



Diana Angélica Rodríguez Virgüez
2020
Corporación Unificada Nacional de Educación Superior.
Dirección y Producción de medios audiovisuales.
Opción de Grado 1

Dedicatoria

A todos los campesinos que trabajan día a día para proveernos de el dulce sabor de la panela.

A mi familia que viene de regiones paneleras y me han inculcado la admiración y el respeto a gran cultura colombiana.

Abstract

En la clase de español de mi colegio el Divino Pastor ubicado en el municipio de Villeta veía el tema de los indígenas de nuestro país, mi profesora me enseñó que en nuestro territorio solían vivir los Panches, pero era poca la información que encontramos en libros de historia o en internet.

Un recorrido por la finca de una amiga me enseñó lo poco que se de la panela, viviendo en un pueblo panelero. No sabía su producción, ni cuanto tiempo demoraba el completar el producto, tampoco sabía de sus características ni de como funcionaba la molienda.

Fue en este punto que me di cuenta que nuestro pueblo por rico de flora y bellos paisajes, carecía de historia, carecía de cultura. Necesitamos contar nuestras historias y apropiarnos de nuestra cultura, darle la importancia que se merece para honrar a nuestros indígenas que fueron los dueños de estas tierras.

In the Spanish class at my school the Divino Pastor located in the municipality of Villeta saw the subject of the indigenous people of our country, my teacher taught me that the Panches used to live in our territory, but there was little information that we found in books of history or on the internet.

A tour of a friend's farm taught me how little I know about panela, living in a panelero town. I did not know its production, nor how long it took to complete the product, nor did I know its characteristics or how the milling worked.

It was at this point that I realized that our town, rich in flora and beautiful landscapes, lacked history, lacked culture. We need to tell our stories and appropriate our culture; give it the importance it deserves to honour our indigenous people who were the owners of these lands.

Contenido

El Origen.	5
La Historia Pérdida.	5
Conozcamos Nuestro Producto	5
Trabajos citados	7

PANELA SIN HISTORIA

La panela es un producto que producimos y consumimos en Colombia, Villeta Cundinamarca un pueblo productor de panela y reconocido por esto como “la ciudad más dulce de Colombia” lleva la panela a los hogares colombianos. ¿Por qué desconocemos la historia detrás de este producto? En este proyecto me voy a enfocar en Villeta, adentrándome en el pasado indígena.

El Origen.

Aunque consumamos y produzcamos este delicioso producto la panela no se creó en nuestro país, este dato muy pocos de nosotros lo sabemos, en mi caso gracias a este proyecto y a la investigación he aprendido más de mi cultura y su origen.

Así que vamos a entender de donde sale la panela, primero que toda la caña de azúcar de donde sacamos el néctar dorado es originaria de nueva guinea ubicada al norte de Australia, ¿pero como es que esa planta llego a nuestro país? En la conquista española, se trasporto esta planta y empezaron a cultivarla. (imepex impo & expo)

La Historia Pérdida.

Nuestro municipio cuenta, con una historia perdida, son pocos los datos que tenemos de nuestros indígenas los panches, los cuales tristemente se extinguieron en el siglo XIX. Todas las batallas contra los españoles, el proteger sus tierras, quedo en el olvido. Esto no le enseñan en las escuelas, cultura local. Los panches diestros en la estrategia militar defendieron sus tierras encabezados por un sabio indígena llamado Bituima, estos indígenas no poseían un nivel jerárquico, nadie era superior al otro, solo los dioses estaban por encima de ellos.

Conozcamos Nuestro Producto

“La panela se considera una “azúcar” saludable ya que no contiene químicos ni es refinada se produce con un solo ingrediente el cual es el jugo de caña de azúcar en cual tiene grandes cantidades de vitaminas A, B, C, D y E, calcio, potasio, magnesio, hierro, cobre, zinc y manganeso.” (Trujillo, s.f.)

“La producción panelera tiene variación en la presentación de la panela esta la polvorizada, la presentación en bloque y la que viene en forma de pastas (como el chocolate); encontramos productos como la melcocha, panelitas de leche, panelas saborizada y muchas más variaciones. en esta investigación nos concentraremos en la panela mas tradicional y en su presentación en bloque.” (CIDECOLOMBIA, s.f.)

PROBLEMAS CON LA HISTORIA.

Al observar e investigar la situación que vivimos en nuestro municipio observé el cómo desaprovechábamos nuestra historia y como dejamos que nuestros productos no sean culturales. Es triste como se maltrata la historia y se deja a un lado, entreviste a varias personas preguntándoles casualmente si tenían alguna idea de las batallas que se pelearon en nuestras tierras, solo me contestaron la batalla de Boyacá. Pero se perdió las primeras, la de los indígenas que lucharon por sus tierras y el tesoro. En modo de recuperar un poco de la historia mi cortometraje estará basado en hechos históricos para crear una historia de fantasía, llena de héroes y villanos, dicha historia seria contada a un niño que vive en las tierras que alguna vez estos guerreros pisaron. (B. wikipedia.org, 2020) (C. Cortes., 2011)

TRABAJOS CITADOS

- B. EJE21. (8 de FEBRERO de 2020). *EJE 21*. Obtenido de <https://www.eje21.com.co/2020/02/el-libro-panela-una-tradicion-una-hazana-gastronomica-en-2020/>
- B. wikipedia.org. (28 de 03 de 2020). *B. wikipedia.org*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Panche>
- C. Cortes., A. F. (2011). *Nosotros los Panches Guerreros Indòmitos de Sangre*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/AdonaiFierroCortes/nosotros-los-panches-guerreros-indomitos-de-sangre>
- Cidercolombia. (Abril de 2020). *cidercolombia*. Obtenido de ¿Que es la panela? beneficios de la panela.: <https://cidecolombia.com/nuevapagina/que-es-la-panela-y-beneficios-de-la-panela-propiedades-de-la-panela-para-la-piel/>
- imepex impo & expo. (s.f.). *A. impex.com*. Obtenido de <https://imepex.com/es/index.php/2019/02/12/de-donde-salio-la-panela/>