

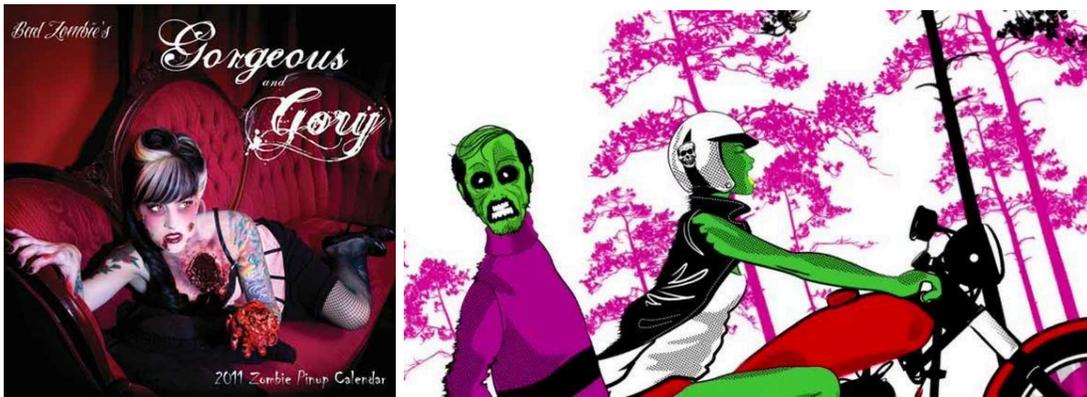
Corporación unificada nacional de educación superior
Propuesta de fotografía
Diseño e iluminación de estudio
Grupo: 20103

Realizado por: Lina Mayerly Muñoz Algarra.

Tema: Zombie Glamour – (Gorgeus and Gory).

Estilo: Pop Art.

Referencias: Gorgeus and Gory.
David Guetta – Bad Boy.



Modelos: Michelle Martínez Laverde.
Melani Martínez Laverde.

Propósito: Nuestro tema a tratar será el Zombie Glamour, un movimiento que ha empezado hace poco, por lo cual no es muy conocido.

Descripción: En nuestra cultura existen pensamientos o costumbres muy marcadas, como que la luz y el blanco es bueno, lo oscuro y negro es malo, lo mismo pasa en el mundo audiovisual, por lo general los espectadores creen que cuando hablamos de zombies o vampiros estos personajes son malvados, además de que los zombies son considerados criaturas horribles y putrefactas. Lo que busca el Zombie Glamour, es mostrar otra perspectiva del mundo zombie, darle otro concepto a las personas, de que estos personajes pueden tener sentimientos y ser hermosos, que la maldad puede ser bella y divertida.

Objetivo

- A través de la fotografía crear un nuevo concepto en el espectador de que no todo es lo que parece, que la maldad puede tener su lado colorido y hermoso, que no todo en el mundo zombie es maldad y putrefacción.

Objetivos específicos

- Usando como referencia el concepto general de zombies que tenemos en nuestra sociedad y con base al movimiento artístico pop art, crear una nueva tendencia y perspectiva sobre el mundo zombie.
- Con ayuda del movimiento artístico pop art, transformar el mundo zombie, dejando a un lado la maldad y la oscuridad, para convertirlo en algo bello lleno de colores vivos, darles a nuestros muertos una nueva vida.
- Crear un nuevo reflejo o pensamiento en el espectador sobre el mundo zombie y recuperar un poco olvidado el movimiento por art.

Propuesta de fotografía.

Seguiremos resaltando nuestro tema principal, “*La belleza en el mundo zombie*”, guardaremos la esencia de los zombie, es decir, la idea de que son muertos vivos, pero esta vez, en vez de malvados y putrefactos son modelos.

Se tiene programado tres sesiones de fotos los días miércoles en la tarde en el estudio de la universidad, donde en cada sesión de fotos se trabajará un tema diferente, para obtener como resultado 10 fotografías, con diferentes propuestas de iluminación, donde en algunas ocasiones resaltaremos la sombra o la persona zombie, dependiendo de la intención que queramos en la foto. Además de utilizar diferentes planos, pero en especial plano general (Resaltar el fondo y utilizaría), plano medio y primer plano, y ángulos como, picado (Resaltar el color y personaje), neutro, contrapicado (Resaltar expresiones de nuestro humano siendo devorado por un zombie).



Imagen de referencia

Las 10 fotos se trabajarán en un rango de 3 sesiones, dos de 3 fotografía y una de cuatro.

