

# EL ENIGMA DE LA MARIPOSA



Lorena Stephany Cáceres Castellanos  
Angela Rocio Velandia Casallas



**phra**  
Dirección y Producción  
de Medios Audiovisuales

**cun**  
Corporación Unificada Nacional  
de Educación Superior

# **DOCUMENTAL SOBRE EL LUPUS, EL ENIGMA DE LA MARIPOSA**

Lorena Stephany Cáceres Castellanos  
Angela Roció Velandia Casallas  
Mayo, 2022

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior  
Escuela de Comunicación y Bellas Artes  
Dirección y Producción de Medios Audiovisuales  
Opción de grado I

**DOCUMENTAL SOBRE EL LUPUS, EL ENIGMA DE LA MARIPOSA**

Para optar al título de TÉCNICO PROFESIONAL EN MEDIOS AUDIOVISUALES

Director de Monografía  
Omar Alonso Garcia Martinez  
Corporación Unificada Nacional de Educación Superior  
Escuela de Comunicación y Bellas Artes  
Dirección y Producción de Medios Audiovisuales  
Bogotá D.C  
2022

Copyright © 2022 por Lorena Stephany Cáceres Castellanos y Angela Rocio Velandia Casallas  
Todos los derechos reservados.

**Tabla de Contenido**

1.	Resumen	5
1.1.	Palabras claves	5
2.	Abstract	6
2.1.	Keywords	6
3.	Introducción	7
4.	Capítulo 1	8
4.1.	Planteamiento del problema	8
4.1.1.	Pregunta problema	8
4.2.	Justificación	9
4.3.	Objetivos	10
4.3.1.	Objetivo General	10
4.3.2.	Objetivos Específicos	10
5.	Capítulo 2	11
5.1.	Marco Teórico	11
5.1.1.	Documental	11
5.1.2.	Autoinmune	11
5.1.3.	Lupus	12
5.1.4.	El Enfoque	14
5.2.	Antecedentes Audiovisuales	17
5.2.1.	Antecedentes Internacionales	17
6.	Capítulo 3	19
6.1.	Aspectos Metodológicos	19
6.1.1.	Cronograma	20
6.2.	La idea	21
7.	Capítulo 4	23
7.1.	Conclusiones Estimadas	23
8.	Referencias	24

## 1. Resumen

En el presente trabajo de grado se pretende desarrollar una estrategia audiovisual realizando un documental denominado “El enigma de la mariposa” para dar a conocer las causas y consecuencias que pueden llegar a tener las personas que son diagnosticadas con esta enfermedad autoinmune que se ha denominado “lupus”, la cual, se manifiesta por unas manchas características en forma de mariposa que se presentan en el rostro, pero, existen variables de esta enfermedad que no son fáciles de visualizar, estas suelen ser crónicas y de mayor complejidad de diagnóstico. En la actualidad se caracteriza por síntomas de inflamación y daño en los tejidos, atacando a más de cinco millones de personas en el mundo, en especial a mujeres en edad fértil. Dado que existen enfermedades con sintomatología similar, su diagnóstico es complejo, lo cual, retrasa la detección oportuna para dar el tratamiento correcto y manejo adecuado a las crisis recurrentes que presentan los pacientes. El presente documental “El enigma de la mariposa” se encuentra basado en la experiencia personal de una de las productoras, quien ha tenido que vivir en carne propia lo que es padecer esta enfermedad, es por ello, que se pretende además de informar sobre los aspectos relevantes, su afección en la calidad de vida del paciente y entorno social, también, es buscar concientizar a las personas sobre lo vulnerables que pueden ser quienes la padecen y la forma en que los demás que están a su alrededor deben aprender a comprender, para así, hacerle la vida más fácil a todos los que la padecen. A través, de este trabajo audiovisual se hace una invitación a todas las personas, a conocer más de cerca todos los aspectos relevantes a la enfermedad del lupus y a la vez, decirles a quienes la padecen que aún existe esperanza de tener una mejor calidad de vida, a pesar, de padecer esta enfermedad.

