

Cartas para mi

Camila Alejandra Diaz Sierra

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

Trabajo de Grado Tres Modelos de Innovación Diseño de Modas

Asesor

Francisco Javier Buendía Puyo

**Mayo 2022
Bogotá D.C**

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a:

Mi abuelita Emperatriz: *Por inculcarme el amor por el arte del diseño.*

Mis Padres: *Por su infinito amor y apoyo, por la fuerza que me brindas para seguir adelante cada día mamá, por tu entrega incondicional y siempre sacarme una sonrisa papá.*

Mi Hermana: *Por ser mi otra mitad, por ser luz en mis momentos más oscuros e infinito amor en mi vida.*

Mi Hermano: *Por su inmenso amor y apoyo hacia mí, por cuidarme y protegerme.*

La familia Vargas Sierra: *Por su infinito amor y apoyo, a Olga y Jorge por ser mis segundos padres, a Cristian, Yury y Daniel por ser mis hermanos y amarme con todo su corazón.*

Mis Abuelos maternos: *Por su amor, por ayudarme a criar de la mejor manera, por tus abrazos llenos de amor abuelita, por tus besos en la frente y cantar para alegrarme el alma abuelito.*

Mis Amigas: *Natalia Castillo por ser mi mejor amiga y confidente, a Daniela por su apoyo y amistad incondicional.*

Mi Novio: *Por llegar a cambiarme la vida con su amor y comprensión.*

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a la vida y a los aliados que me ayudaron en este proceso, a quienes fueron partícipes de esta historia real que conecta con partes que intentamos olvidar de nosotros.

Agradezco a los sueños rotos que poco a poco se vuelven a reconstruir, a mi abuela por guiarme desde una estrella, a mi familia que siempre me acompaña y nunca me abandona.

CONTENIDO

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTOS	3
PALABRAS CLAVES	5
RESUMEN	5
OBJETIVOS	6
OBJETIVO GENERAL:	6
EJERCICIO CREATIVO EN ATRIBUCIÓN A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER POR SU ROPA.....	7
ESCRIBIR ES EL MEDIO DE EXPRESIÓN CUANDO SE APAGA LA VOZ.....	8
CARTA #1 CONFESIÓN.....	10
CARTA #2 SUICIDIO	11
CARTA #3 ASCO	12
CARTA #4 PESADILLA	13
CARTA #5 HERMANA.....	14
CARTA #6 MAMÁ.....	15
CARTA #7 HERMANO.....	16
CARTA #8 PAPÁ.....	17
CARTA #9 MI AMOR	18
CARTA #10 GDE.....	19
CARTA # 11 DE ELLA PARA ELLA.....	20
BIBLIOGRAFÍA	22

PALABRAS CLAVES

Escritura, violencia sexual, sociedad machista, miedo, catarsis.

RESUMEN

Este proyecto tiene como propósito, romper el paradigma de que el diseñador de modas solo se dedica a investigar las tendencias, dibujar diseños, crear patrones, seleccionar materiales o crear ropa, por lo tanto, se muestra como al incorporar la escritura como proceso creativo, dando a conocer un ejercicio en atribución a la violencia contra la mujer por su ropa, se puede realizar un proceso de catarsis.

ABSTRACT

The purpose of this project is to break the paradigm that the fashion designer is only dedicated to researching trends, drawing designs, creating patterns, selecting materials or creating clothes, therefore, it is shown how by incorporating writing as a creative process, by publicizing an exercise in attribution of violence against women because of their clothes, a process of catharsis can be carried out.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Realizar por medio de la escritura un proceso de catarsis.

EJERCICIO CREATIVO EN ATRIBUCIÓN A LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER POR SU ROPA

La sociedad tiene poca tolerancia hacia la violencia contra la mujer porque se cree ampliamente que ellas se visten de manera provocativa para ser acosadas. En un caso de violación, contado como testimonio para Crapsforyou, una plataforma digital que apuesta por la generación de información para promover la industria de moda, dijo que la víctima vestía ropa interior de encaje rojo, que según el tribunal estaba "muy ansiosa" por tener relaciones sexuales. (Canales, 2020)

Se atreven a apoyar y justificar estas acciones lamentables. Si eso no es suficiente, puedes encontrar fácilmente comentarios de hombres o mujeres en sitios de noticias o redes sociales como Facebook, que abogan por la violencia contra las mujeres, como: “¿Qué hace con tantos hombres? ¿Viste lo que usó? ¡Oh, no es una joya, por supuesto, vale la pena lo que le paso!” Pero, ¿es la ropa un pretexto para la violencia contra las mujeres?

