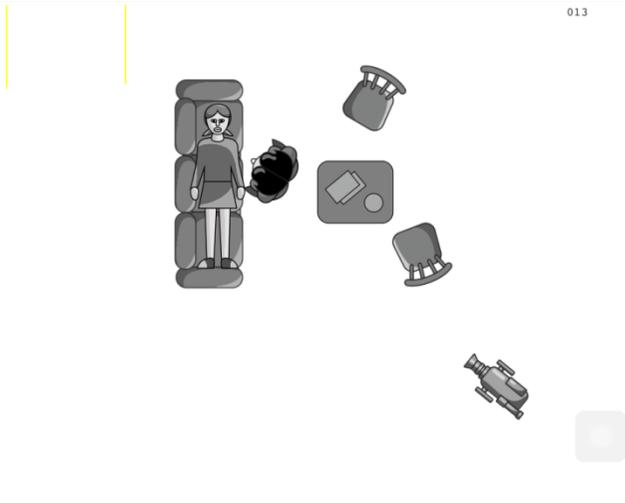
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 009
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Travel Derecha - izquierda



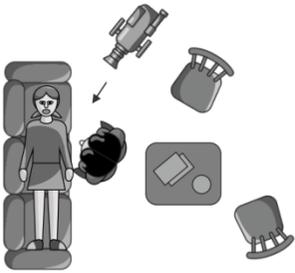
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 010
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo izquierda - derecha



Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 011
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo Derecha - izquierda

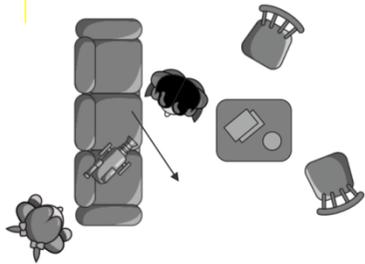


Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 013
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



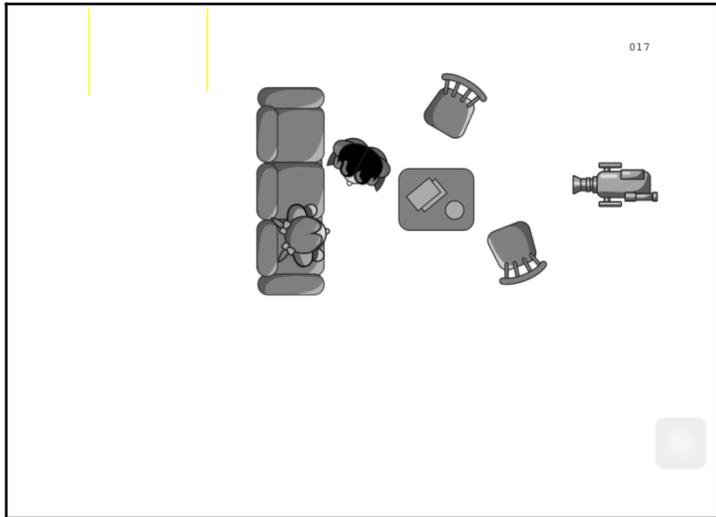
014

Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 014
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Zoom In