### 1.1. Palabras claves

Documental, autoinmune, lupus.

## **2. Abstract**

In this degree project, it is intended to develop an audiovisual strategy by making a documentary called "The riddle of the butterfly" to introduce the causes and consequences that people who are diagnosed with this autoimmune disease that has been called "Lupus", which is manifested by characteristic butterfly-shaped spots that appear on the face but there are variables of this disease that are not easy to detect, these are usually critical and more complex to diagnose, attacking more than five million people in the world, especially women of childbearing age. Since there are diseases with similar symptoms, their diagnosis is complex, which delays timely detection to give the correct treatment and adequate management of the crises that patients present. continuously. This documentary "The riddle of the butterfly" is based on the personal experience of one of the producers who has had to live firsthand what it is like to suffer from this disease. This is why, in addition to informing about the relevant aspects, its condition in the quality of life of the patient and social environment, also, is to seek to make people aware of how vulnerable those who suffer from it can be and the way in which others around them must learn to understand in order to make life easier for all the people who suffer from it. Through this audiovisual work an invitation is made to all people to learn more about all the relevant aspects of the Lupus disease and at the same time clarifying to those who will suffer from it that there is still hope of having a better quality of life despite having this disease.

### **2.1. Keywords**

Documentary, Autoimmune, Lupus.

### 3. Introducción

*El Enigma de la Mariposa* es una pieza audiovisual en la que se presentan los aspectos más relevantes de la enfermedad autoinmune Lupus Eritematoso Sistémico -LES desde el punto de vista médico y del paciente, con la narrativa del documental. En el primer capítulo se desarrolla el planteamiento del problema y los objetivos que se establecen con el manejo de la gama de colores. Esta primera parte permite que el lector se enfoque realmente en lo que pretenden mostrar las productoras del presente documental.

Por medio del segundo capítulo se enfocará a informar al lector sobre los términos a manejar, documental es una pieza audiovisual, autoinmune es un desorden del sistema inmunitario, así como caracterizar el lupus que es una enfermedad autoinmune y sus variaciones desde la parte médica, profundizando sobre el Lupus Eritematoso Sistémico con énfasis en su diagnóstico y su sintomatología. Como referencia se presentan piezas audiovisuales internacionales sobre el lupus.

Finalmente, en el tercer capítulo se presentará los aspectos metodológicos que se usaron para la investigación y la forma en que se concibió la idea del tema para el documental, basado en la experiencia personal de una de las productoras al padecer la enfermedad.

## 4. Capítulo 1

### 4.1. Planteamiento del problema

En la actualidad donde los seres humanos viven en un constante ajeteo en el campo familiar, laboral y social, lo cual, no permite detenerse en pensar que en cualquier momento se puede llegar a padecer alguna enfermedad, que por desconocimiento puede llevar a una detección tardía de la misma y en los peores casos a no encontrar solución alguna, debido, al descuido que se tiene por la salud. En el caso específico de la enfermedad del lupus que no solamente se presenta por algo genético, sino, que puede ser por causas que se encuentran en el ambiente donde se llega a activar.

Al continuar esta situación de poco interés por tener conocimiento sobre este tipo de enfermedad “Lupus”, puede llevar a que algo aparentemente insignificante se llegue a convertir en un karma con el cual se deba aprender a vivir por el resto de la vida, de ahí, la importancia de tomar decisiones preventivas que permitan comprender, controlar y convivir con esta misma.

Es por tal motivo, que las productoras toman la firme decisión de desarrollar un documental denominado “El Enigma de la mariposa”, con el cual pretenden informar, a través, de testimonios sobre la enfermedad del lupus, los síntomas más comunes como el sarpullido facial en forma de mariposa, que sin embargo, existen variaciones de la enfermedad poco visibles; en los cuales, muchos de los pacientes tienen órganos afectados, dolores en articulaciones y mucho cansancio, pero, lucen muy saludables, una de estas es la variante Lupus Eritematoso Sistémico.

