





**CORPORACION UNIFICADA NACIONAL
DE EDUCACIÓN SUPERIOR
CUN
ESCUELA DE COMUNICACION Y BELLAS
ARTES
DISEÑO DE MODAS**

A woman with dark hair and bangs is sitting on a large, fluted stone column. She is wearing a vibrant blue, ruffled, off-the-shoulder dress and colorful, patterned tights. The background shows a classical building facade with other columns and a black metal fence. The entire scene is framed by a white border.

LA MODA UN PERFORMANCE PARA ENCONTRAR EL AMOR

Gineth Mariana Pachon Sanchez

Opción de grado III

2022

Resumen

La moda hoy en día se considera un lenguaje y una forma de expresión ya que muchos seres humanos cambian su estilo al buscar o encontrar “el amor” y es adaptado a gustar a unos ojos en específico incluso que a los ojos propios.

Palabras clave

Moda, cortejo, transmitir, interpretación, reflejar.



Abstract

Fashion today is considered a language and a form of expression since many human beings change their style when looking for or finding "love" and it is adapted to please specific eyes, even their own.

Keywords

Fashion, courtship, transmit, interpretation, reflect.

Si amar implica libertad, la moda nos dice a qué o a quién se debe amar, admirar, reconocer, e imitar para a su vez sentirse amado.

La realidad es que en estos tiempos nos hacemos una idea de cómo es una persona tanto internamente como externamente por como luce y este proceso mental sucede y se desarrolla apenas la observamos.



Tal vez nunca analizamos cómo somos nosotros mismos ante otras personas o más específicamente cómo nos sentimos, porque a pesar de que no nos importa lo que alguien piense de nosotros físicamente, la verdad es que el aspecto físico es importante en el andar de la vida y termina influyendo de una u otra manera en nuestro día a día.

Al encontrar el amor está comprobado según un estudio del Dr. Daniel Álvarez, quien es el coordinador de la Maestría en Neuropsicología de CETYS Universidad Campus Mexicali, que “Cuando nos enamoramós se registra un aumento en los niveles de dopamina, un neurotransmisor relacionado con la sensación de gratificación

de placer y con los procesos de emoción y motivación, regulando la sensación de expectativa hacia la recompensa. Esto provocaría que cuando nos enamoramós estemos propensos a buscar cualquier excusa con tal de ver, oír o simplemente estar junto a la persona en cuestión”.





Siendo así, este sentimiento afecta el cerebro de una manera increíble que haría un cambio en muchos sentidos, en el cual se incluiría como nos queremos ver o que queremos transmitirle a esa persona mediante el look que se lleve.

Al querer realizar la acción de transmitir un mensaje a mi parecer convertimos esto en todo un performance.