La forma en que se viste convierte a la mujer en un objeto, incluso en una víctima, y el miedo de una mujer a querer ser más bella, a querer vestirse de cierta manera, la convierte en "una desvalida". Débil, quien no merece ni una palabra. Sin embargo, esta percepción es injusta y sexista esto definido por sucesos culturales. Esta relación cultural y física ha provocado que las mujeres sean más cuidadosas con lo que visten que los hombres, y es una atribución que se asigna en gran medida a la ropa que usa la mujer.

Esto solo demuestra la existencia de la cultura de la violación, mediante la cual se culpa a la mujer por provocar al hombre, y no desvincular el deseo enfermizo del violador o acosador sexual con la vestimenta de la víctima, que claramente “no va pidiendo nada”. Por ello para

evitar estas agresiones no hay que enseñar a la mujer a como vestirse de manera adecuada para proteger su cuerpo, sino educar a los hombres para que no acosen sexualmente.

ESCRIBIR ES EL MEDIO DE EXPRESIÓN CUANDO SE APAGA LA VOZ

No hay duda de que el desarrollo de la capacidad de los estudiantes de Diseño de Modas para los procesos de creación y los ciclos de producción en las áreas de diseño, expresión, comunicación, función, operación y gestión. Son solo el punto de partida para su formación académica. Pero a menudo solo se suma al desarrollo de habilidades de pensamiento y al descubrimiento de relaciones naturales propias del campo de estudio para su profesión.

El próximo paso es romper ese paradigma de que el diseñador de modas solo se dedica a investigar las tendencias, dibujar diseños, crear patrones, seleccionar materiales o crear ropa, por lo tanto, se necesita incorporar la escritura como proceso creativo, para que esta haga parte esencial de su educación.

Abraham Maslow explicaba que “cualquier factor que generase una persona más creativa, también haría que ésta fuera mejor padre, maestro, ciudadano, bailarín o cualquier otra cosa...” (Maslow, 1983). La expresión creativa es un factor determinante para las personas y siempre ha sido un elemento necesario en el desarrollo de la civilización humana. Se expresa en imágenes pintorescas, en dibujos de hombres de las cavernas, en historias orales, en cuentos de campo, en leyendas y mitos, en cuentos de hadas y en las historias de eventos trágicos y heroicos creados por cada sociedad, sucesos que siguen vigentes aun hoy en día y que están expresados por medio de la escritura literaria de nuestro tiempo. La escritura lleva a los estudiantes a pensar creativamente, es

una manera de reaccionar ante los estímulos sensoriales, emocionales y cognitivos que reciben continuamente. La creación de una obra literaria, ya sea un poema, un cuento, una novela o un relato, requiere de un proceso de observación, análisis y comprensión.

Por lo tanto, el significado de la escritura creativa requiere que el creador active y ejercite habilidades mentales que permitan interpretar la realidad percibida, prestando atención a lo que importa de la vida y a los acontecimientos cotidianos que tienen mayor impacto. Esto permite aceptar el cambio y la novedad, jugar con las ideas y posibilidades, así como el proceso de mejora continua de ideas y soluciones, modificando y perfeccionando gradualmente las creaciones. Es un proceso que requiere de mucha dedicación y una continua aplicación.

La escritura creativa para el proceso de catarsis puede llegar a ser el arma blanca con que se denuncia la injusticia, dejando salir todo lo inquietante, todo aquello que duele callar, la catarsis permite purificar la mente y hacer frente mediante la escritura a estas emociones asociadas con un trauma, redactar un texto conjuntamente sobre el evento ayuda a curar el dolor, liberar y comprender mejor la situación.

