



THÉA

ΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Diosa del Mar



- Historia
- Perfil psicológico
- Mi personaje
- Referentes visuales
- Paleta de Color
- Vestuario
- Materiales
- Prácticas
- Figurine
- Face Chart
- Fotografía

ÍNDICE

HISTORIA

En el año 2030 se desarrolló una magnífica especie, resulta parecida a una de las criaturas que los antiguos griegos tenían como Dioses del mar, ya que ellos consideraban todos los animales y criaturas del mar como algo sagrado, resulta que después de varios años estas creencias se fueron desapareciendo pero lo que no sabían era que en el futuro iban a ver una de estas maravillosas criaturas, ya no la ven como un Dios, pero si la ven como una grandiosa criatura, esta aparece en Colombia, los ciudadanos en esta época ya no tienen conciencia con los otros seres vivos, solo les importa ellos mismos, sin cuidar su entorno, esta criatura maravillosa y hermosa creación, intenta esconderse de la especie destructiva que es el ser humano, y ayudar a cuidar las especies que habitan bajo el agua.

PERFIL PSICOLÓGICO

Nombre: θεά της θάλασσας - theá tis thálassas

Sexo: hembra

Edad: 200 años

Estado civil: soltera

Profesión: ninguna, es La Diosa del mar

Residencia: el mar

Padre: no identificado

Madre: no identificada

No se tiene conocimiento de sus padres, esta criatura se crío sola en el mar, es la única en su especie, debido a que creció sola durante su niñez, era muy tímida en todo el sentido, se alimentaba de algas marinas, pero nunca de peces ni animales que la acompañaban en su hábitat, a la edad de 50 años, los Griegos la conocieron y se convirtió en una Diosa para ellos debido a su belleza única e inigualable a otra criatura, impactante también para convertirla en algo grande para ellos como lo son los dioses.

Después de tanto tiempo es olvidada y nada sin cansancio por todo el mar sin fin ninguno, llega al mar de San Andrés Islas, y es encontrada por un antropólogo que está en vacaciones, esta de plan turista en la isla, tiene varios encuentros con ella, pero este no quiere que los demás sepan de la existencia de ella así que le realiza estudios secretos para saber de dónde proviene, se da cuenta después de ello que ella es la diosa de la que hablaban tanto aquellos libros que tanto leía de mitología griega, piensa en hacer pública esta noticia tan grande, al hacerlo la sociedad no le presta atención ya que en la religión católica no es permitido hablar de que estas criaturas existen ya que muchos de los creyentes, se realizarían preguntas que los harían dudar de su Dios,

el vaticano decide expulsar esta criatura nuevamente a su hábitat, pero lo que no saben es que este científico aún tiene contacto con ella, le ha enseñado demasiado sobre la raza humana y su evolución, ella adquiere algunas de aquellas costumbres, pero a pesar de ello siempre se esconde de la humanidad y a lo máximo que llega es a un bosque y a la casa del científico, donde permanece demasiado tiempo, ya que ella considera que es el único ser que le ha brindado ayuda y hospitalidad, se podría decir que casi es un padre para ella.



PERFIL PSICOLÓGICO



THEÁ TIS THÁLASSAS

Mi personaje tiene su cabello desordenado, su boca tiene un color morado (ref abajo), sus ojos resaltan debido a su combinación de colores entre azul y verde, su vestuario únicamente es ropa interior de color piel ya que es un body paint, su piel esta pintada de color lima, se resalta las partes altas con tonos verdes más claros y las partes bajas con tonos más oscuros, básicamente usando la técnica de contouring en todo el cuerpo, sus manos están pintadas de la misma manera, sus uñas llevan un tono parecido al de su piel, aunque más oscuro para dar un poco de contraste, sus brazos y piernas tienen una particularidad ya que tiene unas manchas que hacen característico a mi personaje de color azul.