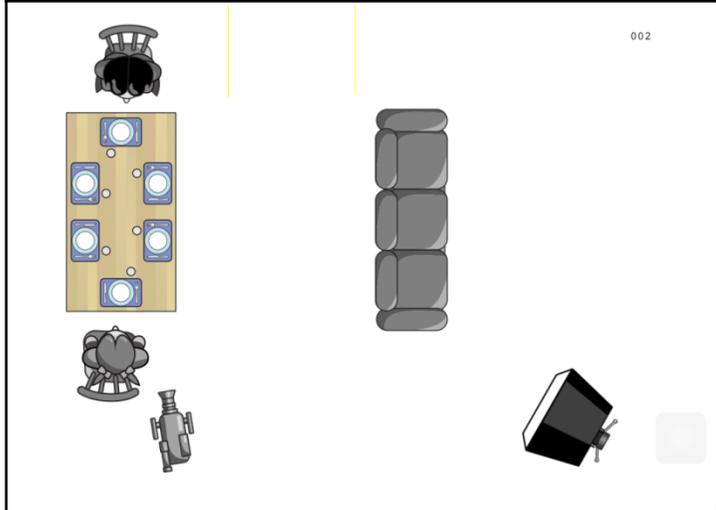


016

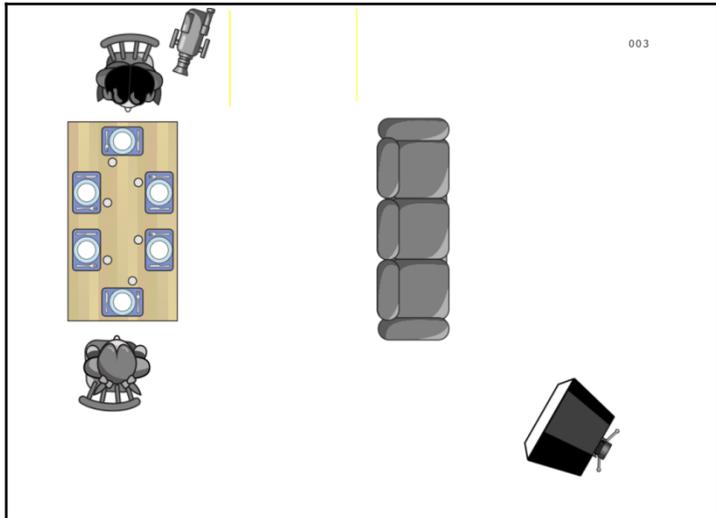
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 016
Escala: Plano subjetivo
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo izquierda - derecha



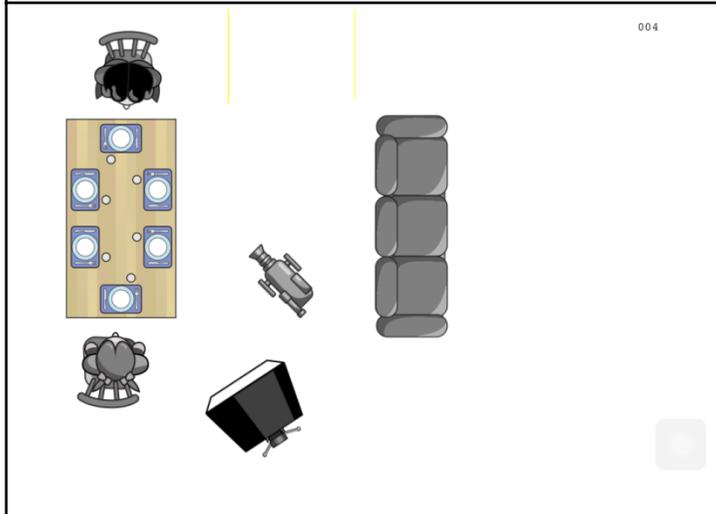
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 017
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



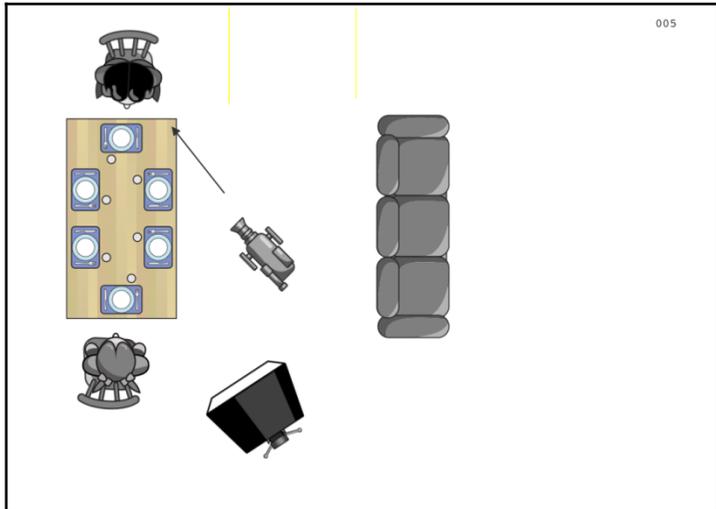
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 002
Escala: Plano Conjunto
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



