

LA ÚLTIMA CENA

Escrito por
Alisson Segura Henao
Daniel Carvajal
Manuel Perez

~~INT. CASA. DÍA~~

El sol entra por la ventana del cuarto y golpea la cara de Emily(20). Suena el despertador programado en el celular, ella se despierta abriendo los ojos lentamente, agarra el celular de la mesa de noche y al apagar la alarma mira el recordatorio del segundo aniversario con su novio Andrés(23). Emily se sienta en la cama, se despereza y luego camina hacia el espejo. Peinándose un poco dice sonriendo:

EMILY

Hoy es el gran día

Se dirige a su armario, escoge la ropa que va a usar y la deja lista sobre la cama. Luego entra al baño dejando la puerta entreabierta y prende la ducha.

2. EXT. CALLE. DÍA

Andres (23) camina por la calle hacia su trabajo con actitud pensativa, mira distraído hacia el suelo y murmura:

ANDRES

cómo le digo, cómo le digo, cómo le digo...

Recibe una llamada, saca su celular y se da cuenta que es su novia Emily, se pone visiblemente nervioso, duda en contestar, al final lo hace fingiendo normalidad y habla con meloseria:

ANDRES

Hola chiquita! feliz aniversario. Estoy muuuy feliz de tenerte a mi lado, tengo muchas ganas de verte

EMILY

(la voz se escucha a través del teléfono)

Amor que lindo! yo también tengo muchas ganas de verte.
No hagas planes porque esta noche te preparé una sorpresa

ANDRES

Listo amorcito entonces nos vemos esta noche. No te preocupes, te llamo al salir del trabajo, un beso.

Andrés cuelga el teléfono y se agarra la cabeza desesperado.

3.INT. HABITACIÓN. TARDE

Emily esta en su habitación, el sol aun entra por la ventana, parada frente al espejo se prueba la ropa intima que usara esa noche. Gira hacia los lados y sonríe satisfecha.

ANDRES

Claro! Esa es, esa es...

5. INT. PASILLO. NOCHE

Andres camina por el pasillo con un ramo de flores en la mano, se para frente a la puerta, se dispone a tocar, pero se arrepiente, camina de un lado a otro murmurandose a si mismo.

Emily abre la puerta, luce sexy y algo malvada

ANDRES

Amorcito! Feliz aniversario!

EMILY

Por fin llegaste!

Se abrazan, se besan, entran al apartamento y cierran la puerta.

6.INT. COMEDOR. NOCHE

Andres y Emily se encuentran frente a frente en la mesa, comen en silencio, el ambiente es romántico, con poca luz y suena musica suave de fondo. Cruzan miradas mientras comen, el silencio se hace tensionante. Por fin Andres se decide a hablar aunque se nota tímido y nervioso.

ANDRES

Oye... emm... quería decirte... que te traje algo.

Saca del bolsillo de su chaqueta la carta que había escrito.

EMILY

Ayyy que lindo, que es?

ANDRES

Léelo...

Emily desdobla la carta y comienza a leer. Andrés no puede contener más los nervios y visiblemente afectado destapa la botella de vino y se sirve un vaso. Emily termina de leer y lo mira con rabia contenida intentado seguir sonriendo. El se queda paralizado con cara de miedo.

EMILY

Que casualidad... yo también te había traído un regalo...

Saca del bolso colgado en la silla un sobre y se lo entrega a Andres, sonriendo.

ANDRES

Que es esto?

Nervioso agarra el sobre y saca del interior unas fotografías. Algunas se riegan sobre la mesa. En ellas se puede ver a Andres con una mujer que no es Emily. Andres mira sorprendido las fotografías y tomándose de un sorbo el vino que tenia servido, le grita a Emily en tono ofendido.

ANDRES

Que rayos es esto Emily?! Me has estado siguiendo?!
Te has vuelto loca?! Ya no solo no confías en mi sino
que violas mi intimidad? Esto ya es el colmo!

Andres se levanta de la mesa exaltado derramando el vino que cae en el suelo. Emily permanece sentada y lo observa sonriente.

ANDRES

Sabes que? Todo esto es tu culpa! Tu me obligaste! No me dejaste opción! En ultimas... yo solo vine a terminar contigo!

(golpea con ambas manos la mesa y queda cara a cara con Emily)

Se miran fijamente a los ojos, el con la respiración alterada, ella tranquila y sonriente. Emily suspira y dice:

EMILY

La verdad... yo también.

Lentamente la expresión en la cara de Andres cambia de la ira y la desesperación, a la sorpresa y el horror, respira con dificultad, se agarra el pecho, la garganta. Se desvanece lentamente sobre la mesa, se agarra del mantel y finalmente cae muerto sobre un charco de vino envenenado.

Fin