

Watcher of the Skies

ᚼᚻᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱ ᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱ

Presentado por:

Mateo Veloza Ramírez

ᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ

Presentado a:

Ángela Bernal Pabón

ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ

Materia:

Maquillaje & Vestuario

ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ ᚱ ᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱᚱ



Contexto Social

LEITMYTE HELIF

The Watcher of the Skies es el nombre que se le dio a este alienígena que, mitológicamente, se le reconoce como el cuidador del progreso del mundo desde su etimológico nacimiento. Aunque se dice que él es el único, no se sabe si bien forma parte de distintos alienígenas con la misma labor.

Se dice que son emisarios de una galaxia desaparecida que controlaban la expansión del universo. Su nacimiento es desconocido.

Cuentan que nacen en esferas de estrellas en el vacío y que son mentalmente controlados para cumplir sólo la misión anteriormente dicha. Toda su información recolectada, la anotan en sus bitacoras como la que estas leyendo en éste momento.

Cuando terminan su trabajo, desaparecen de la faz de la realidad.



Perfil Psicológico

HMRFIT HUKFTFXIKF

The Watcher esconde muchos misterios en su personalidad. Es de perfil adusto, impertérrito y reflexivo. Jamás tuvo contacto con nadie, ni siquiera con el desarrollo del mundo. No habla.

Su rasgos pueden ser muy bellos y su cuerpo es bien formado, ya que no necesita alimentarse. Lleva varios diamantes en sus extremidades y rostro, pero estos solo lo hacen volar.

Se dice que estos diamantes pueden expulsar disparos letales, sin embargo, sólo se sabe que The Watcher es muy calmado y contemplativo, nunca buscaba problemas.



Características

⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈⋈

El personaje viste totalmente de negro. Su piel es blanca y su cabello, es largo hasta los hombros. Lo que viste es un enterizo negro, pegado a su piel delgada.

Sobre su espalda lo cubre totalmente, una capa brillante. Va descalzo. Sobre sus manos y sus pies lleva una gema en el centro.

En su rostro, lleva una gema blanca en su frente. Sus ojos son oscuros y sus labios son pálidos.



Referencias Visuales

ԵՄՄՄԵՔԵՐԻՄԻ ԻԲ ՄԵՄՄԻՆ Ի



Peter Gabriel in Genesis I

ԵՄՄՄԵ ՔԵՐԻՄԻ ԻԲ ՄԵՄՄԻՆ Ի



Referencias Visuales

ԿՄՔՄԿՄԻԿԻԿԻ ՈՍԻՈՒՄԿԻ



Peter Gabriel in Genesis II

ԻՄՄԿՔ ԽԲԲՐԻՄԻ ԻԲ ԽՄԲԵՄԿԻ ԻԻ



Referencias Visuales

RMPMRMELIFN NINHFMN



Draw of Peter Gabriel in Genesis

HMRFP MP HMTMR XFRIMT H XMEMM



Lista de Materiales

ГНТТ ММ МРТМРИТТМ

A continuación enlistaré, seguido por una imagen, los materiales de creación del personaje, así como el vestuario usado.



Capa

КРРР

La capa es de satín azul. Es muy brillante. Tiene unas tiras que se amarran a el cuello del personaje.

No lleva capucha.



Lista de Materiales

ГНТТ ММ МТТМРИТТМ



Trusa

↑RHHF

Debajo de la capa tendrá una trusa de licra que se acomodará a su cuerpo.

Sus manos van descubiertas al igual que sus pies.

