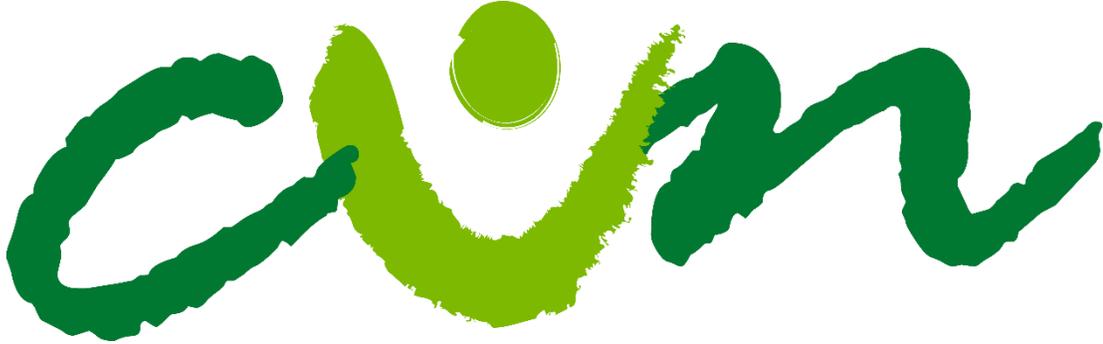


Dirección y Producción de Medios Audiovisuales

APRECIACIÓN SONORA



Corporación Unificada Nacional de Educación Superior

Trabajo final: Historia Sonora - Argumento.

Integrantes:

DAVID DÍAZ

LEONARDO BASTO

MIGUEL MOREIRA

WILLIAM TABARES

ANDERSON PINZÓN



Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior

PUNTO FINAL

El día lluvioso acompaña la borrachera de un hombre. Con dos botellas de licor en la mano y con una mirada iracunda, decide nuevamente golpear a su esposa. Sin medir una sola palabra se acerca a ella dándole dos golpes fuertes en su cara dejándola de inmediato tirada en el suelo. Al hacer esto su respiración se agudiza y su borrachera empieza a descender, se observa las manos y decide salir de su casa. Entre tanto, ella queda tirada en el suelo.

Luego de un momento ella cansada de la situación, desconcertada y aturdida por los golpes, se levanta lentamente chocando con las botellas de trago que están en el piso, se dirige al baño, se observa en el espejo y suelta un llanto de dolor, dolor que tal vez es más profundo en el alma que en su mismo rostro. Abre la llave del lavamanos y con delicadeza trata de lavar la sangre que confundida con lágrimas se desliza por su rostro. Estando haciendo esto, observa en una repisa un frasco de pastillas, ella de inmediato las coge y medita por un segundo si este medicamento podrá quitar ese fuerte dolor, Por lo que decide tomarse todo el contenido. Toma el frasco con fuerza, lo sacude lentamente sacando todas las pastillas hasta su mano, luego llena un vaso con agua y se las traga.

Solo es cuestión de minutos para que su ritmo cardiaco iniciara una desesperada lucha contra el reloj de la muerte. Su corazón se acelera y se detiene abruptamente, hasta que su cara palidece y su cuerpo se queda totalmente quieto.

Pasado un momento, se escuchan pasos de un hombre que viene con cara de arrepentimiento, meditando cuál será su excusa y su forma de pedir disculpas nuevamente a la mujer que ama, se acerca a la puerta, la abre lentamente y entra con sigilo. La busca donde la dejó tirada y no la encuentra. Luego gira su mirada, observando así, en el baño el cuerpo tirado y sin vida de su esposa, se acerca rápidamente hasta donde ella esta, se arrodilla frente a ella y tomándose la cara con un gesto de angustia, rabia y desespero empieza a llorar su error y desgracia.