Por lo mencionado anteriormente, en este trabajo, se da a conocer por medio de un relato contado a través de cartas cómo se puede desarrollar un proceso de catarsis, por medio de la escritura como proceso creativo.

CARTA #1 CONFESIÓN

Un día de junio del 2019 se realizó una reunión familiar en la casa de la abuela de la señorita de 20 años de edad en ese entonces. Durante la reunión la mamá de la señorita decide irse para su casa a descansar y ella prefiere quedarse en la casa de su abuela compartiendo con su familia, al llegar la noche, decide irse a dormir.

La señorita no sabe cuánto tiempo durmió, pero al despertarse, se da cuenta que la estaban abusando de ella, que estaba en camiseta, sin short, sin bicicletero y sin su ropa interior, ella intenta gritar, pero él le tapa la boca y ella queda en shock, posteriormente el agresor quita la mano de la boca de la chica y se queda dormido...ella se pone a llorar.

Al día siguiente decide contarle a su hermana lo que le ocurrió, su hermana le reclama a el agresor sobre lo ocurrido, este, a través de mensajes de texto, reconoce haberle hecho daño y manifiesta estar arrepentido de haberse dejado llevar por las ganas.

Ella es trasladada a la Clínica, la enfermera informa rápidamente que hay un código gris, es llevada con la doctora quien le realiza los exámenes correspondientes...su historia clínica dice que presenta un himen desgarrado.

CARTA #2 SUICIDIO

“Detrás de un gatillo, hay un cobarde con valor, detrás de mi corazón, hay un absurdo depresivo detrás de una acción, siempre vivirá un motivo...”

(Básico, 2015)

No me consideraba a mí misma como una persona con tendencias suicidas. Nunca había intentado cometer suicidio, pero debido a mi depresión, he tenido largos periodos de tiempo en los que esto lucía como una opción viable y era algo sobre lo que pensé durante algún tiempo.

Creo que la depresión tiene una manera de hundirnos, de empujarnos en caída libre a un lugar donde no podemos ver fácilmente una salida, sino solo nuestras propias fallas o las fallas que creímos a ver cometido. En los días buenos, no me queda duda del amor interminable de mi familia; sé que no soy perfecta como persona y que no se espera que lo sea; sé que soy amada incondicionalmente por mis Padres, pero es en los días malos lucho para recordar todas estas cosas, los días malos me hacen recordar lo que paso, las palabras de crítica, y la falta de empatía, me siento distante y con ganas de acabar con el sufrimiento.

Me desperté esa mañana con un grado de ansiedad muy fuerte, llore en el borde de mi cama, y entre lagrimas salto a mi vista el frasco de pastillas, aquel frasco que me dieron en la clínica para prevenir cualquier infección de transmisión sexual... me lo tome todo al mismo tiempo buscando ahogarme y de la misma manera acabar con el dolor de mi alma. No supe que paso después de un tiempo, solo recuerdo despertar vomitando y observando a mi mamá llorar junto a mí. Sentí que me falle al no poder quitarme la vida, falle, como las otras dos veces que lo intente...

CARTA #3 ASCO

“Él se valora, aunque siente asco de sí mismo”

(Básico, 2016)

En realidad, no sé cuántas horas pase bajo la ducha, no sé qué tanto restregué mi cuerpo buscando limpiarme, no sé qué tanto restregué mi parte íntima queriendo arrancar de mí ser aquel horrible momento. Es imposible, por más que lave no siento que quede limpio nada, solo aparece la repulsión y desesperación al no poder quitar de mi cuerpo aquella sensación de que por esto le doy asco a los demás y aún peor a mí misma.

Me miro al espejo y me derrumbo, siento rechazo por mi cuerpo, por mi cabeza pasan preguntas como: ¿ya no valgo nada?, ¿ya nadie me va a querer?, ¿no voy a poder volver a mostrar ni la parte más mínima de mi cuerpo?, ¿voy a sentir asco de mí toda la vida?...

No encuentro respuestas, solo aparece el llanto, los ojos se ven cada vez más hinchados, el ánimo cada vez más decaído, me veo en el espejo, siento aversión y vuelvo a la ducha ... a intentar limpiarme de nuevo, aunque en el fondo sé que no voy a lograr limpiar nada.