Lista de Materiales

ГИТТ ДМ ХТТМРИТТМ

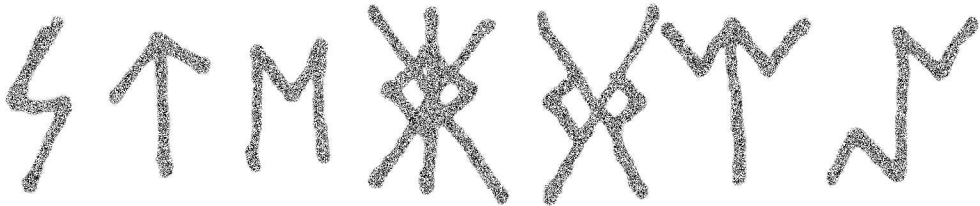
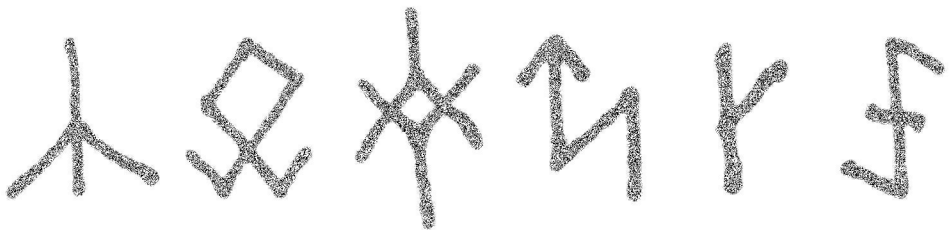
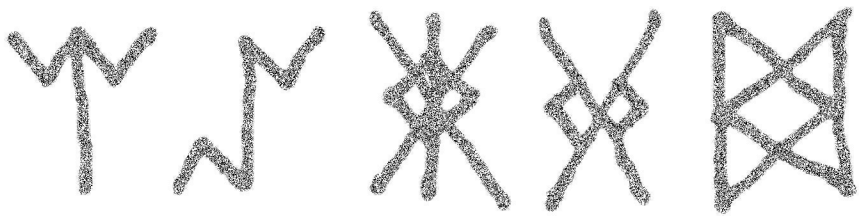
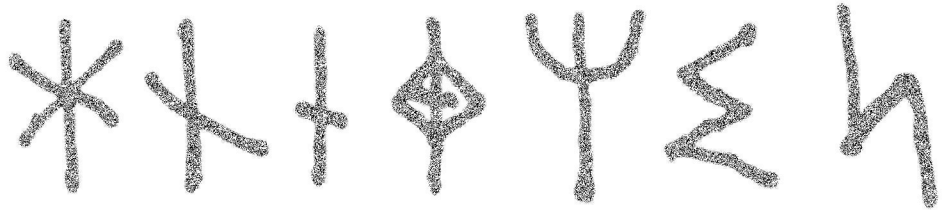
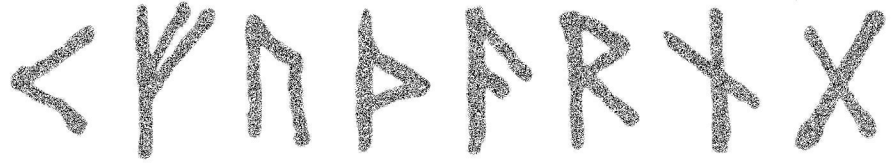
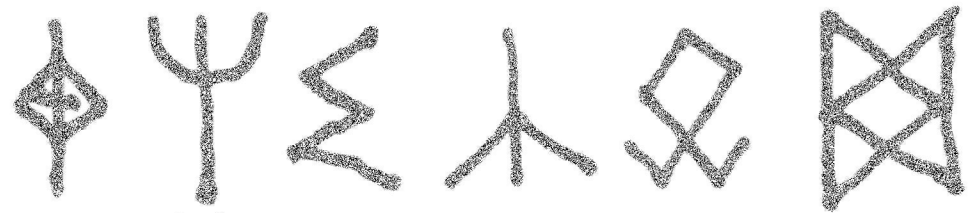


Diamantes

ДИТТИТТ

Sobre su frente, manos y pies llevará unas gemas azules incrustadas en la piel.





Lista de Materiales

LISTA DE MATERIALES



Calota

CRANEAL

Se usará una calota craneal para poder calvear al modelo.



Lista de Materiales

ГНТТ ДМ МТМРИТММ



Base Blanca

БНМ БННН

Esta se usará para blanquear al personaje y hacerlo ver mucho más inhumano.



