

Aproximación a la manera en que el conflicto armado influye en la percepción e imaginación
de los niños para el proyecto de animación *Amigo*

Edwin Lara, Víctor Mora, Fabián Hernández, Daniel Bejarano

katherine Barbosa

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN

Notas del Autor

Pedro Alfonso Neira León

Este Proyecto ha Sido Financiado Por los Propios Alumnos

La correspondencia relacionada con esta investigación debe ser dirigida a Luis Gasca
Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN. Cl. 12 #4-92, Bogotá

Contenido

Introducción	4
Objetivo General	5
Objetivo Especifico	6
Hipótesis	7
Pregunta Problema	8
La Vinculación de Menores Como Estrategia de los Grupos Armados	9
Huida y Opción de Vida	10
Ahora hay que comentar lo citado	11
La similitud o diferencia de los contextos de llegada en lo social, lo geográfico y lo cultural.	12
La continuidad de la violencia o la permuta de miedos	13
Análisis Estético	14
Bibliografía	15

Introducción

Este documento es una revisión del libro *Desplazamiento forzado y niñez: Rupturas y continuidades* (2000) de Ruiz Ceballos y Bello. Escogimos este libro como base teórica para nuestro trabajo de grado porque nos brinda una guía para orientar el guion de nuestro proyecto. Además, nos parece pertinente porque explica cómo los niños tienen dificultades para comprender lo que está pasando a su alrededor y a la vez quieren experimentar el mundo que los rodea, sin pensar si eso que están haciendo está bien o no. Nuestra historia cuenta sobre un niño que está con su abuelo y en algún momento ve algo que le llama la atención afuera de su casa, pero lo que él no sabe es que eso es algo, o alguien, que ataca a la comunidad en donde vive. La gente enfrenta esa amenaza pero va creciendo con cada agresión sufrida.

Objetivo General

Comprender los distintos factores del conflicto armado que influyen en el desarrollo imaginario de los niños, para que sirva de base en la creación de un producto de animación.

Objetivo Especifico

- Identificar los distintos factores que afectan la imaginación de un niño.
- Comprender cómo el conflicto armado influye en el cambio psicológico del niño y su familia.
- Apropiar elementos teóricos que sirvan de base para fortalecer la historia de animación.

Hipótesis

Si situaciones de violencia, como el conflicto armado, produce cambios psicológicos en los niños, estos cambios también se influyen en su imaginación.

Pregunta Problema

¿Cómo el conflicto armado genera cambios psicológicos en los niños y a la vez influyen en la percepción imaginaria de su entorno?

Lo que nos cuentan Ruiz Ceballos y Bello (2000) sobre los niños

Como se pudo apreciar en la introducción de este documento nuestra la historia es una metáfora del conflicto armado y las consecuencias que deja a las comunidades las cuales están pasando por esta situación. Los niños en este conflicto son los más afectados ya que ellos no entienden lo que está pasando y no comprenden el daño que esto les puede estar generando. Este daño a futuro será psicológico y sus consecuencias son irreversibles, ya que con sólo la separación de sus familiares van generando un odio hacia los demás.

Ruiz Ceballos y Bello (2000) nos cuentan que esto puede ir alimentando el deseo de venganza hacia la sociedad y se genera una ola de violencia y de revancha que será un ciclo eterno. Los niños son las principales víctimas del reclutamiento armado, ya que a esta edad son más vulnerables por lo poco que han vivido. Esto los hace fáciles de manipular y pueden hacer cosas que las personas adultas les piden que hagan sin reflexionar si eso está bien o no. La cuestión, tal como lo plantean los autores, es que los niños y los jóvenes en la mayoría de veces no entienden los peligros a los que se enfrentan al obedecer a una persona mayor y no saben si

con las acciones que les piden realizar estén haciendo lo correcto o no. Los grupos armados o las personas mayores estudian y observan las conductas de las comunidades para ver qué joven o niño tiene potencial para cometer actos terroristas.