REFERENTES VISUALES

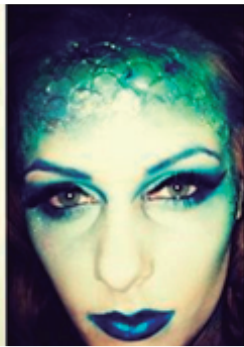
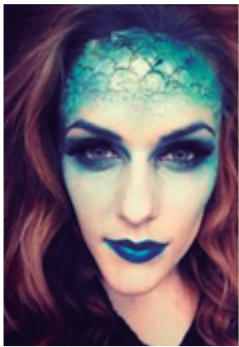
Piel



Ojos

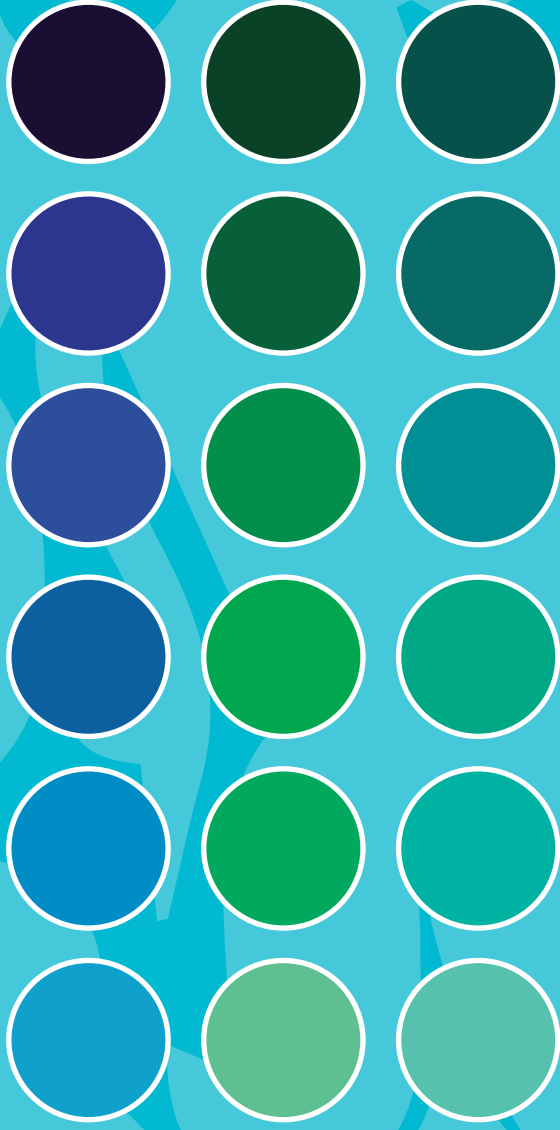


Piernas y Brazos



Labios

PALETA DE COLOR





VESTUARIO

Este vestuario lleva una textura lisa ya que se maquillara encima de el, debido a esto sera de color blanco.

Specials

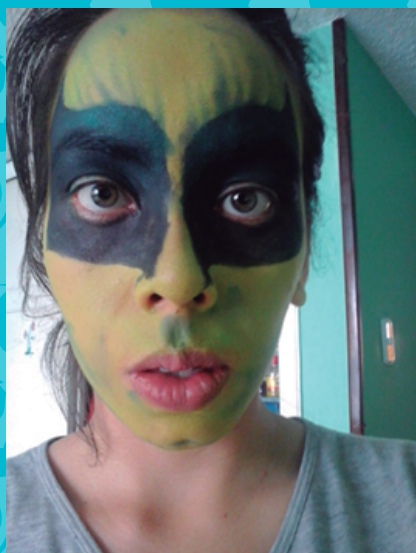




- ① Pinceles.
- ② Brocha de Polvos.
- ③ Delineador para ojos.
- ④ Lápiz para ojos negro.
- ⑤ Sombras para ojos.
- ⑥ Labial.
- ⑦ Esmalte.
- ⑧ Brillantina
- ⑨ Acuarela para maquillaje.

P RÁCTICAS







FIGURINE



FACE CHART





BY: JOANA RINCÓN
MAQUILLAJE Y VESTUARIO

