

# PROPUESTA ESTETICA DE FOTOGRAFIA

IDEA: Mostrar la manipulación de los medios masivos de comunicación en la vida de un "israelí" y su hijo.

TEMA: Guerra del estado islámico contra Francia.

INTRODUCCION DE TEMA:

## La guerra del estado islámico

Se les puede denominar grupo terrorista ISIS o DAESH . Asentado en un amplio territorio de Irak y Siria, Técnicamente el grupo se organiza como un Estado no reconocido, ya que controla varias ciudades estando en contra del gobierno iraquí y sirio han cometido miles de muertes a hombres y mujeres adultos y niños.

Planteo este tema social a causa de todas las injusticias que ha vivido siria. Pareciera que todos los países poderosos estuviesen en contra de esta sociedad; por cuestiones económicas y religiosas. Principalmente Francia es un país que ha invadido, las calles sirias entrometiéndose por negocio, venganzas contra el estado islámico denominado el grupo terrorista ISIS; este conflicto armado ha cambiado de rumbo porque Francia está atacando y matando a los civiles inocentes e indefensos Sirios.

¿Qué quiero mostrar?

Un autorretrato de Mohamed y su hijo muerto (envuelto con sabana blanca) con dos televisores diagonalmente ubicados.

La vida de Mohamed, un israelí devastado por la guerra del estado islámico contra Francia y la influencia en los medios masivos de comunicación ya que el atentado del pasado 13 de noviembre del 2015 hacia Francia tuvo una serie de acciones contra el siria precisamente y este contra ataque nunca fue transmitido por algún canal poderoso.

La muerte del único hijo tirado enfrente de Mohamed representara la impotencia del no poder evitar las guerras y dos televisores diagonales(derecho e izquierdo) uno será con la bandera de Francia (estará encendido) y el otro con la bandera de siria ( estará apagado). Mohamed observara el televisor con bandera de siria.

Referencias: Texturas de piel detalladas, Altos blancos y Negros. Niño envuelto en sabana blanca con manchas de sangre.

Lee Jeffries



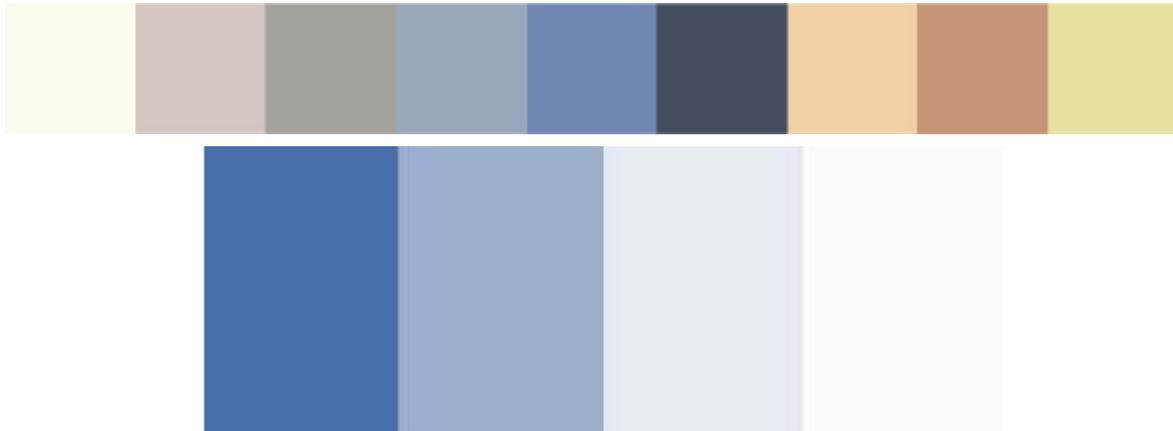
Paul Hansen



## DISEÑO DE LA ILUMINACION

Mediante luz noche recrear (tragedia) en el interior de una casa abandonada la cual tiene tres entradas de luz natural para la luna llena y conseguir con iluminación artificial un contraste directo para tener como resultado una iluminación calida. A 6600 k° de luz artificial (Flash) se proyectarán suaves sombras laterales. No se utilizarán filtros CTO o CTB, la temperatura será real y bien expuesta.