#### 4.1.1. *Pregunta problema*

¿Por qué se considera silencioso el Lupus Eritematoso Sistémico?

## 4.2. Justificación

La estrategia audiovisual que se pretende desarrollar a la problemática de desinformación frente a la enfermedad del lupus se dio a raíz de la experiencia personal en una de las productoras quien padece de la enfermedad y ha aprendido convivir con ella a pesar de las dificultades que ha generado en su vida, así mismo se generó el interés de evidenciar que se trata de una enfermedad de difícil diagnóstico, hay poco conocimiento sobre esta condición y el manejo de los síntomas, para que sea de ayuda a personas diagnosticadas hoy en día y su entorno más cercano.

Como estudiantes de la carrera de Dirección y Producción de Medios Audiovisuales, en el ciclo de Técnico Profesional en Medios Audiovisuales se escoge el formato documental, para desarrollar la estrategia audiovisual, dejando evidencia del tema, además de informar al observador sobre los pacientes diagnosticados con lupus y cómo es vivir con la enfermedad. Para lograr transmitir el mensaje se usa una gama de color violeta que representa la enfermedad, pero también representa la fortaleza, otros colores como el rojo, azul, blanco que significan energía, fuerza, pureza y que son empleados en el tema de la salud.

Se crea una gran expectativa el poder desarrollar un documental de este tipo que llegue a general interés, causar un impacto, concientizando y que se humanicen las personas frente al lupus, así iniciando un cambio social sobre la enfermedad que no es fácil de aceptar ni comprender. Y dado el enfoque del documental, se quiere buscar la posibilidad de presentarlo en los talleres del Festival Internacional del Cine por los Derechos Humanos, debido a que en estos escenarios se presentan proyectos que hablan del tema de la salud. De igual manera, por su contenido informativo, es importante que esta pieza audiovisual esté disponible en la plataforma Youtube para acceso al público y que se pueda presentar en centros médicos especializados en pacientes con lupus.

### **4.3. Objetivos**

#### **4.3.1. *Objetivo General***

Crear un documental informativo sobre el Lupus Eritematoso Sistémico.

#### **4.3.2. *Objetivos Específicos***

- Documentar audiovisualmente que es la enfermedad lupus eritematoso sistémico y cómo vivir con ella.
- Registrar testimonios de profesionales, pacientes y familiares hablando desde su punto de vista de la enfermedad.
- Plantear el color representativo del Lupus por medio de la imagen del documental.

## 5. Capítulo 2

### 5.1. Marco Teórico

A los seres humanos les atrae más la información visual porque es más fácil de entender el mensaje, es llamativo y tiene mayor recordación que un texto, de ahí el dicho que “una imagen dice más que mil palabras”, a las personas no les gusta leer temas que no se relacionen con ellos; el hecho de que se informen sobre algún tema no relacionado directamente puede ayudar en cualquier momento.

De lo anterior se puede decir que pocas personas saben o entienden que es el lupus y los que saben de esta enfermedad sólo tienen conocimiento o reconocen sólo un síntoma, que el lupus es una enfermedad que se manifiesta por una mancha o sarpullido en forma de mariposa en la cara, y esto es lo que recuerdan simplemente porque lo anterior deja una imagen en la mente, aunque el lupus es más que una mariposa en el rostro.

Por eso se expondrá los términos relacionados en este trabajo, para que se entienda lo que se va a proyectar en esta estrategia audiovisual.

#### 5.1.1. *Documental*

Se ha venido diciendo que la estrategia audiovisual “El enigma de la mariposa” para informar sobre el Lupus Eritematoso Sistémico, se va a desarrollar por medio de un documental y según la Real Academia Española (RAE, 2001) un documental es “una película cinematográfica o un programa televisivo: que representa, con carácter informativo o didáctico, hechos, escenas, experimentos, etc., tomados de la realidad”.