CARTA #4 PESADILLA

Que horrible se ha tornado todo, ya no puedo ni dormir porque me da miedo, siento mucho temor, al cerrar los ojos me encuentro en un pasillo oscuro, el techo son un par de tejas rotas, miro hacia atrás y alguien me persigue, corro lo más rápido que puedo, pero no hay salida, al final solo se ve un cuarto con una cama vieja y humedad en una de las paredes, huele a moho, hay ropa sucia tirada en el suelo y otra ropa algo salida de los cajones. No hay lugar para esconderme, me atrapa y abusa de mi nuevamente, me grita que ya no valgo nada y sonrío.

Me despierto llorando y gritando, todo parece tan real, todo pasa de nuevo, no quiero más esto, se han vuelto noches de insomnio insoportables, el corazón late muy rápido y no puedo respirar. Vivo con pesadillas constantes... ahora mi vida es una pesadilla de la cual no puedo escapar.

PDT: Aun después de tres años sigo teniendo la misma pesadilla, aunque no es tan frecuente sigue dando tanto miedo como la primera vez.

CARTA #5 HERMANA

“Imagino finalmente como crecería esta pequeña hermana suya y en la mujer que sería en el futuro; en que conservaría a lo largo de los años el mismo corazón inocente y entusiasta”.

(Carroll, 1865)

Mi pequeño noviembre, para ti no existen mas que palabras de agradecimiento, eres mi luz y apoyo en mis momentos más oscuros, eres la mejor sonrisa en mis momentos de felicidad, agradezco tu entrega incondicional hacia mí, agradezco que seas mi amiga, mi confidente, mi compañera, no existe mejor hermana y ser humano tan increíble como lo eres tú.

Te admiro, por tu valentía, por tu fuerza y por tu capacidad para hacerme la vida más feliz. Eres tú quien ayuda a guiar mi camino y siempre está pendiente de que no me pierda, contigo me siento más segura, tus abrazos me dan fuerza para seguir adelante. Eres mi otra mitad, por ti haría cualquier cosa.

Existen momentos que nos marcan para toda la vida, cicatrices llenas de historias, pero esto nos ha hecho más fuertes, más unidas y no puedo estar más agradecida con la vida de poder contar contigo, Podría agradecer por cada noche que nos quedamos despiertas hablando o desahogándonos o cada llamada en el momento más oportuno, pero lo único que de verdad puedo hacer para darte las gracias es intentar estar a la altura de todo esto el resto de nuestras vidas.

CARTA #6 MAMÁ

“Eres mi anhelo mi paz mi tranquilidad, mi meta mi fantasía mi mayor verdad eres la felicidad del alma la tempestad, el sueño tras el empeño convertido en realidad”

(Aldeanos, 2000)

Gracias, infinitas gracias te doy por ser tu quien me salvo la vida, gracia por ser mi apoyo en los días más oscuros, gracias por no dejar que me rindiera, por hacerme saber que aun existían motivos para vivir, que, aunque la vida nos ponga cosas tan difíciles en el camino tengo la certeza de que tu no me vas a dejar sola.

Me duele que cargues con esa culpa, quisiera que no sintieras dolor, quisiera que entendieras que tu no hiciste nada malo, quisiera que te dieras cuenta que tu solo te confiaste igual que yo al pensar que por estar en “familia” no pasaría nada. Te pido de todo corazón que te quites ese peso de encima.

No sé cómo se atreven a llamarte a hacerte más daño pidiéndote que hables conmigo para que cambie la versión de los hechos, que no asista a las audiencias o que si llegamos a un acuerdo económico, cuando no existe dinero que pague todo el daño que me hicieron, cuando no existe palabra que pueda arreglar las cosas... y aun así piden casa por cárcel.

Le doy gracias a Dios por heredar tu carácter, por ser entre tantas cosas una persona fuerte, gracias por tus abrazos, porque tus brazos fueron mi refugio, sentir mi cabeza en tu pecho me dio entre todo algo de calma.

Te amo mami.