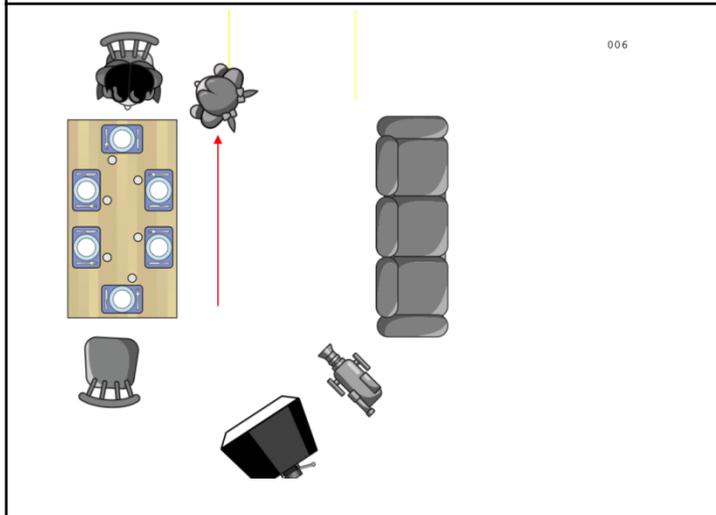
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 003
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



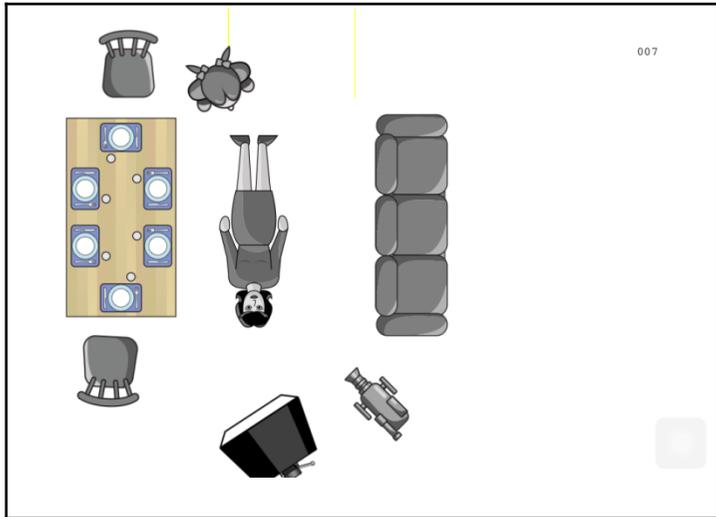
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 004
Escala: Plano Conjunto
Angulación:
Movimiento de Cámara:



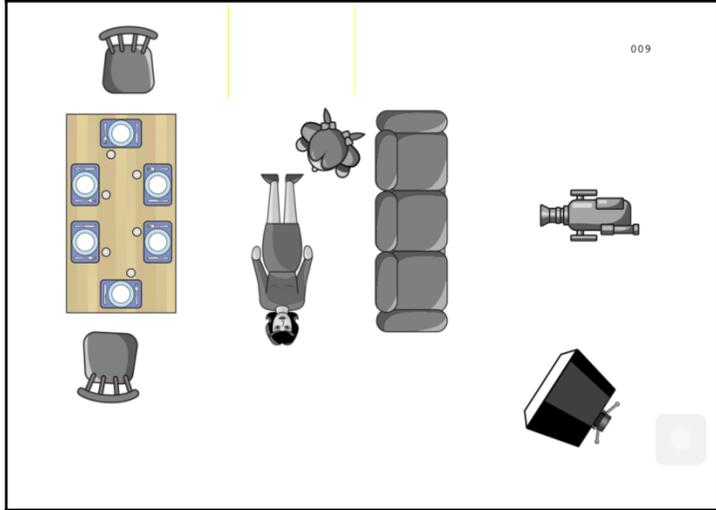
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 005
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Zoom In



