

PROPUESTA ESTETICA: EL CAPORAL Y EL ESPANTO

FRAGMENTO:

**“Espanto de la llanura que
acobardas al más guapo”**

**Esas fueron sus palabras, al
llegar a aquel quemado**

**“vengo a buscarte pelea,
como quieras condeno**

**soy tigre que en la Sabana
nunca lo han acorralao”.**

**Serian en punto las doce, el
llano estaba asustado**

**El cielo con su negrura se
mostraba encapotado**

**El relincho de una bestia,
anunció al recién llegado**

**Mientras que una risotada
rompia el silencio del llano.**

**El cielo se estremeció un
trueno lleno el espacio
Y una tempestad furiosa con
relámpagos y rayos
Vomitó fuego candente
cobjando al condenado
Porque allá, en la oscura
noche un hombre lo ha
desafiado.**

Lugar: Calle 8 bis #79-85

**INTERIOR HABITACION: piso de
tabla, muebles antiguos,
velas encendidas,
pentagramas en el suelo.**

**QUERRO ONDULATORIO:
HUNOR NEGRO**

Integrantes:

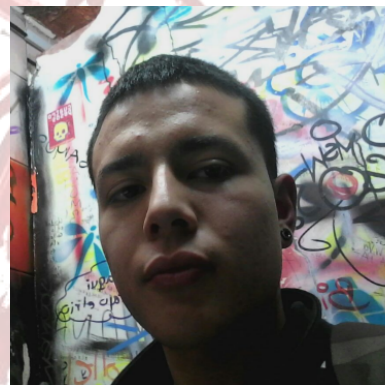
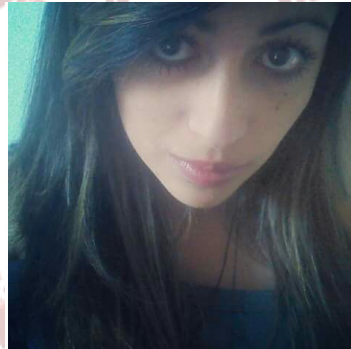
***Iván Cuervo**

***Kelly Pardo**

***Esteban Campos**

***Julio Romero**

***Cristian Chamorro**



REFERENCIAS VISUALES:

PELICULA: EL DIA DE LA BESTIA



**PELICULA: LA BRUJA: ROBERT
EGGERS**





Descripción de la ambientación:

La ambientación se llevara a cabo en un cuarto con piso entablado, algo oscuro, con muebles antiguos y elementos que evoquen la idea de satanismo y rituales satánicos, para llevar al espectador al ambiente de humor negro se colocaran varios objetos que evoquen “ternura o inocencia” en algunos puntos estratégicos del cuarto, objetos que harán

sacar del contexto satánico un poco y sentir que algo no anda bien pero que de alguna manera va con la idea de que en esa habitación para generar una especie de “sarcasmo visual”.

La personalidad de la “persona” que habita este cuarto es la de un cristiano, que se toma muy en serio su papel como siervo y ayudante de Dios en la tierra, aún vive con sus padres y conserva mucho de su “niño” interno por eso los objetos antiguos y tiernos alrededor del cuarto. Estos objetos podrían ser: tizas rosadas con las que hizo los pentagramas, algún pequeño almanaque con la

imagen del divino niño en algún rincón y cosas de ese estilo. Será un lugar parcialmente oscuro, iluminado por las velas del suelo.

STORY LINE

Un joven cristiano quiere retar al diablo a una pelea para salvar el mundo.

SINOPSIS

CHANO ES UN JOVEN CRISTIANO QUE ODIAR TODO LO

**IMPURO Y MOROBOSO QUE
CONTAMINA AL MUNDO, EL SE
HA AUTOIMPUESTO UNA MISION
QUE CONSISTE EN ERRADICAR
EL PROBLEMA DE RAIZ, Y PARA
ESTO TRATARA DE INVOCAR AL
DIABLO Y RETARLO A UNA
PELEA A MUERTE PARA
ERRADICAR EL MAL Y SALVAR
EL MUNDO.**

**EL CRISTIANO Y EL ESPERTO
CHANO ES UN JOVEN
CRISTIANO QUE ODIR TODO LO
IMPURO Y MOROBOSO QUE
CONTAMINA AL MUNDO, PARA
LIBRARSE DE TODO EL MAL
DECIDE CORTAR EL PROBLEM
DE RAIZ, Y DECIDE REALIZAR
UN RITUAL PARA INVOCAR AL
MISMISIMO SATANAS, TIEMPO**

QUE DEBERA APROVECHAR YA QUE LA INVOCACION SOLO DURA UN MINUTO, SOPRESIVAMENTE EL RITUAL TIENE ÉXITO, Y LOGRA INVOCAR A SATANAS PERO SE VE FRUSTRADO AL VER QUE SATANAS SOLO SE ESTA BURLANDO DE ya que el circulo que el uso para invocarlo estaba rodeado de fuego, e cual es el elemento de satanás lo cual le permite entrar fácilmente en él y poseer su cuerpo.

