

70 AÑOS JUNTOS

LIBRO DE PRODUCCION

FERNANDA SANABRIA

CAROLINA GOMEZ

NICOLAS GALEANO

DARCY PEÑA

CHRISTIAN MONROY

AFICHE



### **STORY LINE**

Matilde 86 años y Luis 92 años es una pareja que han durado 70 años juntos, tienen actitudes muy similares son comprensivos con ellos mismos, tuvieron 10 hijos, pero a pesar de los obstáculos que tenían que pasar siempre mostraron una sonrisa y lealtad para durar sus 70 años.

### **SINOPSIS**

Matilde y Luis al conocerse no sabían que estaban más cerca de lo que pensaban, al pasar los días se fueron conociendo más y más hasta cuando Luis y Matilde decidieron casarse tuvieron una ceremonia muy célebre. Tuvieron 10 hijos, hubo un momento donde a Luis se lo llevaron a prestar servicio y Matilde tuvo que hacer muchos papeleos para poder sacarlo de allá. En el transcurso del tiempo tuvieron muchos obstáculos, por lo que uno de los hijos falleció, y así fueron por 2 años que mataron a su otro hijo, y así fueron teniendo esos momentos tristes, pero de todas maneras cuando se vinieron a vivir a Bogotá tuvieron la compañía de los demás hijos, y así los sacaban a pasear a san Andrés y así como hubo momentos malos, también tuvieron buenos. Ellos cuando empezaron a vivir en tongo la gente les tenían mucha envidia y le decían los inseparables, los novios, pues ya que ellos no se separaban ningún momento y eran una pareja muy unida, se querían mucho, y siempre salían de cualquier adversidad los dos juntos. Nunca se han separado desde el día que decidieron casarse, nunca se separaron ni tuvieron peleas fuertes. Y lo más importante es el secreto de mantener todo ese tiempo juntos, es la confianza, la comprensión, el amor el uno por el otro.

## **Investigación**

Comienza a partir del relato de ellos, narrando su historia desde cómo se conocieron hasta el día de hoy; investigando con sus familiares más cercanos sobre sus historias, sus anécdotas, sus andanzas, etc...

De igual manera con buscando fotos en álbumes de toda la familia, recopilando nombres para el árbol genealógico, pero más que todo con ellos que son los protagonistas de este documental.

### **¿Por qué es importante hacer este documental?**

- El documental se realizó con el fin de dejar un ejemplo para las futuras parejas y poder mostrar que es posible llegar a amar para toda la vida así mismo se quiere demostrar que con amor respeto comprensión y paciencia se llega a la felicidad completa para siempre.

### **¿Qué tiene de diferente este documental?**

- El documental muestra cosas reales como sentimientos y acciones de la pareja, en este nos cuenta su historia cronológicamente así mismo nos ayuda a entender cómo podemos llegar a la felicidad para toda la vida.

## **NOTA DE DIRECION**

70 años juntos es un documental dirigido por Fernanda Sanabria que cuenta la historia de cómo una pareja puede permanecer anida por tanto tiempo y aun mantener el amor y la chispa viva como el primer día que se conocieron.

Esta historia muestra a Luis Antonio sanabria Suarez y a Matilde pita quienes son esposos hace 70 años, la historia se narra cronológicamente contando toda su biografía y esto nos permite ver como Luis y Matilde cuenta su historia con una serie de sucesos que nos cuentan las cosas vividas por la pareja, este documental nos quiere mostrar como una pareja puede vivir tanto tristezas como alegrías y seguir juntos sin perder el amor y el respeto por el otro, también

en el documental veremos recuerdos y videos de la pareja compartiendo, veremos fotos antiguas de la pareja que muestra como era su vida antes.

El documental quiere darnos un ejemplo para las futuras parejas también nos quiere enseñar cómo podemos llegar a tener una relación perfecta y duradera con los elementos principales del amor y el respeto a la otra persona y a uno mismo.