Las personas van comprendiendo su comportamiento en la sociedad y descubren que o cómo lo puede influenciar. De la misma manera inducen a que el niño o joven haga lo que ellos quieren, como manifiestan Ruiz Ceballos y Bello (2000). Sin embargo, hay familiares o unos amigos que advierten lo que está pasando o lo que le están haciendo. Esta persona es fundamental ya que con su ayuda puede llegar a ver o evidenciar lo que ocurre a su alrededor y puede cambiar esta conducta e informarle por qué los delincuentes lo querían en sus filas. Desde nuestro punto de vista, por esto es importante que a los niños desde muy temprana edad se les informe de la problemática que hay actualmente y las consecuencias que esto ha traído a lo largo de la historia. Para que ellos entiendan cuál es su papel o rol en su comunidad, aprendiendo de las vivencias reales de familiares o amigos de confianza con el acompañamiento de sus padres y así entiendan que pueden encontrar una mano amiga.

Continúan diciendo Ruiz Ceballos y Bello (2000) que los niños desde muy temprana edad evidencian el conflicto y se ven involucrados en condiciones de violencia las cuales pueden llegar a influenciar en su manera de actuar y de ver el mundo, pues a su corta edad tienden a imitar las conductas de las personas adultas, ya que este tipo de acciones les generan curiosidad. Esto puede crear en el niño una condición variable en su estado de ánimo y empieza a asimilar conductas que no son apropiadas para su edad, las observa como normales y no entiende porque está mal realizarlas. Pues en muchas ocasiones es lo que los mismos niños han visto en su entorno que hacen los adultos e inclusive son a veces son premiados cuando cometen actos

inmorales. En efecto, para Ruiz Ceballos y Bello (2000) la mente de un niño no cuenta con una barrera, ya que con cada objeto que tenga puede crear mundos los cuales le hacen pasar un buen rato de felicidad.

Este contexto de inocencia y pureza que se refleja en la mente de los infantes en nuestro filme, porque mostraremos una atmosfera en donde lo más importante para el niño es su imaginación, ya que se encuentra en un lugar privado y único donde la naturaleza, los juegos, los muñecos y todo aquello que aman los hace sentir a salvo. Desde este lugar puedan crear su propio universo y así contar sus propias historias lo que les puede ayudar a desenvolverse más en estas condiciones de vida.

Se quiere crear un mundo que para el espectador sea de preocupación y alegrías, ya que en la historia van sucediendo distintas acciones las cuales van afectando a cada personaje. Pensamos crear un pueblo que en apariencia se vea normal, pero a lo largo de la historia va a ir sufriendo una serie de cambios que se mostraran, entre otros, en los estados de ánimo que van cambiando a lo largo de la historia. Se mostrará cómo las acciones de las personas pueden llegar a influir en los niños y en sus sentimientos, emociones y pensamientos y que estas acciones que estamos realizando afectan a largo plazo el futuro de nuestro país. También como nos estamos mostrando al mundo para que con este fin podamos dar un ejemplo para las generaciones que vienen y que este aprendizaje sea beneficioso para todos.

Contexto general del conflicto armado y los menores de edad

La problemática del reclutamiento infantil por los grupos armados se ha tratado en distintos ámbitos, entre estos tenemos por ejemplo:

Quizá una de las primeras reflexiones que hay que plantear frente al tema de la niñez y juventud relacionada con el conflicto tiene que ver con las razones por las cuales ellos terminan formando parte de los grupos armados. A partir del trabajo que ha desarrollado la Fundación Dos Mundos en los últimos años en zonas de alto conflicto armado, así como del acompañamiento psicosocial a cerca de un centenar de jóvenes desvinculados del conflicto, se han observado algunas causas que con mayor frecuencia resultan comunes en la vinculación de los niños, niñas y jóvenes a los grupos armados (Ruíz Ceballos y Bellos, 2000, página 27. ¿?).