#### 5.1.2. *Autoinmune*

“Una enfermedad autoinmune es una afección en la que el sistema inmunitario ataca equivocadamente al cuerpo. El sistema inmunitario protege contra gérmenes como bacterias y

virus, cuando detecta a estos invasores, envía un ejército de células combatientes para atacarlos” (Healthline media a Red Ventures Company, 2019).

Normalmente, el sistema inmunitario diferencia entre células extrañas y sus propias células, pero en una enfermedad autoinmune el sistema inmunitario toma ciertas partes del cuerpo, como algo extraño y libera proteínas llamadas autoanticuerpos que atacan las células sanas. (Healthline media a Red Ventures Company, 2019)

### **5.1.3. *Lupus***

El lupus es una enfermedad grave (a largo plazo) que puede producir inflamación y dolor en cualquier parte del cuerpo, es una de las enfermedades autoinmunes, es decir, que el sistema inmunológico del cuerpo ataca el tejido sano. (Lupus Foundation of America, 2021)

El lupus es conocido desde hace más de cinco siglos, pero su denominación ha sufrido diversas variaciones a lo largo de los años debido al mejor conocimiento e individualización de la enfermedad. En las primeras descripciones de los siglos XV y XVI se utilizaba el término “lupus” (lesión parecida a la mordedura de lobo) para referirse a unas ulceraciones faciales que se extendían de forma progresiva y destructiva. En el año 1833, Bielt individualizó estas lesiones cutáneas de otras parecidas (lupus tuberculoso) e introdujo el término “eritema centrifugo”, que corresponde a la forma discoide de la enfermedad. Veinte años después, Hebra y Cazenave adoptaron la denominación “lupus eritematoso” y señalaron el predominio de la enfermedad en el sexo femenino así como la afección articular, posteriormente en 1872, Kaposi describió las lesiones faciales “en vespertilio” (murciélago), características de la enfermedad, así como la posibilidad de afectación sistémica grave. Entre 1895 y 1904, Jadassohn en Viena y Osler en Baltimore describieron diversas complicaciones viscerales de la enfermedad y su carácter crónico. Baehr, Klemperer y Schifrin, en 1935, recogieron una serie de casos con la finalidad de realizar un análisis clínico y anatomopatológico combinado. En este estudio, que es la descripción más completa de la enfermedad aparecida hasta entonces, surge el concepto de LES como enfermedad progresiva y grave, en ocasiones mortal, que afecta principalmente a las mujeres en edad fértil. A partir de 1941, la atención de diversos investigadores se centra de forma especial sobre las manifestaciones sistémicas del LES, tras introducir Klemperer, Pollack y Baehr el concepto de “enfermedad del colágeno” al considerar que el trastorno fundamental de estas afecciones asentaba en el tejido conectivo. (Gómez y Cervera, 2008, p. 212)

Según Lupus Foundation of America (2021), en español Fundación de Lupus de América, estos son los tipos de lupus:

- **Lupus eritematoso sistémico (LES)**, la forma más común de lupus.
- **Lupus cutáneo**, una forma que se limita a la piel.
- **Lupus inducido por medicamentos**, causada por algunos medicamentos.
- **Lupus neonatal**, afecta a los bebés de mujeres que tienen lupus, es poco común.

**Lupus eritematoso sistémico (LES)**. Es una enfermedad que se caracteriza por episodios periódicos de inflamación y daño en articulaciones, tendones, otros tejidos conectivos y algunos órganos, los más afectados son el corazón, cerebro, los pulmones, riñones, también son afectados los vasos sanguíneos y la piel. El lupus afecta a todas las personas de diferentes formas y los efectos de la enfermedad oscilan desde leves a severos. El lupus llega a ser mortal.