Esta documental se realizará con el fin de dejar un recuerdo familiar y dejarnos un ejemplo de vida para el futuro de las próximas parejas como también de todas las personas del mundo pues la historia principalmente nos quiere enseñar a amar sobre todas las cosas y a vivir con amor paciencia comprensión y sabiduría superando lo malo y viviendo mejor lo bueno nos quiere dejar como enseñanza que las peleas y el irrespeto jamás nos permitirá ser grandes como personas y siempre alejara de nosotros a quien nos quiere incondicionalmente.

El documental de 70 años juntos nos motiva a mostrar la realidad de una pareja que se llena y llena al espectador de millones de sentimientos principalmente la historia nos mostrará momentos muy felices como también nos dejará momentos de mucha tristeza, pero al igual nos permitirá ilusionarnos con lo divertido y lo extrovertido de los personajes.

El guion del corto se manejará con curvas de emociones que dejara que el espectador se conecte y se imparte con la historia se maneja dependiendo a lo que narran los personajes tiempos cortos o rápidos dependiendo de los momentos de la historia.

Para el documental contamos con un guion de producción que escogió a los personajes por su pareja así mismo entrevistaremos a las siguientes personas:

LA PAREJA: Luis Antonio sanabria Suarez y Matilde pita.

**La propuesta de las locaciones:**

son la casa de Luis y Matilde, esta locación se utilizara porque es un lugar privado y personal donde los personajes han vivido y compartido varios años de su vida y donde se encontrara más confianza en los personajes para contar la historia sin pena de nada y sin sentirse incomodos por contar su privacidad esto nos



## Libro de Producción

permite incluso poder ver a los personajes demostrar más afecto uno hacia el otro.

La siguiente locación es el restaurante la granja donde allí ellos recordaran viejos tiempos debido a que este restaurante les recuerda mucho su finca y su pueblo debido a que el lugar es muy parecido al pueblo donde Vivian en su juventud.

Escogimos estas locaciones ya que son las más allegadas a Luis y Matilde y también porque son los lugares donde pasan más tiempo y viven momentos a diario aparte que son lugares que les permitirá estar relajados para así poder contar mejor la historia con comodidad y confianza.

### Locación casa:



### Restaurante la granja:



































**PROPUESTA DE DIRECCIÓN DE ARTE**

(Vestuario y ambientación)

Se basa en emplear el vestuario a colores que se basen a los perfiles físicos y psicológicos de nuestros personajes, con la idea de mantener la esencia de la cotidianidad.

Se manejarán colores análogos en el vestuario, así de amarillos a cafés, llegando al rojo que para los personajes representa la fortaleza de su relación.

(Vestuario y ambientación)

En las locaciones interiores como lo es la casa, se maneja una ambientación con tonos cafés y blancos así se mantiene la frescura en la locación y se da todo el punto central de atención en los personajes, permitiendo que los colores vivos acompañen más las expresiones corporales.

En las locaciones exteriores, que son zonas verdes, se quiere mantener la frescura, pero conllevando el punto clave que es el amor así que se utilizarán los mismos colores en el vestuario, pero con el manejo del color rojo más fuerte, para resaltar los personajes con la ambientación.

**PROPUESTA DE DIRECCIÓN DE ARTE (Vestuario y ambientación)**

Se manejarán colores análogos en el vestuario, así de amarillos a cafés, debido a que son los colores que acompañan nuestros personajes al día a día, beneficiando su tranquilidad y espacio respecto a la historia., Se manejará en ocasiones que se necesite puntualizar la esencia del amor, el color rojo que para los personajes representa la fortaleza de su relación.

**Referentes:**

**Personajes reales.**

**Luis Antonio Sanabria Suarez**

**Matilde pita**



**+ Locación Inti.**

(Ambientación-Escenografía)

En las locaciones interiores como lo es la casa, se maneja una ambientación con tonos cafés y blancos así se mantiene la frescura en la locación y se da todo el punto central de atención en los personajes, permitiendo que los colores vivos acompañen más las expresiones corporales.





