

PRODUCCIÓN DE AUDIO

Jueves 8:15 am

Jennifer Paola Moreno Segura

HISTORIA SONORA

Andrés camina por la calle fumando un cigarrillo acelera el paso y con ello, su respiración, perdiéndose entre los pitos de los carros.

De repente y de manera agresiva frena un carro, despegando a Andrés de sus pensamientos, el pito desenfrenado del carro acelera su respiración, lleno de ira, da un golpe seco al capo del carro, luego respira para tranquilizarse; al levantar su mirada, se da cuenta que el dueño del carro esta junto a la puerta, este la cierra bruscamente; imponente se acerca, mientras la respiración de Andrés va en aumento junto con los latidos de su corazón; frente a él se detiene el conductor y sin pronunciar palabra golpea a Andrés dejándolo inconsciente en el suelo, él escucha como arranca y se marcha.

Andrés aún tirado en el suelo, se empieza a despertar con el sonido de los carros, bosteza y coge fuerza para levantarse, al estar de pie, sacude un poco su ropa, enciende un cigarrillo y continúa caminando lentamente.

Decide parar frente a un bar, al abrir la puerta la música inunda su cabeza, enciende un cigarrillo y se sienta en la barra, le pasan una botella, la destapa y bebe con afán, pone la botella vacía con fuerza en la barra, destapa otra, la bebe con calma, al terminar pone la botella vacía en la mesa, tira unas a la barra, se levanta y se va.

Al salir, el ruido de la música se aleja, dándole paso a uno que otro pito de los carros que pasaban de prisa a esa hora, empieza a caminar, su respiración es marcada y pausada al igual que sus pasos, de su bolsillo saca una caja de cigarrillos, la agita y se da cuenta que queda el último, lo coge y tira el paquete al suelo y lo pisa con su zapato y lo pateo. Al prender el cigarrillo, escucha unos tacones, se acerca una mujer, respira lentamente, mientras ella pasa por su lado y sigue, cuando ella pasa, fuma y empieza a caminar.

A unos cuantos pasos de estar tras ella, guardando distancia; se percata que se acercan dos personas, vienen corriendo, se dirigen a ella.

La detienen y ella gripa y forcejea con ellos, Andrés corre y los alcanza, empuja a uno y empieza a forcejear con ellos para que la dejen en paz, ella está asustada no sabe qué hacer, de repente uno de los hombres sujeta a Andrés de sus brazos, y el otro saca de su espalda un arma, y con su mano temblorosa, dispara. Andrés cae al suelo, mientras ellos huyen y ella llora desconsolada.

El sonido de un respirador artificial es lo primero que escucha Andrés, confundido aclara su garganta y voltea a mirar hacia la habitación, en una silla estaba sentada la mujer a la cual había defendido hace unas horas, está llorando, ella se detiene y voltea a verlo, se levanta rápidamente de la silla y atraviesa el salón, Andrés quiere hablar pero ella lo calla y lo besa; empieza a sonar la alarma, Andrés de un golpe lo detiene, bosteza y al abrir los ojos se da cuenta que está en su habitación, sin ninguna herida, se viste y prende un cigarrillo, camina hasta la puerta y sale.