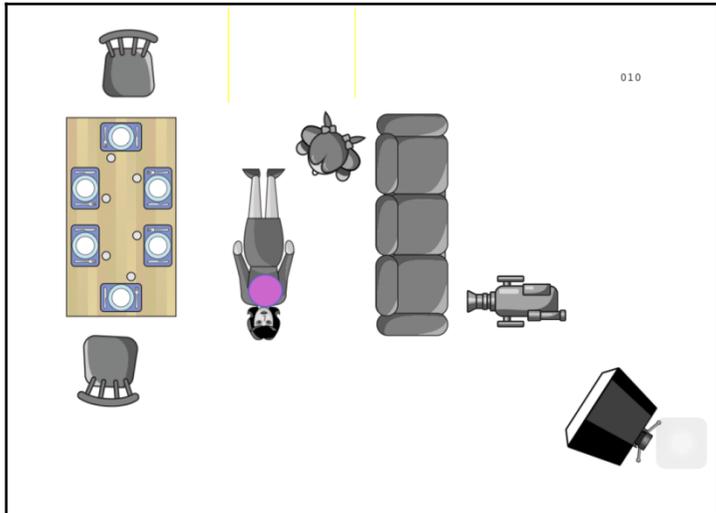
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 006
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



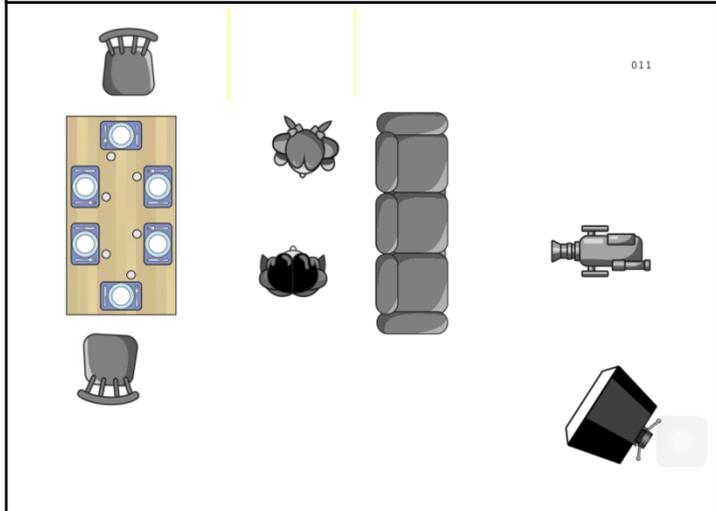
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 007
Escala: Plano entero
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



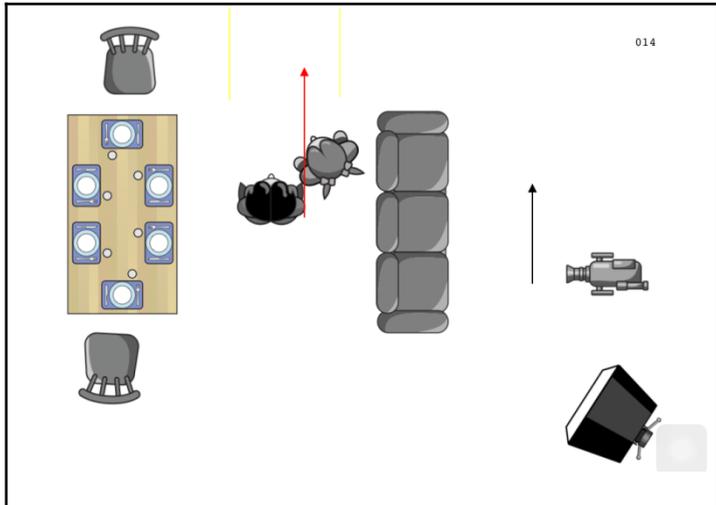
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 009
Escala: Plano General
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



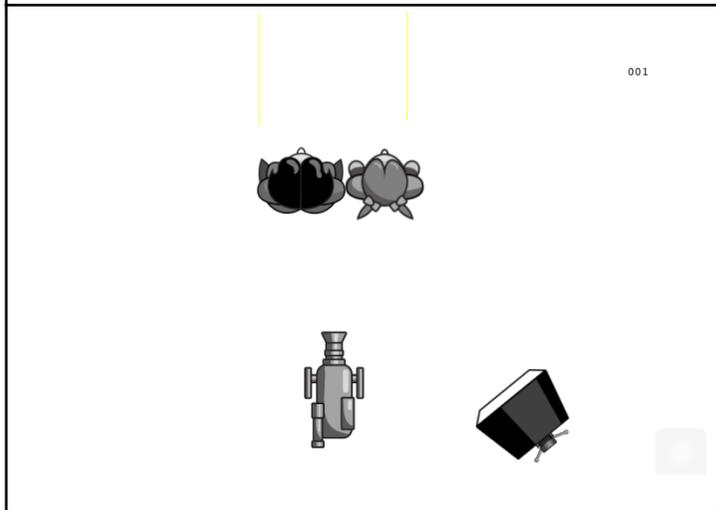
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 010
Escala: Primer Plano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Tilt up y tilt Down