**Locación Ext.**

En las locaciones exteriores, que son zonas verdes, se quiere mantener la frescura, pero conllevando el punto clave que es el amor así que se utilizarán los mismos colores en el vestuario, pero con el manejo del color rojo más fuerte, para resaltar los personajes con la ambientación.



### **La propuesta de fotografía**

El documental 70 años juntos, nos permite observar clara y detalladamente en planos detalle recuerdos, circunstancias, vivencias y momentos agradables, así como también momentos tormentosos para la pareja, los cuales han pasado en el transcurrir de su historia y vida como pareja, los cuales han sucedido por diferentes causalidades y casualidades de su relación, pero podemos observar que a pesar de todo lo sucedido sea positivo o negativo, esta pareja sigue unida.

Se manejarán planos medios para que los relatos expuestos por la pareja se narren y se expresen en una posición de relax en la comodidad de una silla.

En cuanto a los planos enteros se realizarán estando la pareja de pie en una locación al aire libre permitiendo mayor expresión de sus sentimientos realizando tomas de sus movimientos corporales que permitirán de mayor forma al espectador captar los sentimientos de los mismos cuando se desplacen durante diferentes ambientes.

El primer plano es muy importante ya que se mostrarán las expresiones y gesticulaciones de felicidad Y tristeza de la pareja recordando tiempos pasados que han dejado huellas sean positivas o negativas en su vida dando referencia a sensaciones de inseguridad, miedo y a la vez seguridad con planos picado y contra picado, además usaremos tonalidades frías y cálidas según aplique para este fin.

Podremos ver la cotidianidad de estos personajes ya que estarán monitoreados por cámaras escondidas en diferentes ángulos.

Se utilizará un trípode el cual mantendrá la imagen fija en el momento de hacer diversos planos, manejaremos luz día en ambientes muy iluminados para conservar la claridad de la imagen y por ultimo desarrollaremos pánico y travelling cuando este se requiera.

### **Propuesta de sonido**

Este proyecto estará acompañado musicalmente en su mayoría. Se mostrarán las canciones favoritas de los personajes Luis y Matilde en los momentos alegres como también en los momentos de tristeza así mismo queremos que el espectador experimente una sensación emotiva y entusiasta.

En algunos momentos tristes se dejará momentos de silencio dependiendo del caso e intención se utilizará una melodía de fondo que transmita al público melancolía y tristeza interpretada con instrumentos resaltantes como pianos y arpeggios de guitarra. La melodía será en una misma tónica jugando con distintos círculos de acordes, pero conservando una misma línea melódica. Dará los sonidos adecuados para la ambientación de las escenas dándose paso entre ellas, ayudando a resaltar la carga emocional de cada secuencia Esta musicalización es vital ya que le dará al espectador un concepto claro y conciso del tema del documental el cual es una trama dramática, nostálgica y alegría, ayudando a resaltar también las emociones de los personajes y la escena, se adaptaran y se grabaran sonidos ambientales dependo la localización y el hilo de la historia, permitiendo ser consecuente y que exprese un determinado sentimiento sin que esta se distorsione, haciendo que el espectador se sienta dar a entender y mostrar con claridad el desarrollo de la historia, dándole también una sensación de participación y vinculación con la historia Para darle mayor impacto a la trama resaltaremos los efectos sonoros de cada situación, marcando así las escenas fuertes y significativas del dilema de las parejas, esto lo aremos mediante sonidos graves, con mucha reverberación y eco. En lo momentos alegres también jugaremos con los sonidos tales como risas y carcajadas para darle una textura más fuerte a la escena

Los silencios en los momentos adecuados juegan un papel muy importante para resaltar los momentos fuertes y explosivos, para darle paso y poder resaltar los cambios de acción y emociones, mostrando así con mayor claridad la idea principal de la escena, los sentimientos de la pareja que queremos plasmar y poder resaltar la escena que estamos mostrando.