(Stanford Children's Health, 2018)

La mayoría de las personas que padecen lupus son mujeres jóvenes (desde el final de la adolescencia hasta los 45 años). Puede deberse a que el estrógeno (una hormona femenina) parece estar asociado con el lupus. El lupus afecta más a los afroamericanos, asiático-americanos, latinos y estadounidenses nativos que a las personas de raza blanca. La enfermedad tiene períodos de exacerbación y períodos de remisión (ausencia parcial o completa de síntomas). (Stanford Children's Health, 2018)

Los síntomas del lupus generalmente son crónicos y suelen haber recaídas, según Stanford Children's Health (2018) los síntomas pueden incluir:

- Erupción malar, forma de mariposa que generalmente aparece en el puente de la nariz y en las mejillas.
- Erupción discoide, aparece en la cabeza, los brazos, el tórax o la espalda.
- Fiebre.
- Inflamación de las articulaciones.
- Articulaciones dolorosas.

- Sensibilidad a la luz solar.
- Pérdida del cabello.
- Llagas en la boca.
- Líquido acumulado alrededor del corazón, los pulmones u otros órganos.
- Problemas renales.
- Disminución del número de glóbulos blancos o de plaquetas.
- Fenómeno de Raynaud, trastorno en el que se producen espasmos en los vasos sanguíneos de los dedos de las manos y de los pies desencadenados por el frío y el estrés.
- Pérdida de peso.
- Neblina lupudica (pérdida de memoria esporádica).
- Disfunción nerviosa o cerebral.
- Anemia.
- Disminución del apetito.
- Falta de energía.
- Glándulas inflamadas.

#### ***5.1.4. El Enfoque***

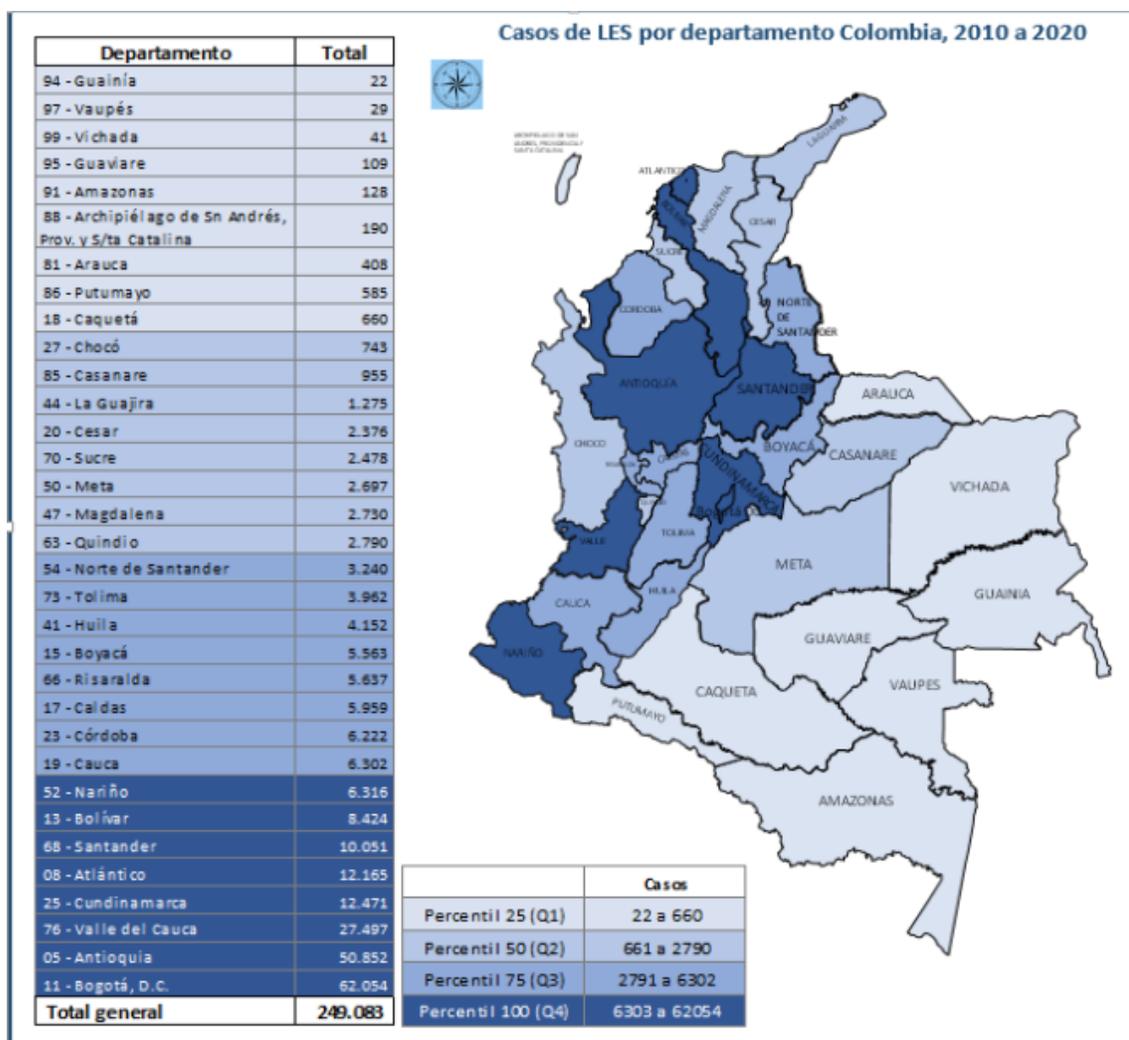
El enfoque de este documental es que existen variaciones del lupus, poco visibles y desconocidas, en los cuales muchos pacientes tienen órganos afectados, dolores en articulaciones, mucho cansancio, pero, lucen muy saludables y no solo es el síntoma más común del lupus, el cual es un sarpullido facial en forma de mariposa.