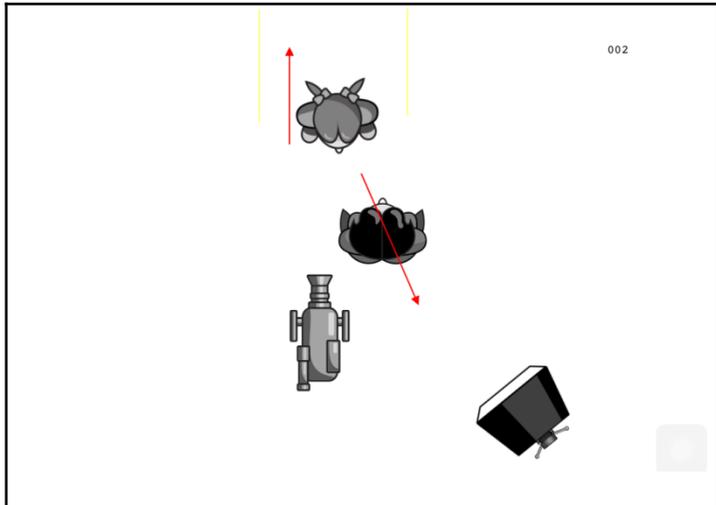
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 011
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



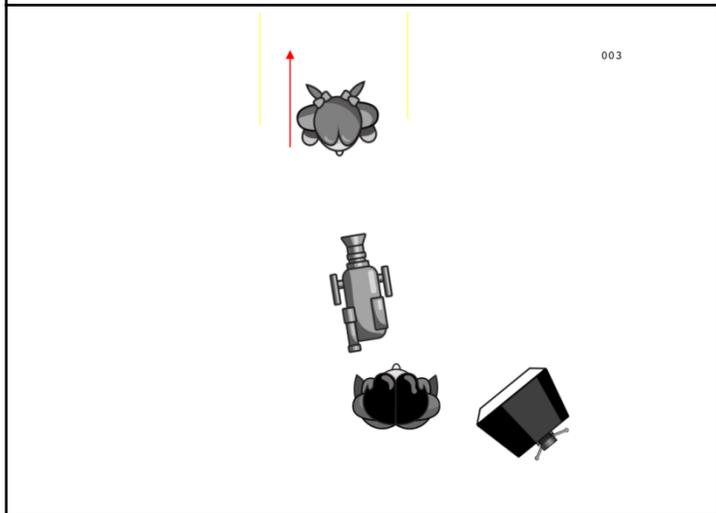
Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 014
Escala: Plano General
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo Izquierda-derecha



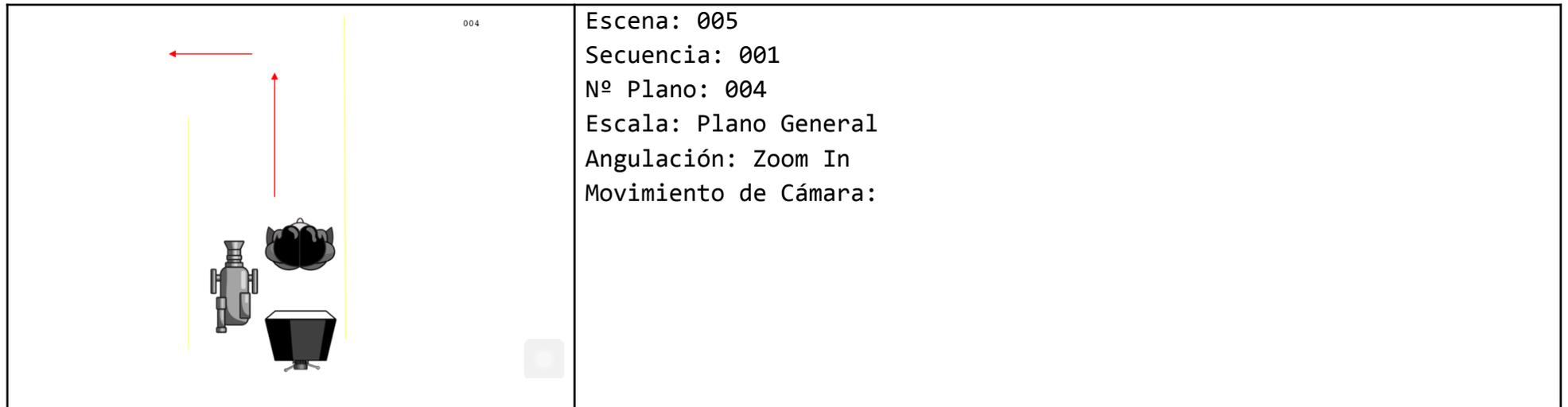
Escena: 005
Secuencia: 001
Nº Plano: 001
Escala: Plano entero
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