## Libro de Producción

### Estructura por bloques

#### I

Luis y Matilde se conocieron, y los meses de haberse conocido, decidieron casarse

#### II

Cuando se casaron, tuvieron dificultades por la ceremonia, pero al final pudieron tener su boda.

#### III

A Los años tuvieron su primer hijo, y así sucesivamente cada 2 años tuvieron más hijos.

#### IV

Cuando se enteraron que uno de los hijos había muerto, tuvieron mucha tristeza, porque era uno de los consentidos.

#### V

Al pasar otro año asesinaron a otro de sus hijos, a él lo adoraban porque era muy alegre y muy inteligente, pero igual les dio mucha tristeza.

#### VI

Cuando los hijos los trajeron a vivir a Bogotá, tuvieron una tienda, donde sobrevivían para los gastos de ellos.

#### VII

Cuando se fueron a vivir a tengo, fue algo de tranquilidad para ellos.

#### VIII

Sus hijos los sacaban a pasear, y ellos pasaron muy buenos momentos.

#### IV

Ellos ahora asisten a un taller donde ellos aprenden y hacen manualidades.

#### X

Nunca salen solos, siempre a todo lugar van unidos cogidos de la mano.



## Libro de Producción

XI

Nunca han tenido peleas fuertes, solo discusiones, pero siempre se les olvida.

XII

Siempre han pasado cualquier obstáculo que les ha puesto la vida.

XIII

El secreto para mantenerse juntos, es el amor el uno por el otro, nunca dejar de recordar lo bueno ni lo malo, siempre tener comprensión.

XIV

Lo que ellos quieren es que, si Dios algún día se lleva a uno, no deje al otro sufriendo, porque no sabría cuánto dolor vendría.

XV

El amor del uno por el otro, el cariño, la confianza es lo que hace durar 70 Años juntos.

Guion literario

Nombre del proyecto: 70 años juntos

Casa productora:

Director: Fernanda Sanabria

Productor: carolina Gómez

1	Imágenes de archivo de Luis y Matilde en el pasado que narran la historia cronológicamente.	MÚSICA: canción por un caminito de leo dan. LUIS Y MATILDE: soy Luis Antonio Sanabria Suarez y yo soy Matilde pita y hoy recordamos con las fotos nuestros momentos de felicidad.	PLANOS DETALLADOS: de cada foto donde están Luis y Matilde.	¿Qué fotos tiene de recuerdos?	00:00	00:30	00:30
2	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	Luis presenta a su esposa Matilde y cuenta como la conoció.	plano general de Luis y Matilde contando su historia.	¿Cómo se conocieron?	00:30	1:30	1:00
3	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	LUIS: luego de conocerla por 5 meses juntos tomamos la decisión de casarnos.	plano general de Luis y Matilde contando como se casaron.	¿Cómo tomaron la decisión de casarse?	1:30	2:30	1:00
4	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: nos casamos el 5 de noviembre de 1947 tuvimos dos ceremonias por un error en la parroquia, pero la ceremonia fue muy bonita y estuvimos muy contentos junto a nuestros familiares y	CAMARA FIJA PLANO MEDIO de Luis y Matilde mostrando sus expresiones al contar aquel momento de felicidad y fotos de la boda.	¿Cuándo se casaron y como fue la boda?	2:30	3:15	00:45



## Libro de Producción

		en la fiesta preparamos comida especial y dimos gallina y carne de chivo entre otras cosas más.					
5	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	LUIS: nuestro trabajo era en una finca en la cual vivíamos donde cosechábamos papa, maíz, cebada, frutas y demás vegetales, como también cuidamos los animales que con mi esposa compramos poco a poco.	CAMARA FIJA Plano MEDIO	¿En qué trabajaban Luis y Matilde?	3:15	3:45	00:30
6	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: mi esposo siempre fue un hombre muy respetado en el pueblo y fuimos amigos de las personas más importantes del pueblo por nuestra forma de tratar a cada persona, a mi esposo lo llamaban mucho para que perteneciera en la junta de acción comunal del pueblo y en el colegio de los niños lo nombraron líder de la junta de padres.	cámara fija plano medio de Luis y Matilde y foto de ellos.	¿ustedes cómo se relacionaban con las demás personas?	3:45	4:25	00:40