CARTA #7 HERMANO

Recordar tu rostro de tristeza me parte el alma, me disculpo, no quería que sintieras el dolor de cargar con una noticia como esa, intente protegerte del dolor, perdón no lo logre, debí contar contigo, ahora entiendo que tú me hubieras defendido y protegido sin importar nada. Aunque eres mi hermano menor ahora estas más grande que yo, te convertiste en el otro hombre de la casa, a pesar de que no eres muy cariñoso o que no te guste mostrar mucho tus sentimientos a tu manera buscaste reconfortarme y darme más amor y apoyo del que necesite normalmente.

Te agradezco por secar mis lágrimas cuando me sentía asustada y te pedía que no me dejaras sola, te agradezco por ser un excelente hermano y un buen hombre, por llenar mis días de risas y por tus piquitos en la frente que, aunque no son tan frecuentes, me reiteran tu inmenso amor y apoyo hacia mí.

CARTA #8 PAPÁ

En realidad, no sé cómo empezar, supongo que empezare pidiéndote perdón por ocultarte un tema tan serio como este, tenías y tienes todo el derecho a saber, pero en realidad a estas alturas no sabría como hablar contigo, sé que no es justo ya que tú siempre has sido un padre ejemplar, eres un hombre maravilloso, el mejor esposo, el mejor amigo, el mejor aliado a la hora de las risas y las locuras.

Eres una de mis razones de ser y seguir existiendo, en tus brazos encuentro paz, esa tranquilidad que solo se encuentra en los seres más puros, tienes un corazón de oro papito mío, tu brindas ese amor que ya casi no se encuentra, sabes, te admiro, admiro la entrega constante con tu familia, admiro tu manera de buscar lo mejor para todos.

Aunque suene extraño para muchos, soy la persona más feliz cuando me llamas bebe, para mi representa el cariño mas puro del mundo y también sé que sin importar la edad que tenga siempre seré tu bebe.

PDT: Espero que algún día me perdones y nunca olvides que Te amo.

CARTA #9 MI AMOR

“Yo encontré la razón para mi Para cambiar lo que solía ser Una razón para comenzar de nuevo
La razón eres tú”

(Hoobastank, 2003)

Existen ocasiones en las que nos sentimos perdidos, pero desde que te conocí me encontré nuevamente. Un amor y tranquilidad inmensa, eso es lo que siento cuando te miro a los ojos, te agradezco por cambiarme la vida, por hacerme confiar de nuevo, por no alejarte cuando te confese lo que paso, por secar mis lágrimas en los momentos más difíciles, por quererme tal cual como soy, con mis días de ansiedad, con el alma rota y el espíritu quebrantado.

Te agradezco por cada noche que desperté con mis mejillas llenas de lagrimas por las pesadillas que me dejaron como secuela aquel horrible momento, por envolverme entre tus brazos y decirme que todo iba a estar bien, por mirarme a los ojos y decirme que soy hermosa y que mientras yo este contigo me vas a proteger.

CARTA #10 GDE

예 상처투성일지라도 웃을 수 있어 함께라면

“Sí, puede que esté cubierto de cortes, pero puedo sonreír si no estoy solo.”

(BTS, 2017)

De un tiempo para acá me di cuenta que aun existen personas buenas en el mundo, aunque ustedes superan ese nivel y expectativas, son ese tipo de personas que se merecen lo mejor del mundo, les agradezco por sus palabras de apoyo, por un abrazo así no les gusten ese tipo de cosas, agradezco su bonita energía, su forma de sacar una sonrisa.

Me disculpo y agradezco por todas las veces que han soportado verme llorar, por cada palabra de consuelo, recuerden siempre que ustedes son las mejores, agradezco su amabilidad, agradezco cada palabra o gesto de aliento hacia mí. Les agradezco, porque, aunque no lo crean me ayudaron con mi autoestima, a sentirme más segura de mí, les agradezco por comprender un tema tan delicado y a pesar de eso no victimizarme, eso se los agradezco enormemente, les agradezco por hacerme un poquito parte de sus vidas, por permitirme confiar y poder desahogarme.