Escena: 005
Secuencia: 001
Nº Plano: 002
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



Escena: 005
Secuencia: 001
Nº Plano: 003
Escala: Plano Subjetivo
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:



Shooting: Una Mañana de feás hermanas



Escena: 001

Secuencia: 001

Nº Plano: 001

Escala: Primer Plano

Angulación: Picado

Movimiento de Cámara: Retroceso

Acción: el reloj, marca las 9:56 am



Escena: 001

Secuencia: 001

Nº Plano: 002

Escala: Plano General

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Paneo de izquierda a derecha.

Acción: Habitación de VALERIA



Escena: 001
Secuencia: 001
Nº Plano: 003
Escala: Primer plano
Angulación: Picado
Movimiento de Cámara: /

Acción: VALERIA se está despertando



Escena: 001
Secuencia: 001
Nº Plano: 004
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: /

Acción: VALERIA se sienta en la cama



Escena: 001

Secuencia: 001

Nº Plano: 005

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Paneo de derecha a izquierda

Acción: VALERIA se levanta de la cama y se dirige al baño



Escena: 001

Secuencia: 002

Nº Plano: 006

Escala: Plano Conjunto

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: /

Acción: VALERIA está mirándose al espejo



Escena: 001

Secuencia: 002

Nº Plano: 007

Escala: Plano Americano

Angulación: Contra Picado

Movimiento de Cámara: /

Acción: VALERIA saliendo del baño



Escena: 001

Secuencia: 003

Nº Plano: 008

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Seguimiento

Acción: VALERIA sale de su cuarto



Escena: 001

Secuencia: 003

Nº Plano: 009

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Seguimiento

Acción: VALERIA se dirige al cuarto de GUILLERMINA



Escena: 001

Secuencia: 003

Nº Plano: 010

Escala: Plano Medio

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: /

Acción: VALERIA golpeando la puerta varias veces



Escena: 002

Secuencia: 001

Nº Plano: 001

Escala: Plano general

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Zoom In

Acción: GUILLERMINA se sienta en la cama



Escena: 002

Secuencia: 001

Nº Plano: 002

Escala: Primer Plano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: /

Acción: GUILLERMINA bostezando



Escena: 002
Secuencia: 001
Nº Plano: 003

Escala: Plano General

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Zoom Out

Acción: GUILLERMINA brinca del ruido que causa su hermana



Escena: 002
Secuencia: 001
Nº Plano: 004

Escala: Plano Medio

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: /

Acción: GUILLERMINA alega a VALERIA



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 002

Escala: Plano General

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Travel Izquierda - derecha

Acción: VALERI y GUILLERMINA sentadas en la sala



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 003

Escala: Plano Medio

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Zoom In

Acción: las hermanas están pasando paginas



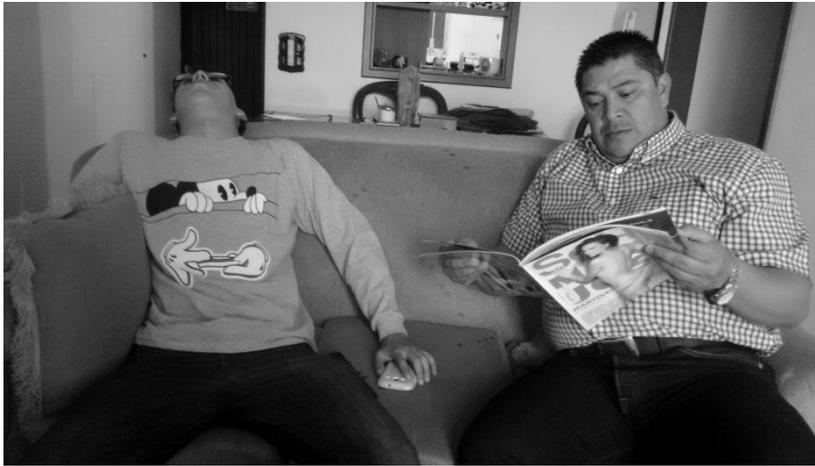
Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 004
Escala: Plano Conjunto
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: /

Acción: pasan la página y ven a un hombre desnudo



Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 006
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:

Acción: VALERIA se está riendo



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 007

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA se desmaya y VALERIA se sigue riendo



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 008

Escala: Primer Plano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: VALERIA cambia de expresión



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 009

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Travel Derecha - izquierda