Como señala la cita, en Colombia se ha podido ver y vivir la manera en que las familias se han separado por la causa del conflicto armado. Esta problemática para las familias ha generado la separación de las personas que las conforman y un daño social que afecta a la comunidad. Dicen Ruíz Ceballos y Bello (2000) que el conflicto armado está tomando como rehenes a personas que no tienen nada que ver con esta situación, como lo es el caso a la población infantil. Sabemos que las organizaciones al margen de la ley reclutan a los niños y jóvenes que son sacados de sus casas a la fuerza sin importar el dolor que causan a las familias, todo para que conformen las filas de los grupos armados y así vincularlos a las distintas actividades delictivas que perpetran contra las comunidades. De esta manera, los niños son separados de sus familias a muy temprana edad para reclutarlos e inculcarles propósitos e ideales que no son aceptados por los niños libremente sino forzados a aceptarlos.

Una de las principales causas por la cuales los grupos armados reclutan jóvenes y niños se debe a la misma situación de violencia y falta de oportunidades que se da en los campos y en los estratos bajos de la sociedad. Según Ruíz Ceballos y Bello (2000), algunos jóvenes que se unen al conflicto armado lo hacen por aburrimiento y porque no encuentran un horizonte claro para su

futuro, mientras que los grupos armados prometen el atractivo de “un mundo mejor” que seduce a los jóvenes. Para no ir más lejos tomemos lo que dice el DANE al respecto: “el DANE registra que un 62% del total de la población se encuentra en condición de pobreza, 6 millones de personas presentan síntomas de desnutrición, 10.000 niños y niñas mueren cada año y seis millones y medio viven en situación económica crítica, con un millón y medio de personas en pobreza absoluta” Dane (2016) *La cifra total de movimientos internacionales de viajeros desde y hacia Colombia en 2016 que se registraron en los puntos de control migratorios* Como se aprecia en estas cifras de pobreza, no es difícil analizar qué puede pasar por la mente de estos jóvenes, al darse cuenta que su futuro tiene un camino trazado y que para librarse de este destino tienen pocas opciones, tales como: trabajar toda su vida, esperar un cambio o unirse a un grupo armado que puede brindarles ciertos beneficios de manera más rápida.

Según Ruiz Ceballos y Bello (2000), se cree que más de 300.000 niños alrededor del mundo están involucrados en conflictos armados y la mayoría de ellos no sobrepasan los 15 años. Infortunadamente es el mismo sistema el que empuja a los niños y jóvenes a que se unan a los grupos armados y dejen atrás la niñez y la adolescencia. Las autoras también nos recuerdan que los niños y jóvenes, además de tener estas problemáticas, son llamativos para los grupos armados porque simplemente son peones que colocan en las primeras filas de la guerra y sirven al propósito de generar temor en la población civil. En el libro las autoras, nos comentan de una operación que ocurrió en el páramo de Berlín (zona rural de Suratá, Norte de Santander) donde fueron detenidos 48 menores. Estas cifras nos demuestran que los niños y jóvenes son vulnerables, además, por el contexto socio-económico en el que viven, lo que los hace propensos a actuar sin hacer preguntas.

La Vinculación de Menores Como Estrategia de los Grupos Armados

“Según un artículo de el periódico *EL TIEMPO* publicado en 1999 hasta el día de hoy el número de guerrilleros que dejaron las armas se ha triplicado, en 1999 fueron 84, en el 2000 fueron 316 y en enero de 2001 fueron 32, lo cual permite deducir sobre las causas de tal desvinculación” (). Todo lo anterior nos muestra que los jóvenes que crecen en medio de esta realidad violenta están expuestos a la muerte, la amenaza, el desplazamiento, la desaparición, el enrolamiento a grupos armados ilegales y la venganza, entre otros, mediados por múltiples sentimientos, desde el miedo, odio, desconfianza, la desesperanza y profundos deseos de venganza, todo ello como expresión de las variadas experiencias con el conflicto armado.