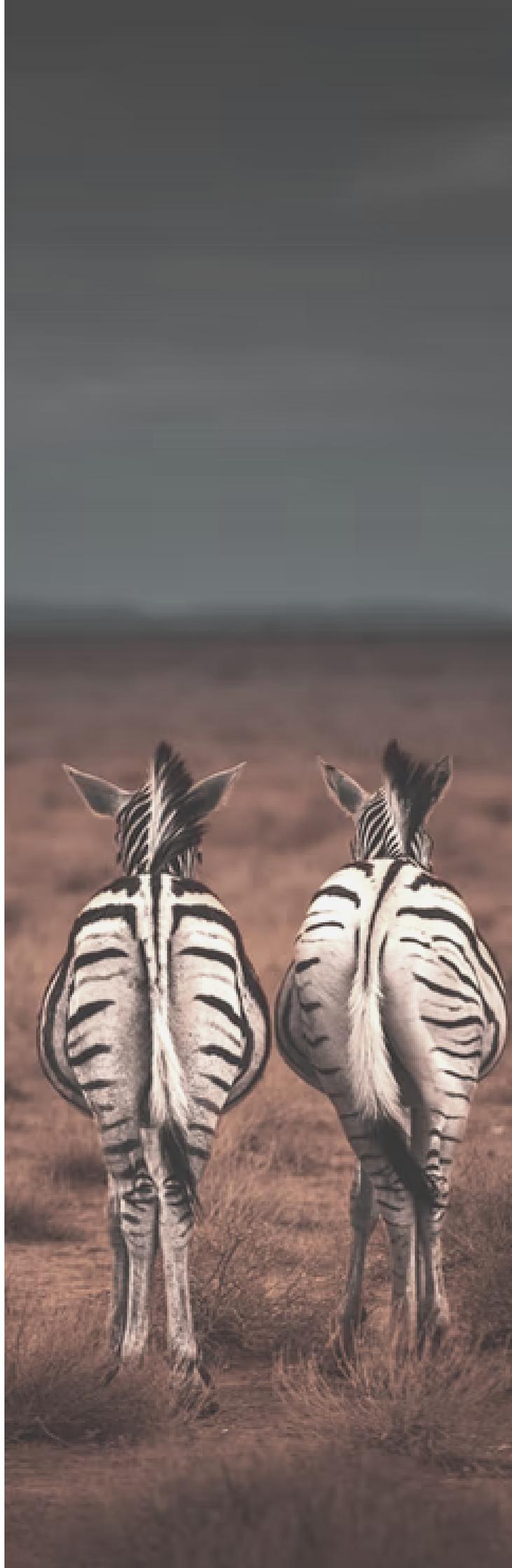
Para empezar el significado de la palabra performance nos dice que es una disciplina artística creada a través de acciones realizadas por el artista o más participantes, documentadas y espontáneas presentadas a un público en específico. ¿Siendo así no convertimos en todo un proceso artístico el pensar como me querer ver en frente de un ser humano en específico?

Para tener un referente de que la atracción no solo existe en los seres humanos me dirigiré a los animales y el cortejo ya que no es un invento de nosotros los hombres. De hecho, no somos los únicos seres vivientes capaces de poner en práctica gestos románticos, o lo que consideramos como tales.

Los animales, como los seres humanos, ponen en práctica actitudes y conductas instintivas para seducir a la pareja deseada. En este sentido, el cortejo se define como el conjunto de comportamientos que preceden y acompañan al acto sexual, permitiendo el reconocimiento entre machos y hembras de la misma especie sin desencadenar reacciones de defensa.

En la mayoría de las especies la elección de la pareja es llevada a cabo por las hembras según estudio de Neus Palou escritora e investigadora de la editorial La Vanguardia, hecho que se vuelve de gran importancia evolutiva para los machos. “Los caracteres que las hembras prefieren de los machos varían considerablemente de una especie a otra, pero en muchos casos son los desfiles de cortejo los que permiten a la hembra evaluar dichas características, así como la motivación y la calidad del macho, convirtiéndose de esta manera en un importante criterio de selección sexual”.

La seducción y el cortejo en el mundo animal hablan también de nosotros los humanos. En nuestro comportamiento amoroso expresamos una profunda huella que, a pesar de que la evolución y las dinámicas socio-culturales nos han llevado más allá y tiene paralelismos con muchas otras especies animales.







Al empezar a comprobar mi teoría me doy cuenta que estas situaciones se empezaron hace mucho tiempo desde mi mismo núcleo familiar en donde mi madre querer llamar la atención de mi padre, en donde las prendas que usaba buscaban llamar la atención de ese hombre que quería “conquistar”.

Y esta solo es una de las muchas situaciones en donde he comprobado esta situación psicológica que ocurre en el interior de cada ser humano.

Conclusión

Seguirá siendo un acto performático hoy en día el elegir como nos queremos ver y que queremos transmitir, proceso que sacara nuestra creatividad, sentimientos, pensamientos, etc. Lo cual lo hace un proceso de admirar ya que nos refleja como funciona el humano en el amor y en el ambiente, y como de los animales rescatamos costumbres y actitudes en estos ámbitos.