Lista de Materiales

ГИТТ ДМ МЕТМРИТММ



Polvo Murano

ГИТТ ДМ МЕТМРИТММ

Éste le dará ese brillo en la piel al personaje. Se sentirá como si su piel fuera de diamante y la luz se reflejará para dar ese sentido.



Face Chart

Ʒ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ

El Face Chart fue realizado como guía a la hora de realizar el maquillaje final.



Realizado por Sayira Quintero

Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ Ƨ



Figurín

PIXNRIF

El Figurín , al igual que el Face Chart, se hizo para guía. En éste caso, para guiarnos en el vestuario.



Realizado por Sayira Quintero

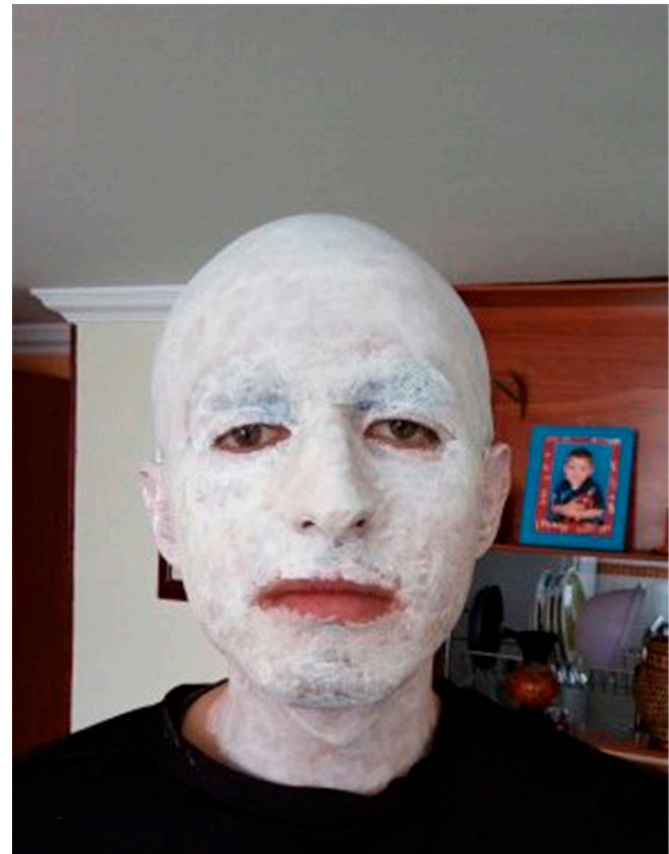
RMFNLFMF HFR HFBRF KPHFTMRF



Proceso de Maquillaje

FRANKIE MM MFKPHTTMM

A continuación veremos fotografías con el proceso del maquillaje final.