Con esta estrategia audiovisual se quiere plasmar por medio de un documental lo que se debe saber y entender sobre la enfermedad Lupus Eritematoso Sistémico (LES) debido a que

durante el desarrollo de la investigación no se encontró material visual a nivel nacional, solamente se encontró internacional:

- Cortometraje “El día cero” (2014), “su narrativa corresponde al día del diagnóstico de una mujer con Lupus”.
- Documental “Life with lupus”, “El lupus me ha robado mi identidad. Me obliga a reinventarme una y otra vez tratando de encontrar la forma de sentirme mejor”, no se encontró esta pieza audiovisual.
- Documental “Soñando con mariposas”, “Las vivencias de pacientes desde su diagnóstico”.

Sin embargo, ninguna de las anteriores piezas audiovisuales tienen el enfoque que se evidencian en este documental: se trata de una pieza audiovisual novedosa, en donde se presenta que es una enfermedad autoinmune, qué es el Lupus Eritematoso Sistémico con la explicación de médicos, paralelamente se presenta la vida de una persona o más que tengan esta enfermedad, cómo la maneja, convive con ella y su entorno alrededor de esta, es decir, lo que se debe saber y entender sobre el LES ya que no solamente va a servir de ayuda para informar a las personas externas sino también a los pacientes que sean diagnosticados porque día a día puede haber un caso nuevo, como se observa en la Figura 3, se estima que en Colombia entre el 2010 - 2020 se diagnosticaron 249.083 pacientes con LES (SISPRO, 2020 c.p. Manchego, 2022, p. 7).



**Figura 1.** Casos de LES en Colombia, 2010 - 2020, Gráfica de Manchego (2022).

## 5.2. Antecedentes Audiovisuales

### 5.2.1. Antecedentes Internacionales

#### Cortometraje “El día cero”



**Figura 2.** *Fotograma del Cortometraje “El día cero”*

**Productora:** Film Per Randa y Asociación Catalana Lupus E.G (ACLEG).

**Directora:** Christian Guiriguet.

**Guión:** Helena Mas.

**Fotografía:** Santiago Peyrona.

**Dirección Artística:** Núria Guardia.

**Música:** Inma Ortiz, Joan Barranca y Narcís Perich.

**Sonido:** Anna Rajadell y Joan Barranca.

**Montaje:** Christian Guiriguet.

Aunque esta pieza audiovisual es un cortometraje, ofrece aspectos que puede ayudar a fortalecer el documental, porque rescata el tema del momento del diagnóstico y su proceso de entender la enfermedad del lupus; para este proyecto es importante incluirlo como uno de los subtemas a tratar dentro del documental, que aporta para el desarrollo de la conducción del contenido la pieza audiovisual.

