



ELITH

Forar orerig crand illerand otterodg
Sror or oro raud chry hand bar
iltroer sand gollor ottor ottand
Soud crollg cror gollg gollorod
ottoror ror ror itt...
gollorog crollg llar g off...





HISTORIA

Desde tiempos inmemorables, Satanás
ató a Elith a un libro, en el cual ella viviría
por siempre divagando por el mundo
metiéndose en los sueños de los hombres,
atando sus almas registrandolas con la sangre
en su libro, ligándolas con ella por toda la
eternidad.

DESCRIPCION FISICA

Demonio femenino de 1.75m de estatura, cabello negro y largo gastado, tez podrida y con marcas de quemaduras, ojos completamente blancos, tiene varios símbolos marcados con sangre alrededor de su cuerpo.

Posee grandes cachos de carnero, uno más largo que el otro porque está roto; tiene la mandíbula descubierta dejando a la vista sus dientes amarillos y parte de la zona muscular; los dedos de sus manos son largos y con fin de carne muerta, viéndose de un color negro que resalta sus uñas largas amarillas; los dedos de los pies son con las mismas características fisiológicas y visuales. Posee siempre un vestido largo sin mangas, oscuro, ajado y roto

PERFIL PSICOLOGICO

Captura almas masculinas, siente fijación por los hombres comprometidos o con relaciones estables, generalmente aquellos para los que la belleza y la esencia de la misma juega un papel importante en sus vidas, por lo general artistas.

Es un ser solitario, malvado, engañoso y seductor por naturaleza, pero fiel súbdito de su amo Satán, al que teme sobre todas las cosas y con el único que se siente completamente débil. Utiliza como medio para llegar a sus víctimas mortales, un libro antiguo al cual está atada. un atrapa sueños, que es su canal para ingresar a los sueños de los hombres a los que escoge como víctimas y una apariencia humana sensual que los atrae.



CONTEXTO SOCIAL

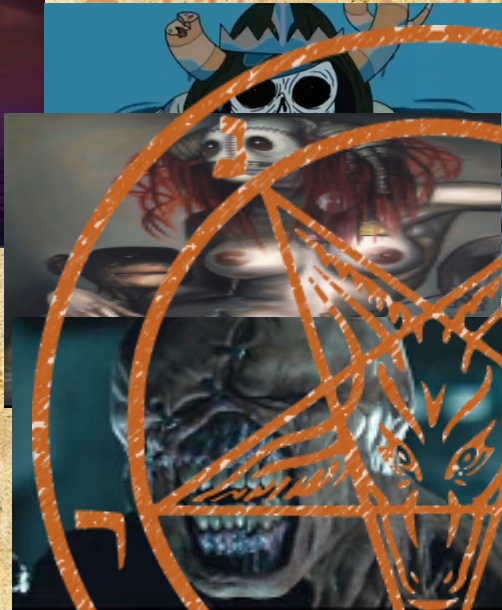
Habita en un ambiente hostil, encerrado y rodeado por los lamentos, el fuego como característica principal, invade todas sus relaciones interpersonales por su gran significado, tales como la lujuria, la pasión, el sexo, la muerte, el dolor y el suicidio. Vive en las fantasías más profundas de los hombres y es partícipe de los deseos más profundos y oscuros de cada uno de ellos.



ESTÈTICA Y REFERENTES

La principal fuente de referencia para crear a “Elith” fue el arte tétrico de Karl Persson, el cual se caracteriza por manejar colores vivos, contrastándolos con las texturas de muerte en los personajes.

Además de la búsqueda de características propias demoniacas como los cachos y la apariencia oscura que reflejara la maldad en el personaje, pro al mismo tiempo dando indicios de la figura femenina.



FIGURIN



For the first time I have seen
the old and the new and the
the old and the new and the
the old and the new and the
the old and the new and the
the old and the new and the
the old and the new and the



FACE CHART

Forde vdrig roud illerud otroisg
Srol or oro raud chrg raud sar
iltro sand gollor ollor olland
Sand crollg cror rollg rollorod
ollorod ror ror yllor ror ror
rollorog ror rollg llar g ollor ror



FOTOS



Forar orciria
Scor or oro r
ilt cor sand gollor offcor offand
Sand with



cor gollg gollcor
cor gllcor gllcor
lg llcor off



MATERIALES Y PROCESO

- Látex
- Yeso tipo I y tipo III
- Plastilina
- Papel higiénico
- Uñas postizas
- Paleta de colores
- Espumas
- Lentes de contacto
- Sangre artificial
- Aluminio