Primera capa de base blanca con calota

FRANKIE LFHE MM BFHM BFFHE LFH LFHFTF



Proceso de Maquillaje

ԻՐԵԼՄԻՔ ՈՄ ՄԵԼՔՈՒՐԻՄ



Segunda capa de base blanca

ՎՄՄՈՒՄԻՔ ԼԲԵՔ ՈՄ ԵՐՄՄ ԵՐԵԼԻՔ



Proceso de Maquillaje

ԻՐԵԼՄԻՔ ՈՄ ՄԵԼՔՈՒՐԻՄ



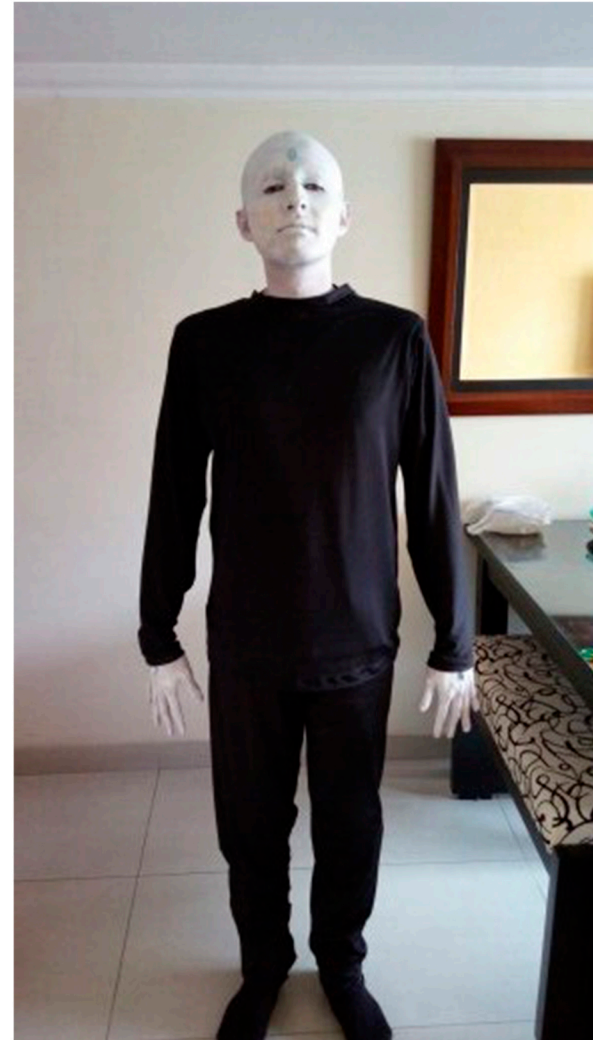
Incrustación Gemas

ԻԼՐՈՒՐԵԼՄԻՔ ԽՄՄԻՎ



Proceso de Maquillaje

ԻՐԵԿՄԻՔ ՈՄ ՄԵԿՐՈՒՐԻՄ



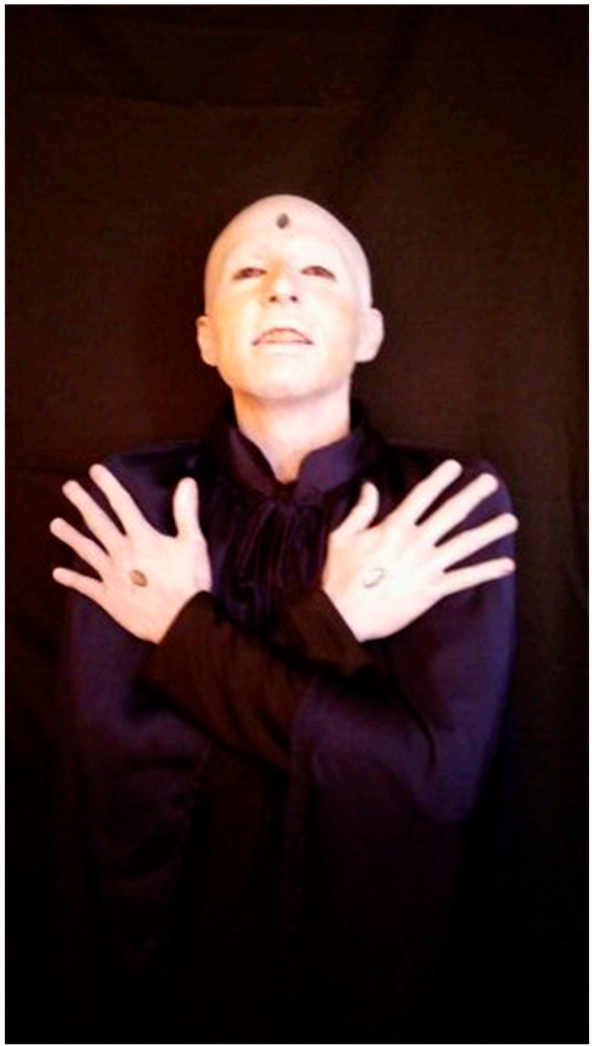
Cuerpo Completo

ԿՈՄԻՔԻ ԿՄԻՔԻՄԻՔ



Proceso de Maquillaje

ԻՐԵԼՄԻՔ ՈՄ ՄԷԼՔՈՒՐԻՄ



Сара
ԼԻԻԻ

Imagen Final I

IMEXME PHTT I



Imagen Final II

IMEXMI PIIET II



Imagen Final III

IMEXME PHEE III