### Libro de Producción

7	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>LUIS: una vez en la guerra del bogotazo fui llamado para prestar el servicio militar y tuve que dejar a mi esposa quien estaba embarazada para ir a cumplir con mi deber.</p>	<p>Cámara fija plano medio de Luis contando con tristeza el momento que dejó a su esposa.</p>	<p>¿En algún momento Luis tuvo que dejar sola a Matilde?</p>	4:25	5:25	1:00
8	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>MATILDE: cuando se llevaron a mi esposo sufrí mucho porque estar sin el nada era igual y me enfermé de la tristeza de pensar que a mi esposo le podía pasar algo en la guerra, así que tuve que enviar el acta de matrimonio y un certificado que contaba que yo me encontraba en embarazó y tuve que enviarlos al comando de brigada militar en Tunja.</p>	<p>cámara fija plano medio muestra la cara de Matilde cuando se encuentra triste por recordar cuando su esposo le alejo por un tiempo por la guerra del momento.</p>	<p>¿Matilde que hizo para que a su esposo lo regresaran de la guerra?</p>	5:25	6:25	1:00



## Libro de Producción

9	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>LUIS: nuestro siguiente hijo lo tuvimos a los 3 años después de la última niña, y el siguiente fue un niño que le dimos el nombre de Luis Ángel porque desde que nació parecía un Ángel él nació el día 20 de julio de 1954 quien a los 13 días de nacido falleció.</p>	<p>plano medio: Luis y Matilde se muestra con una mirada llorosa y se muestra triste en el momento.</p>	¿Cuándo nació Luis Ángel?	6:25	6:55	00:30
10	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>MATILDE una mañana encontré a mi hijo muerto y ahogada en llanto corrí a avisarle a mi esposo que él bebe tenía los labios morado y ya no respiraba ese mismo día le hicimos su entierro y los médicos nos dijeron que había muerto por una bronquitis por motivo del frío de la casa donde habitábamos.</p>	<p>CAMA FIJA PLANO MEDIO se muestra a Matilde contando la historia con melancolía y dolor.</p>	¿Por qué murió Luis Ángel?	6:55	7:30	00:35
11	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>MATILDE: luego de la muerte de mi bebe tuvimos otro niño al año después al niño le dimos el nombre de José del Carmen él nació el 10 de mayo de 1955.</p>	<p>plano medio Luis cuenta con orgullo cuando nació José del Carmen.</p>	¿Cuánto tiempo esperaron para su siguiente hijo?	7:30	8:00	00:30

## Libro de Producción

12	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>LUIS: esto sucedió porque una mañana mi esposa y yo mandamos a Luis Ángel uno de nuestros hijos a traer una panela del pueblo y como Ángel era uno de los niños más apegados a la mamá entonces el niño de vuelta a su casa se subió a la escalera de un bus y llegado cerca a la casa el niño cayó del bus y rompió su cabeza haciéndole una fractura en el cerebro que le ocasionó la muerte.</p>	<p>CAMARA FIJA PLANO MEDIO Matilde y Luis muestran tristeza en su mirada.</p>	<p>¿Cómo sucedió aquel momento de tristeza?</p>	8:00	8:15	00:15
13	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>LUIS: un vecino llegó el día del accidente a la casa y nos contó que nuestro hijo se había accidentado al frente de la casa de él.</p>	<p>cámara fija plano medio Luis en la sala de su casa contando la muerte de su hijo.</p>	<p>¿Cómo se enteraron del accidente?</p>	8:15	9:15	1:00
14	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>LUIS: cuando mi esposa y yo nos enteramos del accidente yo fui de inmediato a llevar a mi hijo al médico y cuando llegamos al hospital con el niño los doctores trataron de salvar su vida, pero el niño ya se encontraba muy grave y a los minutos que lo entraron por urgencias los doctores me comunicaron que no lo</p>	<p>CAMARA FIJA PLANO MEDIO Matilde llora y su esposo la abraza, foto del niño.</p>	<p>¿Qué paso cuando se enteraron del accidente?</p>	9:15	10:00	00:45