La población infantil ha sido la principal víctima del conflicto armado en Colombia. Según la Fundación Plan, la guerra ha dejado 2.300.000 niños y adolescentes víctimas. Para la Unidad de Víctimas la cifra asciende a 2.500.000. Por su parte, el ICBF ha atendido desde 1999 hasta 2016 alrededor de 6.000 menores que han sobrevivido al reclutamiento forzado de los grupos armados. De ellos, se calcula que el 60% salieron de las Farc.

Otros indicadores de la Defensoría del Pueblo señalan que, al parecer, entre los grupos guerrilleros, paramilitares y de organizaciones dedicadas al narcotráfico aún hay reclutados más 10.000 niños y adolescentes. Estos menores, en su mayoría, nacieron en los departamentos de Antioquia, Caquetá, Meta, Cauca y Tolima (Semana, 10/25/2016)

Teniendo en cuenta estos datos, está claro que no todo está relacionado con el reclutamiento forzado, también hay otras situaciones que llevan a los jóvenes y niños a alejarse de sus familias. Por ejemplo, la mala situación económica, esto también conlleva a que salgan de sus casas a muy temprana edad y vincularse con un grupo armado, la cuestión es que se ven obligados a hacerlo para ayudar de algún modo a su familia, o se van simplemente para no ser más una carga. En esta

problemática es donde se ve la mala intervención del estado, ya que no hace nada para que esta situación cambie ni ayuda para la población más vulnerable. Aunque puede ser que el gobierno este ayudando, pero en este problema las familias ven como el gobierno los tiene abandonados. No se ve la inversión social en cambio hay sitios donde se encuentran grandes multinacionales, las cuales por la explotación de los recursos naturales generan regalías, pero estas no llegan las comunidades y en varios casos se pierden o simplemente el gobernador de turno se las apropia. También es cierto que el gobierno está haciendo capacitaciones a la población juvenil, pero no se evidencia un verdadero cambio en el contexto socio-económico de estas personas. Esto en algunos casos puede funcionar para algunos jóvenes, pero hay casos en donde al gobierno se le acaban los recursos y no hay dinero para seguir con este tipo de inversiones, por lo tanto esta población queda abandonada y el joven al ver que no tiene manera de ayudar a su familia ve la solución al incorporarse a algún grupo ilegal, o simplemente mirar, que otra salida tiene para conseguir algo de dinero para ayudar económicamente a su familia.

(Pérez-OlmosI, Fernández-PiñeresII, & Rodado-FuentesIII, s.f.)

Huida y Opción de Vida

Aquí comienza una de las decisiones más duras para las familias y para los niños que viven en la guerra, que consiste en dejar sus hogares para tener posibilidades de seguir con su vida. Esto produce un severo impacto emocional, en el cual no es asimilado y elaborado por la familia o por los niños y genera un el problema psicológico que es el que más afecta. En el libro se mencionan dos tipos de situaciones:

*Las salidas colectivas organizadas o espontáneas.

*La salida en familia completa o incompleta.

Hay familias que después del conflicto hay tenido que separarse y todavía siguen separadas a pesar de todo lo que ha pasado. Hay muchas familias que sólo tienen una opción para huir del conflicto que es el desplazamiento.

“Estar obligado a irse es un evento que se vive en soledad o en compañía; algunos se vieron obligados a salir en horas de la noche, atravesando monte y sin despertar sospechas; otros pudieron hacerlo en grupo, en ocasiones organizados, en otras desorganizados. La forma cómo se afronta la salida es de suma importancia, muchos consideran que este es el momento más difícil, por el miedo y el sentimiento de desprotección que se padecen. En todo caso la salida queda marcada por las pérdidas, el abandono de los amigos, los muertos, las cosas, los lugares, los animales, etc.” 1 Desplazamiento forzado y niñez:

Rupturas y continuidades página 53

La similitud o diferencia de los contextos de llegada en lo social, lo geográfico y lo cultural.