Utilleria y vestuario:

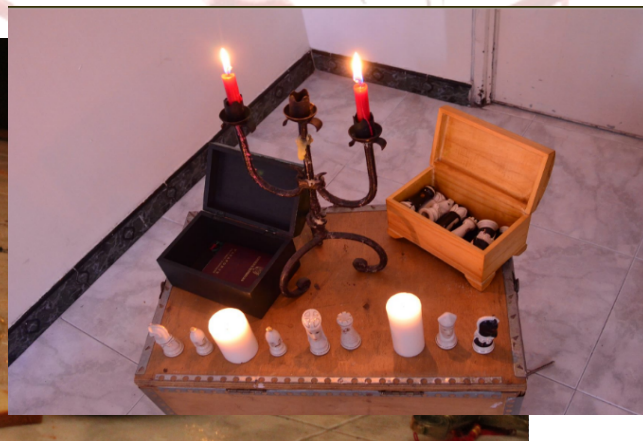
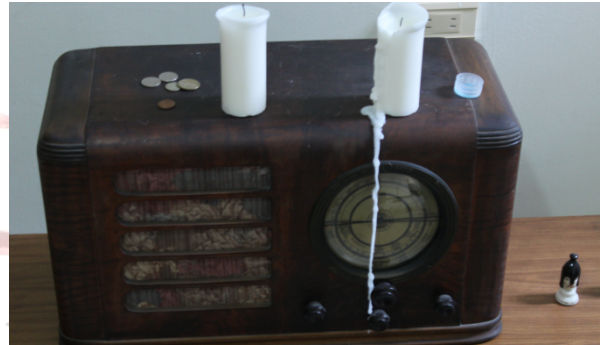
- **2 pantalones de paño**
- **gabán negro**

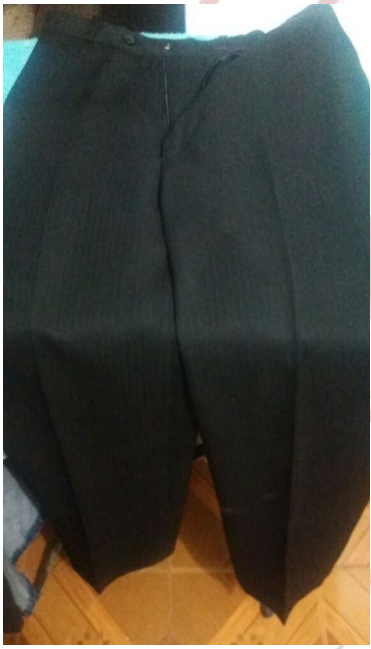
- **Radio antiguo**
- **Máquina de escribir**
- **3 velas gruesas**
- **Muñeca de plástico**
- **Fichas de ajedrez**
- **Campaña pequeña**
- **Cálix**
- **3 cofres de madera**
- **Plancha de carbón**
- **1 par de zapaticas de metal**
- **Daga de hierro**
- **6 libros: libros de historia antigua y la biblia**
- **Candelabro con 3 velas rojas**
- **1 sofá**
- **Ramas de árbol**
- **Pan tajado**
- **Recipiente de metal**
- **Salsa de tomate**
- **Carbón**
- **Arena**
- **Silla roja**
- **1 bañi**
- **1 cabina de madera**

FOTOS DEL PROCESO



Fotos de objetos y locación





SONUTING

Locación: sala

**Medidas: ancho 3,75 largo 3,69
alto 2,50**

**Fuentes luminicas: 3
ventanas**

**Posición geográficas: Bogotá
Kennedy castilla**

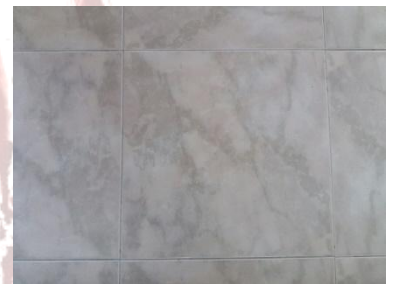
Conexiones eléctricas: 2



Materiales textura:

Pared y techo blancos de cemento

Piso blanco en baldosa



Desglose técnico

CÁMARA: CANON 550 D

**LENTES: CANON ZOOM EF
90-300**

CANON EF S 18-55

CANON 50

TRIPODE: WIVITAR WPT-3600

SONIDO:

**GRABADORA PEARSONIC IO
REORDER RR - X S 420**

MICROFONO:

TRASTAR SEUJCS SECTEUM

LUCAS:

**Se trabajara solo con luz
natural aprovechando que
las locaciones poseen buenas
fuentes de luz como ventanas
grandes**