## Documental “Soñando con mariposas”



**Figura 3.** *Fotograma del Documental “Soñando con mariposas”*

**Productora:** Cav Films.

**Directora:** Aida Aibar.

**Fotografía:** Marta Sánchez.

**Sonido:** Marta Sánchez.

**Montaje:** Aida Aibar.

El documental “*Soñando con mariposas*” ofrece una serie de pautas que orientan la estrategia audiovisual, se resaltan el uso del filtro violeta para el título y las entrevistas a diferentes pacientes con lupus. Estas pautas son de utilidad para la creación de la pieza audiovisual; en este caso se conservará la gama de color violeta en la grabación y se entrevistará por lo menos a dos pacientes con la enfermedad para tener dos puntos de vista sobre el tema.

## 6. Capítulo 3

### 6.1. Aspectos Metodológicos

El presente trabajo será inductivo, el cual, se encuentra asociado con la investigación cualitativa que trata de un método científico como medio de la observación para reunir datos no numéricos, en la monografía se hizo por medio de información, de entrevistas a personas que padecen Lupus Eritematoso Sistémico en edades diferentes y a una doctora, especialista sobre el tema.

Con respecto al tipo de investigación, esta hace referencia a la aplicada, la cual, tiene como objetivo resolver problemas prácticos con un margen de generalización limitado que está relacionado con la investigación acción, participación (IAP), la cual, busca comprender la humanidad con metas para un cambio social, combinando procesos, conocer y actuar, involucrando en estos a la población.



## 6.2. La idea

Cada relación de amistad se empieza sin conocer nada de la otra persona, nada de su mundo, así empezó compañerismo de las autoras de esta monografía, iniciaron por simplemente presentarse por su nombre e ir hablado de cada una, como si fuera una entrevista de trabajo pero sin tanta presión, las dos eran muy diferentes aunque tenían igual cosas del común, cuando Lorena se enteró que Angela tiene una enfermedad poco conocida, el Lupus, decidió investigar por aparte que era, sorprendida después de leer en ese entonces en una simple página en internet sentía que igual no sabía nada porque era muy complejo el tema.

La amistad continuó hasta que juntas llegaron a estudiar en la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior, CUN, al momento de terminar la primera etapa, el técnico, y realizar un trabajo de grado para así seguir su proceso de estudio, no se le ocurría a ninguna un tema que desarrollar, hasta que Angela dio como idea crear un documental sobre su enfermedad, a Lorena le pareció perfecto porque así ella y otras personas podrían entender sobre el Lupus.

Lo primero que se imaginó en este documental es su nombre, si o si se sabía que tenía que decir algo de una mariposa, por qué un ser tan frágil tiene que asociarse a una enfermedad, porque anteriormente se dijo que es debido a un sarpullido o úlceras presentadas en el rostro en forma de mariposa, a esto se puede añadir un punto personal que la mariposa es silenciosa igual que la variante del Lupus a tratar en el documental, Lupus Eritematoso Sistémico.