Acción: VALERIA se levanta del sofá y sale a correr



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 010

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Paneo izquierda - derecha

Acción: VALERIA corriendo



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 011

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Paneo Derecha - izquierda

Acción: VALERIA corriendo, llega y coge la cara de su hermana



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 013

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: VALERI acuesta su hermana en el sofá y le brinda primeros auxilios



Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 014
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Zoom In

Acción: VALERIA le pega un par de cachetadas a su hermana



Escena: 003
Secuencia: 001
Nº Plano: 016
Escala: Plano subjetivo
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Paneo izquierda - derecha

Acción: VALERIA le da otra cachetada a GUILLERMINA



Escena: 003

Secuencia: 001

Nº Plano: 017

Escala: Plano Medio

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA se está sobando y VALERIA le hace señales ¿todo está bien?



Escena: 004

Secuencia: 001

Nº Plano: 002

Escala: Plano Conjunto

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: VALERIA está jugando con una uva en su mano



Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 003

Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA niega con la cabeza



Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 004

Escala: Plano Conjunto
Angulación:
Movimiento de Cámara:

Acción: VALERIA se la come y se atora



Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 005
Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara: Zoom In

Acción: VALERIA hace señales de que se está ahogando



Escena: 004
Secuencia: 001
Nº Plano: 006
Escala: Plano Americano
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA corre hacia su hermana, la levanta y le aprieta el estómago para que salga la uva



Escena: 004

Secuencia: 001

Nº Plano: 007

Escala: Plano entero

Angulación: Contrapicado

Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA bota a su hermana al suelo



Escena: 004

Secuencia: 001

Nº Plano: 009

Escala: Plano General

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA salta sobre su hermana varias veces



Escena: 004

Secuencia: 001

Nº Plano: 010

Escala: Primer Plano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Tilt up y tilt Down

Acción: La uva sale expulsada



Escena: 004

Secuencia: 001

Nº Plano: 011

Escala: Plano Americano

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: VALERI A se levanta



Escena: 004

Secuencia: 001

Nº Plano: 014

Escala: Plano General

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara: Paneo Izquierda-derecha

Acción: Se abrazan y se dirigen hacia el pasillo



Escena: 005

Secuencia: 001

Nº Plano: 001

Escala: Plano entero

Angulación: Normal

Movimiento de Cámara:

Acción: No caben por el pasillo, se disputan por ver quien pasa primero



Escena: 005
Secuencia: 001
Nº Plano: 002

Escala: Plano Medio
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:

Acción: VALERIA empuja a GUILLERMINA



Escena: 005
Secuencia: 001
Nº Plano: 003
Escala: Plano Subjetivo
Angulación: Normal
Movimiento de Cámara:

Acción: VALERIA le hace una seña a su hermana y se entra al cuarto



Escena: 005

Secuencia: 001

Nº Plano: 004

Escala: Plano General

Angulación: Zoom In

Movimiento de Cámara:

Acción: GUILLERMINA se para en frente de la puerta, hace muecas y se para su habitación.

DESGLOCE TECNICO:

Para este proyecto necesitamos:

(2) cámara Canon t5i

(2) memorias >SD

(2) Trípodes

(2) extensiones

(1) Muti-tomas