

Propuesta de Personaje

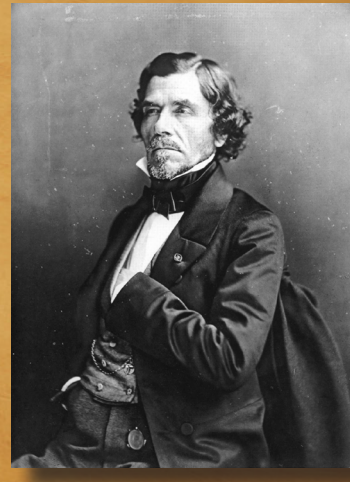
Drag Queen Aristocrata

Mi propuesta de personaje, tiene la intención de tener dos estilos particulares y de diferentes épocas con el fin de generar una contradicción visual y de tendencias.

Con referentes como el maquillador y modelo Mathu Andersen y Gaspard-Félix Tournachon (Nadar) Fotógrafo retratista del siglo XIX, quien retrataba la Nobleza y aristocracia, hare una composición entre un Noble Aristócrata y un personaje Drag Queen

DragQueen : es un término que describe a un hombre que se viste y actúa como lo que se conoce como estereotipos de una mujer de rasgos exagerados, con una intención primordialmente histriónica que se burla de las nociones tradicionales de la identidad de género y los roles de género. Todo con el fin, no solo de generar contradicción de temas y estilo, sino de hacer burla a los estándares estéticos establecidos de esa época y también de esta.

Referentes: Mathu Andersen(maquillador), Nada (fotógrafo Retratista), Eugenio Recuenco (estilo escénico y Artístico)



ASPECTO PSICOLOGICO:

Francesco es un Personaje introvertido, va en contra de toda posición política y religiosa y los estándares estéticos permitidos y, le encanta la causar controversia entre la gente, se burla constantemente de la burguesía y la nobleza en sus interpretaciones como actor.

Tuvo un pasado duro, y no pudo asistir a la escuela en sus primeros años de infancia, trabajaba para la clase noble como sirviente para ayudar a su mamá y su hermano menor. Cuando cumplió 16 años su madre y hermano murieron ultrajados por la fuerza mayor en una protesta de trabajadores. A partir de aquí Francesco quedó solo. A un que tiene fama es un personaje solitario y de pocos amigos.

ASPECTO SOCIOLOGICO:

Nombre: Francesco

Personaje de 30 años, francés.

Actor dramático, Gag y Bailarín, vive solo, trabaja en uno de los teatros más populares de Francia y es aclamado por sus papeles polémicos. Aprendió a actuar porque fue aprendiz y sirviente de un director de teatro, llegó a su debut por un remplazo de un papel importante, a partir de aquí su fama es envidiable, y sus triunfos insuperables por su gran talento.

CONTEXTO SOCIAL:

Paris, 1871 (termino de la burguesía Revolucionaria, intentan despertar la conciencia de clase del proletariado y organizarlo para luchar por mejorar su posición)

FACE CHART



FIGURIN