## Libro de Producción

		habían podido salvar y que mi hijo había muerto.					
15	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: mi esposo siempre fue un hombre terco y para él fue complicado, pero para él la prioridad más importante era que yo mejorara mi salud y así con ayuda de los hijos vendimos la finca y los animales y con la plata que recibimos fuimos a vivir a Bogotá.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO Luis y Matilde se ponen serios	¿fue muy difícil dejar el pueblo?	10:00	10:45	00:45
16	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: mi esposo y yo compramos una casa en bosa palestina donde montamos una tienda que nos ayudaba para los gastos de la casa y nos ayudaba a entretenernos.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO	¿en qué parte de Bogotá Vivian?	10:45	11:30	00:45
17	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: si gracias a dios y a los cuidados de mi esposo y los tratamientos que mis hijos pagaron.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO MATILDE ALZA SUS MANOS AL CIELO.	¿Matilde se recuperó de la enfermedad que tuvo?	11:30	11:45	00:15

## Libro de Producción

18	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: esto fue un golpe muy duro para mí porque mi hijo mayor francisco quien más me consentía y me hacía reír meló habían matado por envidia de la gente.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO.	¿Cuál fue el momento triste que tuvieron después de llegar a Bogotá?	11:45	12:30	00:45
19	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	LUIS: a francisco lo mataron porque le tenían mucha envidia debido a que mi hijo era un abogado y era el gerente de la empresa de transporte acortan.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO Luis lloro sea sus ojos y se quita la gorra.	¿Por qué mataron a francisco?	12:30	12:45	00:15
20	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: mis hijas Yolanda y Gilma vinieron al siguiente día que mi hijo ya había muerto y nos dieron la noticia.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO MATILDE LLORA.	¿Cómo se enteraron de la muerte?	12:45	13:15	00:30
21	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	MATILDE: a pesar de que ya había perdido dos hijos cada vez que muere un hijo me arrancan un pedazo de alma o de corazón y la muerte de francisquito me dejo un dolor muy grande que hasta el día de hoy recordando me hace llorar porque aún no sentido porque me mataron a mi palomito.	CAMARA FIJA PLANO MEDIO	¿Cómo tomo esta muerte?	13:15	13:30	00:15

### Libro de Producción

22	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>MATILDE: claro que tuvimos peleas, pero normalmente siempre peleábamos porque los niños hacían males y yo no dejaba que mi esposo les pegara, pero nunca durábamos peleado por tanto tiempo por mucho media hora al rato ya estábamos felices nuevamente porque tanto mi esposo como yo siempre hemos tenido mucha paciencia y comprensión así es como ni él ni yo podemos estar peleados por mucho tiempo.</p>	<p>plano medio mientras Matilde con seriedad habla su esposo ríe al recordar el pasado.</p>	¿algún día tuvieron peleas fuertes?	13:30	13:45	00:15
23	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	<p>LUIS: los hijos menores organizaron una boda en conjunta con la del hijo menor Alirio quien se casaría el día que mi esposa y yo cumpliríamos 50 años de casados, la cual se celebró en melgar en una capilla.</p>	<p>CAMARA FIJA PLANO MEDIO Matilde y Luis sonríen se miran y juegan entre ellos.</p>	¿Qué hicieron a los 50 años de casados?	13:45	14:05	00:20



