

# POSPRODUCCIÓN DE AUDIO

CORPORACIÓN UNIFICADA NACIONAL DE  
EDUCACIÓN SUPERIORES

CHRISTIAN CAMILO RINCÓN ROMERO  
Estudiante

JULIÁN LANCHEROS  
Docente

# PROPUESTA SONORA

«AMADA MÍA»

# OBJETIVO

Esta propuesta va estar focalizada en la composición de un tema musical, cuyo objetivo es dar a conocer los aspectos más relevantes de la cultura y las tradiciones colombianas, teniendo claro lo que se quiere transmitir como la música, la religión, las fiestas, el dialecto, los bailes, la comida, para esto no se necesitara diálogos, subtítulos, ni nada de ello que al espectador le sea necesario ver, claro está, que para lograr imponer un lenguaje en este audio, se necesita al igual de una estructura narrativa.

Para la realización de este proyecto he decidido utilizar instrumentos, como la percusión, la guitarra acústica y piano, las influencias que tendrán estos instrumentos serán de gran importancia en esta propuesta ya que serán la base del tema y será lo que le dé , vida y esencia junto con la voz que se registre, ya que este será el lenguaje que se entablara al público oyente .

Por otro lado en este proyecto se tendrá claro el género y las herramientas a utilizar.

# GENERO

- **Artista:** Edwar Tinjaca – **Mestizo “espíritu ancestral”**
- **Género:** Rap
- **Instrumental:**
  - Percussion
  - Bajo
  - Voz
- **Tonalidad:** “A” LA Menor
- **Compas:** 4/4
- **Tempo:** 89
- **Duración:** 3:00
- **Programa a utilizar:** Logic pro 10

# REFERENCIA ACUSTICA

- QUERER QUERERNOS (CANSERBERO)
- <https://www.youtube.com/watch?v=8cKvvmPwgP4>

# HERRAMIENTAS

## 1. Interface : M audio m track plus



## 2. Micrófono: mxl 2006



### 3. Audífonos: shure a 240



## 4. Piano: m audio oxygen25



# CRONOGRAMA DE REALIZACION

- PRESENTACION DEL PROYECTO.....FEB 26/2016
- COMPOSICION DE LA CANCION (ESCRITURA).....FEB 27 Y 28/2016
- AVANCE EN LA PRESENTACION (MUESTRA DE EL ESCRITO).....FEB 29/2016
- COMPOCISION DEL INSTRUMENTAL (ACUSTICO).....MAR 5 Y 6/2016
- PRESENTACION DEL ESQUEMA ACUSTICO.....MAR 7/2016
- PRODUCCION DIGITAL DEL INSTRUMENTAL.....MAR 12/2016
- MUESTRA DEL ESQUEMA DIGITAL DEL INSTRUMENTAL.....MAR 14/2016
- REGISTRO VOCAL DE LA CANCION.....MAR 20/2016
- MEZCLA Y MASTERIZACION DEL REGISTRO VOCAL.....MAR 26/2016