Audiovisualmente se quiere plantear el color representativo del Lupus con la gama del color violeta, que representa la fortaleza, también utilizar los colores rojo, azul y blanco, que son representativos a la salud. Mediante el guión a desarrollar del documental se explicará desde que es autoinmune hasta como se aprende a convivir con la enfermedad lupus, donde se dará a

conocer dos casos diferentes: Angela Velandia tiene 32 años, diagnosticada de Lupus Eritematoso Sistémico a los 19 años a una edad temprana como en el común de las mujeres y Ana Alegría tiene 58 años de nacionalidad chilena, diagnosticada de Lupus Eritematoso Sistémico aproximadamente a los 48 años, detectada después de la edad común en las mujeres; así esta pieza audiovisual ayudará a las personas mayores de 18 años, en especial a pacientes recién diagnosticados, familiares o amigos de estos, a asimilar y entender a las personas con lupus, aunque se vean bien, tienen una enfermedad grave con la que pueden aprender a convivir.

## 7. Capítulo 4

### 7.1. Conclusiones Estimadas

Durante el desarrollo de la estrategia audiovisual para realizar un documental se espera generar un teaser haciendo un preámbulo del contenido del documental, debido a que una de las pacientes es tímida, se están realizando ensayos para que se sienta en confianza, se vea reflejado en la cámara con naturalidad, lo cual tomará un poco mas de tiempo para terminar la pieza como se desea y ampliarlo con los conocimientos que se adquirirán en el ciclo de Tecnología en Producción de Medios Audiovisuales.

Para realizar el contenido del trabajo de grado y del documental se hizo una investigación sobre la enfermedad lupus eritematoso sistémico para llevar a cabo entrevistas previas a cada una de las pacientes, también a familiares y luego si documentarlas audiovisualmente ya que se conocen cada uno de los casos en particular.

Mediante el proceso de investigación se evidenció que el color representativo del lupus es el violeta con lo cual se ve reflejado en la iluminación, en el vestuario, en el logo y en el título del teaser, aunque simboliza la enfermedad también connota la fortaleza, espiritualidad y calma.

## 8. Referencias

Aibar, A. (Productora y Directora). (s.f.). Soñando con mariposas [Documental]. Producida por Cav Films. Encontrado el 10 de marzo de 2022.

<https://www.facebook.com/watch/?v=2546525685581888&ref=sharing>

Gómez, J. y Cervera, R. (2008). Lupus eritematoso sistémico. Encontrado el 10 de marzo de 2022. <https://www.medigraphic.com/pdfs/medlab/myl-2008/myl085-6b.pdf>

Healthline media a Red Ventures Company. (2019). Enfermedades autoinmunes: Tipos, síntomas, causas y más. Encontrado el 10 de marzo de 2022.

<https://www.healthline.com/health/es/enfermedades-autoinmunes>

Lupus Foundation of America. (2021). ¿Qué es el lupus? Encontrado el 10 de marzo de 2022.

<https://www.lupus.org/es/resources/que-es-el-lupus>

Manchego, K. (2022). Años ajustados por discapacidad en la población colombiana por lupus eritematoso sistémico en 2010-2020. Encontrado el 15 de marzo de 2022.

<https://repositorio.unbosque.edu.co/bitstream/handle/20.500.12495/6763/ARTÍCULO%20AÑOS%20AJUSTADOS%20POR%20DISCAPACIDAD%20EN%20LA%20POBLACION%20COLOMBIANA%20POR%20LUPUS%20ERITEMATOSO%20SISTÉMICO%20EN%202010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mas, H. (Productora). Guiriguet, C (Directora). (2014). El día cero [Cortometraje]. España producida por Film Per Randa y Asociación Catalana Lupus E.G (ACLEG). Encontrado el 10 de marzo de 2022 en <https://www.youtube.com/watch?v=dCs2ftNqgpw>

Premiere del documental “Life with Lupus: Karen’s story”. Agencia SINC. (15 de junio de 2017). Encontrado el 10 de marzo de 2022.

<https://www.agenciasinc.es/Agenda/Premiere-del-documental-Life-with-Lupus-Karen-s-story>

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. Palabra: Documental.

Vigésima segunda edición.

Stanford Children's Health. (2018). Encontrado el 10 de marzo de 2022.

<https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=lupus-eritematoso-sistmico-lupus-85-P03183>