## Libro de Producción

24	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	LUIS Y MATILDE: NUESTRA MAYOR FELICIDAD ES ESTAR VIVOS HOY JUNTOS QUERIENDONOS CADA DIA MAS, CON UNA FAMILIA LLENA DE AMOR COMPRENCION Y LO MAS IMPORTANTE ES TENER UNA FAMILIA UNIDA EN LAS BUENAS Y MALAS Y MUESTRA MAYOR FELICIDAD ES TENER A NUESTROS HIJOS Y NIETOS ESTE ES NUESTRO MOTIVO PARA SEGUIR HOY VIVOS Y CONTENTOS.	cámara fija primer plano	¿Cuál es su mayor felicidad?	14:20	14:35	00:15
25	Luis y Matilde sentados en la sala de su casa.	LUIS Y MATILDE: NOSOTROS LE QUEREMOS DEJAR NUESTRO EJEMPLO DE AMOR, TOLERANCIA, COMPRENCION, PASIENCIA, RESPETO Y UN AMOR INCONDICIONAL Y MOSTRARLES A TODOS QUE CON PACIENCIA Y AMOR TODO EN LA VIDA SE PUEDE SOLUCIONAR Y QUE DE LA PELEA Y LA AMARGURA NADA BUENO QUEDA QUE SIEMPRE TIENEN QUE SER FELICES APESAR DE CUALQUIER ABVERSIDAD Y APESAR DE CUALQUIER PROBLEMA PORQUE EN LA VIDA VINIMOS A QUERER NO A PELIAR.	cámara fija primer plano	¿Qué ejemplo y que le quieren dejar a su familia para la vida futura?	14:35	14:55	00:20
26	Luis y Matilde caminando por un sendero cogidos de la mano.	Por último, se hará un video de Luis y Matilde caminando por el pueblo, sendero, camino.	plano general de Luis y Matilde caminando.		14:55	15:00	00:05

**Perfil de los personajes (Rasgos físicos, psicológicos y sociales)**

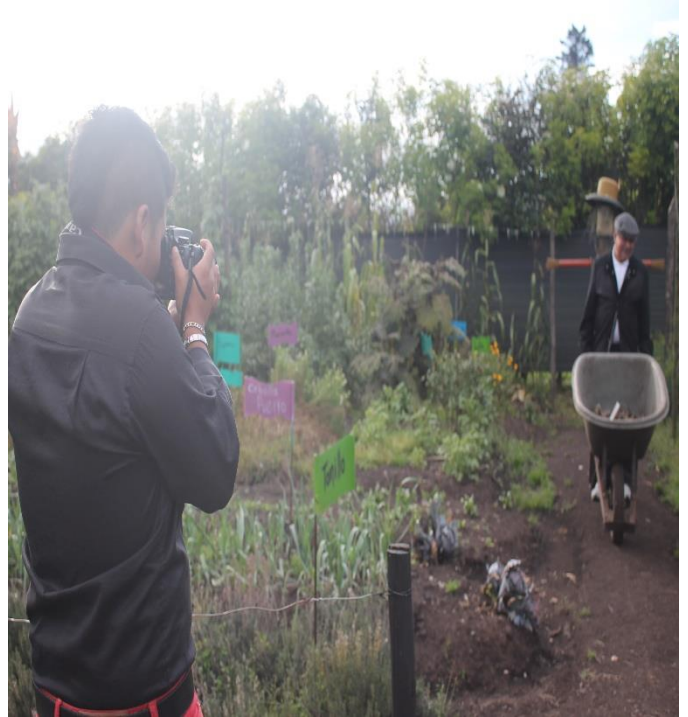
Luis uno de los dos personajes contados en esta historia es un señor de 92 años con rasgos físicos como ojos gachos corpulento y canoso el cual se caracteriza por sus historias su caballerosidad y su elegancia al hablar.

Matilde es una señora canosa delgada y de aproximadamente 156 de estatura, es una mujer muy atenta y amorosa se caracteriza por su cordialidad con las personas y su amor eterno por su familia y esposos.

**FOTOS DEL DETRÁS DE CAMARAS**



## Libro de Producción











## Libro de Producción