✓ **1° Sesión:** Tres fotos.

Estas fotos tendrán un tono algo caricaturesco ya que nuestro zombie estará completamente pintado y resaltando en su cuerpo el pop art, pero conservando siempre decoración y estilo zombie.



Imagen de referencia

✓ **2° Sesión:** Cuatro fotos.

Acá la ropa y el escenario hablarán del pop art, conservando la temática zombie, ya que nuestro personaje jugará con los fondos y en él se resaltará la esencia de la muerte, pero de una forma bella, acá optaremos y nos guiaremos del estilo de “*Gorgoeus and Gory*”.



Imagen de referencia



Imagen de referencia
(Juego de fondo con el personaje)

✓ **3° Sesión:** Tres fotos.

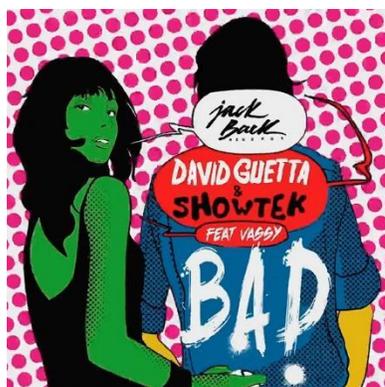
No tendrán mucha diferencia a la segunda sesión de fotos, a excepción que será con pinturas fluorescentes y luces ultravioletas.

Trabajaremos con dos modelos, especialmente con una, que será nuestra Zombie (Michelle Martínez Laverde) y una modelo secundaria (Melani Martínez Laverde), que será nuestra pobre humana.

Usaremos una ambientación y utilería de tema zombie como la tumba, cerebros, sangre, entre otras, con el fin de mantener el concepto de los muertos y no se nos pierda a la hora de decorarlo con colores y características (Como cosas en secuencia) del pop art.

Propuesta de arte

- **Fondos:** Serán más que todo fondos neutros, ya sea de color blanco o negro, a excepción de la sesión dos, donde el fondo tendrá ciertas decoraciones de zombie, pero estilo pop art, el fondo será el que resalte por sus colores, secuencias y por unirse con nuestro Zombie



Imágenes de referencia
(Secuencias, pero en vez de puntos, tumbas)

- **Paleta de colores:** Para la paleta de colores, nos hemos basado en el vídeo clip de David Guetta – Bad Boy, ya que el maneja el tema zombie con el estilo pop art. Observando con atención su videoclip nos hemos podido dar cuenta que solo maneja 3 colores principales: Verde, Rosado, Amarillo, más que todo el verde y el rosado, para no saturar la imagen de color y hacerlo tedioso y fastidioso para la vista del espectador.



Imágenes de referencia

En nuestro caso nuestra paleta de color a usar será la siguiente:

- **Verde:** Color principal.
- **Rosado o Morado:** Color principal.
- **Azul o Amarillo:** Colore secundario.
- **Negro y blanco:** Colores de contraste, colores para resaltar detalles.

- **Utilería:**
 - Nubes grises (Realizado con algodón y pintura).
 - Tumbas.
 - Arañas artificiales.
 - Cerebros (Realizado en icopor).
 - Sangre artificial.
 - Huesos.
 - Gusanos.

- **Vestuario:** Para nuestro humano su vestuario será extremadamente sencillo, una camisa blanca o azul grande de corbata rota, ya que nuestro objetivo es resaltar nuestro zombie. En cuanto a nuestro zombie haremos 3 vestuarios diferentes, basándonos en diseños y modelos del pop art, esta ropa será decorada con colores característicos de la paleta de colores que se usan de este movimiento artístico.

Existirán dos vestidos importantes, el primero, jugará y hará parte del fondo.



Foto guía

El segundo vestido será decorado con pintura fluorescente, ya que existirán 3 fotos que se harán con luces ultravioleta.





Imágenes de referencia

- **Maquillaje:** Usaremos maquillaje cotidiano que usan todas las mujeres, pero resaltaremos lo que son las sombras, el labial color rojo y polvos blancos, además de sangre artificial y cicatrices que se realizarán de forma artificial con engrudo y papel higiénico.



Imágenes de referencia

Para la segunda sesión de fotos usaremos pintu caritas o caretas, para pintar a nuestro personaje y resaltar tanto rasgos zombies (Dientes y desperfecciones en la piel), como del pop art (Cejas marcadas, labios gruesos, etc.).



Imágenes de referencia