## PALETA DE COLOR INTERIOR CASA E HIJO MUERTO



## PALETA DE COLOR MOHAMED



## UTILERIA:

La Thawb



El Kufiyeh



Sabana Blanca



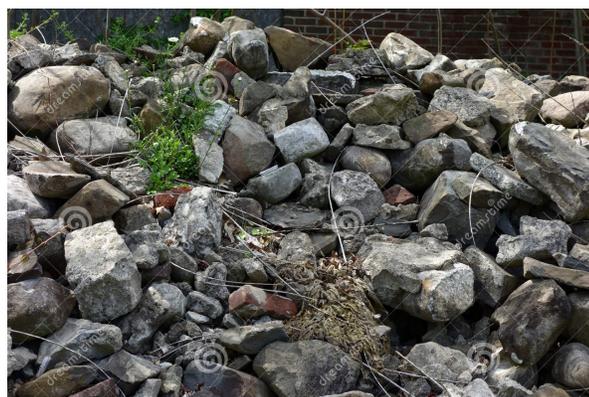
Tv antiguo y moderno



Mesas de Noche:



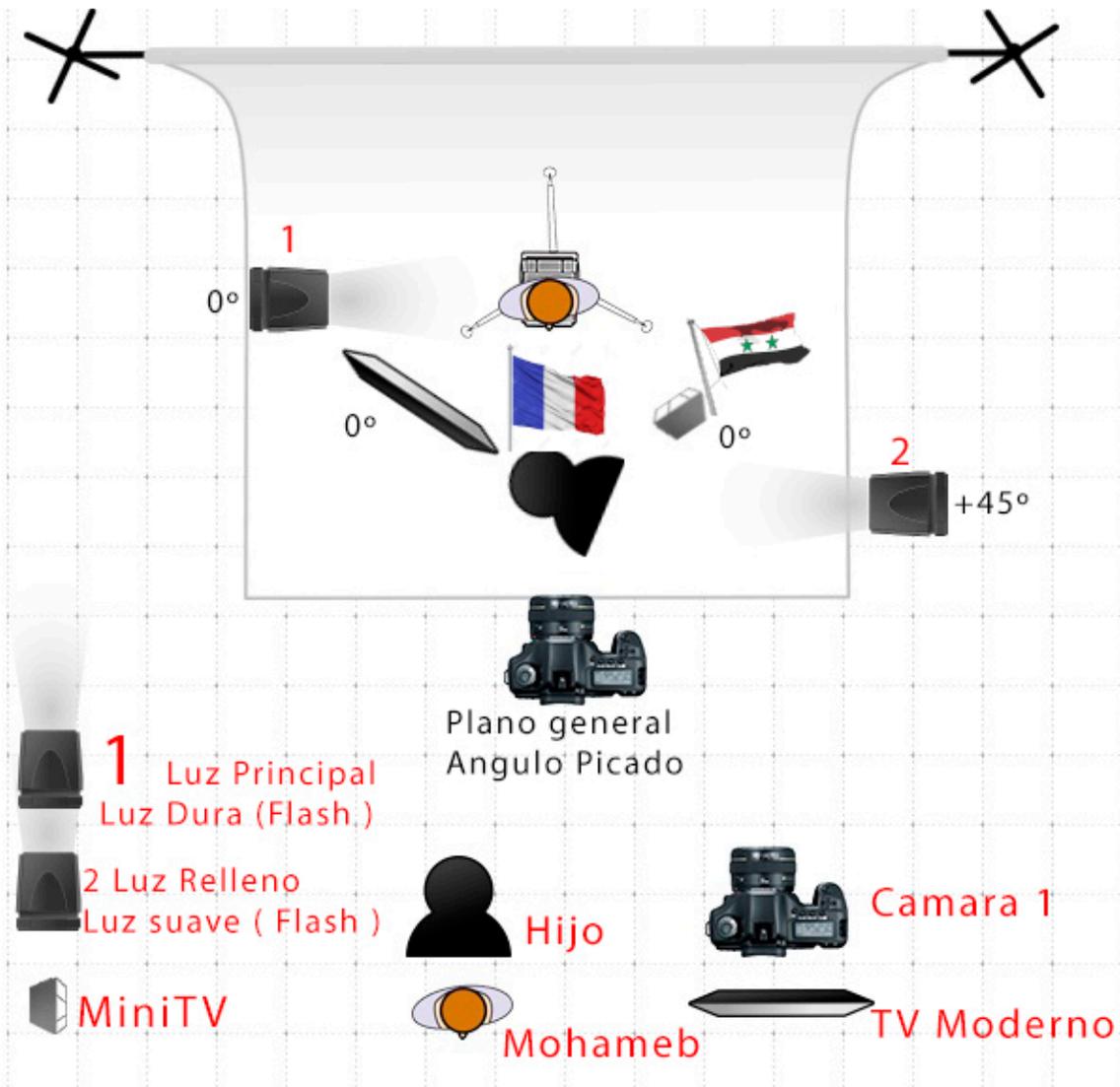
Rocas



Bandera de Francia y Siria



ESQUEMA DE ILUMINACION:



CORPORACION UNIFICADA NACIONAL (CUN)  
DISEÑO DE ILUMINACION DE ESTUDIO  
PROPUESTA DE FOTOGRAFIA  
YERSON SANCHEZ ASCANIO  
BOGOTA-COLOMBIA