Desplazamiento en los niños trae consigo problemas de desnutrición, psicológicos y estrés post traumático. “No es lo mismo lo que le sucede a un adulto a como lo vive un niño. Los temas de rehabilitación psicológica son los más duros y largos de trabajar, no es igual a los 2 años de edad que a los 10. Cada niño requiere de un tratamiento particular y específico” explica (niños desplazados , s.f.)

Además del desplazamiento la migración forzada también es causada por el conflicto armado. Ya que este es causa de la pobreza que obliga a las familias a traslados que la afectan, en la mayoría de los casos, a las madres cabeza de hogar, quienes algunas veces abandonan a sus hijos. El problema afecta a los niños y cambia sus hábitos, no es lo mismo como juegan los niños del campo y los de las ciudades.

Desde la perspectiva de los hechos y situaciones que lo provocan y de las condiciones de salida y de llegada, el desplazamiento representa para la niñez no sólo rupturas sino continuidades (la mayoría de ellas negativas) que agravan el impacto psicosocial, las principales son I? violencia y la pobreza Martha Nubia bello 2000 PAGINA 54

Es un poco más difícil para los niños acomodarse a la ciudad por el clima y las nuevas enfermedades que deben afrontar. Cuando un niño se enfrenta a un proceso de migración, sufre cambios no solo externos como los del entorno, sino también internos que afectan su salud mental y física que se ve afectada por los cambios drásticos. Para los jóvenes de 18 años también el cambio del campo a la ciudad cambia su estilo de trabajo, al igual que a la familia, más aún cuando se separa.

Esto afecta mucho a la sociedad porque provoca desempleo, discriminación y trabajo infantil. Los niños son el gran futuro del país, se dice popularmente, pero hay que trabajar más para cambiar y ver un cambio en todas esas familias que fueron desplazadas de sus territorios y tratar de que los niños, las niñas y los jóvenes tengan oportunidades para seguir adelante.

La continuidad de la violencia o la permuta de miedos

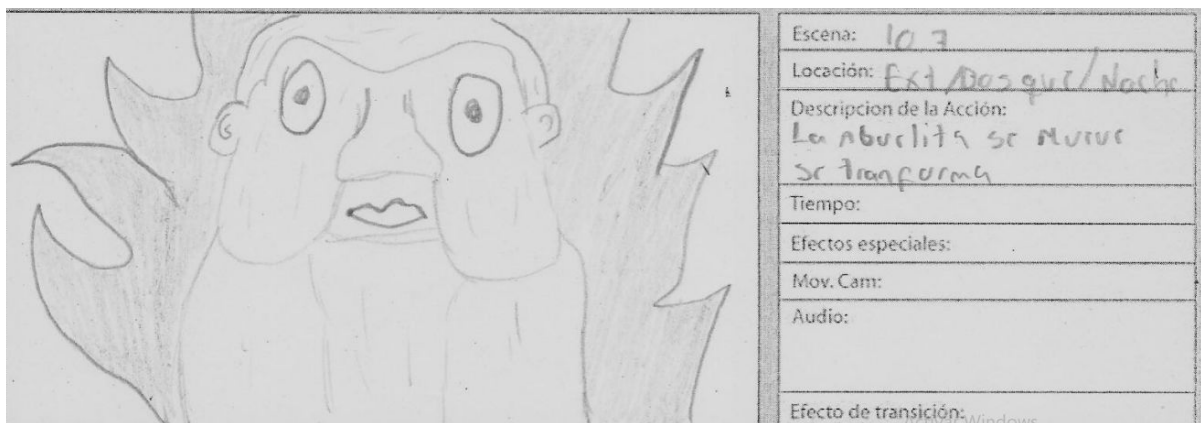
La mayoría de los desplazados son niñas que están en las zonas rojas del país, pero después de todo el gobierno tiene algunas estrategias para ellos:

Para algunos la violencia ha ido con ellos de lugar en lugar, éste es el caso de los niños y niñas que sufren violencia intrafamiliar. Muchos de ellos narran la crueldad de los castigos impuestos por sus padres y abuelos, y la dureza de las responsabilidades que les encomiendan; en general, describen relaciones intrafamiliares caracterizadas por un fuerte autoritarismo, una sobre exigencia respecto a sus capacidades físicas y una continua negación del juego, la risa y el ocio, a los que los adultos consideran actividades deformadoras de la 'responsabilidad'. Las relaciones intrafamiliares usuales se desata en por el autoritarismo del padre, la sumisión de la madre, el uso de métodos bárbaros de castigo físico, la humillación y la exclusión de toda discusión y decisión.

El desplazamiento afianza y agudiza esas relaciones debido a las nuevas tensiones, carencias y exigencias que plantea a las familias (Martha Nubia bello 2000 PAGINA 59)

Pero no es sólo volver donde los niños tuvieron sus peores temores, es volver a sus tierras y además observar los cambios que ocurrieron. El miedo a que otra vez les quiten su tierra o lo poco que tienen o que los maten a ellos y a sus familias. El trabajo del gobierno con los miles de desplazamientos no solo tiene que ser económico sino también psicológico y social

Análisis Estético



En esta parte de la historia se ve como una abuelita que en apariencia se ve inofensiva se puede ganar fácilmente la confianza de los niños pero por dentro la abuelita tiene otras

intenciones a la hora de hablar o interactuar con el niño y de un momento a otro la abuelita cambia su estado de inofensiva a maltratadora.

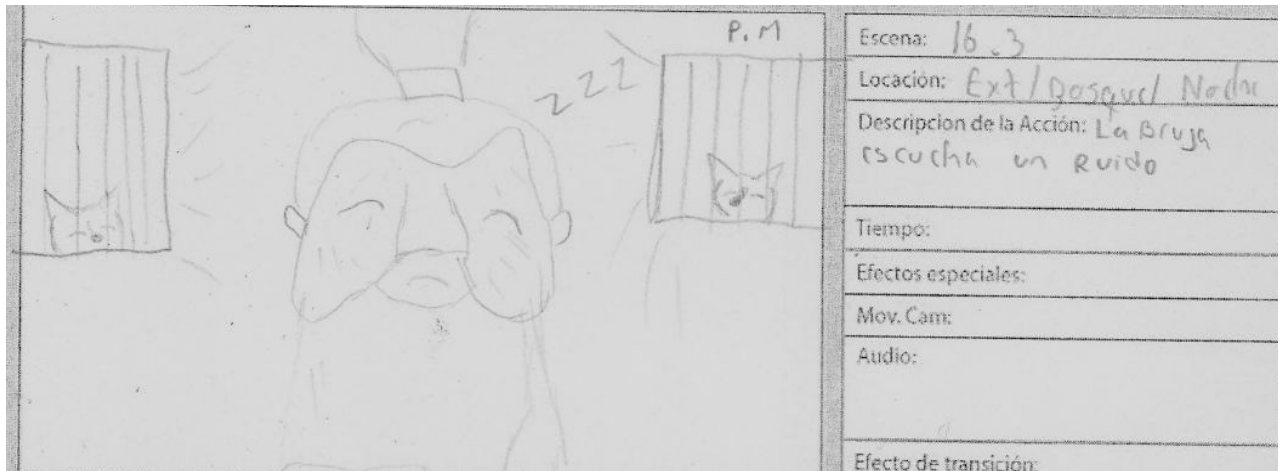


En esta parte se ve como la abuelita se transforma y pasa a asechar a los niños los cuales corren desesperados a su casa, nos muestra como no se puede confiar en la persona que aparenta una buenas intenciones con los demás.