Confieso que en lo que llevo de vida nunca e considerado que muchas personas valgan la pena, pero quiero decirles que ustedes valen cada maldito segundo, valen cada risa, cada palabra, cada consejo, valen la vida entera.

CARTA # 11 DE ELLA PARA ELLA

Escribir esto no es fácil, como no ha Sido fácil reponerte de la caída del edificio, entiendo que te lastimó mucho y te dejo el alma muy magullada. Pero de verdad agradezco que no te rindieras que pese a que aquel suceso te dejo tendida en el suelo por unos instantes, tomaste la mejor decisión que fue no dejarte vencer, por darte la oportunidad de quitar las piedras de limpiarte los escombros, de buscar fuerza en ti y entender que existen personas que te apoyan en cada caída que tengas, que te ayudaran a sacudir los escombros, pero siempre debes tener en cuenta que la última palabra la tienes tú, que si tú no quieres que nadie te ayude a sacudirte está bien esa será tu decisión.

Permitirte llorar ha liberado una parte del dolor de tu alma y sabes algo, te perdono por creer que tenías la culpa de un daño que tu no habías hecho, te perdono por creerte culpable, por darte látigo, por intentar hacerte daño, te perdono por dejarte afectar por lo que los demás dijeron respectó a ti, te perdono, Te amo ...Te valoro...Te respecto y Te acepto.

Te admiro por ser capaz de lo incapaz por entender que tu tranquilidad vale más que nada en el mundo, que estás lista para levantarte y quitar una a una las piedras, limpiarte los escombros, porque estás segura que vas a estar bien y de que ESTO TAMBIEN PASARA ❤️

PDT: Cada día existirán mil motivos para ser feliz.

CONCLUSIONES

Aunque aún me pregunto ¿Quién soy? Sigo sin saberlo, escribo porque escucho voces en mi cabeza y ellas me piden ser escuchadas no solo por mí.

Mi vida no sigue igual, soy una humana, llena de preguntas, a veces con tristezas y a veces con felicidad para regalar. No entiendo mucho la vida, pero sigo viendo los días como posibilidades y a las posibilidades como metáforas. Soy una mortal con una misión especial, y no me rendiré, pues tengo estructura, constancia, sueños y ganas de cumplirlos.

He aprendido que no hay que aferrarse, hay que dejar que fluya, como fluyen los ríos un día fluiré hasta la eternidad. Así que disfruto y río mientras puedo, porque tal vez mañana, mi energía no tenga forma humana.

Mi mensaje final para concluir y empezar un nuevo ciclo, es abrir los ojos y con mis ojos abrir mi alma y con mi alma los demás sentidos. Cada minúscula cosa que pasa tiene una razón, venimos por algo, no olvido a familia y amigos, no olvido mi misión. La soledad no está mal, escucho la vida, porque siendo quien soy, la vida está ahí y querer mostrarme invencible me impedía tener la sensibilidad para comprender que puedo ser feliz contemplando hasta el más mínimo detalle de un buen amanecer.

Sigo escribiendo cada día, pero lo guardo para mí, fortaleciendo este proceso de catarsis que hasta el día de hoy a sido de gran ayuda para mí.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldeanos, L. (2000). *Youtube*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=F9s9WRk5D_w
- Básico, N. (2015). *Youtube*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_snBPHL6adU
- Básico, N. (2016). *Youtube*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=M6Ngi_LHnTM
- Básico, N. (2017). *Youtube*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=_snBPHL6adU
- BTS. (2017). *Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=883w6sZthI0>
- Canales, K. (04 de noviembre de 2020). *Crapsforyou*. Obtenido de <https://www.crapsforyou.com/2020/11/04/violencia-contra-la-mujer/>
- Carroll, L. (1865). *Alicia en el país de las maravillas*. Obtenido de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Carroll.AliciaEnElPaisDeLasMaravillas.pdf>
- Hoobastank. (2003). *Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=fV4DiAyExN0>
- Maslow, A. (1983). *La personalidad creadora*. Obtenido de <https://bibliotecaia.ism.edu.ec/Repository/a/Abraham-Maslow-La-personalidad-creadora.pdf>