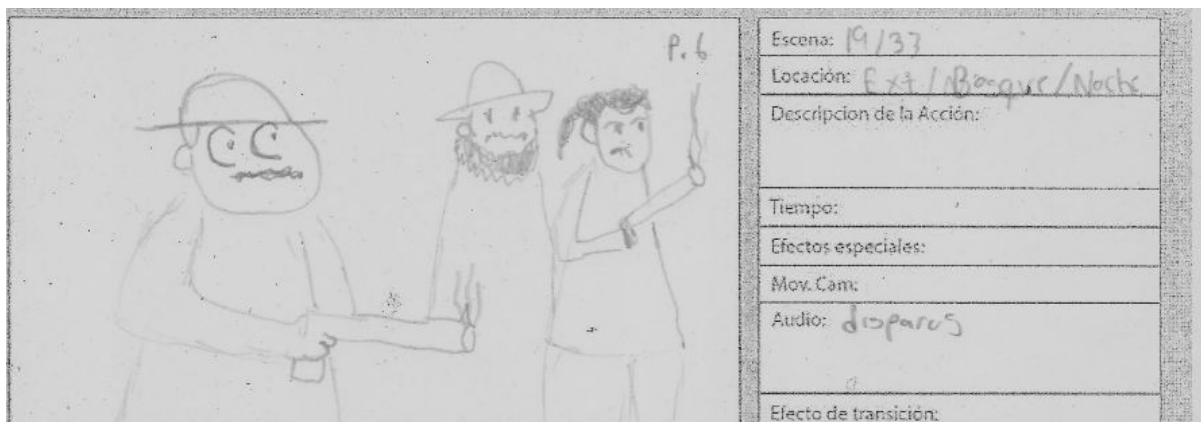


Se puede evidenciar como el niño está caminando por el bosque solo sin pensar el peligro que pueda estar pasando y se da cuenta de cómo los padres de su amigo el lobo están secuestrados ya

desde esa temprana edad el niño ve cómo se en su entorno se está evidenciando el secuestro y el sufrimiento de la familia.



Se aprecia como la inocente abuelita está al cuidado de los papas de lobo. Se evidencia como las personas son privadas de la libertad sin importar si han cometido algún error o no simplemente se capturan para hacerle un mal a alguien o por la simple razón de tener un beneficio propio.



Ver como la misma comunidad se tienen que tomar la justicia por mano propia ya que en muchos lugares el estado no hace nada para ayudar en los distintos conflictos que en esas regiones se viene presentando.

Bibliografía

Desplazamiento forzado y niñez: Rupturas y continuidades. Ruiz Ceballos, S., & Bello, M. N. (2000)

(s.f.).

La continuidad de la violencia o la permuta de miedos. (s.f.). Obtenido de
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1492/3/02CAPI01.pdf%20p%C3%A1gina%2059>

León, P. A. (s.f.). *Proceso de Socialización y Conflicto Armado.* Obtenido de
http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/297/7/L-131-Bello_Martha-2002-Capitulo_1-141.pdf

niños desplazados . (s.f.). Obtenido de <https://www.humanium.org/es/ninos-desplazados/>

Pérez-OlmosI, I., Fernández-PiñeresII, P. E., & Rodado-FuentesIII, S. (s.f.). *Prevalencia del trastorno por estrés postraumático por la guerra, en niños de Cundinamarca, Colombia.*

Obtenido de

https://www.scielosp.org/scielo.php?pid=S0124-00642005000300003&script=sci_arttext&tlng=en

Revista semana artículo, el impacto psicosocial de los niños víctimas del conflicto10/25/2016.

Recuperado

de:<https://www.semana.com/educacion/articulo/impacto-del-conflicto-armado-en-ninos-de-colombia/501110>

<http://bdigital.unal.edu.co/1492/3/02CAPI01.pdf>